

第二次 世界大戰 的 101個問題

Die 101 wichtigsten Fragen
Der Zweite Weltkrieg

約克·艾希頓坎普 Jörg Echternkamp 著
東吳大學德國文化學系 譯

第二次 世界大戰 的 101個問題

Die 101 wichtigsten Fragen
Der Zweite Weltkrieg

約克·艾希頓坎普 Jörg Echternkamp 著
東吳大學德國文化學系 譯

臺灣商務印書館

知識101

第二次世界大戰的101個問題

Die 101 wichtigsten Fragen: Der Zweite Weltkrieg

作者◆約克·艾希頓坎普 (Jörg Echternkamp)

譯者◆東吳大學德國文化學系

發行人◆施嘉明

總編輯◆方鵬程

主編◆李俊男

責任編輯◆許景理

美術設計◆吳郁婷

校對◆王怡之

出版發行：臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

電話：(02)2371-3712

讀者服務專線：08000056196

郵撥：0000165-1

網路書店：www.cptw.com.tw

E-mail：ecptw@cptw.com.tw

網址：www.cptw.com.tw

DIE 101 WICHTIGSTEN FRAGEN: DER ZWEITE WELTKRIEG

by JÖRG ECHTERNKAMP

Copyright © Verlag C.H. Beck oHG, München 2010

Complex Chinese translation copyright © 2012

by The Commercial Press, Ltd.

All Rights Reserved.

局版北市業字第 993 號

初版一刷：2012 年 2 月

定價：新台幣 320 元



ISBN 978-957-05-2675-2

版權所有 翻印必究

目次

前言 1

一、邁向戰爭之路

1 為何許多德國人都不相信一九一八至一九一九年的戰爭真的輸了？ 6

2 第二次世界大戰是在巴黎近郊爆發的嗎？ 8

3 當時的「十萬陸軍」究竟有多少士兵呢？ 11

4 一九一四至一九一八年是美好時光，還是慘淡時光？或者戰爭經歷是如何透過文學來加工美化呢？ 14

5 納粹透過哪些外交手段在一九三八年前強化了希特勒「領袖」的形象？ 16

6 當領袖於一九三六年談及「柏林—羅馬軸心」時，他意指為何呢？ 19

7 希特勒從何時開始運用軍事力量？ 21

8 《德蘇互不侵犯條約》的祕辛為何？ 23

9 戰爭的序幕在一九三七年中國與日本的蘆溝橋衝突就已經開始了嗎？ 26

10 裸體模特兒的醜聞促使希特勒奪得軍事力量？ 28

二、歐洲戰場

11 為何希特勒要在一九三九年九月一日欺騙國會？ 32

12 在西線發生了什麼怪事，以致會有「詭異的戰爭」這種說法呢？ 35

13 為何在敦克爾克的海灘上會遺留如此多的鋼盔，亦或，所有的士兵都去哪兒了？ 39

14 法國大型列車車廂是如何從博物館被移至貢比涅森林裡？ 39

15 為何大家對威塞爾演習的印象是與斯堪地納維亞有關，而不是威賽爾地區呢？ 41

16 為何賣國賊也稱作「吉斯林」？ 43

17 「英倫空戰」帶來哪些後果？ 45

三、世界大戰的擴大與轉捩點

- | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------------|------------------|----------------------|----|
| 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 |
| 在第一戰線之後的第二戰線是否即第三戰線呢？ 哪些軍事行動透過代號保持機密呢？ 73 | 同盟國覺得彼此之間的結盟狀況如何呢？ 69 | 真有德國戰備奇蹟一事嗎？ 67 | 在史達林格勒的戰役真的是世界大戰的轉捩點嗎？ 64 | 當時誰為大：是大德意志，還是大德意志帝國？ 61 | 電影《從海底出擊》所描述的潛艦參與了哪一場海戰？ 57 | 世界大戰是在歐胡島爆發的嗎？ 54 | 為何納粹對蘇聯的攻擊並不是所謂的事先防禦？ 50 | 誰是第一批的志願軍？ 49 | 「閃電戰」真的是速戰速決嗎？ 47 | |

四、納粹防衛軍

是法國人解放了巴黎嗎？ 77

30 29
戰爭會因為情報單位破解「恩尼格瑪密碼」而縮短嗎？ 80

31 德國士兵在戰場上的十條守則是什麼？ 84

32 是什麼揭開了納粹防衛軍「道德高尚」傳奇的真面目？ 86

33 武裝黨衛軍的屬性也和其他的士兵一樣？ 91

34 防衛軍法官所做的判決是公正的嗎？ 95

35 為何無論空中或陸上的軍人都必須注意「八八」？ 98

36 士兵們有性行為嗎？ 101

37 為什麼每個士兵都知道矗立在營房與大門前的是什麼呢？ 105

38 希特勒是「古今大統帥」？ 107

39 德國軍官也支持反法西斯嗎？ 109

五、全面戰爭

抗命會造成生命危險嗎？

111

41 40 德軍是西方盟軍的補充部隊，這是真的嗎？

113

全面開戰，不然呢？

116

因為在打仗，所以在戰爭中一切都是被允許的嗎？

118

前線後方的「特遣隊」有什麼功能？

121

種族主義在遠東地區施加了哪些暴行？

124

二次大戰是一場媒體戰嗎？

126

貝德克爾攻擊指的是什麼呢？

128

德國士兵在西線進行的也是一場意識形態的戰爭嗎？

130

德國人是為了民族與祖國而戰嗎？

131

若沒有戰爭，還有可能發生對歐洲猶太人的大屠殺嗎？

133

六、德國在戰時的日常生活

51 小規模戰爭也扮演著重要的角色嗎？

137

52 在黑海岸邊的那個日爾曼模範行政區後來怎麼樣了？

140

53 納粹主義者為何要發明新納粹語言呢？

144

54 德國人的日子多半過得太好？

147

55 一千兩百萬名外藉勞工的「遷移背景」為何？

150

56 當警報響起時怎麼辦？

153

57 為何華蓋床隱身於黑暗，而野豬的蹤跡只在光芒中顯現？

155

58 火災旋風和大滿貫有什麼關係？

157

59 年輕婦女們也穿著制服嗎？

161

60 在戰時，KLV指的是什麼呢？

164

61 郵件在戰時是如何遞送的？

166

七、事件

當時電影院上映什麼片子？ 170

63 62 沒有被寫進德軍報導裡的真相會被發現嗎？ 172

加拿大人遭遇了什麼災難？ 176

64 65 D-Day那一天發生了什麼事？ 178

66 67 波切洛卡的坦克大戰是怎麼發生的呢？ 181

為什麼在一九四四年，蒙特卡西諾對一座修道院來說並不是個好地方？

68 69 一九四四年七月二十日暗殺希特勒的行動帶來什麼樣的後果？ 184

70 誰冒險在華沙起義？又是誰促使華沙人起義的呢？ 187

71 72 為什麼只讓「愛諾拉·蓋伊」在廣島上空丟下「小男孩」？ 192

八、人物

- 72 為什麼「沙漠之狐」隆美爾這麼適合作為宣傳呢？ 196
- 73 斐德烈希·包路斯如何從一個德國獨裁者轉變為其他形象呢？ 200
- 74 一個拘謹的農民與暴政和戰爭有什麼關係呢？ 204
- 75 卡爾·鄧尼茲當時想要拯救德國人嗎？ 206
- 76 喬治·史密斯·巴頓二世是個穿著制服的叛逆者嗎？ 210
- 77 是什麼使得格奧爾基·康斯坦丁諾維奇·朱可夫成了悲劇的戰爭英雄？ 213
- 78 為什麼戴高樂對法國的著名演講是在英國進行的呢？ 215
- ## 九、戰爭結束
- 79 希特勒最後一次的大規模徵召為何？ 218
- 80 一九四四到一九四五五年，勤奮小女孩送給了盧森堡什麼東西？ 222
- 81 在午夜之前納粹犯了什麼罪？ 225

狼人有多危險？

226

阿爾卑斯山要塞到底有多堅固？

228

難道希特勒也策劃了毀滅？

229

一起去，一起被抓——一起被吊死？

231

為什麼希特勒的夢幻之船會沉沒呢？

234

紅旗是怎麼到德國國會廳上面的？

236

「波茲坦協定」規定了哪些以前沒有規定過的東西？

239

一九四五年是第二個三十年戰爭的結束？

241

十、大戰的後續

有多少人在戰爭中喪生？

244

第二次世界大戰造成了哪些破壞？

248

為什麼比起「喝！」有愈來愈多的「摩托」？

250

一個有彈性的回答和原子彈之間有什麼關係？

252

納粹防衛軍領導階層是否在國際軍事法庭上被列為犯罪組織？

255

戰爭付出了哪些代價？

256

為什麼戰爭結束後還有這麼多人住在營區裡？

257

世界大戰為世界各個強國帶來什麼樣的影響？

260

為什麼一九四五年五月八日是解放的日子？

263

為什麼納粹防衛軍沒辦法為聯邦國防軍樹立一個軍事傳統？

265

在新崗哨中，第一個降臨節前的第二個星期日有什麼活動？

267

要了解德軍行動的檔案資料，有哪些軍事上的簡稱術語是我們應該認識的？

271

101 100 99 98 96 95 94 93

第二次世界大戰並非陳舊的歷史。時值今日，即便它不再是我們生命中具決定性的重大事件，但是對於上個世代的人們而言，戰爭是生死攸關的大事；而冷戰在一九八九至九〇年間正式畫下句點後，「戰後時期」也終於成為了過去。然而，這個有史以來最大的軍事衝突，其陰影至今依舊存在：戰時孩童、戰犯、叛國者等關鍵詞彙，讓第二次世界大戰成為媒體頭條，更遑論幾年前的德國防衛軍（納粹時期的軍隊）展覽所引發的爭議。戰爭議題每每在引起騷動之後，旋即變成詮釋權之爭，究其原因，在於大眾對歷史的記憶，特別關注於政治領域中相對容易理解的部分。所以，首要的問題並非這些歷史議題在幾十年後還具有什麼意義，而是究竟能否藉由本書中的一百零一個問題，為第二次世界大戰的各種層面與歷史現象，做出正確的評價。

有關世界大戰的研究已經有很長一段時間不再著眼於軍事行動，至少自一九九〇年代起，有更多的研究關注於戰時的社會、經濟、科技及文化等概況，以及戰爭所帶來的結果。第二次世界大戰與其他重大歷史事件的差異之處，在於它是一場全面性的戰爭，不僅發生在前線，也發生在政令宣導中所謂的「大後方」。轟炸、在防空洞中的夜晚、撤離孩童、因空襲而失去一切的民眾，以及在工廠與農地裡安插被強制勞動的人力，最後還動員青少年與年長者組成所謂

的「德意志人民突擊隊」，這些都是戰時德國人民日常生活的一部分。第二次世界大戰尤其與大屠殺有著密不可分的關聯，假如沒有戰爭的發生，要想系統性地集體謀殺歐洲猶太人是不可能的，當然，這也與其整體過程有關。打從一開始，戰爭就分別在國內、外戰線進行，其首要目標是要建立由德意志人所統領的歐洲種族新秩序，因此，早期大規模的軍事衝突皆與擴張領土或征服敵對勢力有關，現在看來，這些只是通往最終目標的過程而已。第二次世界大戰所涉及的近代史是錯綜複雜的：除了軍事及政治的歷史事件外，還必須加入社會、文化層面的歷史觀點。

本書內容遵循上述原則，一方面報導事實，描繪出歷史的基本輪廓；另一方面，則藉由帶有問題針對性，但同時又簡單易讀的介紹，引導讀者進入相關研究領域；此外，也提及一些迄今較少被注意到的議題，這些議題一直到最近才被最新的研究納入探討範圍；有一些乍看之下顯得微不足道的問題，本書將藉由具體案例，闡明其複雜的關聯性，因為沒有任何事情比提出一個明確的問題，更能讓人集中注意力了。然而這種一問一答的方式，並不意味著一個問題只有一個可能的答案，這不僅表示某些事實尚待商榷，而某些數據也可能僅是推測出來的，還代表著這些答案就是當代史中的爭議之處，而這些爭議的內容對學界而言，卻是很典型的爭議性題材。在這種情況下，標示出一般的參考文獻與書目並無必要。當然讀者們絕對不會在本書簡要的敘述中錯過任何重要資訊，專家們也都了解那些人、事、物所指為何。

勾畫出本書架構的，是另外三個初步的決定性要素。首先，本書的視野必須超越德國歷史的範疇，進而朝向全球性的層次——這對一場「世界」大戰而言，不是理所當然嗎？倘若整體而言德國的比重依舊相對較高，那也是應該的，畢竟戰爭始於斯，也終於斯；第二，本書強調的是一九三九年至一九四五年間的國家社會主義（納粹）戰爭，以及國家社會主義與戰爭的結合，而非針對納粹政權總體；最後一點，是針對戰爭的結果及其當代性提出問題。考量到戰時的事件和人物在戰後的政治、文化及社會上依舊存在，且由於戰爭造就了許多現代議題的歷史背景，如：對士兵的紀念或對聯邦國防軍的傳統認知，因此也必須簡略地提及第二次世界大戰結束後，其後續發展中具有代表性意義的事件。本書分成十章，把個別問題串成不同主題區塊，首先是依照時間順序敘述戰爭的過程，如：一九一八／一九一九年至戰前的狀況、戰爭初期、世界大戰的擴大，以及戰爭的轉捩點；另外五章有系統地介紹德意志帝國國防軍的編制、全面性戰爭的型態、德國在戰爭下的日常生活情形以及重大的人物事件；結尾的最後兩章就像整個過程的總結一樣，探討戰爭的結束及其所帶來的後果。文中提供的網址將可幫助讀者快速獲取照片或影音紀錄。書中一百零一個問題，是最能激起讀者更多好奇心的問題，而這些專業的篇章不僅準備好解答，也會提出新的疑問，終究，短時間內二次世界大戰在歷史上還不致成為過去式。

