

基础训练

汉字书写大典

学生必备

900

常用词

简繁体对照

楷书

名家硬笔书法范本

朱涛 书

线	光	华	光	泽	灿	烂
綫	光	華	光	澤	燦	爛
煌	晶	莹	烁	烁	春	晖
煌	晶	莹	烁	烁	春	晖
晖	骄	阳	辉	映	闪	耀
晖	驕	陽	輝	映	閃	耀
写	色	泽	陆	离	殷	红
瀉	色	澤	陸	離	殷	紅

基础训练

汉字书写大典

简繁体对照 楷书

学生必备

900
常用词

朱涛

书

江苏美术出版社

上海上画图书发行有限公司

图书在版编目 (C I P) 数据

学生必备900常用词：楷书：简繁体对照 / 朱涛书

— 南京：江苏美术出版社，2014. 11

（汉字书写大典·基础训练）

ISBN 978-7-5344-7413-2

I. ①学… II. ①朱… III. ①硬笔字—楷书—法帖

IV. ①J292. 12

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第096243号

编委会

主 编 韩建三

副 主 编 张 艾 朱 涛

编 委 李鸿福 马 加 吴士铭 严 琼

出 品 人 周海歌

选题策划 段 炼

责任编辑 孟 尧

责任校对 刁海裕

责任监印 朱晓燕

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社（南京市中央路165号 邮编 210009）

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 上海中华印刷有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 4.25

版 次 2015年3月第1版 第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5344-7413-2

定 价 16.00 元

营销部电话：025-68155677 68155670 营销部地址：南京市中央路165号

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

编者语

中国书法是一种历史悠久的汉字的书写艺术，从甲骨文、金文（钟鼎文）演变而为大篆、小篆、隶书，至定型于东汉、魏、晋的草书、楷书、行书等，书法一直散发着艺术的魅力。

硬笔书法是书法艺术百花园中一朵璀璨的奇葩。它的书写工具包括钢笔、圆珠笔、蘸笔、铅笔、塑头笔、竹笔等，以墨水为主要载体，来表现汉字书写技巧。尤以钢笔字最为实用，使用广泛。

数字时代，人们的生活观念和思维方式发生巨变，电脑用得多了，字写得少了。练就一手漂亮的钢笔字，已经成为当代人提升自身素养、塑造自身形象的一种文化追求。

这套《汉字书写大典》（以下简称《大典》）是在广泛听取习字者建议的基础上编写的，尽量满足习字者的多种需求。本《大典》暂设六个系列，分为：《基础训练》、《同步训练》、《国学经典》、《佛心禅语》、《中国现代诗》、《智慧人生》，以供书写者选用。其内容注重文化内涵的提升，能令书写者在习字同时感受文化之精粹，在“润物细无声”中让心灵得以滋养。

本套书每册都设有专页，供习字者作习字前后的比照，对习字结果作自我鉴定。习字帖采用传统的“先摹后临”的方法，使习字者渐入临帖佳境，最终达成目标。

本套《大典》是由著名书法家、书法教育家朱涛先生执笔书写。朱涛的字用笔刚劲峻拔，方润整齐，笔笔精到，一丝不苟，是习字者临习书写的良好范本。临习《大典》原创字帖，不但能带给书写者美好的视觉艺术享受，练出一手好字，更能在习字中怡养性情，最终得窥书法之真谛。

钢笔正楷的书写要领

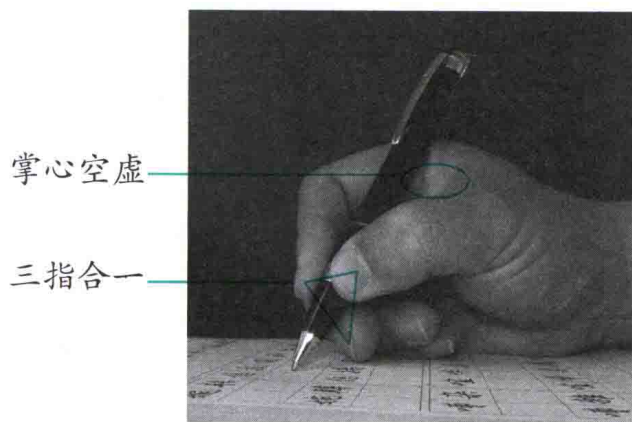
练习钢笔字，同练写毛笔字一样，要从写正楷开始，按部就班，循序渐进，一笔一画，认认真真，把基础打好。

第一步先写好正楷，第二步练习写楷行。学正楷特别需要耐心，不能急躁。如果第一步还没有走好，便急于走第二步，就会事倍功半。

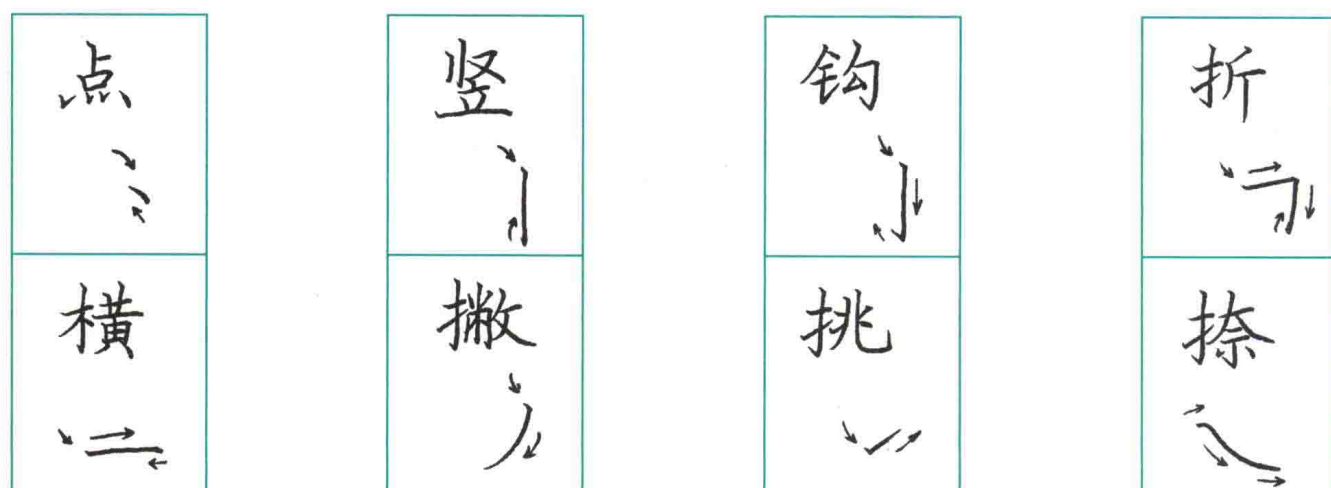
在进行钢笔字正楷书写练习前，首先要掌握执笔姿势。钢笔与纸面应保持约 45° 左右的倾角。手掌要空，头放正，身体坐直，胸部与桌子保持一拳的距离，纸要放平整。

提笔书写前，应先观察范字的结构、字形、笔的粗细和走向等。由于钢笔正楷具有疏密适中，重心平稳，上下均衡，笔画端正等特点，因此书写时应放慢行笔节奏。注意每个字每一笔画的写法，不能随心所欲。钢笔的构造特点，决定了它的粗细变化不像毛笔字那样明显，但笔画仍有粗细之别，运笔时要注重提按变化。如要写细一些，笔只需轻轻着纸；如要写粗则应稍使点力。如写“捺”时，先逆笔轻入，再行笔至捺脚处顿笔，顺势提笔出峰，可出现一波三折的粗细变化效果。总之在钢笔书写时也应有入笔、行笔、收笔等运笔过程。

执笔图



下面是汉字的基本笔画书写要领。汉字是由这些基本笔画组成的。要写好汉字，正楷是基础，而正楷的基本笔画，则尤为重要。因此，希望你在这些基本笔画上多花些功夫，根据要领，写上几十次，直到自己觉得满意为止。



点 丶	由左上方向右下方按笔，入笔轻，后渐重，收笔时顿笔回带。
横 一	斜落笔轻顿，由左至右行笔，中间轻快、挺拔，至尾端向右上微提后按，再向左回锋提收。
悬针竖 丨	起笔轻顿，由上至下行至尾端前渐提，笔尖部位逐渐离开纸面，使笔画呈悬针状。
垂露竖 丨	起笔轻顿，由上至下行笔，中间挺拔，至末端顿笔向左上方逆锋回收。
撇 丿	起笔轻顿，由右上撇向左下方，当行至三分之二处时渐提，轻快撇出。

横折 ┐	起笔和横画相同，在折角处先向上略提，再向下顿笔转锋顺势写竖画。
挑 ✓	向右下方顿笔，略提笔转锋，由粗至细向右上方轻快挑出。
竖钩 ┑	落笔轻顿，转锋向下行至钩处稍顿，再向左上方提笔钩出。
捺 ㄣ	起笔平向轻按，向右下由轻到重逐渐加力，行至捺脚处顿笔，向右取平势提笔出锋。
长点 ㄥ	由左上方向右下方下按，入笔轻，后渐重，拉长点画，回锋收笔。
两点水 冫	它是点和挑的结合，上点末与下点起笔相呼应，挑点向右上方出锋。
三点水 氵	三点水要求中点末与挑画起笔相呼应，第一点与挑点感觉上成直线，三点成半弧势。
联飞点 ㄣ	每下一点起笔与上一点末要有牵丝的感觉，第一点与第四点分别向两边带斜势，且较长。
(左右)顾盼点 ㄣ	向左下方落笔，左点末上收或出锋后应与右点相呼应，两点高度基本平齐。

(上下) 顾盼点 丶	上点与下点中心对齐, 上点略小, 取撇势出 锋。
背四点 ㄣ	四点照应且成对称状, 其中左上点与右下点, 左 下点与右上点成直线相对应, 疏密匀称。
上顾盼点 ㄣ	左点末向右出锋与右点起笔相呼应, 右点取 撇势成撇点。
竖折 ┐	竖折是竖和横的组合, 竖后至折角处略提 顺势下按转锋, 取平势右行写横画。
平撇 一	平撇一般较短, 向右下落笔, 提笔转锋向 左取平势稍行即出锋。
竖撇 丿	与斜撇的运笔方法相同, 只是撇画的上半 段较直, 至尾端向左下出锋或向左上回锋收笔。
弯钩 乚	斜点起笔, 竖画略带弧势向下行笔, 至钩处向 上方或平势钩出, 钩处和起笔处要在同一直线上。
横折撇 ㄥ	横画稍短, 折角处略提顺势下按再向左下方 撇出, 撇应略带弧势。
反折 ㄥ	由斜撇和长点组成, 至撇尾时略提笔, 顺 势向右下方逐渐加力, 由细至粗下行成长点。

撇折 ㄥ	起笔与撇画相同，行至折角处略提笔，顺
	势下按向右上方轻快出锋。
竖挑 ㄴ	竖画行笔至挑处略提，顺势下按转向右上
	方轻快挑出。
横钩 乛	前段同横画，行至钩处略向上提笔后顺势下
	按，转锋向左下方出锋。
卧钩 ㇏	顺势由细至粗逐渐下按，中间成弧形，至钩
	处顿笔向左上方轻快出锋。
竖弯钩 ㇄	形似浮在水面上的鹅，竖时略向左下方斜，至
	弯角处稍提圆转，再右行，至钩处顿笔向上出锋。
斜弯钩 ㇚	落笔轻顿，由左上方向右下方行笔，中间微
	提，且带弧势，至钩处顿笔向上出锋。
背抛钩 ㇚	短横向右上行笔，转折后下行，中间微提，
	且带弧势，至钩处顿笔后向上出锋。

一、光色

光线 光华 光泽 灿烂
光綫 光華 光澤 燦爛

辉煌 晶莹 灿灿 春晖
輝煌 晶瑩 燦燦 春暉

朝晖 骄阳 辉映 闪耀
朝暉 驕陽 輝映 閃耀

流泻 色泽 陆离 殷红
流瀉 色澤 陸離 殷紅

光	线	光	华	光	泽	灿	烂
光	线	光	华	光	泽	灿	烂
光	綫	光	華	光	澤	燦	爛
光	綫	光	華	光	澤	燦	爛
辉	煌	晶	莹	烁	烁	春	晖
辉	煌	晶	莹	烁	烁	春	晖
輝	煌	晶	瑩	爍	爍	春	暉
輝	煌	晶	瑩	爍	爍	春	暉
朝	晖	骄	阳	辉	映	闪	耀
朝	晖	骄	阳	辉	映	闪	耀
朝	暉	驕	陽	輝	映	閃	耀
朝	暉	驕	陽	輝	映	閃	耀
流	泻	色	泽	陆	离	殷	红
流	泻	色	泽	陆	离	殷	红
流	瀉	色	澤	陸	離	殷	紅
流	瀉	色	澤	陸	離	殷	紅

橘黄 苍翠 黛绿 铁青
橘黄 蒼翠 黛綠 鐵青

宝蓝 绛紫 银白 苍苍
寶藍 絳紫 銀白 蒼蒼

乌亮 斑驳 鲜艳 浓厚
烏亮 斑駁 鮮艷 濃厚

朴素 变色
樸素 變色

橘	黄	苍	翠	黛	绿	铁	青
橘	黄	苍	翠	黛	绿	铁	青
橘	黄	蒼	翠	黛	綠	鐵	青
橘	黄		翠	黛		鐵	青

宝	蓝	绛	紫	银	白	苍	苍
宝	蓝	绛	紫	银	白	苍	苍
寶	藍	絳	紫	銀	白	蒼	蒼
寶	藍	絳	紫	銀	白	蒼	蒼

乌	亮	斑	驳	鲜	艳	浓	厚
乌	亮	斑	驳	鲜	艳	浓	厚
烏	亮	斑	駁	鮮	艷	濃	厚
烏	亮	斑	駁	鮮	艷	濃	厚

朴	素	变	色				
朴	素	变	色				
樸	素	變	色				
樸	素	變	色				

二、声音

响声 杂音 雷鸣 轰然
響聲 雜音 雷鳴 轟然

铿锵 细微 粗壮 动听
鏗鏘 細微 粗壯 動聽

婉转 悠扬 圆润 尖锐
婉轉 悠揚 圓潤 尖銳

嘈杂 喧哗 凄厉 呜咽
嘈雜 喧嘩 淒厲 嗚咽

响	声	杂	音	雷	鸣	轰	然
响	声	杂	音	雷	鸣	轰	然
響	聲	雜	音	雷	鳴	轟	然
響	聲	雜	音	雷	鳴	轟	然
铿	锵	细	微	粗	壮	动	听
铿	锵	细	微	粗	壮	动	听
鏗	鏘	細	微	粗	壯	動	聽
鏗	鏘	細	微	粗	壯	動	聽
婉	转	悠	扬	圆	润	尖	锐
婉	转	悠	扬	圆	润	尖	锐
婉	轉	悠	揚	圓	潤	尖	銳
婉	轉	悠	揚	圓	潤	尖	銳
嘈	杂	喧	哗	凄	厉	呜	咽
嘈	杂	喧	哗	凄	厉	呜	咽
嘈	雜	喧	嘩	淒	厲	嗚	咽
嘈	雜	喧	嘩	淒	厲	嗚	咽

三、气象

风暴 狂飙 飒然 萧瑟
風暴 狂飆 颯然 蕭瑟

瓢泼 闪电 霜冻 雾凇
瓢潑 閃電 霜凍 霧凇

阴雨 云彩 雾霭 山岚
陰雨 雲彩 霧靄 山嵐

弥漫
彌漫

风	暴	狂	飙	飒	然	萧	瑟
风	暴	狂	飙	飒	然	萧	瑟
風	暴	狂	飆	颯	然	蕭	瑟
風	暴	狂	飆	颯	然	蕭	瑟

瓢	泼	闪	电	霜	冻	雾	凇
瓢	泼	闪	电	霜	冻	雾	凇
瓢	潑	閃	電	霜	凍	霧	凇
瓢	潑	閃	電	霜	凍	霧	凇

阴	雨	云	彩	雾	霭	山	岚
阴	雨	云	彩	雾	霭	山	岚
陰	雨	雲	彩	霧	靄	山	嵐
陰	雨	雲	彩	霧	靄	山	嵐

弥	漫						
弥	漫						
彌	漫						
彌	漫						

和畅 温润 酷热 暑气
和暢 溫潤 酷熱 暑氣

风凉 阴凉 阴冷 严寒
風涼 陰涼 陰冷 嚴寒

润泽 潮湿
潤澤 潮濕

和	畅	温	润	酷	热	暑	气
和	畅	温	润	酷	热	暑	气
和	暢	温	潤	酷	熱	暑	氣
和	暢	温	潤	酷	熱	暑	氣

风	凉	阴	凉	阴	冷	严	寒
风	凉	阴	凉	阴	冷	严	寒
風	涼	陰	涼	陰	冷	嚴	寒
風	涼	陰	涼	陰	冷	嚴	寒

润	泽	潮	湿				
润	泽	潮	湿				
潤	澤	潮	濕				
潤	澤	潮	濕				

四、自然

地壳 断层 海啸 冰盖
地殼 斷層 海嘯 冰蓋

舆图 景观 风物 沧海
輿圖 景觀 風物 滄海

远洋 涨潮 风浪 波涛
遠洋 漲潮 風浪 波濤

狂澜 涟漪
狂瀾 漣漪

地	壳	断	层	海	啸	冰	盖
地	壳	断	层	海	啸	冰	盖
地	殼	斷	層	海	嘯	冰	蓋
地	殼	斷	層	海	嘯	冰	蓋

舆	图	景	观	风	物	沧	海
輿	圖	景	觀	風	物	滄	海
輿	圖	景	觀	風	物	滄	海
輿	圖	景	觀	風	物	滄	海

远	洋	涨	潮	风	浪	波	涛
远	洋	涨	潮	風	浪	波	濤
遠	洋	漲	潮	風	浪	波	濤
遠	洋	漲	潮	風	浪	波	濤

狂	澜	涟	漪				
狂	瀾	漣	漪				
狂	瀾	漣	漪				
狂	瀾	漣	漪				

河滩 溪涧 湖泽 苇塘
河灘 溪澗 湖澤 葦塘

深渊 汤泉 喷泉 沟渠
深淵 湯泉 噴泉 溝渠

天堑 运河 源头 台地
天塹 運河 源頭 臺地

沼泽 草泽
沼澤 草澤

河	滩	溪	涧	湖	泽	苇	塘
河	滩	溪	涧	湖	泽	苇	塘
河	灘	溪	澗	湖	澤	葦	塘
河	灘	溪	澗	湖	澤	葦	塘

深	渊	汤	泉	喷	泉	沟	渠
深	渊	汤	泉	喷	泉	沟	渠
深	淵	湯	泉	噴	泉	溝	渠
深	淵	湯	泉	噴	泉	溝	渠

天	堑	运	河	源	头	台	地
天	堑	运	河	源	头	台	地
天	塹	運	河	源	頭	臺	地
天	塹	運	河	源	頭	臺	地

沼	泽	草	泽				
沼	泽	草	泽				
沼	澤	草	澤				
沼	澤	草	澤				

