

A large, semi-transparent photograph of a woman with dark hair, wearing a blue dress and a necklace, occupies the left side of the page. She is looking downwards. In the bottom right corner of this photo, there is a small, blurry image of two people standing close together.

# 烟水寒

〔香港〕严沁

# 烟水寒

〔香港〕严沁

花城出版社

烟 水 寒

〔香港〕严 泌

\*

花 城 出 版 社 出 版 发 行

(广州市大沙头四马路)

广 东 省 新 华 书 店 经 销

广 东 新 华 印 刷 厂 印 刷

787×1092毫米 32开本 11印张 1插页 215,000字

1987年11月第1版 1987年11月第1次印刷

书 号 10261 · 994

标 准 书 号： ISBN 7-5360-0077-4/I · 74

定 价： 2.80 元

## 内 容 提 要

本书又名《绿色山庄》，是香港知名女作家严沁的成名作，出书后即被拍成电影，并风靡香江。

故事以台北为背景，叙述了一个曲折旖旎的爱情故事。女大学生方亦筑清纯、脱俗的气质吸引了女友黎瑾的哥哥黎群。但亦筑却对这个性情怪僻的富家公子没有爱意。新学期伊始，亦筑与插班生雷文一见如故，但很快地雷文便与绝顶美丽的黎瑾相爱。出人意料的是，当亦筑与黎群的父亲——风流倜傥的鳏夫黎之谆偶然相遇后，便双双深堕爱河，他们彼此都认为找到了自己的最佳归宿。然而这一超越常理的爱引起了一场轩然大波，黎群以断绝父子关系相逼，黎瑾又因爱的失望而自杀，面对这残缺的家庭，黎之谆不得不牺牲爱情，亦筑也含泪退出，爱情真的只是一场梦么？分手后的亦筑和之谆陷入了更深的痛苦。是听从爱情的召唤，还是无为待之，他们在悟到了爱的真谛后，终于做出了选择。

本书对爱情中的真善美极力褒扬，同时也鞭挞了对爱过于自私和狭窄的心理。

前范子“痴古”只士育个是真。招虚捧“公书讲字禁不”  
。自由不从又死”。尹鼎班一出歌咏乐舞讲真，美常丰，好文  
，好武，好才，好德。

丁宜薰园，苦辛殊繁且。——“出嫁的中个三丁端”  
。莫笑山花深长，共游一蓬影衣式”。袁光南属学女弟故机杼  
卷曲辞言皆半曲。漫不作黄衣赋丁者天妙，吾将及物华。

十一月初，台北的最高学府T大，已弥漫着一抹淡淡的秋意。刚开学第一天，同学们匆忙穿梭在校园，椰林下，操场上，傅园里，教室内外都是人，然而，总觉得不及夏天热闹，或者是经过一个长长的暑假后有些陌生，或者是那阴沉，有雨意的天气，或者是榕树下的几片落叶，让人的心里，仿佛若有所失。

升了级，高了一班，在人生的旅途上又迈进了一步，然而，这些年轻人脸上并没有显著的欣喜。成长，虽是一件兴奋的事，现实，冷酷的社会，已在这一代早熟的年轻人身上投下阴影。虽没有毕业即失业那么严重，至少，在心理上有重荷，有负担，毕竟，有钱有势，令儿女一无所挂的父母是那么少——何况，有时财势也解脱不了精神上的重压。

文学院里，外文系二年级的教室已坐了许多同学，有的在谈天，有的在看书，还没正式上课，显得有些散漫。最靠里面的角落里，两个女孩子正在聊天，她们看去有显著的不同，然而，她们谈得很开心，很融洽，这是一对很要好的朋友。

“我知道，暑假你一定躲在家里练琴，是吗？黎瑾！”说话的女孩衣着朴素，大方自然，韵味天生。

“不练琴做什么？”黎瑾说。她是个有十足“古典”气质的女孩，非常美，眉梢眼角却透出一股傲气，“我又从不出门。你呢？亦筑。”

“做了三个中学生的家庭教师，虽然很辛苦，但赚足了我和弟弟这学期的学费。”方亦筑扬一扬头，颇为骄傲的笑笑。

黎瑾没说话，她无法了解亦筑的感觉。她生在富裕的家庭，“钱”这个字对她没有任何观念。

“我学生的家长拼命挽留我继续做下去，但是开学了，我无法分心，否则功课怎么办？”亦筑继续说，“我不能因小失大，毕了业有前途才是真的！”

“你真是，上学期全系又是你第一，还口口声声的担心功课，你想做状元？”黎瑾打趣。她说话轻声细语，斯文秀气，和她古典美的外型十分吻合。

“状元？”亦筑笑起来。她很含蓄，很有教养，和黎瑾完全不同类型，给人一种舒服的感觉，“我只想读好书，找份好工作，帮助弟弟读完大学，或者让他深造，你知道我家情形，我父亲是没这能力的！”

“你呀——”黎瑾才说两个字，忽然顿住了。

教室门口潇潇洒洒走进一个高大英伟的陌生男孩，他脸上带着浅笑，锐利的黑眼睛迅速的在同学脸上一转，完全不因为生疏的环境而有所不安。谈天的、看书的同学都停下来，怔怔的注视这陌生人，他来得太突然，像一枚炸弹突然投入不设防的地区，他是谁？从来没有见过他，莫非他走错了教室？

“我是雷文，”男孩子大方的自我介绍，他的声音很开朗，很温柔，仿佛有磁力，“新转学来的插班生！”

教室里立刻响起了一阵低声的议论。新来了一个漂亮的转学生，无论如何，不会是件坏事，何况他的浅笑，他的大方，他的开朗，已赢得了许多女孩子的好感。班代表起身简单的表示欢迎，雷文致谢后，在最后排找一个位置坐下来。

谈天的、看书的又重新开始。黎瑾讪讪的，有些不自然的把视线再回到亦筑脸上。

“这个人有点油腔滑调。”黎瑾说，她脸上有丝微愠。

“未必，我们不认识他怎能妄下断语？”亦筑摇摇头，“一个人处在陌生环境有时难免要伪装自己。”

“是吗？”黎瑾不置可否的。

教授进来，大家结束散漫的情绪。其实，教授来也只是说开场白，今天是不可能上课的。

就这么教授来来往往，大半天的时间过去了，排课表上已没有课，同学们开始纷纷离去，黎瑾看看表，匆匆站起来，抱起一叠新书，说：

“我得走了，接我的车子已经来了，哥哥会等得不耐烦的，明天见！”说完急急忙忙的就走开。

亦筑微微一笑一下，慢慢的把摊开的书一本本的堆在一起，抬起头，发觉同学已走光，只有那个新来的雷文还坐在那儿抄功课表，一副入神的样子，下意识里，她不禁多看了他几眼。

他的侧面像正面一样吸引人，漂亮的脸上，有一种似乎

是纯真的孩子气——无论如何，这与亦筑有什么关系呢？他是雷文，新来的转学生，亦筑，别发傻了，现在赶快回家，还可以帮妈妈做点家事呢。

亦筑抱起书，开始向外走，走了两步，坐在那儿的雷文忽然高声叫起来。

“喂——别走，等我一下！”他说。

亦筑惊讶的回头，发觉他连头都没抬起来。

“我就好了，我们可以一起走，你——”雷文停下笔，抬起头，呆了，他没想到被自己叫住的人，竟是个飘逸的女孩！

“你——”他张大着嘴，那股孩子气更重。

“我叫方亦筑，是你叫住我的！”亦筑大方的笑笑，“你写吧，我等你！”

“我——以为你是男同学，”雷文也笑了，他笑起来很好看，露出一排整齐雪白的牙齿，给人一种健康的愉快的感觉，“很冒失，对不起！”

“男的女的有什么不同？你不像个迂腐的人，怎么说这种话？”亦筑说。

“我怕你介意，”他站起来，好高，比她高一个头，“我好了，走吧！”

他们一起走出教室，天上的阴霾越来越重，似乎大雨就快落下来。

“我很奇怪，你为什么要留下我——或任何人？你在陌生的教室怕吗？”亦筑问。

“不，我不是怕陌生的教室，而是怕孤独和没有朋友，”

雷文摇摇头，黑黑的锐利眼睛盯着亦筑，“我觉得孤独是世界上最残忍的事。”

亦筑笑一笑，自然的风韵流露嘴角。走完长长的柏油路，出了校门，她站住了。

“你的话和你的脸一样孩子气！”她说。

雷文呆一呆，亦筑挥挥手，飘逸的向路的一端走去。修长，柔美的身材，不曾被朴素的衣服所掩盖，那一头短发，给人平实、亲切的感觉。他下意识的追上两步，叫：

“等我，方亦筑！”

“为什么？你要跟我回家？或是要我送你？”亦筑忍不住笑，他实在太孩子气。

“不，我也走这条路，作个伴，有个人聊天也不至于寂寞！”他说。

“你满口寂寞，孤独，告诉你，我们走在一起被人看到，明天就谣言满天飞了！”她说。

“怕什么？谣言终归是谣言。”他走在她旁边，“你刚才还洒脱得很，怎么现在又小心眼了？”

“什么洒脱？世界上谁能真洒脱？”她嘲弄的。她似乎忘了，他们才相识不久，“我常想，等我有学问了，有钱了，就必能洒脱，但看见那些学者，那些富翁，他们不正被学问、金钱所捆绑吗？怎么洒脱得起来？我又想，或者我一无所知，一无所有时，必能洒脱，但——那时我恐怕又不明白洒脱是何物，人又矛盾，又患得患失，又贪心，又虚荣，真正洒脱的，没有！”

“一句话引来你那么多牢骚，看来你对社会，对自己充满了不满的情绪。”他好奇的看她。

“我不敢不满社会，因为我自量无力改造它，也不愿不满自己，人都有缺点，我努力去克服它，更兢兢业业的走我的路，没什么可不满的，对吗？”亦筑扬一扬头。

雷文深思的看着她，态度严肃了许多。

“很少女孩子像你，你令我惊奇！”他慢慢说。

“我很平凡，而且安于平凡，如此而已！”她站住了。

“你的话很有哲学味，”他点头，“看来我苦读一年，转来大的功夫没有白费！”

“什么意思？这两句话有关系吗？”她歪着头，有浓浓的少女纯真气息。

“当然，”他认真的说，“我原来的学校，同学玩风太重，读书风气不好，更不会有像你这样的人！”

“我？”她疑惑的拉长了声音。

“走吧，站在这儿做什么？”他自然的拍拍她，“无论如何，我高兴能认识你。”

“对不起，我要转弯了，”她俏皮的笑，“我们仍同路吗？”

“哦！”他退后一步，挥挥手，“明天见！”

亦筑说再见，转身走开。雷文默默地注视着她的背影，直到再看不见她。

晚饭后，亦筑忙着洗碗、擦桌子，做一些善后的小事，在昏黄的灯光下，她的脸上一片安详。

这是一幢政府配给的日式平房，年代久了，看起来又旧又简陋。小客厅中有几张藤椅和一张饭桌，客厅右边有两间房，前一间是亦筑父母的卧室，后一间为亦筑和亦恺姐弟占据着，他们屋中间垂着一幅布帘，两边各有一张床和书台。客厅左边是厨房和厕所，前面用竹篱笆围着小小的院子。这里没有豪华的享受，却有亲情；这里没有美丽的装饰，却有爱。

方秉谦坐在藤椅上看报，一圈圈的烟雾围绕在他四周，他是个安贫乐道的公务员，一生中行事方正，从不越轨，所以他不会发达，却也不会出纰漏。淑宁，亦筑的母亲坐在另一边，亦恺正在替她轻轻捶背，她是个旧式的妇人，安分守己，相夫教子，年轻时为丈夫，中年后为子女，她的黄金年华已逝，只留得额头的风霜，她从不怨什么。方家，虽然穷一点，但夫贤子孝，还有什么不满？唯一遗憾的，是操劳的结果，她患了风湿，尤其在这要命的阴雨天，她就更像部陈旧乏力的机器了。

“舒服些了吗？妈！”亦恺问。

“好些了，”淑宁说，“累了吧？亦恺，等亦筑弄好厨房的事，你们姐弟俩一起去做功课。”

“不累，妈，”亦恺是个用功的高中二年级学生，老实而善良，“刚开学，没有什么功课。”

“没什么功课，也该温温书，”淑宁正色的说，“多跟亦筑学点，我的风湿是老毛病，用不着你再捶！”

“怎么样？”亦筑洗好碗筷从厨房中出来，“亦恺累了，

是吧？换我来！”“不，”淑宁推开亦筑的手，“我已经不痛了，带亦恺进去做功课吧！”

姐弟俩对望一眼，无可奈何的退回房里。

“姐，”亦恺坐在书桌前，拉开了屋中间的布帘，“今天学校分组，我选了甲组，预备将来考医学院或理学院。”

“好，男孩子应该读甲组，但最重要的是有没有兴趣。”

亦筑打开一本英文书。

“我倒无所谓，乙组文科我也喜欢。”亦恺天真的笑了笑

说，“只是读医科将来可使爸和妈妈身体好些！”

“没问题，还有两年我就毕业，正好你考大学，我做事了一定可以供你读完医科，甚至出国！”亦筑微笑一下。

“那你呢？姐，你不想出国深造？”亦恺关心的问。

“我是女孩子，读的又是文科，出不出国都无所谓，”亦筑说，脸上有勉强压制下去的某种情绪，“爸老了，薪水又不多，我该帮忙的。”

“姐，我——”

“别说了，把明天要上的课温习一遍，今天早点睡，”亦筑阻止他，“高二是很忙的！”

亦恺温顺的转回书本上。他一向听姐姐的话，亦筑说什么就是什么，但这次——亦筑要去做事供他出国，他却不赞成，但这不赞成，只藏在心里。

屋子里安静下来，亦筑却无法像往常一样的把全部精神放在书本上。她心里有点乱，倒不全是为了刚才和亦恺的对

话，她早已决定做事来供弟弟读书的，这不会扰乱她，是什么？怎么她总是心挂挂的？

她强迫自己去记那生涩的英文字母，背来背去，一点都不顺利，往日的好记忆力仿佛已离开她，什么事使她变成这样？她开始从早晨第一件事想起——早餐后去学校，抄了功课表又和黎瑾聊天，后来雷文来了——是了，雷文，她心中波动起来，是雷文扰乱了她，是他——但是，他怎能扰乱她？他们才相识一天！

她有些懊恼，怎么可能被男孩子扰乱？进了T大，她曾发誓不沾感情上的事，一心用功为前途，为弟弟，为家庭，不少男孩追求过她，但她从来不曾动心，这个雷文，他并未追求她，为何她竟心神不宁了？怎么回事？

她咬着唇，极力想从紊乱中自拔，雷文的影子反而更鲜明了。无可否认，他是个出色的男孩，他漂亮，高大，开朗又大方，还有那令人亲切的孩子气，他是那种在一群人中，一眼就能够吸引别人视线的男孩，但是——吸引了她又如何？她不愿也不能动感情，女孩子最怕碰到这种事，一旦感情上响起钟声，将失去对任何事的奋斗。

她偷偷看一眼正在用功的弟弟，亦恺那副聚精会神的模样，那种对前途充满希望的脸映入她眼帘，她咬一咬牙，强硬的压抑了心中波动，这是她唯一的最亲爱的弟弟，她不能使他失望。

“姐，你看着我在想什么？”亦恺忽然转头问。  
“我——没想什么。”她掩饰的站起来，“我想去跟妈妈

聊聊天，你继续温书吧！”

匆匆走到客厅，父亲秉谦已回房休息，只有淑宁还靠在椅子上若有所思。

“妈，怎么还不睡？”亦筑坐在淑宁身边。  
“还早，我等你们，亦恺恐怕会肚饿，我想给他煮点面，发育中的孩子，总特别好吃的！”淑宁说。

“他还在看书，你累了一天，先去睡吧，我替他弄！”亦筑关怀的说。

“我不累，做点家事有什么累的，何况你帮了不少忙。”  
淑宁笑着，“你看完书了？”

“看不下，”亦筑耸耸肩，无奈的，“大概是暑假太长，  
懒成习惯了！”淑宁看着女儿，脸上的神色有点怪，似乎欲言又止的。

“妈，你有什么话要告诉我，对吗？”亦筑问。

“也没有什么事，女儿大了，做妈妈的总得关心，”淑宁平静的说，“都大三了，从来没有见你提过男朋友的事，也没有男孩子来找过你，是怎么回事？”

亦筑的脸突然红了，好像被发现了什么秘密一样。她出来聊天是为了不想想雷文的事，谁知妈妈竟提起了男朋友，看来，要来的事避都避不开的。  
“有没有？怎么不说话？”淑宁再说，“我赞成你交朋友，但希望你带回家来。”

“妈，别提这事，我才刚过二十岁，并不算老呀！”亦筑撒娇的，嘟嘟嘴说，“你急着要把我嫁出去吗？”

“我说正经的，亦筑！”淑宁看穿了女儿的掩饰。

“妈，”亦筑脸上神色严肃起来，“我没有男朋友，也不想要！”

“这是什么话？学问虽然重要，但是一个女孩子，总要找归宿的，”淑宁的大道理来了，“你不能抱着满肚子学问做老小姐啊！”

“你不懂，妈，”亦筑摇摇头，“我倒并不是想多么有学问，女孩子大学毕业也就够了，找归宿，未免太早，现在普通女孩都过了二十五岁以后才结婚。”

“二十五岁？你知道我二十五岁时已生了你！”淑宁说。

“时代不同了，”亦筑笑一笑。妈妈什么都好，就是有时会坚持她的旧式思想，“妈，亦恺要读医科，一个像他那么优秀的男孩，有机会最好让他深造，再说方家只有这么一个男孩，怎么能不尽力培植他？”

淑宁呆一呆。亦筑继续说：

“我们家没有积蓄，爸的薪水只够家用，我想毕业后找个 工作做几年存点钱，正好可给亦恺深造，那时再找归宿也不迟，对吗？”

“对是对，只是你——”淑宁有点犹豫。

“我怎样？妈，别担心，这不是件严重的事，何况——”她想起雷文，脸上下意识的浮上一抹红晕，“婚姻的事可遇不可求，或者，我明天就能碰到个意中人呢？”

“说笑话，”淑宁拍拍女儿，“哪有那么快的事？我可不

相信什么一见钟情的话！”“不是相不相信，妈，爱情要来时，无声无息的就来了，是无从捉摸的！”亦筑笑着说。

“别说这些，我可不懂！”淑宁也笑。

灯光下，洋溢着一片和乐的气氛，一抹温暖的亲情。笑声，把亦恺也引出来。

“什么事那么好笑？中了奖券？”他说。

亦筑立刻止住笑声，她不愿未成熟的弟弟知道这些。

“我们在等你，妈预备给你煮面消夜！”她说。

“我不饿，不必煮了，”亦恺摸摸短短的头发，孩子气的说，“明天早晨煮给爸吃吧！”

淑宁看着这高大、纯朴、忠厚又孝顺的儿子，心中涌上一股不可言喻的感情，几乎使她要落泪。她急忙站起来，说：“那么我去睡了，你们姐弟倒也早点睡吧。”

亦筑等所有人都上了床，重新检点一遍门窗，熄了灯，才慢慢回到房里。

今夜她毫无睡意，心中总徘徊着一些异样的情绪，她叹一口气，成长中的女孩，总是有那么多烦恼的事！

很早，亦筑就到学校了。

昨夜心中的异样情绪已消散——那只不过是个偶起的涟漪。清晨，总带给人一些新的希望，一些朦胧的喜悦，尤其在广阔的T大校园里，自满的人们往往能拾到一些令人振奋的骄傲感，因为，能挤进这最高学府的大门，毕竟是那么

困难。亦筑爱在傅园散散步，看看书。大清早，没人打扰的傅园里，美得像幅画，置身其中的人，也沾染上那一抹无法捉摸的灵秀气。

有薄薄的雾，模糊的景色有些凄迷，草地上有细细的水珠，亦筑怕弄湿鞋子，匆匆走出草地，在大理石的台阶上坐下。这的确是个安静、平和的园地，除了小鸟，你听不到任何声音。亦筑摊开一本书，若不利用清晨的好记忆力，是傻子。

她垂着头，专心的看起书来。长密的睫毛遮盖住智慧的光辉，一个高大的男孩悄悄走近她，她一点也不曾发觉，男孩也不响，只静静的注视着她，脸上有一抹恶作剧的神情，他竟是雷文。

过了一阵，亦筑仍未抬头，雷文慢慢伸手，突然间抢去了亦筑的书，她吓得几乎跳起来。

“你——你——”她一句话也说不出。

“别怕，是我，雷文！”雷文微笑着。

她定定神，视线却被他吸去，再也移不开。透过雾，他的笑容那么动人，他又黑又亮的眼中，似乎有一个梦！一个被雾包围着的梦。她的心又波动起来，怎样一个吸引人的男孩！

“盯着我做什么？真生气了？”他笑着说。

她一震，从那些乱七八糟的思绪中逃出来。