

张贤明 主编



中国好诗歌



最美的 古诗词



品味诗香·传承经典

 中国出版集团
 现代出版社



张贤明
主编



中国好诗歌

最美的 古诗词

品味诗香·传承经典

 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国好诗歌·最美的古诗词 / 张贤明主编. —北京: 现代出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5143-3163-9

I. ①中… II. ①张… III. ①古典诗歌—诗集—中国 IV. ①I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 306277 号

中国好诗歌·最美的古诗词

主 编 张贤明
责任编辑 张 晶 赵海燕
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
开 本 710mm × 1020mm 1/16
印 张 17.75
版 次 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-3163-9
定 价 35.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

中国是一个诗歌大国。从先秦到当代，无论是古代诗词，还是 20 世纪初诞生的现代新诗，各类诗歌异彩纷呈、浩如烟海。纵观中国历代诗坛，群星璀璨，诗人辈出。那些流传千百年而传诵不衰的名篇佳作，更是灿若繁星，数不胜数。

与散文、小说、戏剧、影视文学等比较，诗歌作为文学历史长河中最源远流长的文学样式，古代诗歌多合辙押韵，格式严谨；现代新诗虽多散文化，但其主流仍是大致押韵或有其内在的韵律；它们的一大特点就是短小精悍。诗人们在不长的诗行里，常常把山水风光、田园乡情、草木花鸟、人文哲理、人生感怀等等，描绘得惟妙惟肖，言简意赅。

诗歌是文学的精髓。在文学作品的诵读活动中，人们朗诵得最多的文学样式应该是诗歌。由于诗歌饱含炽热的情感、鲜明的节奏、诗行的押韵和好记，诗歌总是大量地被人们朗诵着、欣赏着。爱上中国诗歌的人们，一定能深刻体会到，中华诗文化博大精深。极富生命力的中国诗歌，它就是炎黄子孙的文化基因！

为了继承与弘扬中国优秀的诗歌文化，让广大读者从我国的优秀诗歌中汲取营养，启迪他们的人生智慧，提升他们的道德情操和审美趣味，极具慧眼的出版社领导邀编者遴选精编一本从先秦到晚清的《中国好诗歌·最美的古诗词》，以应广大读者之需。这对于多年来喜欢读诗和评诗的编者来说，将读诗的心得写出来与广大的读者交流，机会难得，理当欣然从命。

在编选过程中，编者阅读了近百种中国古诗词书籍，为的是“他山之石，可以攻玉”。为了有别于其他同类书籍，编者反复斟酌编写标准，力求呈现三个特点：一是入选的诗词必须是寓意深刻、诗意浓郁、形象鲜明、好读好记的作品。具体到每一首诗或词都要求内容健康、语言优美、琅琅上口、易于背诵。二是



入选诗词必须含有传世名句。编者认为，好的诗歌必须有格言名句。一首诗朗诵完毕，如果没有一句或几句诗能被读者记住，那该诗就算不上好诗。三是为统一体例，编者对每一位入选的诗（词）人都做了精要介绍，对入选诗词中的难词难句做10条以内的注释，并做出简要评析，旨在帮助读者正确理解作品。编者以为，诗歌赏析文字只可点到为止，更多的诗境诗意要让诗歌欣赏者自己品味，若是大白话地仔细分析一番，只会让原作索然无味。

本书专为广大的诗歌爱好者编写，自先秦至晚清的代表诗人的代表作品尽量入选，因而它是一本兼具普及与提高的诗歌欣赏读物，对大中学师生也是一本有参考价值的诗歌专门读物。编者企盼该书能得到广大读者的喜爱。

本书在编写过程中参考了大量同类书籍，理解地吸收了一些前辈或当下同行的研究成果，编者在此深表谢意。由于时间仓促，编者水平有限，错误和不当之处难免，敬请广大读者指正。

编者

2014.12

先秦两汉魏晋南北朝

古歌	3
击壤歌 / 3	
诗经	3
关 雎 / 4	
屈原	5
国 殇 / 5	
荆轲	6
易水歌 / 6	
项羽	7
垓下歌 / 7	
刘邦	8
大风歌 / 8	
司马相如	9
琴歌二首 / 9	
李延年	10
北方有佳人 / 10	
无名氏·古诗十九首	11
生年不满百 / 11	
汉乐府民歌	11
上 邪 / 11	
陌上桑 / 12	



长歌行 / 14	
孔雀东南飞并序 / 15	
东汉顺帝时京都童谣·····	22
京都谣 / 22	
曹操·····	23
观沧海 / 23	
龟虽寿 / 24	
短歌行 / 24	
王粲·····	26
七哀诗（其一）/ 26	
曹植·····	27
野田黄雀行 / 27	
七步诗 / 28	
左思·····	28
咏史（其二）/ 29	
陶渊明·····	29
饮酒（其五）/ 30	
归田园居（其一）/ 30	
归田园居（其三）/ 31	
移居（二首）/ 32	
谢灵运·····	33
登池上楼 / 33	
鲍照·····	34
拟行路难（其六）/ 34	
陆凯·····	35
赠范晔 / 35	
谢朓·····	36
暂使下都夜发新林至京邑赠西府同僚 / 36	
吴均·····	37
山中杂诗 / 37	

无名氏·南朝民歌·····	38
西洲曲 / 38	
无名氏·北朝民歌·····	39
木兰诗 / 39	
无名氏·北朝民歌·····	41
敕勒歌 / 41	

隋唐五代

薛道衡·····	45
人日思归 / 45	
李世民·····	45
赐萧瑀 / 46	
王勃·····	46
送杜少府之任蜀州 / 46	
杨炯·····	47
从军行 / 47	
骆宾王·····	48
咏 鹅 / 48	
宋之问·····	49
渡汉江 / 49	
陈子昂·····	49
登幽州台歌 / 49	
贺知章·····	50
咏 柳 / 50	
回乡偶书(其一) / 51	
张若虚·····	51
春江花月夜 / 51	
张九龄·····	53
望月怀远 / 53	



王之涣	53
登鹳雀楼	/ 53
凉州词(其一)	/ 54
孟浩然	55
望洞庭湖赠张丞相	/ 55
与诸子登岷山	/ 55
春 晓	/ 56
王昌龄	56
出 塞	/ 57
芙蓉楼送辛渐	/ 57
王维	58
山居秋暝	/ 58
使至塞上	/ 59
送元二使安西	/ 59
观 猎	/ 60
相 思	/ 60
九月九日忆山东兄弟	/ 61
李白	61
将进酒	/ 62
行路难(其一)	/ 63
静夜思	/ 63
宣州谢朓楼饯别校书叔云	/ 64
望庐山瀑布	/ 64
独坐敬亭山	/ 65
黄鹤楼送孟浩然之广陵	/ 65
赠汪伦	/ 66
早发白帝城	/ 66
菩萨蛮	/ 67
王湾	68
次北固山下	/ 68

崔颢	69
黄鹤楼	69
王翰	69
凉州词	70
高适	70
别董大	70
刘长卿	71
逢雪宿芙蓉山主人	71
杜甫	72
望岳	72
春望	72
石壕吏	73
春夜喜雨	74
闻官军收河南河北	75
江南逢李龟年	75
绝句四首(其三)	76
登岳阳楼	76
茅屋为秋风所破歌	77
登高	78
岑参	78
逢入京使	79
白雪歌送武判官归京	79
张继	80
枫桥夜泊	80
韩翃	81
寒食	81
戴叔伦	81
兰溪棹歌	82
韦应物	82
滁州西涧	82



卢纶	83
塞下曲六首（其三）	83
李益	84
喜见外弟又言别	84
张志和	84
渔歌子	85
孟郊	85
游子吟	85
崔护	86
题都城南庄	86
常建	87
题破山寺后禅院	87
王建	88
新嫁娘词三首（其一）	88
韩愈	88
早春呈水部张十八员外二首（其一）	89
左迁至蓝关示侄孙湘	89
刘禹锡	90
酬乐天扬州初逢席上见赠	90
浪淘沙（九首选一）	91
竹枝词二首（其一）	91
乌衣巷	92
秋 词	92
白居易	93
赋得古原草送别	93
卖炭翁	94
长恨歌	95
琵琶行	97
钱塘湖春行	100
暮江吟	100
大林寺桃花	101

忆江南（其一）/ 101	
忆江南（其二）/ 102	
李绅..... 103	
悯 农（选二）/ 103	
柳宗元..... 104	
江 雪 / 104	
元稹..... 105	
菊 花 / 105	
离思五首（其四）/ 105	
贾岛..... 106	
题李凝幽居 / 106	
李贺..... 107	
雁门太守行 / 107	
许浑..... 108	
咸阳城东楼 / 108	
杜牧..... 109	
赤 壁 / 109	
山 行 / 110	
清 明 / 110	
江南春 / 111	
温庭筠..... 111	
商山早行 / 112	
菩萨蛮 / 112	
望江南 / 113	
李商隐..... 114	
乐游原 / 114	
夜雨寄北 / 114	
嫦 娥 / 115	
无题二首（其一）/ 115	
无 题 / 116	



罗隐	117
蜂	117
章碣	118
焚书坑	118
曹松	118
己亥岁二首(其一)	118
韦庄	119
菩萨蛮	119
思帝乡	120
冯延巳	121
谒金门	121
李璟	122
摊破浣溪沙	122
李煜	123
破阵子	123
乌夜啼	124
浪淘沙	125
虞美人	125

北宋南宋

潘阆	129
酒泉子	129
林逋	130
山园小梅	130
张俞	131
蚕妇	131
范仲淹	131
江上渔者	131
苏幕遮	132
渔家傲	133

柳永	134
雨霖铃 / 134	
凤栖梧 / 135	
望海潮 / 136	
八声甘州 / 137	
张先	138
天仙子 / 139	
晏殊	140
浣溪沙 / 140	
鹊踏枝 / 140	
破阵子 / 141	
宋祁	142
玉楼春 / 142	
梅尧臣	143
陶 者 / 143	
欧阳修	144
生查子 / 144	
采桑子 / 145	
蝶恋花 / 146	
浪淘沙 / 147	
王安石	147
登飞来峰 / 148	
梅 花 / 148	
元 日 / 149	
泊船瓜洲 / 149	
桂枝香 / 150	
王令	151
送 春 / 151	
僧志南	152
绝 句 / 152	



程颢	152
春日偶成	152
苏轼	153
和子由澠池怀旧	153
题西林壁	154
春 宵	154
饮湖上初晴后雨	155
惠崇《春江晚景》	155
江城子	156
江城子	157
望江南	158
水调歌头	159
定风波	160
念奴娇	161
蝶恋花	163
晏幾道	163
临江仙	164
鹧鸪天	165
王观	165
卜算子	166
李之仪	166
卜算子	167
黄庭坚	168
鄂州南楼书事	168
清平乐	168
秦观	169
鹊桥仙	169
满庭芳	170
贺铸	171
半死桐	172
青玉案	172

周邦彦	174
苏幕遮	174
六丑	175
朱敦儒	177
西江月	177
李清照	177
夏日绝句	178
渔家傲	178
如梦令	179
一剪梅	180
醉花阴	181
武陵春	182
声声慢	182
无名氏·南宋民歌	184
月子弯弯照九州	184
张元幹	184
贺新郎	184
岳飞	186
满江红	186
陆游	187
临安春雨初霁	188
游山西村	188
书愤	189
十一月四日风雨大作(其二)	190
示儿	190
钗头凤	191
卜算子	192
诉衷情	193
范成大	194
村居即事	194
横塘	194



杨万里	195
小 池 / 195	
晓出净慈寺送林子方 / 196	
朱熹	196
春 日 / 196	
观书有感 / 197	
叶绍翁	197
游园不值 / 198	
林升	198
题临安邸 / 198	
张孝祥	199
六州歌头 / 199	
念奴娇 / 201	
西江月 / 202	
朱淑真	203
谒金门 / 203	
辛弃疾	204
摸鱼儿 / 204	
菩萨蛮 / 206	
青玉案 / 207	
丑奴儿 / 208	
西江月 / 208	
南乡子 / 209	
永遇乐 / 210	
破阵子 / 212	
石孝友	213
惜奴娇 / 213	
陈亮	214
水调歌头 / 214	
刘过	215
西江月 / 216	