

闽地多雄杰

卢奕醒 郑炳炎 编

漳州历史名人传说（下）

漳州民间故事丛书



漳州民间故事丛书

闽地多雄杰

漳州历史名人传说（下）

卢奕醒

郑炳炎编



吉林出版集团有限责任公司

© 大龙树（厦门）文化传媒有限公司 2014

图书在版编目（CIP）数据

闽地多雄杰：漳州历史名人传说：全2册 / 卢奕醒，
郑炳炎编. — 长春：吉林出版集团有限责任公司，
2014.5

（漳州民间故事丛书）

ISBN 978-7-5534-4321-8

I. ①闽… II. ①卢… ②郑… III. ①民间故事—作
品集—漳州市 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 067291 号

书名：闽地多雄杰：漳州历史名人传说（下）

Mindi Duo Xiongjie: Zhangzhou Lishi Mingren Chuanshuo

编 写 卢奕醒 郑炳炎

策 划 大龙树（厦门）文化传媒有限公司

责任编辑 李婷婷

责任校对 金依莎

封面设计 陈氏设计室 chen-design.com

插 图 黄灶顺

开 本 880mm × 1092mm 1/32

字 数 110 千字

印 张 6.375

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林出版集团有限责任公司

地 址 长春市人民大街 4646 号

邮编：130021

电 话 总编办：0431-86029858

发行科：0431-88029836

印 刷 金玺彩印有限公司

ISBN 978-7-5534-4321-8

上下册定价：45.00 元

版权所有 侵权必究

选编者简介

卢奕醒

1940年3月生于南靖县金山镇都美村。1960年3月起，先后在漳州二中、民盟漳州市委会、漳州市残疾人联合会任教及任职。1978年参与创办漳州市文联《水仙花》文艺刊物，任执行编委，并主编其民间文学附刊《金盏》小报；1988年11月与人合作，编辑出版市政协“漳州文史资料专辑”《漳州民间故事》。1993年参与“漳州市民间文学三套集成”的编纂工作，任副主编；并负责主编《中国民间谚语集成·漳州市分卷》。曾连续担任第一、二、三届漳州市民间文艺家协会副主席。1993年受命白手起家创办“漳州市光明职业高级中学”，并首任校长。近年又先后编纂出版《漳州民盟五十年》《人生履痕》《从容回首》《追思难忘——邱铁汉先生纪念文集》《徐胡奇案》等书。

郑炳炎

笔名郑灿，1934年9月生于漳州市。1957年中共中央第三中级党校党史班毕业。历任县银行副行长、《龙溪日报》副总编、中共龙溪县委宣传部副部长、《闽南日报》总编室主任、漳州市博物馆馆长、福建省民间文艺家协会理事、漳州市文联委员、第二届漳州市民间文艺家协会主席、漳州市历史学会理事等职；为《中国民间文学三套集成》副主编，《中国民间歌谣集成·漳州市分卷》主编，《中国历史文化名城词典（漳州）》编者，《漳州文物志》主编，《漳州文化志》副主编；编著并出版章回小说《陈元光传奇》《吴真人传奇》等书。

漳州民间故事丛书内容简介

闽地多雄杰（上、下）

本书收集了唐宋明清历代二十余位漳州历史名人的故事和传说一百六十多篇，其中有祖籍漳州的历代名人，如林震、黄道周、颜思齐、蔡新、吴凤、蓝氏三雄等人的故事；也有经略漳州的历代功臣宿将，如陈元光、朱熹、戚继光、郑成功等人的传说。这些故事和传说在历史事实的基础上，通过历代民众的集体创作、加工、演绎和神化，显得环环紧扣，起伏跌宕，丰富多彩，娓娓动听。它们反映了历史真实生活，弘扬祛恶扬善，扶正祛邪的朴素道德观。

目 录

一、开台王颜思齐的传说..... 1

1. 拜师学艺3
2. 怒杀柯海4
3. 举义事泄6
4. 开拓台湾8

二、阿里山之神吴凤的传说..... 11

三、戚继光的传说..... 18

1. 平倭竹篙兵20
2. 人人都是飞毛腿22
3. 巧摆斗笠阵24
4. 戚继光与大鼓凉伞舞27

四、郑成功及其部将的传说..... 29

1. 郑成功激战海澄城31
2. 龙海桥国姓爷吟诗38
3. 国姓鞋41
4. 郑成功虎渡桥退敌42
5. 哑谜招贤46
6. 海生伯领航48
7. 国姓井50
8. 郑成功借殿跨海征番（五则）51

9. 刘国轩的传说（四则）	62
10. 甘辉的传说（三则）	80
11. 吴田攻古县	87
12. 柯彩和陈龙“抢灰输棺材”的故事	93
13. 张要造反	97

五、蓝理的传说..... 103

1. 投军	105
2. 拖肠血战	110
3. 报恩	112
4. 肚子吃炮弹	116
5. 蓝理学书法	118
6. 戏谑乡绅	119
7. 报恩义父	121

六、高东溪获鹿感鱼..... 124

七、数学家庄亨阳的传说..... 128

1. 云间鸣天钟	130
2. 公王加三级	132
3. 庄亨阳喜书	133
4. 玉井出水碓	135
5. 鹅仙洞祈梦	135

6. 金殿试英才	138
7. 龟山寺续联	139
8. 庄老爷吃田狗	142
9. 闽省地瓜免赋	144
10. 枫树不落叶	145
11. 亨阳算枫叶	146
12. 拒贿迎钦差	147
13. 禁赌罚兄弟	150

八、蓝鼎元的传说..... 155

1. 写训词	156
2. 写平台策	158
3. 严治盗	159
4. 平冤打假	160

九、陈淳（陈北溪）的传说..... 162

1. 香州社的传说	163
2. 画稿当嫁妆	165
3. 蔗粕画画	167
4. 没猫也没加令	170
5. 北溪先生再画也无这只猫	172
6. 画鼬送鸡	174
7. 草鞋印草鱼	175

8. 赤榕倒影	177
9. 满扇冷风	178
10. 半个圣人	180

十、谢琯樵的传说 183

1. 画鸭换鸭	184
2. 画“百鸟归巢图”	186
3. 三难学台	189

后记..... 194

一、
开台王
颜思齐的传说



颜思齐（1589—1625年），字振泉，海澄人。明万历四十年（1612年）遭官宦家欺凌，怒杀监税官，逃往日本平户为缝工。后渐富，仗义疏财，广交故国志士，远近知名。天启四年（1624年）六月与杨天生、洪升等二十八人结盟，参加反对德川幕府的斗争。事泄逃离日本抵台湾，以诸罗山为据点，辟土伐木，构筑寮寨，与原住民划分疆界，相安无事。不久接纳郑芝龙等家族，数次回漳州招收

贫民数千户，分居十寨，致力开发山海，发展经济，进行海上贸易。又在笨港（嘉义新港）建井字形街道，分九区而成首府，中区筑大高台，被推拥为开台王，是开拓台湾的先驱。1625年率众上山打猎，不幸染上恶性伤寒去世，终年仅三十七岁。

颜思齐飘洋渡海离开漳州老家已经有几百年的时光，但是家乡人没有忘记他，一提起他，人们都会竖起大拇指，称赞他“开台王”，并且深情地回忆起他作为开拓台湾先驱的业绩。

1. 拜师学艺

明神宗万历年间，颜思齐出生在漳州府海澄县。自幼资质聪颖，勤奋好学。五岁时，他父亲颜清就带他到武馆拜师学艺。拳师见他骨骼匀称清奇、四肢矫健，且神态机灵，很乐意收他为徒。从此，从家里，到私塾，再到武馆，几乎成为他生活的全部。时光飞逝，他的拳技日渐精进，白鹤拳练得舒展大方、手法多变、吞吐浮沉、刚柔并济。

有一天，他家来了一位姓苏的表亲，是位裁缝师傅。他父亲设宴招待时，心想：赐子千金不如授子一艺。他和盘托出想让颜思齐拜师，学一门裁缝手艺的

想法。苏师傅满口答应。自此，颜思齐就一心以裁缝为业。三年满师，就在海澄月港码头的闹市区租了一处店面，开了一间“颜记裁缝店”。

明代的月港十分繁荣，享有“小苏杭”的美誉，是中国开展与南洋等地海外贸易的中心，人口稠密，商贾云集。颜记裁缝店经常有一些船员水手和生意人出出入入，其中陈衷纪、杨天生、杨经等人，经常运载货物到日本的平户，他们不时带回一些异国他乡的新布料和装饰物的最新款式给颜记裁缝店。颜思齐就利用它们设计制作出许多又新又美的服装出售，做工精细，广受欢迎。数年光景，他的裁缝店就远近闻名，生意红火。

2. 怒杀柯海

颜记裁缝店附近，有个官府设置的“月港督饷馆”，是负责对南来北往于月港的船只所运载的货物收捐课税的，专门征收水饷、陆饷和引税。它的门口天天熙熙攘攘、人群涌动。

有一天，颜思齐正在自己的店里和好友杨天生聊天，忽然听见街上人声鼎沸、吵吵嚷嚷，他急忙走出店外看个究竟。只见税监官柯海正当街行凶，几个巴掌把邻街货栈的一个女店主打得鼻眼红肿、口流鲜血。

这个女店主是裁缝店的常客，与颜思齐有数面之

缘。他就走上前询问缘由。女店主说，税监柯海收了税，未见红包，竟诬陷她的货物是走私来的，不仅要处以高额罚款，还要没收货物。她与他理论，就被大打出手、猛揍一番。

颜思齐路见不平，气死闲人。他当即责问柯海：“要课税就不能没收，要没收就不能课税，有哪一条规定要剥两层皮？这样做还有天理吗？”

“在这里，我的话就是天理！你别多管闲事！”柯海转身对颜思齐高声吼叫，还挥拳打来。

颜思齐的性格一向豁达开朗，为人刚强正直，不畏强暴，好打不平。他见柯海强词夺理、无理取闹，当即怒火中烧。他以盘龙绕步避开柯海的恶拳，柯海恼羞成怒，咄咄逼人，继续进攻。颜思齐以柔克刚，连退几步，只轻轻飞起一脚，就把柯海踢翻在地。柯海爬起来又猛冲过来，颜思齐迎着其胸前重重地猛击一拳，柯海倒退几步跌倒在地，后脑勺碰到围墙下的大石块，血流不止，两眼翻白，一命呜呼。

柯海和他手下一帮人在月港一贯专横跋扈，贪婪成性，仗势欺压老百姓，无恶不作。他的死，月港人无不齐声叫好，拍手称快。杨天生见状，急忙把颜思齐拉进裁缝店，对他说：“你惹祸了！你岂不知道现在官官相护，你闹出了人命，官府定会很快派人前来缉捕。好汉不吃眼前亏，你还是尽快先暂避风头，走为上策！”

在好友的帮助下，颜思齐火速匆匆收拾细软包袱，趁着朦胧月色，匆匆地跑到港口，用银两买通泊在月港的日本货船老板，随杨天生躲进船舱里。当官府捕快奉命到裁缝店抓他时，已是人去店空，他乘坐的货船早已远离了月港码头，驶往日本去了。

3. 举义事泄

颜思齐逃到日本后，据说在肥前平户避难。起初，他为了生活重操裁缝旧业。不久，在朋友们的帮助下，他开始从事中日两国间的海上贸易，逐渐发达起来。他一向好交朋友，仗义疏财，深受旅日华人的拥戴。日本平户当局就委任他担任管理华人的甲螺（小头目）。

日本元和六七年间（1620—1621年），德川幕府第三代将军德川家光施行苛政，百姓十分贫穷，苦不堪言。农民除了交纳地租外，还要领做各种苦役，没有人身自由，因此农民被迫起义反抗。许多留居在日本的闽南人，很同情日本百姓的苦难处境，不满幕府的封建专制统治。他们经常与思齐往来，意气相投。

有一次，他们众兄弟相聚叙谈时，颜思齐感叹说：“人生如朝露，若不能扬眉吐气，虚度岁月，羞做丈夫。”陈衷纪、陈勋说：“弟等亦有此感，只恨无人带头提调。大哥德高望重，素为众人钦仰，共扶为主，愿意

听你约束。”

明天启元年（1621年）六月，颜思齐与杨天生、陈衷纪、张弘、洪升、陈勋、杨经、林福、李英、郑芝龙、刘宗、庄桂、黄昭、方胜等二十八人结盟为兄弟，众人共推颜思齐为盟主。

颜思齐提出要参与日本农民、町人（居民）推翻幕府统治的斗争，大家一致赞同这一义举。经过一番商议谋划后，决定开始购买武器，联络各地志同道合的闽南同乡和日本町人，在八月十五日上午起义，先攻占幕府兵营和长崎政府所在地。

起义的前两天——八月十三日，正好是杨经的寿诞，诸位盟兄弟个个备礼前往庆贺，大家在杨家开怀畅饮。李英饮得酩酊大醉而归，那天晚上，他对妻室王氏吐露了起义真情。翌日，王氏告诉其弟王六平。王六平本来就与李英不和，得讯后立即出首报官，幕府接获消息，立即派人缉捕。幸好郑芝龙的丈人翁翌皇的日本妻子得到消息，及时告知郑芝龙、颜思齐等人。

十四日拂晓，在幕府缉捕官兵未到之前，正逢退潮，颜思齐等众兄弟和许多参加起义的中国人，分乘十三艘帆船，趁退潮顺风而行。幕府官兵在岸上发炮轰击，由于距离较远，帆船没有被打中，大家有惊无险地及时逃离了日本。

4. 开拓台湾

大海茫茫，水天一色。颜思齐等人在海上漂流，跌宕了数天，本来打算直接驶向浙江舟山岛，但众人意见分歧，思齐只好命令船夜泊九洲西海岸的外岛——洲仔尾，就何去何从展开讨论。陈衷纪竭力主张驶向台湾。他说：“吾闻台湾为海上荒岛，势控东西，地肥饶可霸。”多数人也认为这是一条出路。颜思齐就采纳了陈衷纪的建议，带领船队向台湾进发。

经过几昼夜的航行，同年八月二十三日他们在台湾西岸的笨港登陆。大家看见一片榛莽杂芜的蛮荒景象，茫无人烟，就一路上互相鼓励，披荆斩棘，逐步进入到今嘉义市的诸罗山区。

有一天，他们在诸罗山上忽然听见“嗖、嗖、嗖”的声响，几支箭从他们身旁飞过。颜思齐急忙叫大家迅速隐蔽在大树后面，然后再仔细观察搜索，发现原来这山上有土著人居住。颜思齐向他们摇手，示意不要射箭，并和陈衷纪一起，走过去同土著人谈判。

言语不通，怎么办呢？他们用手势比划，在地上画图，耐心地表达意思。经过协商后，双方同意彼此划界，互不侵犯。于是，颜思齐才放心地安排大家就地筑寨屯居、耕猎垦殖，与土著平埔族人和睦为邻，并逐步沟通思想和语言，向他们传授生产技术。