

全国第十四次建筑与文化学术讨论会

建筑与文化论集

第十四卷

主 编 吴庆洲 张成龙

副主编 张俊峰 王 亮

全国第十四次建筑与文化学术讨论会

建筑与文化论集

第十四卷

主 编 吴庆洲 张成龙

副主编 张俊峰 王 亮



中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

建筑与文化论集 第十四卷 / 吴庆洲, 张成龙主编. — 北京:
中国建筑工业出版社, 2014.10
ISBN 978-7-112-17241-2

I. ①建… II. ①吴… ②张… III. ①建筑-文化-中国-学术会议-文集 IV. ①TU-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第208218号

责任编辑: 张幼平 王晓迪

书籍设计: 肖晋兴

责任校对: 姜小莲 陈晶晶

建筑与文化论集 第十四卷

主 编 吴庆洲 张成龙

副主编 张俊峰 王 亮

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

晋兴抒和文化传媒有限公司制版

北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 29 ¹/₄ 字数: 746千字

2015年1月第一版 2015年1月第一次印刷

定价: 78.00元

ISBN 978-7-112-17241-2

(26007)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

全国第十四次建筑与文化学术 讨论会学术委员会名单

名誉委员：

吴良镛 齐 康 彭一刚 钟训正 何镜堂 马国馨 张锦秋
王小东 刘加平 崔 愷 郑时龄 戴复东 程泰宁 高介华
巫纪光 张良皋 刘先觉 余卓群

名誉主任：高介华

执行委员：

吴庆洲 华南理工大学教授
中国建筑学会建筑与文化学术委员会主任委员
李晓峰 华中科技大学建筑与城市规划学院副院长
中国建筑学会建筑与文化学术委员会副主任委员
魏春雨 湖南大学建筑学院院长
中国建筑学会建筑与文化学术委员会副主任委员
谭刚毅 华中科技大学建筑学系主任
中国建筑学会建筑与文化学术委员会秘书长
孔宇航 天津大学建筑学院副院长
张成龙 吉林建筑大学副校长
李向锋 东南大学建筑学院副院长
黄一如 同济大学建筑与城市规划学院副院长
边兰春 清华大学建筑学院党委书记
沈中伟 西南交通大学建筑学院院长
冯 江 华南理工大学建筑学系副主任
关瑞明 福州大学建筑学院院长

委 员：

曾 坚 天津大学建筑学院教授
常 青 同济大学建筑与城市规划学院教授
章 明 同济大学建筑与规划学院教授
单 军 清华大学建筑学院副院长
柳 肃 湖南大学建筑学院党委书记
李海清 东南大学副教授
李 早 合肥工业大学建筑与艺术学院院长
张俊峰 吉林建筑大学东北建筑文化研究中心主任
王 亮 吉林建筑大学建筑与规划学院院长

王 冬 昆明理工大学建筑工程学院教授
王 竹 浙江大学建筑工程学院教授
杨秉德 浙江大学建筑系教授
刘 堪 华侨大学副校长
赵 辰 南京大学建筑学院副院长
王绍森 厦门大学建筑与土木工程学院院长
陈世丹 武汉大学建筑学院副院长
王 晓 武汉理工大学土木工程与建筑学院建筑系主任
刘大平 哈尔滨工业大学建筑学院副院长
范 悦 大连理工大学建筑与艺术学院院长
姚 糖 南昌大学建筑学院副院长
张伶伶 沈阳建筑大学建筑与规划学院院长
朱 玲 沈阳建筑大学建筑与规划学院党委书记
王万江 新疆大学建筑工程学院院长
褚冬竹 重庆建筑大学建筑城规学院院长助理、教授
靳亦冰 西安建筑科技大学建筑学院副教授
陈洋西 安交通大学建筑学系主任
张鹏举 内蒙古工业大学建筑设计院院长
张建涛 郑州大学建筑学院院长
贺为才 合肥工业大学建筑学院教授
张应鹏 九城都市设计事务所主持人 总建筑师
董 明 贵州省设计院总建筑师
普 柬 云南省建筑设计院副院长
黄居正 《建筑师》杂志主编
支文军 《时代建筑》主编 同济大学出版社社长
张 利 《世界建筑》杂志社主编 清华大学副教授
饶小军 《世界建筑导报》主编，深圳大学建筑与城市规划学院副院长
俞 红 《华中建筑》杂志社主编
罗德胤 《传统村落》主编 清华大学建筑学院副教授
邵 松 《南方建筑》编辑部主任

全国第十四次建筑与文化学术讨论会 组织委员会名单

名誉主任：吴庆洲

主任委员：

张成龙 吉林建筑大学副校长

副主任委员：

李晓峰 华中科技大学建筑与城市规划学院副院长

中国建筑学会建筑与文化学术委员会副主任委员

委 员：

魏春雨 湖南大学建筑学院院长

中国建筑学会建筑与文化学术委员会副主任委员

谭刚毅 华中科技大学建筑学系主任

中国建筑学会建筑与文化学术委员会秘书长

孔宇航 天津大学建筑学院副院长

张成龙 吉林建筑大学副校长

李向锋 东南大学建筑学院副院长

黄一如 同济大学建筑与城市规划学院副院长

边兰春 清华大学建筑学院党委书记

沈中伟 西南交通大学建筑学院院长

冯 江 华南理工大学建筑学系副主任

关瑞明 福州大学建筑学院院长

张俊峰 吉林建筑大学东北建筑文化研究中心主任

王 亮 吉林建筑大学建筑与规划学院院长

李之吉 吉林建筑大学研究生处处长 东北建筑文化研究中心首席研究员

会议协调人：张俊峰 王亮

会务组

组 长：王亮

成 员：

李英哲 毛长君 许君臣 刘 晔 陈 雷 张振庭 马晓明 宋维平

孙瑞丰 柳红明 王 莉 吕 静 田文波 赵爱民

会务工作人员：

杜 俐 李天骄 张 萌 杨雪蕾 宋义坤 金 莹 金日学 韩 璘

王 一 郭苏琳 许明艳 宋学军

序

2014年9月20日~21日,全国第十四次建筑与文化学术讨论会在吉林省会长春召开,全国各地学者100多人来到长春这座“北国春城”,济济一堂,共同研讨“建筑与文化”的各种问题。这次盛会,由中国建筑学会建筑史学分会建筑与文化学术委员会和吉林建筑大学主办,由吉林建筑大学建筑与规划学院和吉林建筑大学建筑文化研究中心承办,合办单位有吉林省土木建筑学会建筑师分会和吉林省建筑文化研究会。会议共收到论文100多篇,从中筛选出86篇优秀论文汇编为《建筑与文化论集》第十四卷出版。这是在前十三次会议的基础上取得的新的学术成果。

一、建筑与文化学术讨论会的历史回顾

建筑与文化学术讨论会已走过整整二十五年的学术历程。联合国教科文组织曾指出:从1988到1997年的十年,要开展“世界文化发展十年”(UNESO World Decade on Cultural Development 1988~1997)活动,主要研究世界文化发展中的问题。1988年,国际建协响应号召,确定1989年7月1日“世界建筑节”的主题是“建筑与文化”。

同年11月6日,由湖南大学建筑系、岳麓书院文化研究所、建筑设计研究院和《华中建筑》、《南方建筑》杂志社以及长沙市土木建筑学会联合发起,湖南大学主办,在世界最古老的高等学府——被誉为“道南正脉”的岳麓书院揭开了首次全国性“建筑与文化学术讨论会”的序幕。

第一次建筑与文化学术讨论会的论文分别选刊于《华中建筑》和《南方建筑》的“建筑与文化学术讨论会论文专辑”(作为第一卷)。

1991年5月,在德阳市举行的“第二届全国建筑评论会”期间,经与会代表和王铎先生的努力,由三门峡市人民政府、湖南大学建筑系、建设部建设杂志社、岳麓书院、《华中建筑》、《新建筑》、《南方建筑》杂志社、河南省建筑师学会、洛阳市规划建筑设计研究院共同发起,并由三门峡市建委主办的“全国第二次建筑与文化学术讨论会”于1992年8月20日在以仰韶文化、黄帝崇陵、天下第一剑、黄河第一坝等闻名于世的三门峡市的烟草大厦隆重开幕。

与会代表 132 名,有来自 18 个省、直辖市、自治区和海外的建筑、规划、文艺、文物考古、社会学、地质、水利、电子学及新闻界人士,提交论文 104 篇。

这次会议的论文已选编入《建筑与文化论集》(作为第二卷),由湖北美术出版社于 1993 年 7 月出版。

第三次建筑与文化学术讨论会于 1994 年 7 月 21 日在鲤城泉州召开,到会代表 163 人,收到论文 138 篇,会后出版了《建筑与文化论集》第三卷(华中理工大学出版社,1996)。

1996 年 6 月 15 日“建筑与文化 1996:国际学术讨论会”在长沙湖南大学岳麓书院召开。会议收到国内外学术论文 130 余篇,到会正式代表 157 人,列席代表 73 人,寄来论文的国外代表 28 人,到会 15 人。会议取得重大成果。会后出版了《建筑与文化论集》第四卷(天津科学技术出版社,1999)。

全国第五次建筑与文化学术讨论会于 1998 年 7 月 13 日至 17 日在昆明云南工业大学举行。会议的核心内容是《中国建筑文化研究文库》著、编、出版工作的正式启动。本次会议没有公开征文,但不少代表仍然为讨论会撰写了很具学术深度的论文,是为第五卷。

全国第六次建筑与文化学术讨论会于 2000 年 8 月 23 日至 25 日在成都西南交通大学举行,有 103 名专家学者出席,应征论文 91 篇。本次会议的核心内容之一是推进《中国建筑文化研究文库》编纂出版计划的切实实现。会议选取 61 篇论文,结为第六卷,与第五卷合并,由湖北科学技术出版社于 2002 年出版。

第七次建筑与文化学术讨论会于 2002 年 10 月 20 日至 22 日在庐山召开。这次会议即“建筑与文化 2002 国际学术讨论会”。国外及港澳台地区有代表 17 名,大陆 173 名,最后出席的代表达 199 名,与会的学术论文共 122 篇,会后出版了《建筑与文化论集》第七卷,由湖北科学技术出版社于 2004 年 5 月出版。全国第一次建筑与文化学术讨论会的 49 篇论文汇编为第一卷,附于第七卷之后。

全国第八次建筑与文化学术讨论会于 2004 年 10 月 10 日至 12 日在杭州举行,到会正式代表 105 位,应征论文 108 篇。会后出版了《建筑与文化论集》第八卷,由机械工业出版社于 2006 年出版。

全国第九次建筑与文化学术讨论会 2007 年 11 月 10~12 日在河南洛阳举行。到会代表 150 名,应征论文 73 篇。会后出版了《建筑与文化论集》第九卷,由清华大学出版社于 2008 年出版。

第十次建筑与文化学术讨论会即“建筑与文化 2008 国际学术讨论会”,于 2008 年 11 月 1 日

~3 日在西安举行。《建筑与文化论集》第十卷尚待出版。

“第十一次建筑与文化国际学术讨论会及讨论会二十周年纪念暨刘敦桢、柳士英创建湖南大学建筑学科八十周年纪念”2009 年 11 月 14~15 日在长沙湖南大学岳麓书院举行。《建筑与文化论集》第十一卷尚待出版。

全国第十二次建筑与文化学术讨论会 2010 年 9 月 28~30 日在新疆乌鲁木齐举行。《建筑与文化论集》第十二卷尚待出版。

全国第十三次建筑与文化学术讨论会 2012 年 11 月 16~18 日在合肥举行。到会代表 83 名，应征论文 50 篇。《建筑与文化论集》第十三卷拟由安徽科学技术出版社出版。

全国第十四次建筑与文化学术讨论会的学术成果能及时出版，得感谢吉林建筑大学的张成龙副校长、吉林建筑大学东北建筑文化研究中心主任张俊峰教授、建筑与规划学院院长王亮教授对建筑与文化事业的热忱、努力和奉献精神，他们为今后建筑与文化学术讨论会的主办和承办单位树立了榜样。

二、弘扬中国建筑文化的巨作——《中国建筑文化研究文库》

以高介华先生等人为代表的建筑理论界的专家、学者，团结了众多热心建筑文化研究的朋友，形成了一支向建筑文化进军的队伍。他们锲而不舍地进行建筑文化学的研究，2001 年 3 月成立了中国建筑学会建筑史学分会建筑与文化学术委员会。中国建筑学会建筑史学分会建筑与文化学术委员会的成立，跨文化的建筑学术交流的国际国内学术讨论会和《中国建筑文化研究文库》的出版，这三件事对于中国建筑文化来说可谓“三喜临门”，它是中国建筑文化史上的大事。

1996 年在长沙召开的建筑与文化研究的国际学术讨论会，吴良镛院士做了“建筑文化与地区建筑学”的主题报告。报告认为，发掘建筑的地区特点是充实建筑文化蕴涵的重要途径，应当深入研究地方建筑的文化特色和它的特殊规律，应当在这样的基础上创造地方学派，如岭南学派、三湘学派等。

高介华先生在会上做了“关于‘建筑与文化’研究方向”的报告，他在总结历次“建筑与文化”学术讨论的基础上，提出了迫切需要研究的一系列建筑文化专题。

他们的报告得到了与会专家、代表的认同与肯定。同时也提出了许多修改意见和很好的建议。

这些便是后来《中国建筑文化研究文库》的雏形。

《中国建筑文化研究文库》目录如下：

1. 中国建筑文化学(高介华 谭刚毅)
2. 中国古代建筑思想史纲(王鲁民)
3. 中国墓葬建筑文化(李德喜 郭德维)
4. 中国建筑典章制度考录(刘雨婷)
5. 中国建筑形制源流(郭华瑜)
6. 中国建筑理论钩沉(曹春平)
- 7 中国建筑创作概论(余卓群 龙彬)
8. 中国风水文化源流(王育武)
9. 中国建筑图学文化源流(刘克明)
10. 中国古代建筑环境生态观(沈福熙 刘杰)
11. 中国建筑外部空间构成(戴俭)
12. 中国古代住居与住居文化(张宏)
13. 中国建筑装饰艺术文化源流(沈福熙 沈鸿明)
14. 中国军事建筑艺术(吴庆洲)
15. 中国桥梁建筑艺术(刘杰)
16. 中国江南水乡建筑艺术(周学鹰 马晓)
17. 中国客家建筑文化(吴庆洲)
18. 中国书院文化与建筑(杨慎初)
19. 中国江南禅宗寺院建筑(张十庆)
20. 中国古代苑园与文化(王铎)
21. 中国历代名建筑志(喻学才)
22. 中国历代名匠志(喻学才)
23. 中国史前古城(马世之)
24. 中国文化与中国城市(宋启林 蔡立力)
25. 中国村镇建筑文化(李百浩 万艳华)

26. 中国建筑文化之西渐(冯江 刘虹)
27. 中国近现代建筑艺术(刘先觉)
28. 中国近代中西建筑文化交融史(杨秉德)
29. 中国近代城市规划与文化(李百浩)
30. 中国西南地域建筑文化(戴志中 杨宇振)
31. 中国与东南亚民居建筑文化比较研究(施维琳)
32. 中国新建筑文化之理论建构(徐千里)
33. 中国古典建筑的意象化生存(袁忠)
34. 中国岭南建筑文化源流(王河)

高介华先生主编的被列为国家十五规划重点出版工程的“中国建筑文化研究文库”，代表着当代中国建筑学人的辛勤耕耘和学术智慧。书目的涵盖面既广泛，又系统。

《文库》是我国建筑领域自1989年进行建筑与文化研究活动以来长期积淀而成的一项标志性学术成果，它的主旨在于继承、弘扬我国优秀的历史建筑文化，是创建与开拓中国新建筑文化理论阵地的一项重大基础建设。

《文库》的著作、编审人员广涉中国科学院、社科院、工程院等5所科研机构，清华大学、南京大学、东南大学、同济大学、华南理工大学、浙江大学等18所高等院校，中国城市规划设计研究院、中南建筑设计院等4所设计机构，湖北教育出版社、《建筑学报》、《华中建筑》编辑部等5家出版机构的50余名专家学者，规模宏大，系列完备。湖北教育出版社为《文库》的编辑出版付出了极大的努力。

国内建筑学家对《文库》的出版也给予了高度评价。

吴良镛院士认为：“它的出版必将对中国建筑研究以大的推动。”

齐康院士说：“‘文库’的选题所涉及范围是比较全面的，从中国古代建筑思想、理论、建筑制度、建筑文化观、建筑艺术观、建筑形制、中西建筑文化交融等各个层面来阐释中国建筑文化的特征，是一套全面研究中国传统建筑文化的大型学术丛书。这在国内还属首次，必将促进我国建筑研究学术水平的提高，并对完善全社会的建筑意识产生积极作用，发挥广泛深远的社会效益。”“‘文库’是一项跨世纪的功勋性文化工程。”

《文库》的出版，在中国建筑发展史上具有划时代的历史意义、科学意义和文化意义。它既是抢救中华民族传统建筑文化精华的伟大工程，又是在中国建筑历史上空前的一项系统性科学研究工程，是新时期中国建筑新文化运动的结晶。

三、中国建筑文化的拓荒者：高介华

为何建筑与文化学术讨论会有如此巨大的影响和推动力，能 25 年长盛不衰？为何《中国建筑文化研究文库》这一跨世纪的文化工程能够完成？这都要谈到“建筑与文化研究”的主要策划者、组织者高介华先生。

高介华，1928 年 10 月 17 日出生于湖南宁乡县东乡长乐山上的一个书香家庭。祖父高锡奎是当地名医，国学修养深厚，藏书甚富，为人刚正爱民。叔父高希恺是与邹韬奋、安子文同时的进步新闻人士，英年早逝。父亲高希元是宁乡商界名耆，为人乐善好施，其事迹载入了《宁乡人民革命史》一书。高介华自幼秉性刚毅，却能隐忍。据他自己说，平生对于民族英雄霍去病、岳飞、辛弃疾、于谦、袁崇焕醉心崇拜，而心目中事业的偶像则是太史公司马迁。民国 35 年（1946 年 7 月）他毕业于沅陵县立中学后，抱着成为一名营造实业家的理想，考入了国立湖南大学工程学院土木工程学系。当时仅有他一名学生就读于民三九级建筑学专业，因而成为我国近代建筑先驱柳士英先生的单授弟子；与此同时师从我国近代早期画家孙世灏和建筑画家文志新先生。

高介华的黄金龄段及其大半生的精力都贡献给了祖国的建筑事业，长期从事建筑设计工作，广涉民用、工业、科研、试验建筑，规划、园林及特殊、援外工程等。

1983 年 10 月，《华中建筑》创刊，乃主编至今。它的编辑方针为：“古今并蓄，中外兼容，摒除门户之见，认真贯彻‘双百（百花齐放、百家争鸣）方针’；为求树立严谨求实的科技文风和学风；立足于我国的国情、国策、民情；重学科渗透，重理论探索，力求驰骋于建筑科学技术的前沿，攀登建筑学术领域的制高点。”《华中建筑》在国内外建筑学术界享有盛誉。1992 年、1996 年蝉联第一、二版“中文核心期刊”；2004 年入选“中国科技核心期刊”。现在，《华中建筑》已成为我国载文量最多、信息量最大的建筑学期刊。在高介华的心目中，它应当成为一块发掘、继承、光大中国建筑文化的坚强阵地。

高介华撰写了有关于建筑设计·创作理论、建筑历史与理论、建筑考古、建筑技术、建筑评论、

建筑设计工作管理、建筑科技情报、科技编辑及建筑与文化等方面的论述文章近 300 篇。

2001 年 3 月，由于中国建筑学会建筑史学会的支持，得到了中国建筑学会的确认和批准，在中国建筑史学会下设立了“建筑与文化学术委员会”。高介华任主任委员，吴庆洲任副主任委员，从此建筑与文化研究这一学术活动便可以在学会的领导下有组织地广泛开展。

正是有了高介华先生对建筑文化研究的巨大热忱、精心组织和大力推动，《建筑与文化》学术讨论会才能持续发展，走过了 25 年的学术历程，出版了一卷又一卷的论文集，并完成了《中国建筑文化研究文库》这一伟大的文化工程。

四、21 世纪中国建筑师、建筑学人的使命

2010 年，高介华先生因已届 82 高龄，辞去了中国建筑学会建筑史学会建筑与文化学术委员会主任的职务，由我继任这一要职，我深感力不从心，难以胜任。幸好高介华先生仍亲自指导，参加组织、策划，言传身教，加上常务副主任李晓峰教授、秘书长谭刚毅教授等人的大力协助，才使工作得以持续下来。新疆的第十二次全国会议、合肥的第十三次全国会议、长春的第十四次全国会议，是新一届建筑与文化学术委员会在高介华先生所开拓的道路上继续前进的足迹。《建筑与文化论集》第十四卷的出版会让高介华先生感到欣喜和快慰。

21 世纪人类文明进程正面临着伟大的文化转型时期。如何才能应对空前的生态危机、人文道德危机？如何才能发展具有中华文化特色的建筑文化，从而立足于世界民族文化之林？建筑与文化的研究仍任重而道远，“全国建筑与文化学术讨论会”还将持续举行。发展具有中华文化特色的建筑文化，规划、设计、建造出具有中国特色的现代城市、村镇、建筑和园林，这是 21 世纪中国规划师、建筑师和中国建筑学人的崇高使命。

吴庆洲

2014 年 10 月 13 日于广州

当代建筑文化的跨界研究

文化景观的形成、营建与保护 / 吴庆洲	2
当代语境下中国建筑设计中的传统文化语言探讨 / 王瑜	12
无根之源的跨文化传播——以长春万科惠斯勒小镇为例 / 李之吉 王美夏	18
日本禅宗文化在边界层次建构中的地域性表达 / 刘文	22
试论盪顶的形成——浅谈印度佛塔与中国墓葬文化之结合 / 武晶 吴蕊	27
边缘建筑文化特质探析——以哈尔滨市为例 / 赵立恒 郭旭	32
边缘文化视角下的黑龙江现存公祠建筑语言研究 ——以寿公祠、石公祠为例 / 王晓丽 刘大平	36
探究传统聚落中文化的影响及作用 ——以恩施龙马镇盐茶古道商贸聚落为例 / 黄华 李晓峰 陈刚	42
皖南绩溪仁里“洋船楼”的建筑意匠、文化意蕴及当代价值 / 贺为才	46
地域文化演进及对东北传统民居建筑文化的影响探析 / 韦宝畏 许文芳	53
新城地域文化的塑造探索——以长德新城研究为例 / 孙瑞丰 朱莉 屈永超	59
长春净月区高校群特色文化塑造探索 / 孙瑞丰 朱莉 屈永超	63
机构养老建筑的地域文化表达 / 付本臣 黎晗	67
中国式养老文化导向下的养老设施建筑研究 / 郭旭 孟杰	73
消费社会背景下的建筑文化现象及思考 / 葛国栋	79
我国法律文化视野下的小城镇建设探析 / 宋祺 郭旭	86
浅谈城市环境色彩营造 / 孙瑞丰 冯上尚	90
从历史角度审视中国建筑画 / 王沛 李雯	94
设计水墨视角下的当代室内设计 / 姜阁	99

东北亚地区建筑文化探讨

日本传统建筑的空间布局特征——折中之美与金阁 / 富井正宪	104
穹顶对哈尔滨城市风貌的影响 / 孙岩 刘松荻	110
大连旅顺新市区城市空间形态解析 / 李世芬 刘扬	114
影响长春伪满时期建筑发展主要因素的分析纲要 / 张俊峰 田文波 翟宁	119
延吉市建筑形态中的文化呈现 / 金明华 张成龙	124
对长春市伪满建筑保护利用的几点思考	
——以新民大街“满洲式”建筑为例 / 张俊峰 林玉聪	128
公主岭市近代建筑形式特征及价值研究	
——以吉林省农科院畜牧分院建筑群为例 / 李之吉 孙赫然	133
中东铁路时期中小型站舍建筑的保护与再利用模式研究 / 才军 刘大平	137
中华巴洛克建筑的中西方文化特征与保护策略研究	
——以哈尔滨道外区为例 / 许雪琳 赵天宇	143
历史街区更新中建筑与传统文化保护研究与思考	
——以哈尔滨道外历史街区为例 / 姜雪 程文	149
哈尔滨中央大街与靖宇大街的空间句法比较 / 褚岍 王岩	154
哈尔滨道外区中华巴洛克建筑装饰的本土文化延续 / 曲沫同 刘松荻	159
长白山脉朝鲜族与汉族居住文化的相互影响研究 / 金日学 赵晓琳	163
朝鲜族文化渊源及对民居建筑风格的影响探析 / 许文芳 韦宝畏	167
吉林省乡村警示性遗产分布研究 / 吕静 徐浩洋 吕文苑	173
临江市村落空间格局形态研究 / 吕静 吕文苑 徐浩洋	179
黑龙江赫哲族绿色村庄建设中的民俗文化保护研究 / 曾小成 程文	185
赫哲族聚居地区传统民居更新手法初探	
——以黑龙江省同江市八岔乡灾后重建项目为例 / 史艳妍 于英龙	191
长春近代日系住宅空间特征及沿用状况研究——以同志街街区为例 / 金日学 庄敬宜	197
蒙古包室内外一体化设计对现代设计的启示 / 张俊峰 重阳	202
理性回归——赋予“活力”的社区建设思考 / 杨柯 张成龙	206
北方新中式住宅建筑的文化探析 / 孙瑞丰 付婧芳	211
东北住区儿童户外活动空间环境设计探究 / 郑馨	217

后工业时代的建筑与文化

建筑工业化与城乡可持续发展 / 蒋博雅	224
基于江南水乡民居建筑文化的工业化住宅设计研究 / 高青	227
广州粤剧艺术博物馆设计的文化要素呈现及时代性表达 / 庄少庞	233
多元文化融合的建筑遗产特点和文化价值研究——以新西兰历史建筑为例 / 侯旭 刘松获	239
浅谈我国东北地区城市商业综合体的地域性文化表现形式 / 蔡浩 许传中 徐强	245
城市复合型主题产业园的设计策略 / 杨筱平	249
历史街区保护更新与文化遗产初探 / 徐涛 周庆 段成钢 王苗	253
宗教历史建筑的保护策略研究——以考文垂大教堂与石宝寨、张飞庙为例 / 胡铎	258
顾家大屋的保护规划研究 / 李绪洪 陈怡宁	265
吉林省德惠市工业遗产现状调查及保护策略初探 / 莫畏 马晓伟	269
从旧工业建筑改造角度浅谈建筑文化的继承和创新 ——以长春万科蓝山项目为例 / 张成龙 高欣	274
浅析长春机车厂工业遗存的文化意义 / 李之吉 张晓玮	279
哈尔滨“三马”地区现存近代制粉工业建筑遗产探析 / 张立娟 刘太平	282
改善严寒地区住宅隔声性能初探 / 郑秋玲 王亮	287
对寒地建筑外界面生态技术设计的探讨 / 李巍	291
夏热冬冷地区既有工业建筑大空间改造生态策略技术与更新 / 任怀新 魏小琴	296
东北农村装配式住宅地域化特色研究 / 李天骄 谭嘉洲	301
基于社会学调查的乡村建设模式探析——以湖北恩施龙马镇为例 / 谢超 李晓峰	304

城镇化背景下的建筑文化

基于“路径依赖理论”浅谈城中村的 / 可行性改造策略 / 李煜茜 石克辉	311
乡土建筑近代化之岭南实践——侨乡文化的建筑现象学启示 / 张波	316
试论城镇化进程中地域建筑文化的可持续发展 / 李岩	322
从“全球化”走向“回归”——中国当代农村建筑创作案例的启示 / 黄莹	325
城镇化背景下建筑文化的发展策略初探——以江苏省兴化市乡村调研为例 / 熊玮	329
城市化进程下古城的保护与更新模式浅析 ——以凤凰古城保护与更新模式为例 / 李晓军 李晓峰	333

传承与交融——社会转型期的巴塘城镇建筑类型调查 / 陈颖 田凯	338
人本城镇化视角下城乡产业空间布局优化研究 ——以河北省顺平县为例 / 屈永超 朱莉 赵峰	342
吉林省乡村色彩构成特点与规划策略研究 ——以吉林市乌拉街镇典型村庄为例 / 吕静 陈文静	347
陕西窑炕及其文化浅析 / 金日学 何萍	352
同城发展背景下城市总体规划的编制探讨 ——以《东辽县城市总体规划》(2010~2030年)为例 / 徐文彩 周强 付瑶	356

新建筑创作中的文化呈现

植根于岭南大地的建筑创作与创新思维——写在莫伯治大师诞辰100周年之际 / 吴宇江	363
论约翰·罗斯金的建筑伦理思想 / 秦红岭	367
路易斯·康设计中光线哲学的再认知 / 郝瑞生	373
对王澍建筑创作中地域性关注的再审视 / 郝瑞生	378
继承与创新——从“西班牙风格”谈起 / 王亮 周昊	383
城市建筑与建成环境间的新旧对话——遵从肌理或嵌入异质 / 张芳 周曦	387
基于“道法自然”本意的建筑创作理念解析 / 王楦	393
基于古典园林空间营造思想的现代遗址园区设计策略初探 ——以西夏王陵遗址园区设计为例 / 王欣然 张向宁 王铮	399
“传统意象”建筑设计中的绿色策略研究 / 甘月朗 王莹	405
耗散结构理论对建筑文化及其形态可持续发展的启示 / 王科奇	409
现代建筑中图形空间与媒体设计研究 / 金雅庆 兰天	413
中国传统建筑文化在高层建筑中的运用 / 李明星 张向宁	416
文化“袋子”——建筑原型的另类解读 / 阚世良	420
建筑语境塑造下当代中国建筑中材料的使用策略初探 / 马源鸿 付本臣 杜煜	426
由建筑设计到产品研发——可移动建筑产品研发向制造业模式的转变 / 丛劭 张宏	432
也谈蒙太奇——电影艺术下的建筑设计指引 / 李变	437
中国蒿排流传史 / 张良皋	444