

中華魂
經研必直
臺道選

劉偉麟

劉偉麟 主編

中國延安人民出版社

中华魂联书画墨迹选

主办单位

中国书画函授大学吉林分校

吉林书画函授大学

中国书画函授大学吉林分校

刘

俸

麟

主编

刘俸麟



中华魂联书画墨迹选

中国延边人民出版社

【吉】新登字 08 号

责任编辑 桂镇敖

中华魂楹联书画墨迹选

刘倬麟 选编

吉林市印刷厂印刷 延边人民出版社出版发行

787×1092 毫米 16 开本 17 印张 插页 千字

1997 年 10 月第 1 版 1997 年 10 月第 1 次印刷

ISBN7-80599-767-5/J·76

印数:1—1050 册 定价:98.00 元



张公信 治印

中華魂楹聯書畫作品選集

李揮題



中华魂楹联书画墨迹选编委会

中华炎黄书画院主要领导成员

院 长:	尹瘦石				
副 院 长:	沈 鹏	秦岭云	王学仲	林 凡	喻继高
艺术顾问:	佟 伟	叔希军	洪民生	马萧萧	顾平旦
	常 江	常治国	任俊杰	吴广才	冯俊来
	兰春雨	左荣连	李显杰	魏承学	李 挥
	陈 福	王庆新	金意庵	刘乃中	李 林
	张运成	吴 竞	范忠玉	黄兆祺	赵友三
主 编:	刘倬麟	(以下按姓氏笔划为序)			
副 主 编:	马占义	王治国	王恩民	王洪波	纪 伟
	刘 钢	吴 飞	张凤林	赵庆林	高绍盛
	曹立群				
编 委:	马占义	王殿阁	王立人	王永华	王玉丰
	王洪波	王治国	王恩民	王玉洲	付丁午
	白景春	白文喜	白金星	史书砚	纪 伟
	成宝英	刘 钢	刘倬麟	刘素娣	刘鸿生
	刘凤海	吕 坤	孙润民	陈景新	陈玉坤
	邹希林	吴 飞	杨 洵	杨聚珩	杨宏志
	张 林	张忠奎	张勤学	张云才	张凤林
	张 适	金砚君	林维礼	娄玺斌	范武卓
	郑 兴	赵兴国	赵庆林	赵克明	聂 力
	高绍盛	高国忠	郭德福	郭凤元	唐淑兰
	徐 德	夏平和	矫永正	曹立群	黄其苏
	黄德豫	黄喜环	温亚会	谢跃国	韩永训
	解铁瑛	潘丽华			

中华魂楹联书画墨迹选

主 办 单 位

吉 林 市 楹 联 艺 术 家 协 会

协 办 单 位

中 华 炎 黄 书 画 院
中 国 农 业 银 行 吉 林 市 分 行
中 国 交 通 银 行 吉 林 市 分 行
沈 阳 永 林 医 疗 器 械 有 限 公 司
吉 林 制 药 集 团 有 限 公 司
吉 林 省 鸿 宜 集 团 有 限 公 司
吉 林 省 吉 北 爆 破 拆 迁 工 程 公 司
吉 北 爆 破 拆 迁 工 程 公 司 装 饰 装 璜 分 公 司
吉 林 市 宏 兴 石 材 厂
中 保 人 寿 保 险 有 限 公 司 吉 林 市 分 公 司
中 保 财 产 保 险 有 限 公 司 吉 林 市 分 公 司
中 国 平 安 保 险 公 司 吉 林 支 公 司
吉 林 市 社 会 保 险 公 司
《 晨 风 》 杂 志 社
包 装 经 济 报 社
吉 林 老 年 报 社
江 城 日 报 社 《 星 期 天 》
江 城 晚 报 社 专 刊 部
北 方 旅 游 文 化 报 社
吉 林 市 文 庙 博 物 馆

山水吐芳意
风云入壮图

山水吐芳意
风云入壮图

一九五一年十月

张爱萍

北京·张爱萍

中国人民解放军老将军、著名书法家张爱萍题联

中共吉林市委副书记、吉林市楹联艺术家协会名誉会长冯俊来题词

祝
市楹联协会成立

弘
扬
时
代
精
神

繁
荣
楹
联
艺
术

冯俊来

五九〇年三月

凛凛
浩
正氣
浩
中華
國
魂
威
天
地
藍
春
雨

中共吉林市委副书记、诗人蓝春雨题词

贺中共魂留联云画墨迹迭出收

兴一代联风新黄钟

雅韵扬千秋新图新景

华夏忠魂

王庆新题

九九年四月六日

中共吉林市委常委、秘书长王庆新题联

▲ 胡水石（中国书画函授大学）

盧溝曉了倭寇昭昭
賴堅持以抗衛也子強
權勢必收和平心以家
是更乎

▲ 王子律（中国书画函授大学）

我輩如何去日苦多白
髮短而志猶堅我
衣敝而志猶堅我

▲ 張武（中国书画函授大学）

光輝育萬物
正氣驅陰霾

張武

▲ 王延武（中国书画函授大学）

一統山河壯
九州志氣同

王延武

▲ 王延武（中国书画函授大学）

抗日救國戰爭勝利五十年
東出有路處處有方家
傑風留劫國結啟

陳永元

陳永元

▲ 吳士新（中国书画函授大学）

山河壯麗熱度極盛
平留大盛日位揮
日河心依舊我

▲ 吳士新（中国书画函授大学）

勝年勝靈海長橋
偏舊遠但一回
名許柳柳

乙亥之夏

勝上靈確勝靈海長橋

勝上靈確勝靈海長橋

勝上靈確勝靈海長橋

乙亥之夏

天地正氣

乙亥之夏

紀念抗日戰爭勝利五十周年書家作品選刊

前 言

——中共吉林市委副书记冯俊来

时值中国抗日战争和世界反法西斯战争胜利五十周年之际,由吉林市楹联艺术家协会倡议,会同江城日报《星期天》、江城晚报专刊部、《晨风》杂志社、包装经济报、吉林老年报、吉林市社会保险公司、吉林市文庙博物馆等单位共同举办的'95《中华魂楹联书画作品大展》活动圆满结束。

展出后,应广大参展作者的建议和要求,有志之士又进行了紧张的编辑工作。在当代楹联书画界各位行家的鼎力支持下,《中华魂楹联书画作品选集》问世了。这是“功在当代、利在千秋”的重大历史文化工程,将在我市社会文化发展历程中留下光辉的一页。在此谨向发起承办单位、楹联书画界朋友、社会有志之士共同协作完成的艺术成果表示由衷的感谢,并致以热烈的祝贺!

楹联书画是中华民族传统艺术。诗、词、联与优美的书画艺术相结合,显示出浓郁的“中国风格”和“中国气魄”,有着鲜明的民族特色和很高的艺术品位。此次征展的作品,有亲历战火纷飞年代的党政军老同志,也有共和国的同龄人;有上至八、九十岁楹联书画界老前辈,还有下至十几岁的青少年爱好者。纵观参展作品,出自工、农、商、学、兵之手,或以警世之言,勿忘国耻;或以辛辣之句,鞭伐日寇;或以怀念之词,继承遗志;或以浓重之语,讴歌先烈;或以赤子之情,爱我中华,诗、词、联凝聚着作者饱满的政治激情、爱国之心,使人看后思想上得到启迪。从艺术上看,诗、词、联等用真、草、隶、篆、画所表现,更显示出与“书画结缘”美的风采。其作品字凝句炼,古雅而不失朗润,深沉而不失飘洒,宁静而不失流动。加之墨韵溢芳,楷之端庄沉厚、行之峻峭舒展、魏之古朴苍劲,草之散淡流畅,遂呈图文并茂现代审美之风范。可见,此集的出版,逢天时、占地利、居人合,在政治思想上具有重大的纪念意义和深远的历史意义;在艺术上将诗、词、联同书法绘画艺术结合起来,创造出具有时代感、形象感、审美感艺术风格。并具有较高的艺术欣赏和珍存价值。

在我国人民建设具有中国特色的社会主义伟大事业进程中，精神文明和物质文明建设相互作用，相互促进的关系显得更加突出和密切。江泽民总书记一再强调要“讲学习、讲政治、讲正气”，其目的就是在发展市场经济的同时，又要把精神文明搞上去，实现“两手抓，两手都要硬”，以中华魂为主题，缅怀毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家的丰功伟绩，歌颂中华民族爱国主义精神，抒发对伟大祖国的爱，激发人民爱我祖国、振兴中华之豪情，无疑是建设社会主义精神文明的有力举措，是有很强的观赏教育意义。列宁曾说过：“忘记过去，就意味着背叛”。前事不忘，后事之师。翻开中国近百年来历史，勤劳而善良的中华民族被外国列强瓜分，并任意践踏蹂躏中国主权，我国人民长期处在水深火热之中，失去做人的起码权利，这一腥风血雨的凄惨景象，凡有爱国之心的人是不会忘记的。东方红，太阳升，以毛泽东等老一辈无产阶级革命家亲手创建了中国共产党、缔造了人民军队，领导全国各族人民经历八年的浴血奋战，打败了日本强盗；又进行了三年解放战争，推翻了蒋家王朝，建立了新中国。牢记这一段无比惨痛的历史，牢记中华民族前仆后继，奋勇抗战，可歌可泣的业绩，今天，对于广大人民群众，特别是青少年是十分必要的。

为缅怀在伟大的抗日战争中，为争取中华民族独立，为全中国的解放事业而英勇献身的先烈，为让子孙后代永远怀念先烈们的光辉业绩，像《中华魂》这样大展活动要坚持搞下去。因为这样的展出有着参与面之广泛、影响力之深远、教育意义重大之特点，一幅爱国楹联对一个人往往产生重要的一生影响。如江苏扬州的梅花岭下有一副寥寥几字的纪念史可法的对联：“数点梅花亡国泪；二分明月故臣心。”江泽民总书记少年时代受其影响，中学时期就参加了抗日救亡学生运动，走上了革命道路，接受了共产主义的世界观，大学时加入了中国共产党。可见，搞楹联书画展览，弘扬中华民族优秀传统文化，一方面繁荣楹联、书画创作，推动群众性楹联书画活动的开展，更主要是通过展览唤起了人们爱国主义热情，达到进行爱国主义教育的目的。所以，我们要从爱国主义教育这个高度来认识'95《中华魂楹联书画作品大展》活动的重大意义。

在这方面，吉林市楹联艺术家协会自1994年9月成立以来，做了开创性的工作，开展了有益于社会文化活动，为我市精神文明建设做出了积极的贡献。当然，工作中难免有不足之处，但我相信会在今后

不断实践中加以改进，趋于完善。这次大展的宗旨是纪念抗日战争胜利五十周年，命题《中华魂》是健康的、积极的、向上的。进行爱国主义教育，就是要弘扬党之魂、民之魂、国之魂、军之魂。此次展出，主办单位以社会效益为出发点，实在难能可贵！一定会产生可喜的社会效应，对纪念中国抗日战争胜利五十周年也收到了预期的效果。在此，我再次向为给这次大展活动及楹联书画集的出版鼎力相助的各界朋友致以谢意。

1996年7月30日于吉林市

同舉聯旗共創繁榮

為紀念中國抗日戰爭和世界反法西斯戰爭勝利五十
週年由吉林市楹聯藝術協會舉辦的九五中華魂書畫
藝術品大展活動圓滿結束大展組委會應參展作者之
約象有識之士鼎力相助經當代楹聯藝術家之努力中
華魂楹聯書畫藝術品選集如一朵盛開的鮮花與友人
們見面了此集的出版功在千秋在政治上具有強烈的現
實意義和深遠的歷史意義在藝術上集詩詞聯賦與

書法繪畫藝術相結合創造出具有時代感形象感審
美感的藝術作品堪稱藝苑叢中一奇葩在建設有中國
特色的社會主義現代化進程中精神文明和物質文明
互為因果我們協助出版這部集子旨在宏揚民族精神
與文化為社會提供格調高雅的精神食糧為社會主
義精神文明建設之花枝葉葉茂奉獻一點微薄之力
我們正面臨世紀之交現代金融企業愿意與文化藝術界
朋友建立聯誼關係共創藝術繁榮

時維丙子年

夏忠玉

