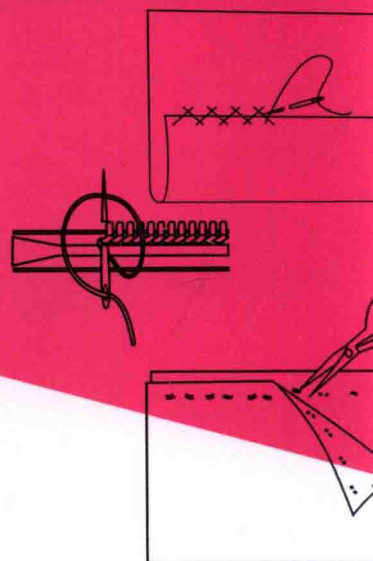
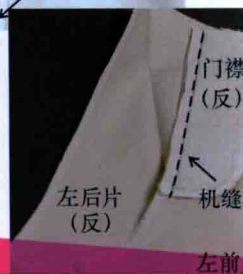


服装 实用技术
基础入门

服装工艺： 缝制入门与制作实例

童敏 主编
郭东梅 田琼 卫向虎 副主编

- 实物制作案例
- 实物照片
- 分步骤解析



中国纺织出版社

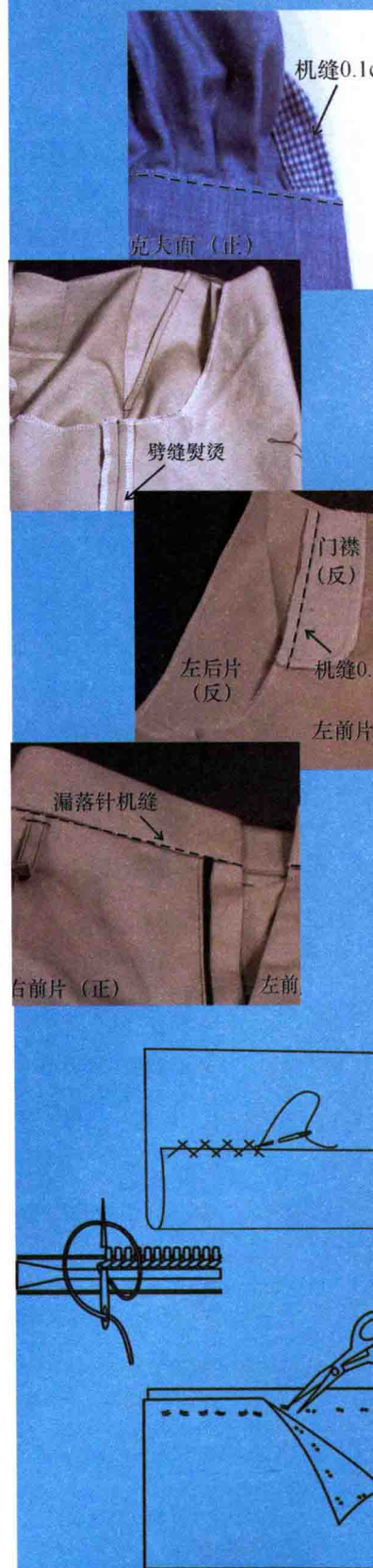
服装高等教育“十二五”部委级规划教材

服装 实用技术
基础入门

服装工艺： 缝制入门与制作实例

童 敏 主 编
郭东梅 田 琼 卫向虎 副主编

中国纺织出版社



内 容 提 要

本书是服装高等教育“十二五”部委级规划教材。根据服装专业基础工艺教学的需要,本书结合实物照片,采用分步骤解析的方式,全面系统地介绍服装基础缝纫针法、缝型以及收省、开袋、开衩、衣领、衣袖等服装常见部件的基本缝制工艺,并进一步介绍女裙、男女衬衫及西裤的基本缝制工艺流程。

全书图文并茂、直观形象,既可作为高等院校服装专业的基础教材,也可作为服装从业人员、爱好者的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

服装工艺:缝制入门与制作实例/童敏主编. --北京:中国纺织出版社,2015.4

服装实用技术·基础入门 服装高等教育“十二五”部委级规划教材

ISBN 978-7-5180-0805-6

I. ①服… II. ①童… III. ①服装缝制—高等学校—教材 IV. ①TS941.63

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第160977号

策划编辑:李春奕 责任编辑:陈静杰 责任校对:楼旭红
责任设计:何建 责任印制:储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码:100124

销售电话:010-67004422 传真:010-87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 http://weibo.com/2119887771

北京睿特印刷厂印刷 各地新华书店经销

2015年4月第1版第1次印刷

开本:889×1194 1/16 印张:8.75

字数:131千字 定价:38.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

出版者的话

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中提出“全面提高高等教育质量”，“提高人才培养质量”。教高[2007]1号文件“关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见”中，明确了“继续推进国家精品课程建设”，“积极推进网络教育资源开发和共享平台建设，建设面向全国高校的精品课程和立体化教材的数字化资源中心”，对高等教育教材的质量和立体化模式都提出了更高、更具体的要求。

“着力培养信念执著、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质专门人才和拔尖创新人才”，已成为当今本科教育的主题。教材建设作为教学的重要组成部分，如何适应新形势下我国教学改革要求，配合教育部“卓越工程师教育培养计划”的实施，满足应用型人才培养的需要，在人才培养中发挥作用，成为院校和出版人共同努力的目标。中国纺织服装教育协会协同中国纺织出版社，认真组织制订“十二五”部委级教材规划，组织专家对各院校上报的“十二五”规划教材选题进行认真评选，力求使教材出版与教学改革和课程建设发展相适应，充分体现教材的适用性、科学性、系统性和新颖性，使教材内容具有以下三个特点：

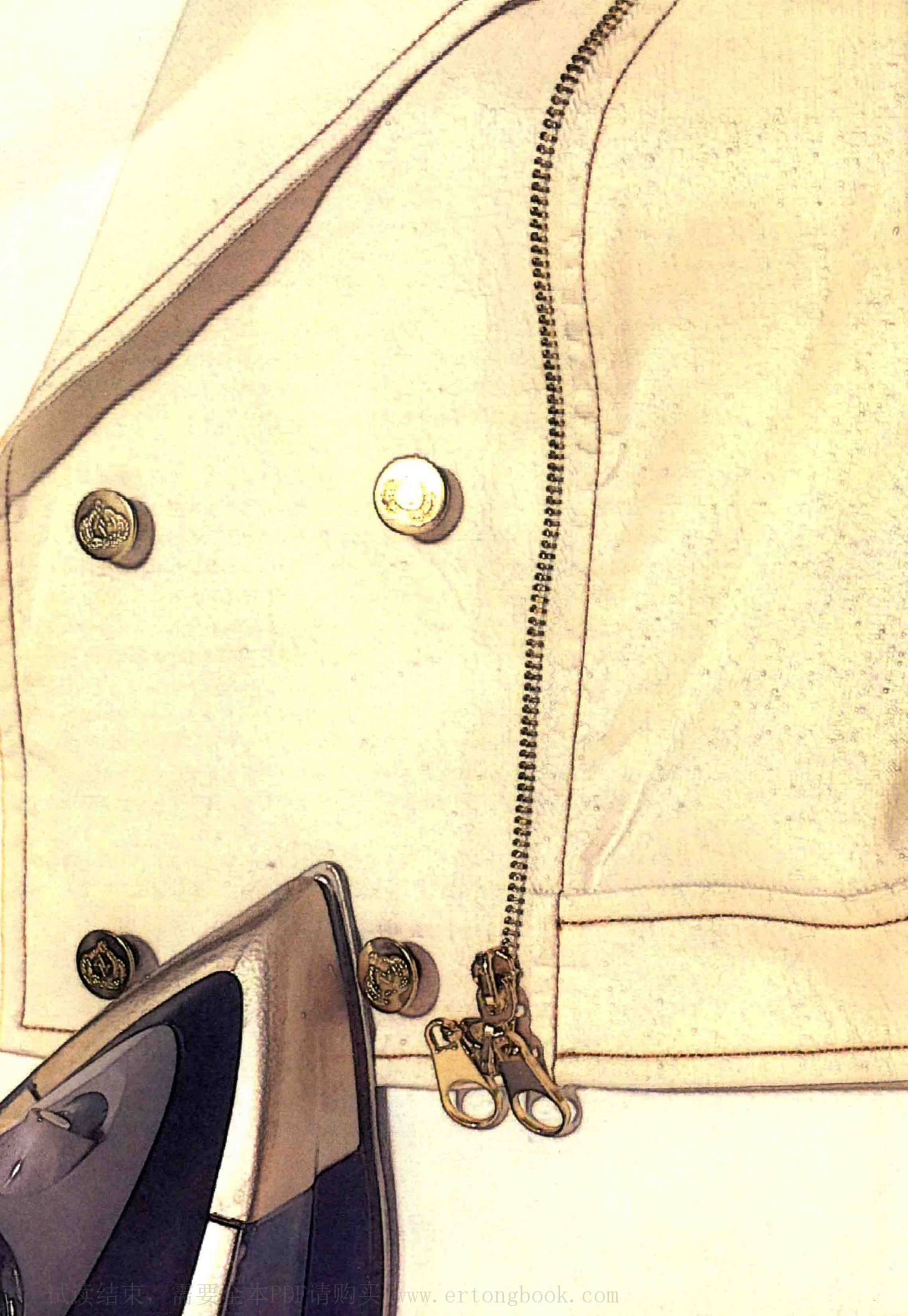
(1) 围绕一个核心——育人目标。根据教育规律和课程设置特点，从提高学生分析问题、解决问题的能力入手，教材附有课程设置指导，并于章首介绍本章知识点、重点、难点及专业技能，增加相关学科的最新研究理论、研究热点或历史背景，章后附形式多样的思考题等，提高教材的可读性，增加学生学习兴趣和自学能力，提升学生科技素养和人文素养。

(2) 突出一个环节——实践环节。教材出版突出应用性学科的特点，注重理论与实践的结合，有针对性地设置教材内容，增加实践、实验内容，并通过多媒体等形式，直观反映生产实践的最新成果。

(3) 实现一个立体——开发立体化教材体系。充分利用现代教育技术手段，构建数字教育资源平台，开发教学课件、音像制品、素材库、试题库等多种立体化的配套教材，以直观的形式和丰富的表达充分展现教学内容。

教材出版是教育发展中的重要组成部分，为出版高质量的教材，出版社严格甄选作者，组织专家评审，并对出版全过程进行跟踪，及时了解教材编写进度、编写质量，力求做到作者权威、编辑专业、审读严格、精品出版。我们愿与院校一起，共同探讨、完善教材出版，不断推出精品教材，以适应我国高等教育的发展要求。

中国纺织出版社
教材出版中心



前言

服装缝制工艺是服装专业学生的必修课程，是将服装设计作品由理想变为现实的重要环节。学习服装缝制工艺的基础手段、方法和技巧，不仅可以了解服装的制作方法，更能够从制作过程中体会到设计图与成品的相互联系，修正及开拓服装设计的思路，使设计作品具有可操作性，外形更美观。同时提高学生的动手实践能力，能够更加适应市场需求，为服装制作打下良好基础。

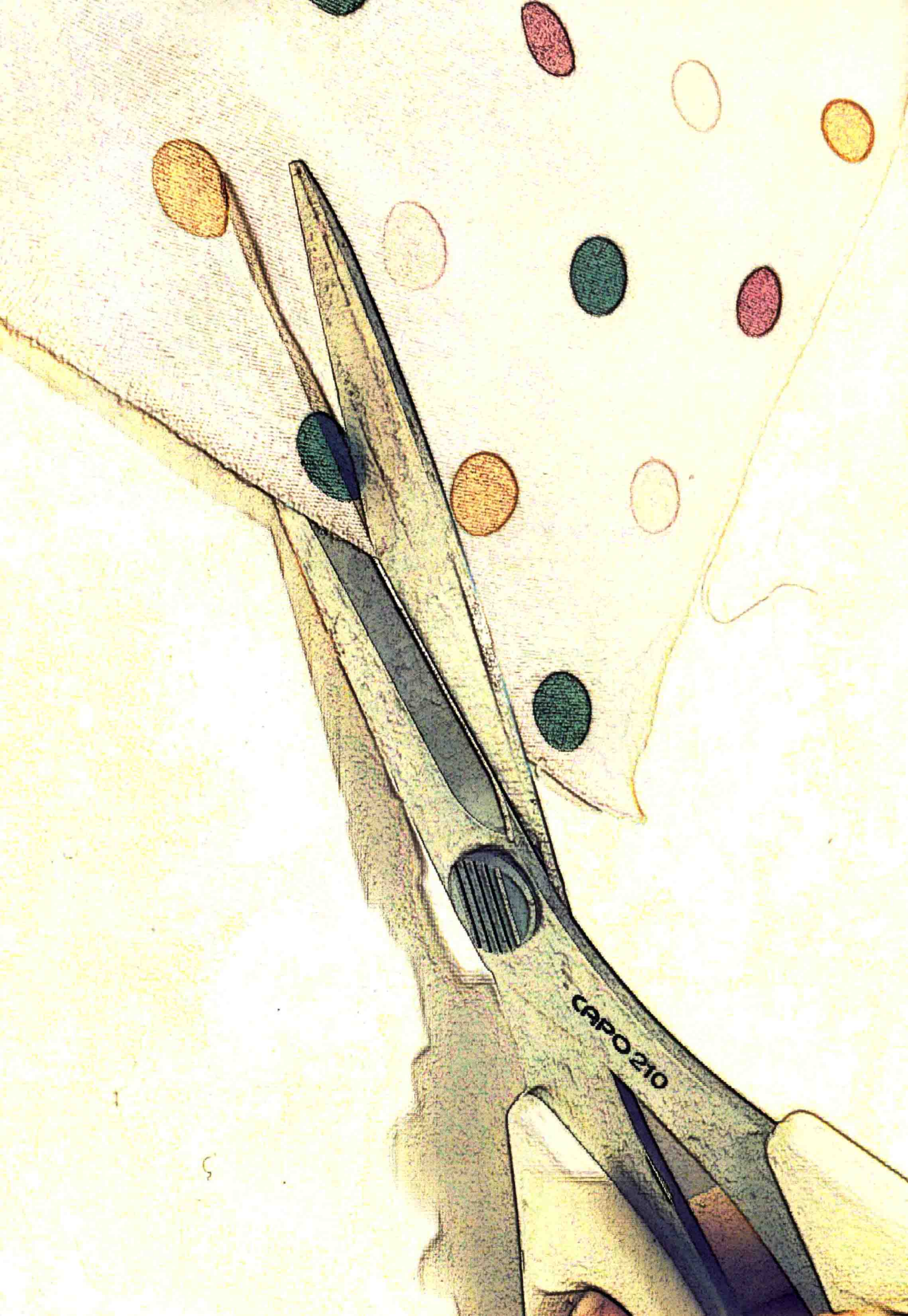
服装制作方法多种多样，单件制作与工厂流水生产的制作方法也不尽相同。本书主要针对服装设计专业的特点编写，讲述的是单件服装的基本制作方法。为了在教学过程中方便学生自学，本着简单易懂的原则，以实物照片配合电脑制图的方法，逐步分解服装制作步骤，使学生能够在没有工艺基础的条件下，根据分解步骤图完成制作的全过程。本书从服装缝制的基础知识、服装部件缝制到服装整件的缝制，对缝制工艺进行了较为全面详细的讲解，内容由浅入深，循序渐进，使学生逐步掌握工艺方法，直到整件服装的完成。同时，由于照片在本书中对内容的表达有限，因此在照片上增加辅助线条及文字说明，更加清晰地反映出每个部位的操作细节。同时，每一章后面都配有本章小结、思考题和练习题，更加适合学习的需要。

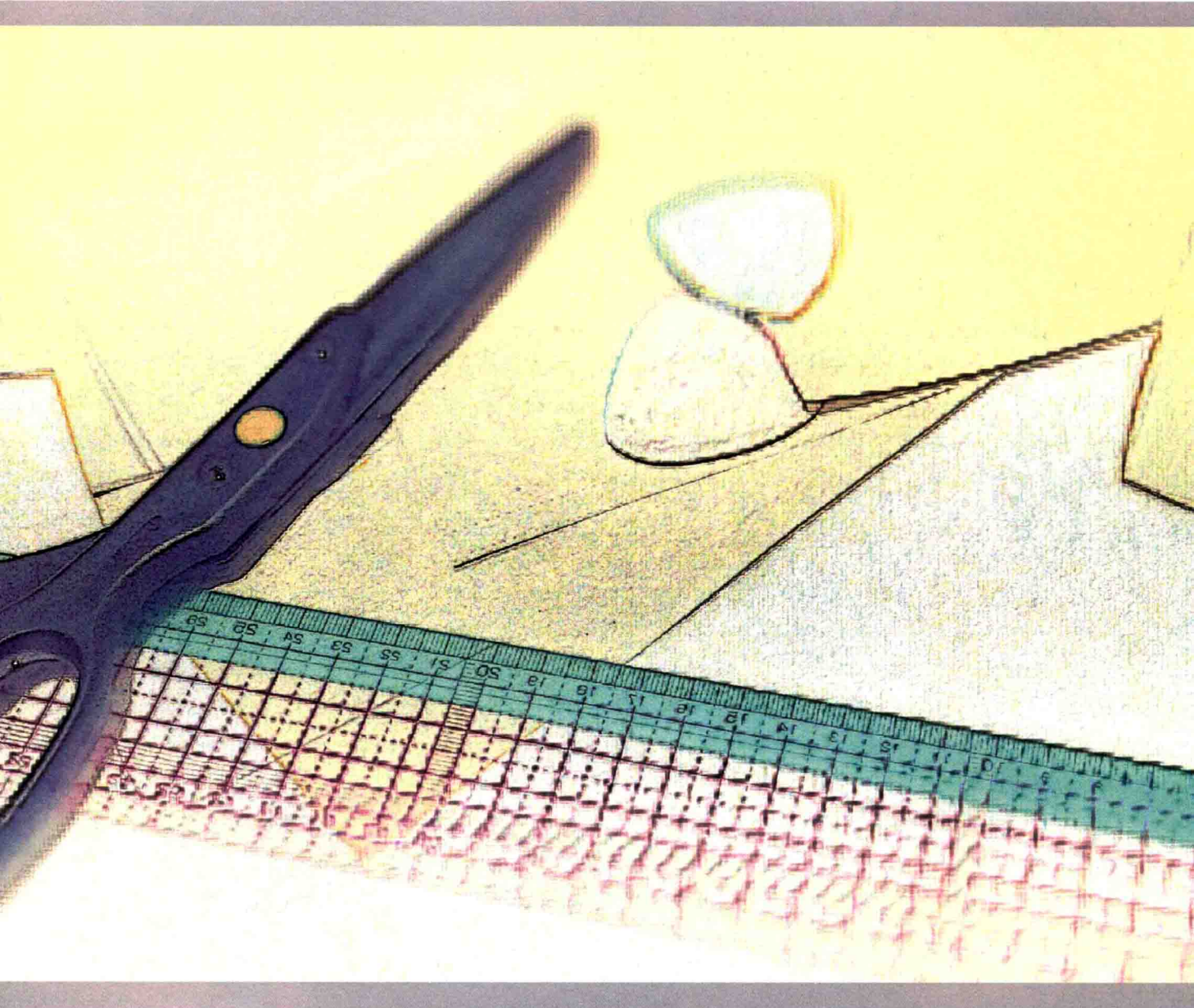
本书分为四章，其中第一章由重庆师范大学的郭东梅老师编写，第二章由西南大学田琼老师编写，第三章、第四章由重庆师范大学的童敏老师编写，平面款式图由重庆师范大学卫向虎老师绘制。全书由童敏老师统稿。

由于编者时间和水平有限，本书难免有遗漏和不足之处，敬请广大师生提出宝贵的意见和建议，使之在修订时逐步完善。

编 者

2014年2月





目 录

第一章 服装缝制基础知识	002
第一节 常用服装缝制工具及设备	002
一、度量工具	002
二、标记工具	002
三、裁剪缝制工具	002
四、缝制设备	003
五、整型工具	004
第二节 常用服装面料及辅料	005
一、服装面料	005
二、服装辅料	006
第三节 常用服装工艺名词术语及缝制符号	009
一、常用服装制图及缝制符号	010
二、常用服装术语	011
第四节 服装原料检验整理及排料基础知识	013
一、面里料检验整理基础知识	013
二、服装排料基础知识	014
本章小结	015
思考题	015
第二章 缝制及熨烫基础工艺	018
第一节 手缝基础工艺	018
一、手缝工具的选用	018
二、手缝基础工艺	018
第二节 机缝基础工艺	022
一、机缝前的准备	022
二、上机操作	023
三、机缝基础缝型	023
第三节 熨烫工艺	026
一、熨烫的原理	026
二、熨烫的作用	026
三、熨烫的基本要素	026
四、熨烫方法	027

本章小结	029
思考题	029
练习题	029
第三章 服装部件缝制工艺	032
第一节 省和褶裥缝制工艺	032
一、省道	032
二、褶裥	034
第二节 门襟缝制工艺	037
一、女衬衫门襟	037
二、男衬衫门襟	039
三、T恤门襟	041
第三节 开衩缝制工艺	044
一、袖衩	044
二、底摆开衩	050
第四节 拉链缝制工艺	054
一、平口拉链	054
二、隐形拉链	056
三、裤前门襟拉链	058
第五节 口袋缝制工艺	060
一、贴袋	060
二、插袋	061
三、挖袋	065
第六节 衣领缝制工艺	076
一、无领	076
二、立领	081
三、翻领	083
四、西服领	088
本章小结	091
思考题	091
练习题	091
第四章 服装整件缝制工艺	094
第一节 不挂里西服裙缝制工艺	094
一、款式特点	094
二、平面结构图	094
三、样板放缝及排料图	095
四、工艺流程图	095
五、制作过程	095

六、质检要求（根据《国家服装质量监督检验检测工作技术标准实施手册》 部分摘录）	100
第二节 女衬衫缝制工艺	101
一、款式特点	101
二、平面结构图	101
三、样板放缝及排料图	103
四、工艺流程图	104
五、制作过程	104
六、质检要求（根据《国家服装质量监督检验检测工作技术标准实施手册》 部分摘录）	109
第三节 男衬衫缝制工艺	111
一、款式特点	111
二、平面结构图	111
三、样板放缝及排料图	113
四、工艺流程图	114
五、制作过程	114
六、质检要求（根据《国家服装质量监督检验检测工作技术标准实施手册》 部分摘录）	119
第四节 男休闲西裤（简做）缝制工艺	120
一、款式特点	120
二、平面结构图	120
三、样板放缝及排料图	122
四、工艺流程图	122
五、制作过程	123
六、质检要求（根据《国家服装质量监督检验检测工作技术标准实施手册》 部分摘录）	127
本章小结	129
思考题	129
作业题	129
参考文献	130

服装缝制基础知识

课题名称：服装缝制基础知识

课题内容：1. 常用服装缝制工具及设备
2. 常用服装面料及辅料
3. 常用服装工艺名词术语及缝制符号
4. 服装原料检验整理及排料基础知识

学习目的：了解常见的服装缝制工具，熟悉服装的面辅料及排料等方面的基础知识。了解制图与缝制的常用术语。

课题重点：1. 服装面辅料的性能及保养知识。
2. 服装缝制中的常用符号。
3. 服装原料检验整理及排料基础知识。

第一章 服装缝制基础知识

第一节 常用服装缝制工具及设备

在服装缝制的过程中，为使成品效果良好，会使用到各种各样的工具及设备，每种工具及设备都有各自的用途，以下展示常用的服装度量工具、标记工具、裁剪缝制工具、缝制设备及整型工具的名称、外观及用途。

一、度量工具（图1-1）

- （1）三角尺：用于样板中垂直线条等的绘制。
- （2）曲线尺：用于样板中弧线绘制，如袖窿弧线、领窝线等。
- （3）软尺：常用于人体测量以及服装成品测量等。
- （4）推板尺：用于直线和平行线的绘制，常用于推板。

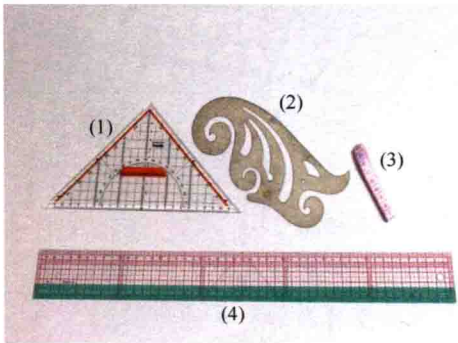


图1-1

二、标记工具（图1-2）

- （1）记号笔：用于对样板中需要标记的地方做记号以及线条等的绘制。

- （2）划粉：常用于描绘净样缝印，色彩种类较多。
- （3）滚轮：用于转移作图纸样或复印纸上拓印。

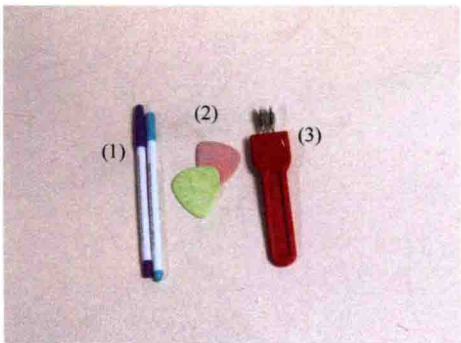


图1-2

三、裁剪缝制工具（图1-3）

- （1）剪刀：常用服装裁剪工具，对面料等进行裁剪。
- （2）纱剪：用于修剪线头等。
- （3）大头针：用于别住面料整型或固定。
- （4）针插：插大头针的工具。
- （5）顶针：手工缝制的辅助工具，在缝制时顶住针尾以利于手工针顺利穿刺。
- （6）手工针：手工缝制的基本工具。
- （7）镊子：用于穿线以及串珠等。
- （8）拆线器：用于缝线的拆除。
- （9）锥子：用于服装边角部位整理或穿刺定位。

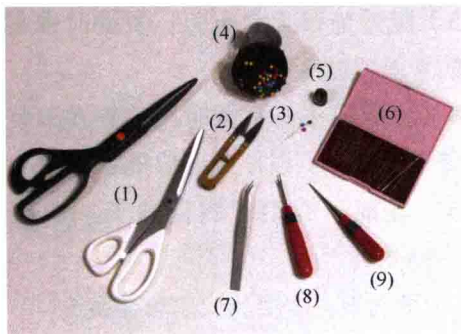


图1-3

四、缝制设备

(1) 工业平缝机：服装工业生产中最普遍的缝制设备，用于各种面料的缝合。如图1-4。



图1-4

(2) 包缝机：用于面料边缘包缝。如图1-5。



图1-5

(3) 家用缝纫机：家庭使用的缝纫机，操作

简单，转速适当。如图1-6。



图1-6

(4) 锁眼机：用于服装锁扣眼。如图1-7。



图1-7

(5) 钉扣机：用于钉纽扣。如图1-8。



图1-8

(6) 裁剪台：进行铺料、裁剪的工作台。如图1-9。



图1-9

五、整型工具

(1) 熨斗：是熨烫的主要工具，可分为普通电熨斗、调温熨斗、蒸汽熨斗。如图1-10

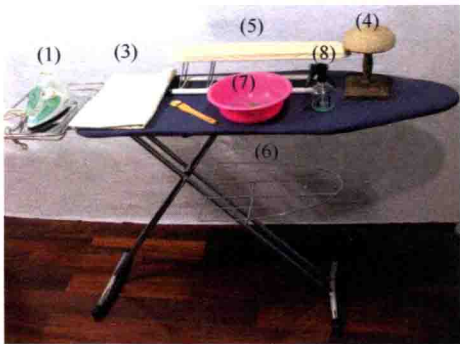


图1-10

(2) 熨烫台：熨烫时使用的整理台。如图1-11。



图1-11

(3) 熨烫垫布（水布）：熨烫时覆盖在衣物表面以防烫脏或减少极光。

(4) 整烫馒头：熨烫时用它垫在服装的胸部或臀部等丰满部位，以使该部位烫后立体。

(5) 烫袖板：用于熨烫袖子、裤腿等狭窄部位。

(6) 烫衣板：主要为家庭方便烫台。

(7) 刷子和水盆：熨烫中局部给湿工具，多用于分缝烫和小部件熨烫。

(8) 喷水壶：矫正布料或大面积喷水时使用。

(9) 人台：用于服装立体裁剪或制作过程中对服装整型。如图1-12。



图1-12

第二节 常用服装面料及辅料

一、服装面料

(一) 天然纤维织物

1. 棉织物

棉织物具有吸湿透气、穿着舒适、风格朴素的特点,但是一般易起皱,弹性较差,不耐磨,易生霉。棉纤维与各种化学纤维混纺的织物,可以提高织物的防皱性,改善织物弹性。棉织物又可分为棉平纹织物、棉斜纹织物、棉缎纹织物以及彩色棉织物等。如图1-13。



图1-13

2. 麻织物

麻织物具有吸湿散湿快、透气散热性好、断裂强度高、断裂伸长小等特点。主要分为苕麻织物、大麻织物、罗布麻织物及亚麻织物等,具有天然及回归自然的风格。如图1-14。

3. 丝织物

丝织物主要是指利用天然蚕丝织成的各种织物,品种及规格变化丰富,如绸、缎、纺、纱、绢、锦、绫、罗等。丝织物富有光泽,具有独特的丝鸣感,手感爽滑,穿着舒适,高雅华丽,属于纺织品中的高档面料。如图1-15。



图1-14

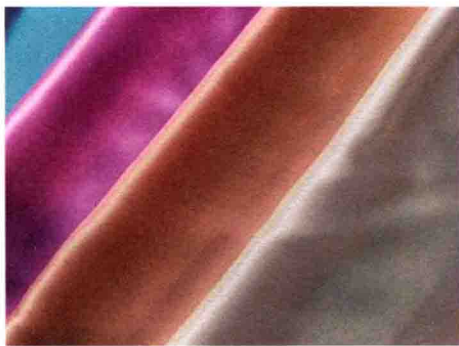


图1-15

4. 毛织物

毛织物是纺织品中的高档产品。由于羊毛具有独特的纤维结构,毛织物光泽自然,颜色雅致,手感舒适,品种丰富,保暖性、吸湿性、耐污性、弹性、恢复性等优良,应用非常广泛。分为精纺织物、粗纺织物和长毛绒。如图1-16。



图1-16

（二）化学纤维织物

化学纤维是指用天然的或合成的聚合物为原料，经过化学方法和机械加工制成的纤维。根据原料的不同，化学纤维可分为再生纤维和合成纤维两大类。

再生纤维也叫人造纤维，是采用天然聚合物或没有纺织加工价值的天然纤维原料，经人工溶解再抽丝制成的纤维。其性能与天然纤维非常近似，透气性能良好，吸湿，穿着舒适，但缺少天然纤维的挺括感，回弹性差，易起皱，易缩水。如人造棉、人造丝等。如图1-17。

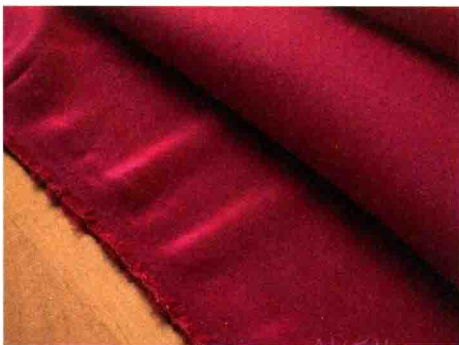


图1-17

合成纤维是用煤、天然气、石油等制成的低分子化合物为原料，经过人工合成和机械加工制成的纤维，常见的有涤纶、腈纶、锦纶、氨纶等。合成纤维质地坚固、抗皱，但透气性和吸湿性差。如图1-18。



图1-18

二、服装辅料

（一）服装里料

服装里料是用来部分覆盖服装里面的材料，俗称里子，一般用于中高档服装、有填充料的服装和需要加强面料支撑的服装。面料不同、档次不同、服装风格不同，选择的里料也不同。里料可以使服装提高档次并获得好的保型性，使服装穿着舒适，穿脱方便，并且能够保护服装面料，减少面料与内衣之间的摩擦并增加服装的保暖性。里料也分天然纤维里料、合成纤维里料、混纺交织里料等。在选用里料时要注意其服用性能、颜色、成本等与服装面料款式匹配。如图1-19。



图1-19

（二）服装衬料

服装衬料是指用于面料和里料之间，在服装某一局部（衣领、袖口、袋口、裤腰、西服胸部、肩部等）所加贴的衬布。衬料是服装的骨骼，起着支撑、拉紧定型的功能。选用衬料时，必须要配合服装品种、工艺流程、面料特性和穿用习惯来选择。

1. 黏合衬

黏合衬是在织物底布涂覆热熔胶，使用时，将黏合衬裁成需要的形状，然后将其涂有热熔胶的一面与面料反面相叠，通过热熔合机或熨斗加热，以一定的温度、压力、时间完成黏合衬与面料的黏合，称为黏衬。其能够“以黏代缝”的基本特点，