

# Costume Matrix

# 动漫人物设定宝典

## 人物服装篇



蕾丝发带加入发簪

缎带细一些  
像绳子一样  
的感觉

哥特萝莉×和服

高领衬衣打  
出黑色底

衣服全体加入  
较多的蕾丝花边

格子花纹

下身搭配  
短裙

打底裤+

靴子

制服×军装

学院风格  
设计

细铁链与  
铜线

敬礼的姿态  
强调军装

裤子是格子  
花纹款式学  
生风格

衬衫露出

细铁链

金属效果

铜质护肩板

装备的复杂  
装饰

蒸汽朋克风格  
的主体

半透明的剑

风系主题词

头发随  
风摆动

站姿飘  
忽,让人  
联想到风  
的流动

枪穗

风铃

天蓝色

像白云一样  
的裙摆花纹

【日】两角润香 水菜智美 著  
刘娟 译

漫画家网站“TINAMI”中精挑细选的120余幅入围作品大放送!

河北美术出版社

Costume Matrix

# 动漫人物设定宝典

人物服装篇

[日] 两角润香 水菜智美 著  
刘娟 译



河北美术出版社

TITLE: [ コスチューム・マトリックス ]

BY: [ 両角 潤香、みずな ともみ ]

Copyright © 2014 Junka Morozumi, Tomomi Mizuna

Original Japanese language edition published by MAAR-SHA CO., LTD.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with MAAR-SHA CO., LTD. Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本马尔社授权北京书中缘图书有限公司出品并由河北美术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

动漫人物设定宝典·人物服装篇 / (日) 两角润香, (日) 水菜智美著; 刘娟译. -- 石家庄: 河北美术出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5310-6343-8

I . ①动… II . ①两…②水…③刘… III . ①漫画-人物画技法 IV . ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 091082 号

## 动漫人物设定宝典：人物服装篇

[日] 两角润香 水菜智美 著 刘娟 译



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司 ( www.booklink.com.cn )

总策划：陈庆

策划：李伟

责任编辑：张星 刘畅

版式设计：柯秀翠

出版：河北出版传媒集团 河北美术出版社

发行：河北美术出版社

地址：石家庄市和平西路新文里 8 号

邮编：050071

电话：0311-87060677

网址：www.hebms.com

制版：北京美图印务有限公司

印刷：北京美图印务有限公司

开本：787mm × 1092mm 1/16

印张：10

印数：71 千字

版次：2015 年 7 月第 1 版

印次：2015 年 7 月第 1 次印刷

定价：49.80 元



河北美术出版社



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0311-87060677

# Contents 目录

Gallery 作品示例 1~4

Tinami × 玛鲁社  
服装设计大赛最优秀奖作品

## 第一章 混搭

- 01 校服的基本样式 16
- 02 军装的基本样式 18
- 03 休闲装的基本样式 20
- 04 哥特式或正式礼服的基本样式 24
- 05 和服的基本样式 28
- 06 民族服装的基本样式 30
- 07 植物的基本样式 34
- 08 动物的基本样式 35
- 09 属性的基本样式 36
- 10 机械的基本样式 38
- 11 四季的基本样式 40

### 本章的阅读方法

- 01 校服 × 02 军装 43
- 01 校服 × 03 休闲服 44
- 01 校服 × 04 礼服 45
- 01 校服 × 05 和服 47
- 01 校服 × 06 民族服装 48
- 01 校服 × 07 植物 49
- 01 校服 × 08 动物 50
- 01 校服 × 09 属性 52
- 01 校服 × 10 机械 55
- 01 校服 × 11 四季 56

### 专栏 服装小屋 1

各种各样的衣领

- 02 军装 × 03 休闲服 58
- 02 军装 × 04 礼服 59
- 02 军装 × 05 和服 61
- 02 军装 × 08 动物 62
- 02 军装 × 09 属性 63
- 02 军装 × 10 机械 64
- 02 军装 × 11 四季 66
- 02 军装 × 11 四季 68

- 2 专栏 服装小屋 2 69
- 6 各种各样的袖子 69
- 03 休闲服 × 04 礼服 70
- 03 休闲服 × 05 和服 71
- 03 休闲服 × 06 民族服装 72
- 03 休闲服 × 07 植物 74
- 03 休闲服 × 08 动物 75
- 03 休闲服 × 09 属性 77
- 03 休闲服 × 10 机械 79
- 03 休闲服 × 11 四季 80

### 专栏 服装小屋 3

头脑风暴 (利用联想游戏巧妙记忆)

- 04 礼服 × 05 和服 82
- 04 礼服 × 06 民族服装 84
- 04 礼服 × 07 植物 85
- 04 礼服 × 08 动物 86
- 04 礼服 × 09 属性 87
- 04 礼服 × 10 机械 90
- 04 礼服 × 10 机械 93
- 04 礼服 × 11 四季 94

### 专栏 服装小屋 4

让衣服生动起来的动作

- 05 和服 × 07 植物 97
- 05 和服 × 08 动物 98
- 05 和服 × 09 属性 99
- 05 和服 × 10 机械 100
- 05 和服 × 11 四季 102
- 05 和服 × 11 四季 105

### 专栏 服装小屋 5

衣服的基本结构 (衬衫、夹克衫)

- 58 衣服的基本结构 (衬衫、夹克衫) 107
- 59 专栏 服装小屋 6 108
- 61 衣服的基本结构 (裙子、长裤) 108
- 62 06 民族服装 × 07 植物 109
- 63 06 民族服装 × 08 动物 110
- 64 06 民族服装 × 09 属性 111
- 66 06 民族服装 × 10 机械 113
- 68 06 民族服装 × 11 四季 114

### 专栏 服装小屋 7

材质的绘画表现

- 116 材质的绘画表现 116

## 第二章 改变

色彩变化 A~E 118

配件的变化 A~Q 124

专栏 **服装小屋 8**

各种各样的鞋子 138

## 第三章 选择

戴在头上的饰物 140

戴在身上的饰物 141

围在身上的饰物 142

手上拿的饰物 143

专栏 **服装小屋 9**

各种各样的发型 144

## 第四章 装饰品

花纹、线条、标记 146

装饰、图案、徽章 148

糖果 150

后序 153

模型表 154

执笔者介绍 155

Costume Matrix

# 动漫人物设定宝典

人物服装篇

[日] 两角润香 水菜智美 著  
刘娟 译



河北美术出版社





# Prologue

## 序言

“想画出身着华丽服装、魅力十足的动漫人物，但是却想不出完美的服装，每次画出来都是大同小异……”在人物设定时，这种情况屡见不鲜。那么，就让本书来为你解决这个烦恼吧！

时尚杂志中绚丽多彩的色彩以及时装展上奇思妙想的设计，这些具有抓人眼球效果的服装是很难在身边发现的。因此，对于不善于设计服装的人来说，本书提供了一种“糅合两个要素”的方法，帮助我们想出新的设计。根据与插画交流 SNS 网站 TINAMI 的合作，这里收录了 120 余幅此网站中服装设计大赛的获奖作品，教给你在今后的人物设定中如何用糅合的法则来创造独一无二的个性服装！



# Contents 目录

Gallery 作品示例 1~4

Tinami × 玛鲁社  
服装设计大赛 最优秀奖作品

## 第一章 混搭

- 01 校服的基本样式 16
- 02 军装的基本样式 18
- 03 休闲装的基本样式 20
- 04 哥特式或正式礼服的基本样式 24
- 05 和服的基本样式 28
- 06 民族服装的基本样式 30
- 07 植物的基本样式 34
- 08 动物的基本样式 35
- 09 属性的基本样式 36
- 10 机械的基本样式 38
- 11 四季的基本样式 40

### 本章的阅读方法

- 01 校服 × 02 军装 43
- 01 校服 × 03 休闲服 44
- 01 校服 × 04 礼服 45
- 01 校服 × 05 和服 47
- 01 校服 × 06 民族服装 48
- 01 校服 × 07 植物 49
- 01 校服 × 08 动物 50
- 01 校服 × 09 属性 52
- 01 校服 × 10 机械 55
- 01 校服 × 11 四季 56

### 专栏 服装小屋 1

各种各样的衣领

- 02 军装 × 03 休闲服 58
- 02 军装 × 04 礼服 59
- 02 军装 × 05 和服 61
- 02 军装 × 08 动物 62
- 02 军装 × 09 属性 63
- 02 军装 × 10 机械 64
- 02 军装 × 11 四季 66
- 02 军装 × 11 四季 68

- 2 专栏 服装小屋 2 69
- 6 各种各样的袖子 69
- 03 休闲服 × 04 礼服 70
- 03 休闲服 × 05 和服 71
- 03 休闲服 × 06 民族服装 72
- 03 休闲服 × 07 植物 74
- 03 休闲服 × 08 动物 75
- 03 休闲服 × 09 属性 77
- 03 休闲服 × 10 机械 79
- 03 休闲服 × 11 四季 80

### 专栏 服装小屋 3

头脑风暴 (利用联想游戏巧妙记忆)

- 04 礼服 × 05 和服 82
- 04 礼服 × 06 民族服装 84
- 04 礼服 × 07 植物 85
- 04 礼服 × 08 动物 86
- 04 礼服 × 09 属性 87
- 04 礼服 × 10 机械 90
- 04 礼服 × 10 机械 93
- 04 礼服 × 11 四季 94

### 专栏 服装小屋 4

让衣服生动起来的动作

- 05 和服 × 07 植物 97
- 05 和服 × 07 植物 98
- 05 和服 × 08 动物 99
- 05 和服 × 09 属性 100
- 05 和服 × 10 机械 102
- 05 和服 × 11 四季 105

### 专栏 服装小屋 5

衣服的基本结构 (衬衫、夹克衫)

### 专栏 服装小屋 6

衣服的基本结构 (裙子、长裤)

- 06 民族服装 × 07 植物 107
- 06 民族服装 × 07 植物 108
- 06 民族服装 × 08 动物 109
- 06 民族服装 × 08 动物 110
- 06 民族服装 × 09 属性 111
- 06 民族服装 × 09 属性 111
- 06 民族服装 × 10 机械 113
- 06 民族服装 × 10 机械 113
- 06 民族服装 × 11 四季 114
- 06 民族服装 × 11 四季 114

### 专栏 服装小屋 7

材质的绘画表现 116

## 第二章 改变

色彩变化 A~E 118

配件的变化 A~Q 124

专栏 **服装小屋 8**  
各种各样的鞋子 138

## 第三章 选择

戴在头上的饰物 140

戴在身上的饰物 141

围在身上的饰物 142

手上拿的饰物 143

专栏 **服装小屋 9**  
各种各样的发型 144

## 第四章 装饰品

花纹、线条、标记 146

装饰、图案、徽章 148

糖果 150

后序 153

模型表 154

执笔者介绍 155

作品示例 之一

# Gallery

● 军装 × ● 冬天



● 站在前线指挥的司令官。用结晶的主体和飞扬的雪花营造出了—种战争的威严和孤高的氛围。（详见 P68）

# Gallery

● 水手服 × ● 和服裙裤



● 可以看做是日本大正时期的学院风景。从少女古风古韵、规规矩矩的性格，到服装的穿着方式、动作姿态等都传达出这一主题。（详见 P47）

**Gallery**  
 长围巾 × 秋天  
 作品例  
 man's  
 minutes after the transplants  
 the operation  
 consciousness about  
 Dr. the operation  
 let go and  
 back to the



● 在这个读书的秋天里，落下的不是树叶，而是书页和纸张。背景的颜色也与深褐色协调一致。（详见 P81）

# Gallery

作品示例 之四

●将火与水等属性为主题的服装加工成卡片风格。要点是使服装的构图清晰，边框背景也要展示出与服装的统一感。



献给你的最棒的人设服装技法书

Tinami × 玛鲁社

服装设计大赛最优秀作品

动漫、漫画系列创作者的综合情报网站

TINAMI ( <http://www.tinami.com/> )

2013年7月19日到9月1日



小人  
形式  
17

# 最优秀奖

05 和服

×

09 属性

● 和服 × ● 土

武士、神话角色与土属性相结合。选取了大地、岩石、山水、翡翠、铜等多种元素，在配色上具有统一感，很好地融合在一起的作品。



● 肩部和腰部周围的岩石象征着武士的铠甲（袖子、护腿甲）。



● 可以让人们想到神的元素（七五三绳）。

● 衣服图案是简单的单色山水画。

## ● 获奖者感言

“土”有着一种沉稳的色彩，为了让它看起来既不过于华丽又不过于朴素，于是我用大地的颜色来上色。



民族服装 × 动物

阿富汗的裙装与蛇的组合。“细长”与“缠绕”这些蛇的特征与服装原本的构造很好地融合在一起。

●就连衣服细节处的图案也得到了很好的处理，再现了异国情调。

●由蛇的形象制作出缠绕全身的伊斯兰风格的装饰品。

●获奖者感言

阿富汗的民族服装是一种色彩极其绚丽、款式十分可爱的裙装。原本的服装是没有裸露部分的，为了不破坏这一特点，在装饰品的展现与肌肤露出的部分我花了很多心思。