

100首

# 黄梅戏

经典唱段 100 首 (金版)

HUANGMEIXI JINGDIAN CHANGDUAN  
100 SHOU ( JIN BAN )

徐高生 主编

黄梅戏，中国五大剧种之一，原为安徽省安庆市一带的地方戏，主要流行于安徽、湖北一带。2006年入选第一批中国国家级非物质文化遗产名录。代表剧目有《天仙配》《女驸马》《牛郎织女》等。

APG TIME

时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

黄梅戏

经典唱段 100 首(金版)

HUANGMEIXI JINGDIAN CHANGDUAN  
100 SHOU ( JIN BAN )

音乐顾问：时白林 主编：徐高生



时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄梅戏经典唱段 100 首(金版)/徐高生主编. —合肥:安徽文艺出版社,2014. 10

ISBN 978 - 7 - 5396 - 4977 - 1

I . ①黄… II . ①徐… III . ①黄梅戏 - 唱腔 - 选集 IV .  
J643. 554

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 106709 号

出版人:朱寒冬

责任编辑:陶彦希

装帧设计:张诚鑫 丁 明

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 [www.press-mart.com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 [www.awpub.com](http://www.awpub.com)

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制:合肥华星印务有限责任公司 (0551)65714687

开本: 880 × 1230 1/16 印张: 14.25 字数: 300 千字

版次: 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

定价: 48.00 元(赠 2CD)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

# 目 录

天宫岁月《天仙配》七女唱段.....	洪 非改编 王文治、时白林曲/1
四赞《天仙配》众仙女唱段.....	洪 非改编 时白林、王文治、方绍墀曲/1
钟声催归《天仙配》七女唱段.....	洪 非改编 时白林曲/5
神仙岁月我不爱《天仙配》七女唱段.....	洪 非改编 时白林曲/6
含悲忍泪《天仙配》董永唱段.....	洪 非改编 王文治、时白林曲/7
互表身世《天仙配》董永、七女唱段.....	洪 非改编 王文治曲/8
同到傅家湾《天仙配》七女、董永唱段.....	洪 非改编 王文治、时白林曲/11
满工对唱《天仙配》七女、董永唱段.....	洪 非改编 王文治、时白林曲/12
槐荫别《天仙配》董永、七女唱段.....	洪 非改编 方绍墀、王文治曲/13
董郎昏迷在荒郊《天仙配》七女及女声合唱.....	洪 非改编 时白林曲/15
春风送暖到襄阳《女驸马》冯素珍唱段.....	洪 非改编 时白林曲/17
断肠人送断肠人《女驸马》李兆廷、冯素珍唱段.....	洪 非改编 时白林曲/20
紫燕紫燕慢飞翔《女驸马》冯素珍、春红唱段.....	洪 非改编 时白林曲/23
朱笔头上一点红《女驸马》刘文举唱段.....	洪 非改编 时白林曲/24
谁料皇榜中状元《女驸马》冯素珍、春红唱段.....	洪 非改编 王文治、方集富、时白林曲/25
我本闺中一钗裙《女驸马》冯素珍、公主唱段.....	洪 非改编 时白林曲/26
万岁又得栋梁臣《女驸马》刘文举唱段.....	洪 非改编 时白林曲/30
眉清目秀美容貌《女驸马》刘文举唱段.....	洪 非改编 时白林曲/30
空守云房《牛郎织女》织女唱段.....	洪 非、金 芝、完艺舟、岑 范词 时白林曲/31
她是天上织女星《牛郎织女》金牛星唱段.....	洪 非、金 芝、完艺舟、岑 范词 时白林曲/33

花正红时寒风起《牛郎织女》织女唱段	洪非、金芝、完艺舟、岑范词 方绍墀曲/33
春潮涌《牛郎织女》织女唱段	洪非、金芝、完艺舟、岑范词 时白林曲/34
到底人间欢乐多《牛郎织女》织女唱段	洪非、金芝、完艺舟、岑范词 方绍墀曲/36
怎能忘《龙女》云花唱段	丁式平、朱士贵、许成章词 方绍墀曲/37
晚风习习《龙女》姜文玉唱段	丁式平、朱士贵、许成章词 方绍墀曲/38
一月思念《龙女》珍姑唱段	丁式平、朱士贵、许成章词 方绍墀曲/40
秋风飒飒《孟姜女》孟姜女唱段	王冠亚词 时白林曲/40
梦会《孟姜女》孟姜女、范杞良唱段	王冠亚词 时白林曲/41
哭城《孟姜女》孟姜女及男女声合唱	王冠亚词 时白林曲/44
忙前忙后到深夜《罗帕记》店姐、姜雄唱段	金芝、苏浙、李建庆、乔志良词 夏英陶曲/52
三劝《罗帕记》陈赛金、王科举唱段	金芝、苏浙、李建庆、乔志良词 时白林曲/53
描容《罗帕记》王科举唱段	金芝、苏浙、李建庆、乔志良词 王少舫演唱 时白林、王子明记谱/56
对花《打猪草》陶金花、金小毛唱段	郑立松、严凤英、王少舫剧本整理 时白林、王文治记谱/58
观灯调《夫妻观灯》王妻、王小六唱段	郑立松(执笔)、王少舫、潘璟琸、王少梅剧本整理 时白林、王文治、潘汉明记谱/60
先生不必强嘴争《春香闹学》春香、王金荣唱段	陆洪非词 时白林曲/61
菩萨调《游春》赵翠花唱段	严凤英演唱 王兆乾记谱/62
一要买天上三分白《戏牡丹》吕洞宾、白牡丹唱段	徐高生词 时白林、徐高生曲/63
一见宝童娘气坏《送香茶》陈氏、宝童唱段	丁俊美、查瑞和演唱 徐高生记谱/63
年年有个三月三《蓝桥会》魏魁元唱段	王少舫演唱 夏英陶记谱/66
巧妆送茶上西楼《西楼会》洪连宝唱段	斯淑娴演唱 程学勤记谱整理/68
正月是新年《点大麦》小旦、小丑唱段	胡遐龄演唱 时白林记谱/71
撒帐调(高腔)《钓蛤蟆》老丫环唱段	丁翠霞演唱 王兆乾记谱/71
纺线纱(女腔)《纺线纱》旦角唱段	潘泽海演唱 时白林记谱/72
望你给我做主张《砂子岗》杨四伢唱段	严凤英演唱 徐高生记谱/72
来来来《小辞店》柳凤英唱段	严凤英演唱 夏英陶记谱/73
左牵男,右牵女《渔网会母》母亲唱段	丁俊美传谱/78
爱歌《春香传》梦龙、春香唱段	庄志词 王文治曲/81
狱中歌《春香传》春香唱段	庄志词 方绍墀曲/83
十五的月亮为谁圆《刘海戏金蟾》金蟾、刘海唱段	郁明昆词 时白林曲/84

赏花《荔枝缘》益春唱段	王冠亚词 潘汉明、王冠亚曲	85
三盖衣《碧玉簪》秀英唱段	上海越剧院演出本词 丁式平、潘汉明曲	86
望你望到谷登场《梁山伯与祝英台》梁山伯、祝英台唱段	金芝词 时白林曲	92
一眼闭来一眼开《梁山伯与祝英台》祝英台唱段	严凤英演唱 王兆乾记谱	93
今生难成连理枝《梁山伯与祝英台》梁山伯、祝英台唱段	传统本词 王文治、王少舫曲	94
英台描药《梁山伯与祝英台》祝英台唱段	潘泽海演唱 徐高生整理改编	96
楼台会《梁山伯与祝英台》祝英台唱段	潘璟琍演唱 王兆乾记谱	98
我合不拢笑口把喜讯接《红楼梦》贾宝玉唱段	徐进词 方绍墀曲	101
焚稿《红楼梦》林黛玉唱段	徐进词 方绍墀曲	102
葬花《红楼梦》林黛玉唱段	徐进词 方绍墀曲	105
大雪严寒《红楼梦》贾宝玉唱段	余秋雨、陈西汀词 徐志远曲	109
一场大梦今方醒《王熙凤与尤二姐》尤二姐唱段	高国华词 程学勤曲	111
西湖山水还依旧《白蛇传》白素贞唱段	移植本词 王文治曲	115
花好月儿圆《白蛇传》许仙唱段	移植本词 王文治曲	115
想起前情怒冲霄《白蛇传》白素贞唱段	移植越剧本词 陈礼旺曲	116
吴明我身在公门十余年《狱卒平冤》吴明唱段	移植本词 王文治曲	119
当官难《徐九经升官记》徐九经唱段	郭大宇、彭志淦词 程学勤曲	120
一失足成千古恨《泪洒相思地》王怜娟、蒋素琴唱段	移植本词 程学勤曲	123
眼望路，手拉手《卖油郎与花魁女》卖油郎、花魁唱段	王自诚、祖祥云、袁玲芬词 程学勤曲	127
文姬澄冤《蔡文姬》蔡文姬唱段	张曙霞词 程学勤曲	129
早听黉门报佳音《喜脉案》胡涂氏唱段	叶一青、吴傲君词 徐代泉曲	131
琵琶词《秦香莲》秦香莲唱段	移植剧目词 陈儒天曲	133
素梅不该把爹爹埋怨《姐妹易嫁》素梅唱段	山东吕剧团词 徐高生曲	134
江水滔滔《金玉奴》老金松唱段	吴来宝传唱 苏立群记谱	137
王老五好命苦《三世仇》王老五唱段	虞棘词 王敏曲	139
扫松下书《琵琶记》张广才唱段	王冠亚词 王小亚曲	140
雪满地来风满天《祥林嫂》祥林嫂唱段	移植剧目词 吴春生曲	142
忽听姣儿来探监《血冤》素娘唱段	吴葆源词 陈华庆曲	145
中了举人上皇榜《范进中举》范进唱段	高德生词 马继敏曲	148
我只说人世间无有人爱我《柳树井》招弟唱段	老舍词 王兆乾曲	150

看长江《江姐》江姐唱段.....	阎 肃词 时白林曲/152
春蚕到死丝不断《江姐》江姐唱段.....	阎 肃词 时白林曲/154
苏区又成长一支铁红军《党的女儿》李玉梅唱段.....	丁式平词 时白林、方绍墀曲/156
海滩别《风尘女画家》张玉良、潘贊化唱段.....	林 青词 精 耕曲/158
忽听琵琶《风尘女画家》潘贊化唱段.....	林 青词 精 耕曲/160
你是青山我是雾《未了情》陆云、心磊唱段.....	章华荣词 精 耕曲/163
忙中未问名和姓《啼笑因缘》沈凤喜、樊家树唱段.....	孙 彬词 精 耕曲/164
这是一间冰冷屋《啼笑因缘》沈凤喜及女声伴唱.....	金 芝词 徐代泉曲/166
我生在梅兰山《春蚕曲》梅兰、女伴唱段.....	陈望久词 徐高生曲/168
妹绣荷包送哥哥《雷雨》四凤、周萍唱段.....	隆学义词 时白林曲/170
井台《徽州女人》女人及女声伴唱.....	陈薪伊、刘云程词 陈儒天曲/172
看故园风物仍是旧时样《徽州女人》丈夫唱段.....	陈薪伊、刘云程词 陈儒天曲/177
情系黄梅《黄梅女王》严凤英唱段.....	余雍和词 徐高生曲/179
没有眼泪没有悲伤《洪湖赤卫队》韩英唱段.....	张敬安词 王世庆曲/181
绵绵古道连天上《蝶恋花》杨开慧唱段.....	戴英禄、邹忆青词 王世庆曲/186
送郎歌《半个月亮》莲花唱段.....	余青峰词 徐志远曲/189
相思鸟儿树上偎《貂蝉》貂蝉、吕布唱段.....	王冠亚词 徐志远曲/190
墨缘《墨痕》主题歌.....	王和泉词 时白林曲/192
一江水《墨痕》天柱、红菱唱段.....	周德平词 徐高生曲/193
长亭别《墨痕》天柱、墨荷唱段.....	周德平词 徐高生曲/195
迎亲路上《孔雀东南飞》仲卿、兰芝唱段.....	王长安、罗怀臻词 徐志远曲/196
恭敬敬叫你一声李老板《月圆中秋》玉蝉、李和唱段.....	贾 路词 李道国曲/199
血泪化作风雨骤《逆火》韵竹唱段.....	周德平词 徐代泉曲/202
为百姓吃亏不算亏《知心村官》曹发贵唱段.....	陈望久、王小马词 精 耕曲/205
走出茫然又入茫然中《二月》肖润秋、陶岚唱段.....	金 芝词 徐代泉曲/207
我在哪里《和氏璧》卞和及男女声伴唱.....	周 会词 徐志远曲/208
果然才子非假冒《女巡按》霍小姐、文必正唱段.....	王月汀词 周蓝萍曲/211
视若同胞兄妹一场《墨痕》墨荷、天柱唱段.....	周德平词 徐高生曲/212
眉清目秀好年华《双下山》小尼姑唱段.....	汪维国词 陈儒天曲/215
附：CD 目录.....	/220

# 天宫岁月

《天仙配》七女唱段

**1 = F  $\frac{2}{4}$**

洪 非改编  
王文治、时白林曲

(2.3 7261 | 5 - ) | 3 3 212 | 6 5 6 | 2 6 5 | 6.1 232 | 1. (43 |  
 天宫 岁月 太凄 清,

2.345 3523 | 1.7 651) | 2.3 1 | 2 26 5 | 5.6 1 6 | 5 6 53 | 5.1 653 |  
 朝 朝 暮暮 数 行 云。

2.(3 6 5 | 2 1 7 6) | 2 2 5 53 | 2 23 1 23 | 1. (3 | 2321 7123 | 1.7 651) |  
 大姐常说 人间 好,

2.3 1 | 0 2 16 | 5 6 1 653 | 2 - | 2 23 5 | 6 5 6. | 2 1 3 2 |  
 男 耕 女 织 度 光 阴。 我有心 偷 把 人 间

1(07 651) | 6.1 231 | 2 6. | 1.2 53 | 2. (3 | 2 3 565 | 3 5 3 | 稍快  
 看, 又怕父王知道 不容情。

2 3 1 71 | 2 2 3 | 2) 5 3 5 | 2 3 1 | 6 1 23 | 1 6 5 | 0 1 2 |  
 我何不去 把 大姐 找, 她 能

3 . 5 | 稍慢 2. (5 3 2 ) | 6 5 3 | 2.3 1 6 | 5 - | 5 - ||  
 做 主 能 担 承。

# 四 赞

《天仙配》众仙女唱段

**1 = F  $\frac{2}{4}$**

洪 非改编  
时白林、王文治、方绍墀曲

欢快地

(0 i 6 5 | 3.5 6 i | 356 i 6543 | 2 0 6 0 | 2 5 3 2316 | 1235 216 | 5) 5 35 |  
 (大姐)渔家

6 3 5 | 0 6 5 3 | 2 | 6 5 3 | 2. (3 23 1 | 6. 5 6 1 | 23 21 6 1 2) | 0 5 3 5 |  
住 在 水 中 央, (女齐)水 中 央, (大姐)两岸

2 3 1 | 6 3 2 6 | 1. 6 5 | ( 1 2 2 1 6 | 5 6 5. ) | 1 1 6 5 5 6 | 1 2 3 1 | 1 (2 1 7 |  
芦 花 似 围 墙。 撑开 船儿 撒下 网,

||: 1 2 2 1 7 :|| 1 2 1 7 1 2 1 7 | f 1 1 2 | 1 2 7 6 5 6 1 ) | 0 5 3 5 | 6. 3 | 5. 6 5 3 |  
一 网 鱼 虾

2 . 3 5 3 | 2 2 3 2 6 | 1 2 6 | 5 5. | ( 5 . 6 5 6 5 3 | 2 2 3 5 6 |  
一 网 粮 啊, (女齐)一 网 粮 啊。

3 5 | 6 | 5 5 6 1 1 | 2 1 2 3 6 | 5 . 6 5 3 | 6 3 2 1 6 1 | 5 . 2 2 2 | 5 . 2 2 2 |  
转1=C(前5=后1)  
5. | 6 | 5. | 6 | 1 . 2 1 2 1 2 | 3 . 2 3 2 3 5 | 6 5 6 | 1 6 1 | 2 1 2 3 2 3 5 | 2. | 3 |

原速  
i 2 2 i 6 i | 5 . 2 5 2 5 | 6 5 6 | 0 i 6 5 | 5 3 | 5 | 6 5 6 | 6 (2 3 i 7 |  
(二姐)手 拿 开 山 斧 一 张,

6 . 5 6 5 6 | 3 . 5 6 5 | 0 6 5 3 | 2 . 3 2 1 2 | ( 0 6 5 3 | 2 . 3 2 1 2 ) | 6 . 5 6 i |  
肩 歆 扁 担 上 山 岗。 砍 担 柴 儿

0 2 i 6 | 5 | 2 i 6 | 5 | - | ( 6 . 5 6 i | 2 3 i 6 5 6 i | 2 3 i 6 5 6 i | 2 3 i 6 5 6 i |  
长 街 卖, (女齐)长 街 卖,

5 6 i | 5 6 i | 5 6 5 6 | 5 6 5 6 | 3 . 5 | 6 5 6 i | 5 6 4 3 | 2 3 5 | 0 5 | 3 5 | 6 . | i | 5 . | 3 |  
卖 柴 买 米

2 . 3 5 3 | 2 . 3 2 1 | 2 | - | ( 2 3 5 | 6 i 5 6 | i 6 5 | i 2 2 | 5 6 i | 6 5 3 5 | 2 . 3 | 2 1 6 1 |  
度 时 光。

2) 5 3 5 | 6 3 5 | 0 6 5 3 | 2 6 5 3 | 2.(3 23 1 | 6. 5 6 1 | 2321 6 1 2)|  
(三姐)庄稼之入不得闲,(女齐)不得闲,

0 5 3 5 | 2 3 1 | 6 3 2 6 | 1 6 5 | (1 2 2 1 6 | 5 6 5 5 ) | 1 1 6 5 5 6 |  
(三姐)面朝黄土背朝天。但愿五谷

1 2 3 1 | (1. 6 5 6 1 2 | 3. 5 6 1 5 6 | f i. 6 5 6 5 4 | 2 5 6 6 | 1 2 3 1 | 0 3 0 5 |  
收成好,

6 1 5 6 5 | 0 5 0 6 | 1 2 3 1 | 0 p 2 2 1 7 | 1 2 2 1 7 | 12 1 7 12 1 7 | ff 1 1 2 |

1 2 7 6 5 6 1 ) | 0 5 3 5 | 6. 3 | 5. 6 5 3 | 2. 3 | 2 2 3 2 6 | 1 2 6 |  
家家户户庆丰年哪,(女齐)庆丰

5 5. ||:(5. 6 5 6 5 3 | 2 2 3 5 6 | 3 5 6 | 5 5 6 1 1 | 2 1 2 3 6 | 5. 6 5 3 |  
年哪。

6. 3 2 1 6 1 | 5 - :|| 2 1 2 3 6 | 5. 6 5 3 | 6. 3 2 1 6 1 || 5. 2 3 2 7 6 :|| 5. 5 4 5 |  
稍慢  
(四姐)读书

6. 5 4 | 3. 5 3 5 | 6. 5 4 3 | 2. (3 | 2. 3 1 6 | 2) 5 3 5 | 2. 3 5 |  
之人坐寒窗,勤学苦思

5 6 5 | 3. 5 3 2 | 1. (3 5 | 2 3 5 6 5 3 2 | 1 2 3 1 ) | 0 2 1 2 | 3. 2 3 5 |  
昼夜忙。要把那天文地理

2 3 1 7 | 6 5 6 | 0 5 3 5 | 2. 1 2 3 | 5. (3 2 3 5 ) | 3. 5 6 3 | 5 5 6 5 3 |  
都通晓,男儿志气在四方啊,

2. 5 3 2 | 1 1 (2 3 | 5 5 5 5 | 6. 1 6 5 | 6 1 5 | 3. 2 1 2 | 3. 2 1 |  
(女齐)在四方啊。



**p**

5 6 1 5 | 3 . 2 1 ||: 0 2 1 1 | 0 2 1 1 | 0 2 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 i 6 i |

**3/4** 5 . 6 5 i 6 5 | 3 . 3 3 5 3 2 | 1 . 2 1 i 6 i | 5 . 5 5 5 3 2 | 1 0 i 6 i | 2/4 5 5 5 5 |

5 5 5 5 | 0 5 5 5 | 3 2 1 :|| 2 5 6 5 3 2 | 1 2 3 2 1 6 | 5 . 2 3 5 ) | 2 2 5 5 3 |  
(女齐)人间天上

2 . 3 1 2 1 6 | 5 6 . 1 | 2 . 1 3 2 3 2 | 1 2 1 2 1 6 | 5 . 3 5 6 5 6 | 0 2 1 2 1 6 | 5 . 6 1 6 5 3 |  
不 一 样,

5. (6 | 5 6 i 2 6 5 4 3 | 5 - ) | 5 . 3 2 3 1 | 2 6 . | 1 . 2 5 3 | 2 2 3 |  
男 婚 女 嫁 配 成 双 啊,

6 . 1 2 3 | 1 1 (3 | 5 6 5 3 2 3 2 1 | 6 1 2 3 1 ) | 2 2 1 1 | 2 . 3 1 6 | 5 . 1 3 2 3 5 |  
配 成 双 啊。 大 红 花 轿 来 迎 娶,

2. 稍慢 **mp** 原速 **f**  
(3 5 | 2 2 0 6 1 | 2 2 0 3 5 | 2 6 1 2 3 5 | 2 6 1 2 3 5 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 1 . 2 3 2 3 5 |

2 . 3 2 1 2 ) | 0 5 3 5 | 2 . 3 | 1 - | 6 5 3 | 2 2 3 5 | 1 - |  
吹 吹 打 打 入 洞 房 啊。

稍慢  
0 3 5 3 | 2 . 6 1 6 | 5 (7 6 5 1 2 6 1 | 2 3 5 6 1 | 5 - | 5 - ) ||

# 钟声催归

《天仙配》七女唱段

1 = F  $\frac{2}{4}$

洪非改编  
时白林曲

慢板 抑郁地

(0 5 3523 | 1 - | 1 3 2312 | 6 - | 6 2 1561 | 5 - ) | 5 5 25 |  
钟声

3 32 1 | 2 3 1 1 | 7 6 5 65 | 0 2 7 | 6 5 6 |  $\frac{4}{4}$  (5 . 2 7 65 6) |  
催得 众姐 姐 回宫 转,

*mp*  
0 1 5 1 2 6 5 | 0 5 2 5 2 3 6 5 | 2 4 1 - |  $\frac{4}{4}$  0 3 1 3 2 3 1 2 |  
七女我 七女我 无 心 回宫院。

6 5 (5 3523 5 3) | 5 5 2 | 5 3 32 1 1 | 2 6 5 | 7 1 2 32 | 2 4 1 (12 3235 |  
转身 我再把 董永 仔细 看,

$\frac{4}{4}$  2 35 32 1 6123 21 6 | 5 . 6 5 5 2 3 5 3) | 0 31 2 53 2 3 1 2 | 6 5 (5 2 3 5) |  
他 还在 寒窑 前

5 5 3 1 2 3 1 2 | 3 . 1 2 2 32 | 1 5 6 1 3 2 2 12 | 6 . (7 6 5 3 5) | 2 4 6 13 21 6 |  
徘徊 留恋。

$\frac{4}{4}$  5 . 6 5 5 2 3 5 3) | 2 2 5 65 3 32 1 1 | 3 1 2 12 6 5 . | 0 1 6 1 3 1 2 3 |  
我看他 忠厚 老实 长 得 好, 身世 凄

$\frac{2}{4}$  1 - |  $\frac{4}{4}$  2 5 . 3 2 3 1 2 | 6 5 (5 2 3 5) | 5 5 2 5 3 32 1 1 |  
凉 惹人 怜。 他那 里 忧愁, 我

2 3 1 2 6 5 6 (76) | 5 7 | 6 1 2 23 1 | 2 3 1 2 6 5 | 5 | 7 7 | 5 1 5 1 |  
这里烦闷。 他那里 落泪, 我这里 也心酸。

6 5 *f* 稍快 (2 3276 5) | 5 5 2 5 3 32 1 | 5 2 3 2 1 (6156) |  $\frac{2}{4}$  1712 3523 |  
七女 有心 下凡去,

5 1 6 5 3 5 2 3 | 1 ( 匡 ) | 慢 2 2 7 7 6 1 1 5 5 | 1 5 6 1 2 3 1 2 |  
 钟声 父王 殿前的 钟声 敲得 人心 烦。

6 5 ( 5 2 3 5 ) | 3 3 2 1 2 6 5 1 | 2 3 1 2 6 5 6 | 3 1 2 7 6 5 |  
 倘若 父王 得 知 晓, 触怒 天规

2 5 . 3 2 3 1 2 | 6 5 ( 1 7 6 5 ) | 演慢 1 2 5 3 2 . ( 6 | 5 4 3 5 2 - ) |  
 犯 大 罪。 看 天 上,

6 5 6 5 3 2 2 3 1 | 2 5 3 2 7 6 . ( 5 | 3 2 1 3 2 7 6 - ) | 1 5 6 1 2 6 5 ( 5 |  
 阴森 森 寂寞 如 牢 监, 看 人 间,

3 2 2 7 6 1 5 - ) | 3 2 1 2 6 6 1 5 3 | 5 1 6 5 3 2 . ( 3 | 5 1 6 1 5 3 2 - ) |  
 董 永 将 去 受 煎。

廿 2 2 5 6 5 3 3 2 1 1 0 | 2 2 6 5 1 2 3 5 3 | 2 4 2 - | ( 2 3 5 3 2 1 | 6 1 1 2 1 |  
 守着 这 孤单 岁月 何时 了!

6 1 5 ) | 4 5 2 | 5 3 2 1 2 | 6 5 | ( 5 2 3 5 ) | 5 6 5 3 1 2 3 1 2 |  
 今日 我定 要 去

3 - 2 3 2 1 | 5 6 5 3 5 2 . ( 3 5 | 2 3 1 2 6 1 2 0 0 ) ||  
 人 间。

## 神仙岁月我不爱

《天仙配》七女唱段

1 = F  $\frac{2}{4}$ 

优美地

( 5 - | 5 6 - | 5 6 1 3 2 1 2 7 | 5 6 - | 5 - | 5 6 1 3 2 1 2 7 | 5 6 - | 5 - ) |  
 神 仙 岁 月 我 不 爱,

廿 2 2 5 6 5 5 3 3 1 3 2 2 | 2 1 2 5 1 | 2 4 ( 0 4 3 5 2 3 | 1 0 2 3 5 2 3 ) | 5 3 2 3 |  
 欢快地 乘 风

洪非改编  
时白林曲

1 16 5 | 1 56 1 2 | 6 5. | 5 5 2 5<sup>65</sup> | 3 32 1 | 5653 2 16 | 5 6. |  
驾云 下 凡 来。 飘 飘 荡 荡 多 自 在，

5653 2 32 | 1 16 5 | 1 56 1 2 | 6 5. | 5 65 2 35 | 5332 1 | 5 25 2 12 |  
人 间 景色 胜 瑶 台。 万紫 千红 花 似

6 5 6 | 3 31 1 2 | 6 1 5 | 1 56 1 2 | 6 5. | 3 3 2 12 | 6 5 1 |  
锦， 几株 垂柳 一 棵 槐。 我若 与 董永

1 (7 6156) | 1 - | 0 2 1 2 | 5 0 0 16 | 5 . 6 4 3 | 2. | (3 | 1 . 2 3 5 |  
原速 成 婚 配，

2321 2 ) | 5 2 5 | 3 . 2 2 5 | 4 6 5 | ( 2 7 6 5 ) | 2 5 3 2 . 3 1 2 |  
好比 那 莲 花 并 蒂

6 5 ( 5 23 5 ) | 5 5 2 5 3 32 1 1 | 2 2 6 5 7 . 1 2 32 | 1 ( 0 7 6 0 0 5 |  
开。 一片 真情 我 怎开 口，

2 4 1 53 21 6 | 4 5 . 6 5 5 2 3 5 3) | + 5 5 2 . 3 2 2 . 1 6 - 1 3 2 . 2 6 5 ||  
mf 唤 出 土 地 巧 安 排。

## 含悲忍泪

《天仙配》董永唱段

1 =  $\text{bE}$   $\frac{2}{4}$

洪 非 改 编  
王 文 治、时 白 林 曲

( i o i o | 2321 6123 | i o 0 65 | 4 05 4 5 | 4545 6561 | 5656 5656 | i2i2 i2i2 |

3 02 i235 | 2 . 3 2 i61 | 5 . 2 3561 | 5 - ) | + 5 5 53 5 - 6 61 65 5 51 V | 2 3 4 - 3 |  
转 1 = \text{B} ( 前 2 = 后 5 )  
含悲 忍泪 往前 走，

2 4 ( 3 . 2 1 2 | 4 3 0 5 . 1 6156 3523 | 1 . 2 1 i 56 i6 ) | 6 61 53 6 . i 53 | 0 5 5 6 1. |  
见 村 姑 站 路 口



5 3 5 6 5 3 . 5 | 2 1 ( 7 6 5 . 6 6 5 3 2 | 1 . 2 1 5 . 6 2 1 ) | 1 1 6 1 2 2 3 5 |  
却是 为 何? 她那 里 用 眼

5 5 1 2 1 2 3 | 3 3 2 3 2 1 | 1 2 1 5 6 1 - | 2 3 5 3 6 5 3 5 | 2 1 ( 3 2 3 2 3 5 7 |  
来 看 我, 我 哪 有 心 肠 看 娇 娥。

6. 5 3 . 5 6 i | 5 6 4 3 2 1 2 3 1 2 ) | 5 5 3 5 6 6 i 6 5 | 5 6 1 2 1 2 1 3 |  
爹 爹 在 世 对 我 说 过,

0 5 6 1 6 1 6 1 | 3 5 1 3 2 1 . | 2 3 5 3 6 5 3 5 | 2 1 ( 7 6 5 6 i 6 ) |  
男 女 交 谈 是 非 多。

5 5 3 5 6 6 i 6 5 | 5 6 1 2 3 | 2 3 5 6 1 2 ( 1 . 2 1 2 3 | 5 . 6 i 6 5 i 6 1 6 5 |  
大 路 不 走 走 小 路,

0 3 0 5 6 5 6 i 6 | 5 . 6 4 3 2 . 3 ) | 1 6 1 3 2 6 1 | 5 3 5 6 5 5 3 5 | 2 1 ( 3 2 . 5 2 5 7 6 ) |  
又 只 见 她 那 里 把 我 拦 阻。

5 5 3 5 6 i 6 5 | 5 6 1 2 3 | 2 3 5 6 1 2 - | ( 3 . 2 3 5 6 5 6 i 2 | 6 . i 6 5 3 5 6 |  
回 转 身 来 再 把 大 路 走,

2. 5 3 5 2 3 | + 1 ) 5 3 5 6 6 5 3 . 2 2 1 3 5 2 3 1 ( 2 3 5 2 3 1 ( 2 3 5 2 3 1 ) ||  
你 为 何 耽 误 我 穷 人 的 工 夫!

## 互表身世

《天仙配》董永、七女唱段

$1 = \text{B} \frac{4}{4}$

中速 伤感、叙述地

( 0 0 7 6 5 6 i 2 6 5 3 2 | 1 . 2 1 i 6 5 . 3 5 6 i 6 ) | 5 5 3 5 6 6 i 6 5 | 5 5 0 1 2 3 4 |  
(董)家 住 丹 阳 姓 董 名 永,

洪 非 改 编  
王 文 治 曲

3 - (1.2 1235) | 2/4 6. i 5 3 | (2123) 5 6 | 5 6 1 2 | 1. 2 3 5 | 2 3 1 |  
父 母 双 亡我 孤单 一 人。

1 2 | 0 6 | 5 6 4 | 3 2 1 2 | 3. 5 | 2 3 1 6 | 0 2 | 7 6 | 5 6 1 3 |  
只 因 爹 死 无 棺 木， 卖 身 为 奴 葬 父

2 3 1 | 1 2 | 2 6 | 5 6 3 2 | 1 6 1 2 | 3 2 3 | 3 | 5 3 | 2 3 2 1 |  
亲。 满 腹 忧 愁 叹 不 尽， 三 年

1 2 5 6 | 1 - | 2 3 5 3 | 6 5 3 5 | 2 3 1 | 1 2 | 0 6 5 4 | 3 2 1 2 |  
长 工 受 苦 情。 有 劳 大 姐 让 我

3 0 | 4/4 5 3 5 6 5 | 5 3 5 | 2 1 | (5 6 2 1) | 1 - 2. 3 1 2 | 3 - 2 1 |  
走， 你看 红 日 快 西

5 5 4 3 2 (3 2 1) 6 1 2 | 2/4 4 5 6 5 4 2 | 4/4 1. 2 1 i 5 6 i 6 | 5 2 5. 3 2 3 1 2 |  
沉。 (七) 大哥 休 要

6 5 | (6 5 6 7 6 1 2) | 5 3 3 1 2. 3 1 2 | 3. 1 2 | 5 3 | 2. 3 1 2 6 5 | (5 3 |  
泪 淋 淋，

2 3 1 6 5 6 1 5. 5 3 5 2 3 | 5 6 5 | 5 3 2. 3 6 1 | 6 5 | (5 3 2 3 5) |  
我 有 一 言 奉 劝 君。

5 5 2 5 5 3 3 2 1 | 2. 3 1 2 6. 5 6 | ((5 6 1 2) 5 3 6 6 5 3 | 2/4 2. 5 3 2 | 1 2 |  
你 好 比 杨 柳 遭 霜 打， 但 等 春 来

2 5 2 5 | 4/4 2. 3 1 6 5. | (5 3 | 2 3 1 6 5 6 1 5 3 | 1 1 6 | 1 0 3 5 3 |  
又 发 青。 小 女 子 我 也 有

2 5 3 2 3 1 6 | 3 1 2 5 3 2 3 | 1 2 | 6 5 | (5 3 2 3 5 3) | 5 3 3 1 6. 1 2 3 1 2 |  
伤 心 事， 你 我 都 是 苦

