



六角丛书  
LIUJIAO CONGSHU

# 中国成语故事

ZHONGGUO CHENGYU GUSHI

李迅 / 编写

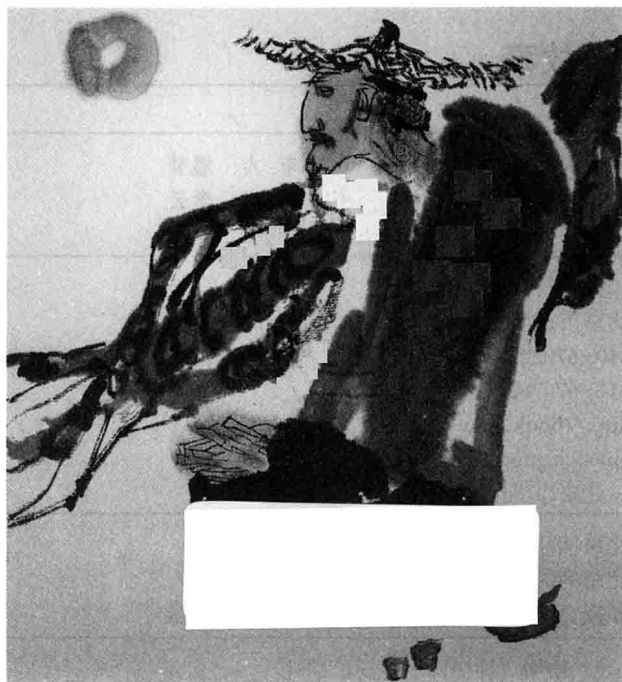


光明日报出版社

# 中国成语故事

ZHONGGUO CHENGYU GUSHI

李迅 / 编写



光明日报出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

中国成语故事 / 李迅编写. --北京: 光明日报出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5112-4368-3

I. ①中… II. ①李… III. ①汉语-成语-故事-青年读物 ②汉语-成语-故事-少年读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2013 ) 第067979号

## 中国成语故事

---

编 写: 李迅

---

出 版 人: 朱庆

终 审 人: 温梦

责任编辑: 李娟

责任校对: 李云

封面设计: 王东

责任印制: 曹铮

---

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67022197 ( 咨询 ), 67078870 ( 发行 ), 67078235 ( 邮购 )

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: [gmcbs@gmw.cn](mailto:gmcbs@gmw.cn) [lijuan@gmw.cn](mailto:lijuan@gmw.cn)

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

---

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

装 订: 北京楠萍印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 720×1010 1/16

字 数: 150千字

印 张: 15

版 次: 2013年4月第1版

印 次: 2013年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-4368-3

---

定 价: 9.00元

版权所有 翻印必究

# 编写说明

中国文化历史悠久,博大精深。成语作为古人智慧的结晶、汉语言中的精华,以其言近旨远、形象生动的独有特点,传承了中华几千年丰富的历史文化。每个成语的形成一般都有一个典故,一个生动的故事或者一段生动的历史史实,这些片段构成了一个个成语故事。阅读这些成语故事可以开阔视野、增长知识,有助于孩子良好情感的培养。

成语大多数由四个字组成,从古代寓言、故事、俗语、古诗文、历史事件和名人名言中产生,有些成语从字面上不难理解,如“画蛇添足”、“一字千金”等;而有些成语必须知道来源或典故才能懂得其中的意思,如“杯弓蛇影”、“朝三暮四”等。如果我们通过讲述生动有趣的故事,来说明一个道理、表达一种看法、陈述一种观点,就会使孩子在读故事的过程中受到启发,从中领会出中国文化的魅力。

因此,我们从孩子的实际接受能力和认知能力出发,编纂了《中国成语故事》一书。书中共收录经典成语故事百余篇,分别用通俗易懂的语言和生动形象的插图,对其来源、典故进行清晰明了的讲解。相信其丰富的历史知识和浓郁的文学色彩能够帮助孩子们更好地领悟成语的内涵,从而更准确地运用成语。

同时,为了帮助孩子更好地学习成语、学习语文,本书还精心设置了以下栏目:

**出处** 指出成语的出处。

**释义** 对成语的常用意义进行解释。语言通俗易懂,便于孩子

掌握。

**例句** 其中引用了一些经典的白话文作品中使用该成语的句子,以突出成语使用的经典性和规范性。

**典故** 以生动活泼的语言讲述了该成语的来历及背后的经典故事。

一个故事就是一个成语,一个故事就是一个启迪,一个故事就是一次轻松愉快的阅读体验。本书将引领孩子畅游成语的王国,故事的海洋,感受丰富的古人智慧。

[目录]

- 爱屋及乌 / 1  
按兵不动 / 3  
按图索骥 / 4  
暗度陈仓 / 5  
八仙过海 各显神通 / 6  
半途而废 / 7  
抱薪救火 / 8  
杯弓蛇影 / 10  
背水一战 / 12  
鞭长莫及 / 14  
闭门思过 / 16  
宾至如归 / 18  
不耻下问 / 20  
城下之盟 / 21  
乘风破浪 / 23  
程门立雪 / 25  
出奇制胜 / 26  
唇亡齿寒 / 28  
从容不迫 / 30  
大器晚成 / 32

呆若木鸡 / 34  
道听途说 / 35  
东窗事发 / 37  
对牛弹琴 / 39  
对症下药 / 41  
尔虞我诈 / 43  
风雨同舟 / 44  
负荆请罪 / 45  
赴汤蹈火 / 47  
改过自新 / 48  
肝脑涂地 / 50  
高屋建瓴 / 52  
高枕无忧 / 53  
刮目相看 / 55  
好大喜功 / 57  
鹤立鸡群 / 58  
鸿鹄之志 / 59  
囫囵吞枣 / 60  
狐假虎威 / 62  
画龙点睛 / 64  
画蛇添足 / 65  
黄粱美梦 / 66  
嗟来之食 / 68  
捷足先登 / 70  
刻舟求剑 / 72  
口蜜腹剑 / 73  
滥竽充数 / 74  
狼狈为奸 / 76  
老马识途 / 77  
乐不思蜀 / 79

两袖清风 / 81  
戮力同心 / 82  
毛遂自荐 / 84  
名落孙山 / 86  
模棱两可 / 87  
南辕北辙 / 88  
宁为玉碎 不为瓦全 / 90  
弄巧成拙 / 92  
呕心沥血 / 94  
抛砖引玉 / 96  
披荆斩棘 / 98  
破釜沉舟 / 100  
奇货可居 / 102  
齐眉举案 / 104  
黔驴技穷 / 106  
轻车熟路 / 108  
趋炎附势 / 109  
取长补短 / 110  
如火如荼 / 112  
如鱼得水 / 114  
塞翁失马 / 116  
三令五申 / 118  
神机妙算 / 120  
守株待兔 / 122  
熟能生巧 / 124  
水滴石穿 / 126  
四面楚歌 / 127  
谈笑自若 / 128  
螳螂捕蝉 黄雀在后 / 130  
天衣无缝 / 131



铤而走险 / 133  
同甘共苦 / 135  
投笔从戎 / 137  
推心置腹 / 139  
完璧归赵 / 141  
万事俱备 只欠东风 / 143  
望尘莫及 / 145  
望梅止渴 / 147  
闻鸡起舞 / 149  
瓮中捉鳖 / 151  
卧薪尝胆 / 153  
五十步笑百步 / 155  
洗耳恭听 / 157  
下笔成章 / 159  
先发制人 / 160  
先斩后奏 / 162  
心悦诚服 / 164  
信口雌黄 / 165  
胸有成竹 / 167  
虚有其表 / 169  
悬梁刺股 / 171  
悬崖勒马 / 172  
削足适履 / 173  
雪中送炭 / 174  
睚眦必报 / 176  
揠苗助长 / 178  
言不由衷 / 179  
偃旗息鼓 / 181  
掩耳盗铃 / 183  
叶公好龙 / 185

夜郎自大 / 186  
一箭双雕 / 187  
一鸣惊人 / 189  
一叶障目 不见泰山 / 191  
一字千金 / 193  
以貌取人 / 195  
因势利导 / 197  
迎刃而解 / 199  
游刃有余 / 201  
鱼目混珠 / 203  
鹬蚌相争 渔翁得利 / 205  
运筹帷幄 / 207  
朝三暮四 / 209  
债台高筑 / 211  
招摇过市 / 212  
趾高气扬 / 214  
指鹿为马 / 216  
纸上谈兵 / 218  
众志成城 / 219  
自相矛盾 / 221  
走马观花 / 223  
作法自毙 / 225  
坐观成败 / 227

## 爱屋及乌

### 出处

汉·伏胜《尚书大传·牧誓大战》

### 释义

喜爱一个人，连带着也关心起他屋上的乌鸦。比喻因喜欢某个人，连带着喜爱和他有关的人或物。及：推及、顾及。

### 例句

我和小王相处得很好。爱屋及乌，他的一些爱好也变成了我的爱好。

### 典故

商朝末年，由于商纣（zhòu）王的统治十分残暴，民心尽失，于是，周武王就率兵灭了商朝，建立了周朝。建国后，武王对如何处理商朝留下的官员很伤脑筋，他问姜太公：“周朝建立了，对商朝的官员到底应该怎样处置？”姜太公说：“我认为还是把他们全部杀了为好。”

听了姜太公的意见，武王不大赞同。于是，他又召见召公，问了同样的问题。召公回答说：“我曾听人说：贪官污吏跟商纣王一起压榨百姓，一定要把他们处死；而对老百姓公正、廉洁的好官员，就应该让他们活着。我们必须把有罪的和无罪的，好的和坏的区别开来。坏的全部

处以死刑，一个也不留。”

周武王听了，还是不满意。最后，他向周公询问这个问题。周公说：“我认为应当让这些官员们全部回到自己的家里，各自耕种自己的田地，自食其力。然后，再通过施行仁政来感化全国的人民，天下必然太平。”

武王听后非常高兴，就照周公的办法去治理国家，结果，天下很快就安定下来了。

## 按兵不动

### 出处

《吕氏春秋·恃君览·召类》

### 释义

指挥官命令军队暂不行动，等待战机。指接受任务后却不执行。  
按：止住、压住。兵：军队。

### 例句

团长说：“我们先按兵不动，等敌人放松警惕时，再打他个落花流水。”

### 典故

春秋末年，晋国执政大臣赵简子打算攻打卫国，于是，他派史墨先到卫国去暗中了解情况，并要求在一个月之内必须回国汇报。

结果，过了半年史墨才回来报告情况，他说：“卫国现在贤臣很多，民气也很旺盛。如果用武力征服，会付出很大的代价！”赵简子听后，觉得的确不该此时进攻卫国，就没有责怪史墨，并下令军队暂时停止行动，等待时机。

## 按图索骥

### 出处

汉·班固《汉书·梅福传》

### 释义

按照图上画的马的样子去找马。比喻拘泥成规，死搬教条。按：按照。图：绘的图。

### 例句

你这种按图索骥的方法，在实际工作中是根本行不通的。

### 典故

春秋时期，秦国的孙阳熟悉各种良马的习性和形状特征，他把自己的经验写成一本书，叫做《相（xiàng）马经》。由于这本书详细介绍了各种良马的习性和形状特征，并附有插图，所以流传很广，孙阳也被人们称为“伯乐”。孙阳的儿子熟读了这本书后，自以为学到了父亲的本领，便拿着《相马经》到处去找好马。有一天，他在路边看见一只癞（lài）蛤（há）蟆（ma），前额和《相马经》上良马的形状特征大致相合，就以为自己找到了一匹千里马。他非常高兴，带着癞蛤蟆飞奔回家，并告诉父亲说：“我找到了一匹好马，和你书上描述的差不多，只是蹄子不太像。”孙阳看后，哭笑不得，没想到儿子竟如此愚笨，便幽默地说：“可惜这马太爱跳了，不能用来拉车。”

## 暗度陈仓

### 出处

汉·司马迁《高祖本纪》

### 释义

比喻正面迷惑敌人，偷偷从侧面迂回袭击。也指暗中进行某种活动。度：越过。陈仓：古县名，在今陕西省宝鸡市东，为关中、汉中交通要道。

### 例句

假称回家的小保姆竟然明修栈道，暗度陈仓，偷偷返回主人家行窃。

### 典故

秦朝末年群雄混战，项羽和刘邦成为楚、汉两方的首领。项羽凭借强大的实力，违背先入关中者为王的约定，自立为西楚霸王，把汉中和巴蜀一带封给刘邦，迫使刘邦移军汉中。为了麻痹（bì）项羽，刘邦听从谋士张良的计策，在移军汉中时，烧毁了沿途的栈（zhàn）道，借此来表明自己不再回关中了。项羽从此就放松了对刘邦的警惕。后来，刘邦任命韩信为大将。同时，他让汉军明里修复先前毁掉的栈道，装出一副要从栈道进攻关中的假相，而大军抄小道暗地突袭了陈仓，攻入咸阳，占领了关中，由此揭开了楚汉大决战的序幕。

## 八仙过海 各显神通

### 出处

明·吴承恩《西游记》

### 释义

八位神仙各有各的高明的本领。比喻各自显示自己的本领。

### 例句

在为迎接国庆而举办的小发明、小制作活动中，全校学生都发挥了自己的聪明才智，八仙过海，各显神通，纷纷拿出成果向国庆献礼。

### 典故

天宫上蟠（pán）桃成熟了，王母娘娘邀请道教的八位神仙赶赴天庭参加蟠桃盛会。八仙乘云驾雾，来到东海的边上。只见海面上巨浪翻卷，直向空中扑打而来。八仙之首吕洞宾指着海面说：“眼下风浪正急，如果我们乘云而过，怎能显出八仙的本事？不如大家拿出各自的本领过海，你们以为如何？”七仙纷纷赞同。于是，汉钟离率先把大芭蕉扇往海里一扔，袒胸露腹仰躺在扇子上，向远处漂去。何仙姑将荷花往水中一抛，顿时红光万道，仙姑伫立荷花之上，随波漂游。随后，吕洞宾、张果老、曹国舅、铁拐李、韩湘子、蓝采和也纷纷将各自的宝物抛入水中，借助宝物大显神通，渡过东海。



## 半途而废

### 出处

《礼记·中庸》

### 释义

半路上停下来不再前进。比喻做事有始无终，不能坚持到底。半：一半、中间。途：路。废：停止。

### 例句

钢琴老师对我说：“今后无论碰到多么大的困难，你都要坚持练琴，不能半途而废，只有这样，才能把琴弹好。”

### 典故

东汉时期，有一个叫乐（yuè）羊子的人，到离家很远的地方去拜师学艺。有一天，他的妻子正在家里织布，乐羊子忽然回来了。他的妻子觉得奇怪，便问：“你这么快就学完了？”乐羊子说：“没有。我在外面想家了，所以就回来看看。”他的妻子听后，并没有骂他，而是拿起剪刀把好不容易织成的布匹一下剪成了两截，然后，语重心长地对他说：“这布是我辛辛苦苦、一点一点织出来的，现在，我把它剪断了，就等于我以前的时间和辛苦都白费了。你拜师求学，和我纺线织布的道理其实是一样的！”乐羊子听后十分惭愧，于是，又离开家继续拜师求学去了。