

寓言的王国

创造的天地

成功的桥梁

欢乐的源泉

味

创

趣

造

学

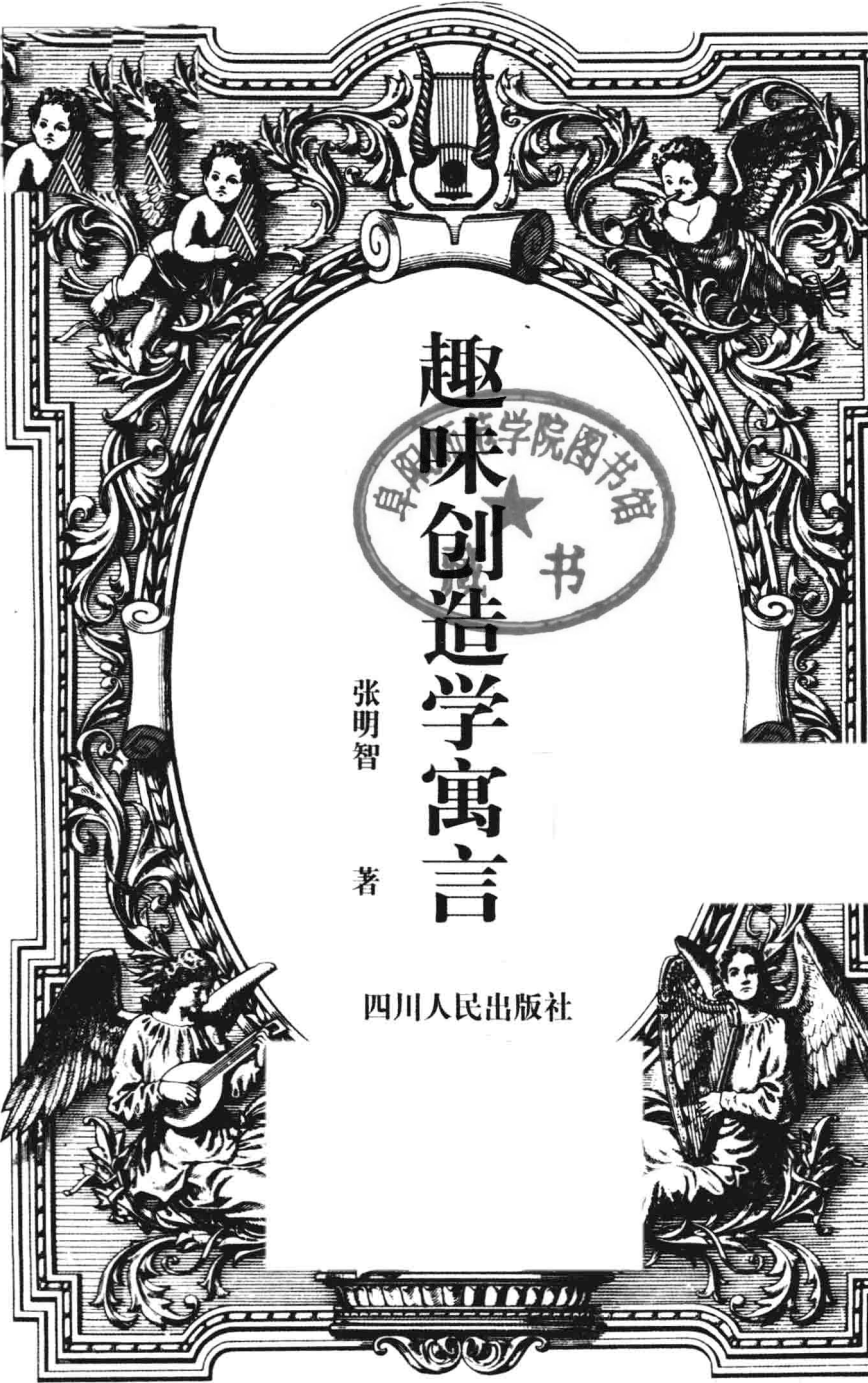
寓

言

张明智

著

四川人民出版社



趣味创造学寓言

张明智

著

四川人民出版社

(川)新登字 001 号

责任编辑:徐 英
封面设计:侯 兵
插图:雷咏时
技术设计:古 蓉
责任校对:伍登富

趣味创造学寓言

张明智 著

四川人民出版社出版(成都盐道街3号)

四川省新华书店经销

冶金部西南勘查局测绘制印厂印刷

开本 850×1168mm 1/32 印张 9.5 插页 33 字数 226 千

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

ISBN7-220-03859-3/I·583 印数:1-8000

定价:15.00 元

致青少年朋友

《趣味创造学寓言》是古老的文学体裁寓言与新兴的创造学相结合产生出来的一种奇特的新寓言品种。她充满着我们时代发展的百折不挠的意志特征和奋发进取的创新精神：既具有文学性，又具有科普性；既是寓言的创新和发展，又是含有丰富创造学知识的读物。

你想知道创造学吗？《趣味创造学寓言》通过一个个精彩的寓言故事生动形象地向你揭示了创造的真谛和奥秘；你想得到盘古那把创造天地的神斧吗？《趣味创造学寓言》将教你如何得到和使用这把神斧去实现你那个创造辉煌的梦。

我们每个人都有自己的天赋，都有成功的机会，都能创造出惊人的奇迹。令人遗憾的是，由于种种原因，普通人的创造力只利用了大约十分之一，可见一旦掌握了创造的技巧和本领，你就等于多长出了几个脑袋，——当然不会是个怪物，而是你的头脑比原先的更加充实而富有灵感和智慧。那时，你将意识到自己神圣的创造使命，能够科学地开发自己的创造潜能，及时地把握住成功的机会，事业有成，前途远

大。《趣味创造学寓言》就是这样一架理想的金马车，把你拉向创造奇迹的殿堂，实现你那无与伦比的人生价值。

《趣味创造学寓言》是前所未有的探索，具有前所未有的特点：在这个寓言的天地里，没有狮子的残暴，没有虎狼的贪婪，没有牛羊的呻吟，也没有狐狸的狡狴……它与过去的寓言明显不同：她不是指向黑暗势力的投枪，不是刺向邪恶的剑，也不是带刺的花；她不像一支普通的颂歌，也不似一首常见的哲理诗，而是一项特殊的工程，一棵长青的树，一条奔腾的江河，恰似一束报春的花，专给我们带来创造春天的信息，把我们引向神圣而奇妙的创造境界，开发我们自己永不枯竭的智慧资源，创造人类更加美好的明天！

创造学（Creative Study）诞生在本世纪三四十年代的美国，是研究人类发明创造活动规律的一门新兴的综合性边缘科学。在美国、日本和欧洲一些发达国家早已得到普及。八十年代初随着我国的改革开放，创造学才开始进入我国，在科技界、产业界和教育界得到越来越多的重视。随着普及推广创造学活动的不断深入开展，必将对我国现代化建设和科学技术的发展以及大量开拓型、创造型杰出人才的培养等方面产生极其深远的影响。

中华民族的振兴需要我们每个人奉献出自己的创造智慧。我用自己对寓言的喜爱，对创造的执著，对美好未来的向往，创作了这部《趣味创造学寓言》，奉献给我的祖国和人民，献给我们的时代，献给广大的青少年朋友，献给成长中的未来的科学家和发明家！

作者
一九九七年六月

目 录



创造的真谛

盘古的礼物	(4)
芍药和小草	(5)
第二上帝	(6)
神斧的奥秘	(7)
地球量杯	(9)
盘古回天	(9)
称一只象	(11)
千层包	(12)
天宫奇花	(13)
愚公论创造	(14)
两个栽桃人	(15)
眉毛的故事	(17)
白鹿的故事 (一)	(18)
白鹿的故事 (二)	(19)
脑后帐	(21)
伺机破缸	(22)

清水和浊水	(23)
蛋糕模	(24)
创造三友	(25)
寻找创造的人	(26)
武小针	(27)
创造之门	(28)
创造岛	(29)
大萝卜的故事	(31)
五彩豆腐	(32)
蜘蛛	(33)
希望的种子	(35)
两个冰窖人	(36)
兄弟争果	(37)
美丽的彩云	(38)
猫的质疑	(39)
卵石孵鸡	(40)
玉雕和照片	(42)
天虫	(43)
马和汽车	(44)
今夜星辰	(45)

人类与创造

上帝和人	(50)
青霉素·尼龙·原子弹	(50)
拥有魔袋的人	(51)
与我无关	(52)
纸·笔·书和人	(53)
兄弟俩	(54)
猴子和鹿	(55)
钟摆人	(57)

公鸡和它的主人	(58)
寄居蟹	(59)
勤哥和懒弟	(60)
鼠洞和蛛网	(61)
狼和狈	(64)
会发光的树	(65)
创造的梦	(66)
没有点亮的灯泡	(67)
缺一先生	(68)
伊索的驴	(69)
鸡生鸭蛋	(71)
自羞花	(72)
玉帝选天才	(73)
剩饭族	(74)

创造的拦路虎

踢球与跳楼	(80)
母鸡与蛋	(81)
外乡人打井	(82)
农民·猫·狗	(83)
骆驼比马小	(84)
爱吃枣的人和枣树	(85)
看不见的牛鼻环儿	(87)
驴的习惯	(88)
自残的金鱼	(89)
啰嗦小鸟(一)	(90)
山多大叔和小石屋	(93)
神秘	(94)
画家和年轻人	(95)
马和马车	(96)

橡皮泥和猫咪模	(97)
老驴回故里	(98)
寸步难行	(98)
智叟之忧	(99)
稻草人	(100)
自卑化石	(102)
八尺丝瓜	(103)
叶公好创造	(104)
乌鸦和八哥	(105)

思维的魔方

最后的野餐	(110)
阿留(一)	(111)
阿留(二)	(111)
阿留(三)	(112)
变成大独裁者	(113)
参观机器人	(114)
变色龙	(115)
聪明的瓦工	(116)
雪球越滚越小	(118)
蒲公英	(119)
椰树与猴子	(120)
待兔的故事	(121)
长竿进城	(122)
张网捕水	(124)
吸水纸	(125)
斜塔风波	(126)
金豆花生	(127)
宝锅的秘密	(128)
熊力士取经	(129)

颜色和自行车	(131)
--------------	-------

创造的技巧和方法

胖子和蚊子	(136)
神奇的龙	(137)
向日葵和仙人掌	(139)
医生与耗子	(140)
墨鱼和蜘蛛	(141)
想象的野马	(143)
老鸟的教训	(144)
狒狒说没有水	(145)
鲜花·指套·凤爪	(147)
镜子的缺点	(148)
火的希望	(149)
小猴学创造	(150)
你一个 我一个	(151)
蜗牛和旅行车	(152)
敲酒桶的人	(153)
听敲木头声的医生	(155)
男孩和苹果	(156)
天书	(157)
曹冲谈称象	(159)
殷周酒器	(160)
男孩·铅笔·橡皮头	(161)
马和自行车	(164)
拉链和钮扣	(165)
书法家的惊诧	(166)
四脚蛇	(167)
猫虎	(168)
猫豆	(169)

航天博览会的插曲	(171)
自然保护区	(173)
猴博士的见解	(174)
发明家的儿子	(175)
竹笋和石头	(176)
游人和卵石	(178)
前怕狼和后怕虎	(179)

培养创造的品格

异想天开的王子	(184)
不信咕咚	(185)
狗熊·海獭·老虎	(187)
“不务正业”的艺术家	(188)
好问的小熊	(189)
一只想飞的猫	(191)
提三竿	(192)
大头蜂	(193)
啰嗦小鸟(二)	(196)
盘古的红灯	(197)
发明家和不速之客	(198)
赛璐珞的故事	(199)
创造与甜蜜	(200)
苍蝇和蜜蜂	(201)
盘古和年轻人	(202)
小溪和大海	(203)
乌龟和白兔	(205)
猫头鹰和驴	(207)
举牛之功	(208)
标杆三跳	(209)
老虎岗	(210)

句号和问号	(212)
三个发明家	(213)
智慧葫芦	(214)
冠军的高度	(216)

发挥自己的创造潜能

无蜂时代	(221)
家鸡和野鸡	(222)
武松打熊	(223)
蓝精灵的梦	(225)
一只波斯猫	(226)
野猫·山鸡·猴子	(227)
让动物观看我	(228)
白兔和猴子	(230)
傻瓜和聪明人	(231)
梨树与松树	(232)
父子画家	(233)
跛脚练跑	(234)
铁塔的高度	(236)
创造的艺术	(237)
五指兄弟	(238)
一只老猫	(239)
井蛙的“杰作”	(240)
淘金人和金鼠	(241)
手和脑	(242)
红缨枪	(243)
鸵鸟	(244)
脑中挂弦	(246)
一只蝴蝶	(247)
游艇	(248)

走出险境	(250)
------------	-------

把握创造的机遇

鲁班和师兄弟	(254)
土拨鼠	(255)
梦金得银	(256)
魔怪公司	(258)
牛痘的故事 (一)	(260)
牛痘的故事 (二)	(262)
苹果和青霉素	(263)
海带黄瓜汤	(264)
爱晒太阳的猫	(265)
屁的创造	(265)
芝麻和地球	(266)
种豆得瓜	(268)
创造之母	(269)
武侠取宝	(270)
设计师和狂泉	(272)
盘古的差事	(273)
黑烟的悲喜	(274)
输电专家和清扫工	(276)
光吃草的驴子	(278)
等河和等湖的故事	(279)
牛顿的崇拜者	(281)
发明家的床	(282)
造物主的假日	(283)

后 记

论趣味创造学寓言	(285)
----------------	-------

创造的真谛





盘古的礼物

盘古的礼物



为了奖赏一个年轻的发明家，盘古亲自作了一幅画赠送给他。发明家打开画轴，将这珍贵的礼物挂在自己的客厅里。以后，只要有闲遐，他就来欣赏这幅画。不久，他越看越觉得神奇，发现这画中的山山水水竟充满着灵气，可以感到日、月、星辰在移动，觉得早、晚、四季有变化。画中还有流水潺潺，鸟语花香，令人心旷神怡。再仔细看时，他又发现这画的用笔特殊：全由“创造”二字组成，大“创造”里包含着许多小“创造”，用放大镜看，这小“创造”里还有更小的“创造”，再用显微镜看时，那更小的“创造”里还有更小的“创造”。

消息不胫而走，人们络绎不绝地前来观看这幅神奇的画。有人看了非常赞同地说：“真是如此，实在太奇妙了，确是一幅宝画！”也有人看了却不太赞同地说“我看也不过是一幅普通的画。至于那‘创造’二字，如果认真仔细看时，还能隐隐约约看得清，如果不注意，也就没有什么特别的地方了！”不过，更多的人看了却生气地说：“这是一幅画吗？我看简直是一张白纸，上面什么也没有画呀！”这些人还在嘀咕着：“这肯定是发明家捣的鬼，故弄玄虚，玩骗人的把戏！”

发明家愈发觉得神奇了，自己一时也无法解释清楚。令人不可思议的是，看其他任何东西，所有的人看到的结果都是一样的，而唯独看这幅画却大不相同。经过冷静地观察与思考之后，发明家终于发现了其中的奥秘：那些看画之后与自己感到一样神奇的人个个都是发明家，都是在孜孜不倦地从事发明创造活动，而且成果累累；那些看画之后感到并不特别，只能模模糊糊看到“创造”二字的人，只是偶尔搞一