

当代国画名家作品研究

艺苑聚珍

王茂飞作品锦集

赵宝金主编

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



王茂飞

王茂飞作品研究

当代国画名家作品研究
艺苑聚珍
王茂飞作品锦集



赵宝金 主编

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

当代国画名家作品研究. 艺苑聚珍: 王茂飞作品锦集/
赵宝金主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5398-4311-7

I. ①当… II. ①赵… III. ①中国画—绘画评论—中
国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV.
①J212.05②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第026325号

编 审: 王茂飞
主 编: 赵宝金
出 版 人: 郑 可
选题策划: 马 涛
策 划: 汪志坚 赵宝金 林嘉欣
责任编辑: 赵启芳
编 辑: 林嘉欣 戴春燕
责任校对: 司开江
校 对: 安晓利 陶艳柯
摄 影: 姚 尧
装帧设计: 七味书屋工作室
责任印制: 李建森 徐海燕

当代国画名家作品研究·艺苑聚珍·王茂飞作品锦集

Dangdai Guohua Mingjia Zuopin Yanjiu · Yiyuan Juzhen · Wang Maofei Zuopin Jinji

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)
社 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层
营 销 部: 0551-3533604 (省内) 0551-3533607 (省外)
经 销: 全国新华书店
印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司
版 次: 2013年1月第1版
2013年1月第1次印刷
开 本: 889 mm x 1194 mm 1/16
印 张: 6.75
印 数: 1-2000册
书 号: ISBN 978-7-5398-4311-7
定 价: 128.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

王茂飞

1969年出生于云南丘北，壮族。1991年毕业于云南艺术学院国画系，师从郎森、王晋元、庄东诸教授，任教于云南文山师专美术系。2000年调入深圳，现为中国美术家协会会员、职业画家。

作品参加了“全国首届花鸟画展”“全国著名花鸟画家作品展”（优秀奖）、“中国画三百家画展”“北京国际当代扇面书画展”“第八届全国美术作品展览”，在云南省美术馆、深圳艺术家画廊举办个展。2001年9月作品获深圳第五届“鹏城金秋”金奖。2004年11月作品获中国美术家协会举办的“第十一届艺术博览会”金奖。2005年在香港举办个展。2007年参加在巴黎举办的“独立艺术家沙龙”。2009年作品获“2009全国中国画展”优秀奖。2010年在香港举办个展。出版多种个人专辑。



目录

瑞气呈祥	1	瑞雪	39	新晴	70
瑞气呈祥	2	山野	40	青山处处着春色	71
三羊开泰	3	花明带雨开	41	版纳风情	72
雅集图	4	春深似海	42	文彩斑斓属与侑	73
故土难离	5	家园	43	田蛙春韭绿 十里稻花香	74
关云长义释曹操图	6	家园	44	南疆春晓	75
三顾茅庐	8	版纳风情	45	清露	76
秋爽斋偶结海棠社	10	滇岭春色	46	和风	77
潇湘妃子咏菊花诗	12	文彩斑斓属与侑	47	溪之谷	78
花卉四屏	14	课子图	48	清秋	79
四美图	16	童叟无欺	49	“竹林七贤”图	80
仕女四屏	18	清露	50	八仙过海	81
天孙为织云锦裳	20	文彩斑斓属与侑	51	海鸣楼高士图十页	82
留得残荷听雨声	21	一路花开到桥头	52	吉祥如意	84
《西厢记》妙词通戏语	22	紫云轻掩冉 蜀锦碎参差	53	钴姆潭西小丘记	85
红楼菊花诗意	23	家园	54	和风	86
菊花诗意	24	丹羽图成势欲飞	55	旖旎南疆	87
《红楼梦》三十八回	25	文彩斑斓属与侑	56	陋室读书图	88
晨露	26	边寨春晓	57	临任伯年《华祝三多图》	89
清秋	27	三友图	58	西山宴游记	90
群芳荟萃	28	岁朝清供	59	陆羽品茶图	91
竹林七贤	30	村童多勤勉 从小自当家	60	博古图	92
红楼梦	31	山乡童趣	61	祝寿图	94
红楼人物	32	南国风物	62	陋室读书图	95
秋色无私到草花	33	文彩斑斓属与侑	63	毛主席词意	96
山中三月	34	野芳发而幽香	64	张敞画眉	97
艳阳天	35	幽谷	65	临任伯年《山水》	98
秋庭戏婴图	36	次第看花直到秋	66	竹林雅集	99
秋高艳色	37	小院闲情	68	杏园雅集图	100
风轻轻	38	清风	69	后记	101



瑞气呈祥

款识：瑞气呈祥。此为山阴道上行者任君伯年之五伦图，集宋人双钩、溶老莲造形为其中年风格，癸未年夏六月上浣茂飞临于海鸣楼。

铃印：茂飞印（白文）
海鸣楼（朱文）
赵宝金珍藏（朱文）

尺寸：178 cm × 96 cm



瑞气呈祥

款识：瑞气呈祥。癸未冬茂飞制于海鸣楼。

钤印：海鸣楼主（朱文）

茂飞印（白文）

尺寸：178 cm × 96 cm



三羊开泰

款识：三羊开泰。癸未冬十月上浣茂飞画于海鸣楼。

铃印：茂飞印信（白文）

海鸣楼（朱文）

尺寸：86 cm × 63 cm



雅集图

款识：雅集图。辛巳十月仲浣茂飞，浩冬先生清赏。

钤印：茂飞画印（朱文）

尺寸：48 cm x 177.5 cm



故土难离

款识：故土难离。癸未夏六月

仲浣茂飞制于海鸣楼。

铃印：海鸣楼主（朱文）

尺寸：133 cm × 66 cm



关云长义释曹操图

款识：关云长义释曹操图。曹瞒兵败走华容，正与关公狭路逢。只为当初恩义重，放开金锁走蛟龙。
见《三国演义》第五十回。癸未八月下浣茂飞画于海鸣楼。

钤印：茂飞画印（朱文）

海鸣楼（朱文）

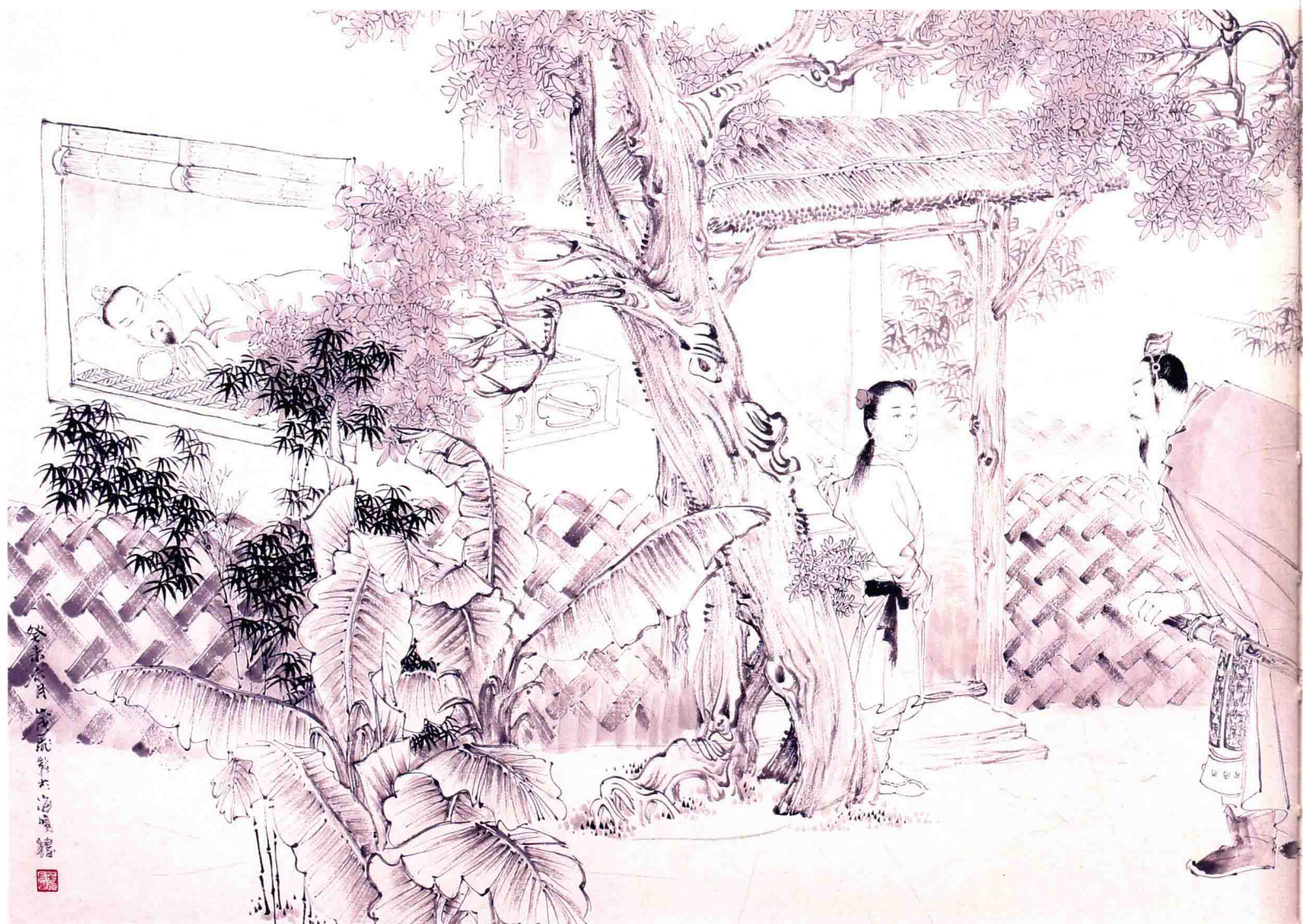
千金散尽还复来（朱文）

尺寸：49 cm × 137 cm



玄德走天下
獨居新野愁
民危南陽卧
龍有大志腹
内雄兵分正
奇只因徐庶
臨行語茅廬
三顧心相知先
生尔時年三
九收拾琴書
離職音先取荆
州後取川大
展經綸補天
手縱橫舌上
鼓風雷談笑
胸中換星斗
龍驤虎視安
乾坤萬古千
秋名不朽

癸未夏茂飛
於海鳴樓



三顾茅庐

诗堂：三顾茅庐。高皇手提三尺雪，芒碭白蛇夜流血；平秦灭楚入咸阳，二百年前几断绝。大哉光武兴洛阳，传至桓灵又崩裂；
献帝迁都幸许昌，纷纷四海生豪杰。曹操专权得天时，江东孙氏开鸿业；孤穷玄德走天下，独居新野愁民危。
南阳卧龙有大志，腹内雄兵分正奇；只因徐庶临行语，茅庐三顾心相知。先生尔时年三九，收拾琴书离陇亩；
先取荆州后取川，大展经纶补天手。纵横舌上鼓风雷，谈笑胸中换星斗；龙驤虎视安乾坤，万古千秋名不朽！
癸未夏茂飞于海鸣楼。

款识：癸未六月茂飞制于海鸣楼。

钤印：茂飞画印（朱文）

茂飞印信（白文）

茂飞长乐（朱文）

海鸣楼（朱文）

诗堂：15 cm × 135 cm

画心：47 cm × 135 cm

三顧茅廬

高皇手提三尺雪芒碭白
蛇夜流血平秦滅楚入咸陽
二百年前幾斷絕大哉
光武興洛陽傳至桓靈又
崩裂獻帝遷都幸許昌
紛四海坐豪杰曹操專權得
天時江東孫氏開鴻業孤窮





秋爽斋偶结海棠社

款识：秋爽斋偶结海棠社。黛玉道：“既然定要起诗社，咱们都是诗翁了，先把这些姐妹叔嫂的字样改了才不俗。”李纨道：“极是，何不大家起个别号，彼此称呼则雅。”宝玉道：“居士、主人到底不恰，且又累赘，这里梧桐芭蕉尽有，或指梧桐芭蕉起个倒好。”探春笑道：“有了，我最喜芭蕉，就称‘蕉下客’罢。”见《红楼梦》三十七回。甲申嘉平仲浣茂飞制于海鸣楼。

铃印：肖彤印（朱文） 海鸣楼（朱文）
茂飞印信（白文） 海鸣楼（白文）
茂飞画印（朱文） 红楼诗画（白文）
梦随云散水流花开（朱文）

尺寸：96 cm × 180 cm





潇湘妃子咏菊花诗

款识：无赖诗魔昏晓侵，绕篱欹石自沉音。毫端蕴秀临霜写，口齿噙香对月吟。
满纸自怜题素怨，片言谁解诉秋心？一从陶令平章后，千古高风说到今。

见潇湘妃子咏菊诗。见《红楼梦》三十八回。乙酉寅月仲浣茂飞画。

铃印：海鸣楼（朱文）
茂飞印（白文）
海鸣楼主（朱文）
红楼诗画（白文）
尺寸：70 cm × 137 cm