

青春纪念·经典珍藏

心会遇到荒漠，需要文学去救赎

我愿我的诗歌去平复人们纠葛的心情
和丰富人们平乏的心境

杜薪 著 大众文艺出版社



遇见

Y U J I A N

你若安好，便是晴天
始于遇见，止于永远

杜薪 著

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

遇见 / 杜薪著. —北京: 大众文艺出版社, 2010.9

ISBN 978-7-80240-750-3

I. ①遇… II. ①杜… III. ①诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I277

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 279953 号

书 名	遇 见
作 者	杜 薪
策划编辑	张红梅
责任编辑	刘青海
设计制作	叶 子
出版发行	大众文艺出版社
地 址	北京市朝阳区农展馆南里 10 号 邮编 100125
经 销	新华书店
印 刷	新时代印务有限公司
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	7
字 数	150 千字
版 次	2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷
定 价	19.00 元

在神圣的黑夜中，他走遍大地

陈春燕

两百年前，德国诗人荷尔德林询问：在这贫困的时代，诗人何为？^①的确，在这个科学与技术与经济 IT 业富裕昌盛，甚至过剩得疯狂的时代，诗歌带着她典雅而庄严的美，距离我们已经太遥远了！我们的双眼习惯于水泥丛林，习惯于彩色银屏，甚至习惯于外文字母，却对近在咫尺的晨雾夕岚、烟雨星月视而不见；我们的心灵习惯于人情世故，习惯于锱铢必较，亦或习惯于焦灼压抑，却对人性深处的诗性至美漠不关心。在诗的国度的门槛之外，我们眼盲心盲。

杜薪的诗是这个时代的意外收获。他敞开一扇门，告诉我们一颗凝结在梦中蔷薇娇嫩花瓣上泫然欲滴的忧伤；告诉我们一声烟雨迷离中海棠落地的轻响；告诉我们一语流连梦境不愿醒来的睡莲的呻吟；告诉我们一片强抽思念的幽香编织无边轻网的丁香花的迷惘；告诉我们荷海如心，独莲如情，细雨如泣，花开如梦……恍惚中，蓦然想起，千年前，也是一位杜姓诗人，在一个烟雨迷濛的

① 荷尔德林《面包和葡萄酒》。



春日，写下如许诗句：

半醒半醉游三日，红白花开山雨中。^①

若言诗的巨匠亦需翰藻，亦需沉思，诗人与凡俗之人的区别则在于纤细易感的灵魂与洞察入微的双眼。杜薪的诗极精致、极唯美、极细腻、极用心、极动情，自成一派气象。然诗歌之途漫长，甚或晦暗不明，故此，谨录荷尔德林诗句相赠：

可是，你说，诗人是酒神的神圣祭司，
在神圣的黑夜中，他走遍大地。^②

2009年4月23日，雨夜

① 唐·杜牧《念昔游》其三。

② 荷尔德林《面包和葡萄酒》。

目 录

在神圣的黑夜中,他走遍大地
(陈春燕) /001

第一辑 下一段梦话

当我错过了你的面容/请让
我再看一眼你的背影

水的心事 /003

旁 观 /004

能哭真好 /005

错 过 /006

相遇的理由 /007

不禁再回首 /008

千万个留念 /009

扎花的少年 /010

记忆之外 /011

世界上最遥远的距离(仿写)
/012

岁月清狂 /013

二十二岁的那年 /014

相逢一次 /015

年轻的故事 /016

往事不散 /017

一场别离 /018

谢谢你给的忧伤 /019

尘缘难了 /020

明月独上小楼 /021

一座城,一个人 /022

六月别离 /023

城南旧事 /024

习惯离去 /025

云雨连绵总是情 /026

最是你深情的眼睛 /028

昨夜梦见你的微笑 /029

让我听到你的声音 /030

天心中的云(一) /031

天心中的云(二) /032

天心中的云(三) /033

不寄来生(一) /034
不寄来生(二) /035
以上帝的名义爱你 /036
最是难忘与你相遇 /037
一生中的那个标点 /038
真情万岁 /039
我愿意 /040
习惯黑夜 /042
那个夏天 /043
十月的光阴 /044
书 签 /045
青春过后 /046
幸福的闹剧 /047
夜雨中秋 /048
错失千年 /049
重回孤独 /050
一树相思,几瓣予我 /051
岁月如枫 /052
等 /053
小巷花影 /054
水晶的杂念 /055
迁徙的候鸟 /056
阁楼上的冬天 /057

再见已远 /058
时光在思念中逆流 /059
风流云散后 /060
归 途 /061
风的指引 /062
预 见 /063

第二辑 烟雨海棠集

我甚至不知道你的名字/叫

我怎样在梦里呼唤你

雨 恋 /067
海棠花开 /068
悲剧色彩 /070
歌 者 /071
远离的笛 /072
少年叹 /073
乡 愁 /074
归心离愁 /075
甜蜜小札 /076
轻搁一支丁香 /078
借我一生 /079
忘记你,我年轻的太阳 /080
我多想在凌晨哭泣 /082
中秋晨歌 /084

第三辑 星月诗稿

你渐渐远去/我被眺望的心

火灼伤了眼睛

月夜星辉 /135

飞不过的夕阳 /136

波心月 /137

女 皇 /138

滚滚红尘 /139

你走后我不逍遥 /140

蓝星一恋 /141

无题(一) /142

无题(二) /143

海棠殇 /144

摧花雨 /145

香艳冢 /146

夏 天 /147

春 天 /148

滚开·恶鼠 /149

天使的绒衣 /150

儿童诗两首 /151

梦中十二曲 /152

星光湖畔的灯影 /155

秋叶下的叹息 /156

相思絮语 /157

流萤小诗七首 /158

逃避·恶鼠 /160

双桅船 /161

你在幽微处 /162

恋爱是什么 /163

我是一只小鸟 /164

我的风景里有个你 /165

故意的偶然 /166

无花果树 /167

什么都值得留住 /168

如果你在那边 /169

我是一条小河 /170

星 星 /172

付出与缘 /173

明 天 /174

白天鹅 /175

新婚人 /176

致云雀 /177

青苹果的芬芳 /178

乡 愁 /179

放 逐 /180

温柔的夜里 /181

孤 花 /182
山茶花 /183
漂流的星 /184
月 彩 /185
地上的露珠,眼中的泪 /186
暮色里的桃云 /187
我有一个恋爱 /188
小草爱人 /189
溯月诗 /190
磨 坊 /191
织女(一) /192
织女(二) /193
河水的面具 /194
好好生活 /195
别 离 /196
寂静的夜 /197
相 思 /198
碎月难圆 /199
夜哭了 /200
蓝羽毛 /201
相思枕 /202
回到现实 /203

尾 声

每个人生命中/总有那么多
的假设/可我们在生活中/却
找不出那么多的答案
告 别 /207

第一辑

下一段梦话

当我错过了你的面容
请让我再看一眼你的背影

水的心事

我为自己
留下了一杯清淡如水的记忆
我总是留着之后还是留着
想在难耐思念你的时候可以解渴
却在喝下它时
发现它无意中酿成了烈酒

2010年10月21日

旁 观

相信未来
是因为今天不够美好
信仰过去
是因为未来不太可靠
难道说
人生成了静静的
在那里等着看一场热闹

2010年11月9日

能哭真好

写给你的诗
我总是一读再读
想对你说的话
又岂是这首小诗能够完全表达

写给你的诗
我总是一读再读
关于你的事
又岂是用一首小诗能够完全放下

我心中的文字
准备了好久
终是汇成了热泪滚滚而下
而这落下的
便是那无法表达的表达
便是那无法放下的放下

2010年11月13日



错 过

——遗憾莫大于错过

如果花谢
就在一个瞬间
那旋生旋灭的
种种美丽与纠结
在你我之间的
交集
如是所见的一瞬息
那么
当我错过了你的面容
请让我再看一眼你的背影

2010年11月14日

相遇的理由

也许
结局我们都已知
只是不愿它就这样实现

如果命运里有你
我就相信并歌颂上帝
如果命运中没你
我自然会心生些叛逆
当命运慢慢被证实
我却从来不曾停留的
在为自己寻找
寻找在依稀的黄昏里
丢掉的每一个
与你相遇的理由

2010年11月8日