



汉语之魂

史册汗青

历史典籍与文化内涵

肖东发◎主编 牛月◎编著



我国第一部国别体史记《国语》、战国时期的史料汇编《战国策》均为国别体典范之作。而《史记》、《后汉书》、《晋书》等历史巨著，既是多种体裁混合，又有自己的特殊规格；编年体是我国传统史书的一种体裁，如《资治通鉴》、《通鉴纪事本末》、《明史纪》等；断代史体例始创于东汉史学家班固所著的《汉书》，除此之外，还有《三国志》、《新唐书》、《宋史》等。另外还有许多宝贵的史学著作。



中国出版集团



现代出版社

中华精神家园

汉语之魂

史册汗青

历史典籍与文化内涵

肖东发 主编 牛 月 编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目（C I P）数据

史册汗青 / 牛月编著. -- 北京：现代出版社，
2014. 10

（中华精神家园书系）

ISBN 978-7-5143-2967-4

I. ①史… II. ①牛… III. ①中国历史—古代史
IV. ①K22

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第236498号

史册汗青：历史典籍与文化内涵

主 编：肖东发

作 者：牛 月

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：www.1980xd.com

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-2967-4

定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日



历史规划——国别纪传

最早国别体著作——国语 002

战国历史典籍——战国策 010

第一部纪传体通史——史记 016

东汉纪传体史书——后汉书 024

创新纪传体史书——晋书 030

最早的隋史专著——隋书 036

私修纪传史——新五代史 043

047 宋代纪传体通史——通志

054 刘宋纪传体史书——宋书

历史纵横——编年纪事

062 首部编年通史——资治通鉴

069 治乱兴衰——通鉴纪事本末

074 纪事史书——明史纪事本末

077 专题纪事本末体——圣武记





历史演绎——断代通史

084 首部纪传体断代史——汉书

093 三国历史断代史——三国志

102 唐代纪传断代史——新唐书

108 官修史书——宋、辽、金史

114 元代纪传体断代史——元史

120 明代纪传体通史——明史

126 清代历史的正史——清史稿



历史通鉴——史学著作

系统史学理论专著——史通 130

体例完备的政书——通典 136

历代典章制度——文献通考 140

辨名分正纲常——通鉴纲目 146

史学理论著作——文史通义 154

历代正史——廿二史札记 158

国别纪传

国别体是以本纪、列传人物为纲，时间为纬，反映历史事件的一种史书编纂体例，体裁上属于历史散文范畴，内容上重在纪实，所以表现出来的思想也随所记之人、所记之言不同而各异。纪传体史书的突出特点是通过记叙人物活动，反映历史事件，是记言、记事的进一步结合。

我国第一部国别体史记《国语》、战国时期的史料汇编《战国策》均为国别体的典范之作。而《史记》、《后汉书》、《晋书》等，既是多种体裁的混合，又有自己特殊的规格。



最早国别体著作——国语

002

史册汗青

历史典籍与文化内涵



在我国春秋末期，鲁国有个姓丘名明的人，因其父亲是左史官，所以称左丘明。他品德高尚，胸怀坦荡，深得鲁侯的器重，并担任鲁国太史。

作为太史，左丘明非常关心国家政事，他积极参政议政。有一次，鲁定公想任命孔子为司徒，打算找卿大夫孟氏、叔孙氏和季氏这“三桓”进行商议，就

■ 左丘明（约前502年~约前422年），姓丘，名明。春秋末期鲁国人。春秋时史学家。汉代太史司马迁称其为“鲁君子”。他著有《左传》和《国语》。这两本书记录了很多西周、春秋的重要史事，保存了具有很高价值的原始资料。



孔子讲学图

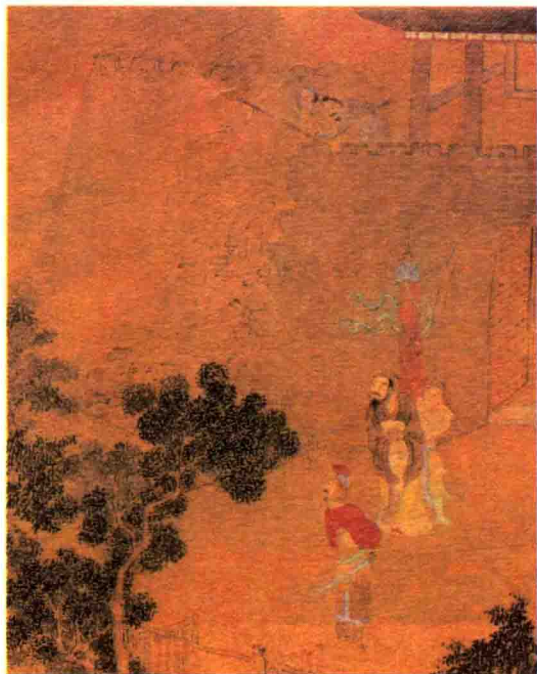
事先征求左丘明的意见。

左丘明说：“孔子是大圣人。圣人一当政，犯错误的人就很难保住自己的官位。您要任用孔子，却又想和‘三桓’商量，他们怎会支持您的主张呢？”

鲁定公百思不得其解地问道：“你怎么知道他们不会同意？”

左丘明笑了笑，回答道：“从前，周朝有个人很喜欢毛皮大衣，同时也很喜欢美味肉食。他想做件价值千金的皮大衣，于是就去和狐狸商量，直接向狐狸索要皮毛；他想办桌味道鲜美的牲祭，于是就去同羊儿商量，直接向羊索要羊肉。话还没说完，狐狸和羊儿便都躲藏了起来。因此，五年过去了，这人一件皮大衣也没做成；十年过去了，一次牲祭也没做上。原因其实很简单，那就是周人的谋略不对。你打算任命孔子为司徒，却召集三桓来商量，这同与狐狸商量做

鲁定公（？～前480年），姬宋，春秋时期鲁国君主之一，是鲁国第二十五任君主，在位15年。他任用孔子当大司寇，孔子开始推行他的政治主张，讲求孝道，稳定家庭，安定社会，使鲁国社会和谐，经济蒸蒸日上，国富民强起来。



■ 孔子圣迹之《堕三都图》

三桓 指鲁国卿大夫孟氏、叔孙氏和季氏。鲁国的三桓起于鲁庄公时代。鲁庄公父亲鲁桓公有四子，嫡长子鲁庄公继承鲁国国君；庶长子庆父、庶次子叔牙、嫡次子季友皆按封建制度被鲁庄公封为卿，后代皆形成了大家族，由于三家皆出自鲁桓公之后，所以被人们称为“三桓”。

皮大衣、与羊儿商量做牲祭是同一个道理啊！”

左丘明深深知道，孔子主张削弱三桓，主要加强君权，曾向鲁定公提出过“堕三都”的建议。三都是三桓的3个重要城池，势力所在之地，是三桓对抗公室的私有据点。

左丘明非常清楚三桓与孔子之间的矛盾，所以当鲁定公征求自己意见时，他便

用两个寓言故事来说明，建议避开三桓直接任用孔子。于是，鲁定公听从了左丘明的建议，没有征求三桓的意见，直接任命孔子为司徒。

左丘明与孔子的关系很好，他的思想也是儒家思想。左丘明曾与孔子一同前往周王室，鼎力支持孔子从政，受到孔子的好评。孔子曾以左丘明为楷模谈论自己的做人原则，他说：

巧言、令色、足恭，左丘明耻之，丘亦耻之；匿怨而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之。

孔子是说，甜言蜜语、谗言媚色、卑躬屈膝，这种态度，左丘明认为可耻，我也认为可耻；隐匿怨恨

而佯装友好，左丘明认为可耻，我也觉得可耻。

孔子评价左丘明的这些话，反映出左丘明是一位诚实耿直、品德优良的人，这与秉笔直书的春秋史官文化精神是一致的。

孔子曾多次赞叹左丘明的“君子”风范，尊称其左丘明，谓之与其共好恶，还与左丘明一起讨论编撰《春秋左氏传》的事。多次赞叹左丘明的高尚品格，还赞扬左丘明的史家文笔。

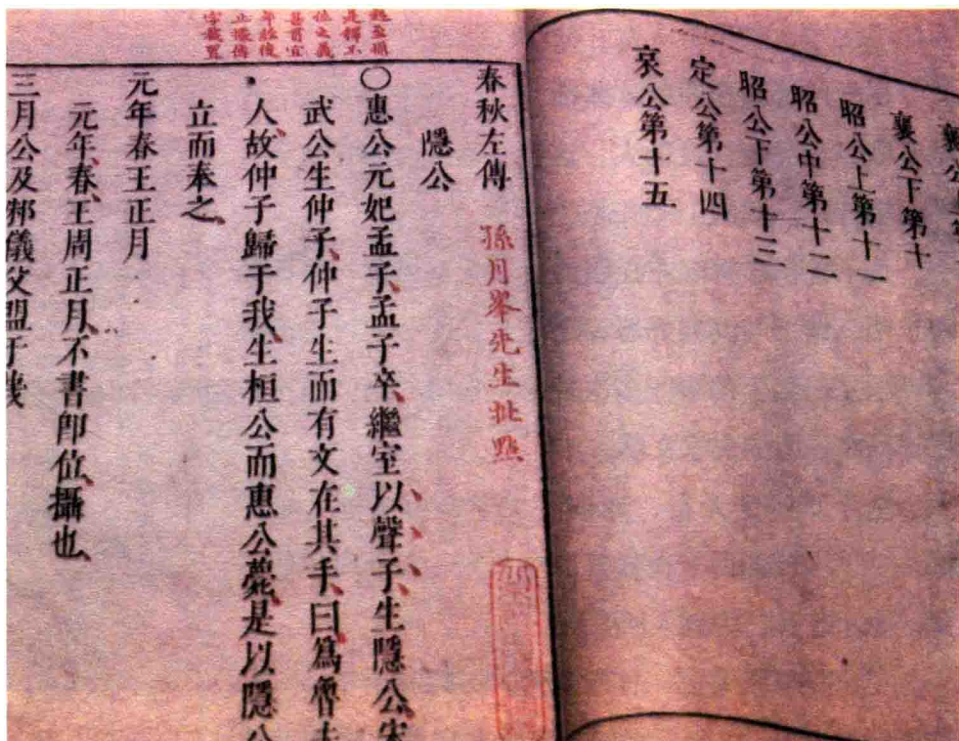
左丘明博览天文、地理、文学、历史等大量古籍，学识十分渊博。他任鲁国左史官，在任时尽职尽责，德才兼备，为世人所崇拜。

左丘明编修国史，日夜操劳，历时30余年，一部纵贯200余年、18余万字的《春秋左氏传》定稿。此书的历史、文学、科技、军事价值不可估量，为历代

史官 我国历代均设置专门记录和编撰历史的官职，统称史官。历代对史官的称谓与分类多不相同，但主要的可以分记录类和编纂类两者。后来演化出专门负责记录帝王言行录的史官和史馆史官，前者随侍皇帝左右，记录皇帝的言行与政务得失，后者专门编撰前代王朝的官方历史。

■ 春秋战国时期的战争场面





■ 左丘明著作《左传》

史学家和文人所推崇，史称《左传》。是我国第一部叙事完整的历史著作，也是一部有着极高成就的文学著作。

春秋时期史官文化的一个基本特征，便是崇尚历史文献记录的真实性和真实性。史官们把历史的真实性看得很神圣，在记录史事时，往往坚持实事求是、秉笔直书、不虚饰、不隐恶的原则，即使做出牺牲也要捍卫国史的求真精神，表现了史官高尚的职业道德和人格。

忠于历史是史家的天职，正是这种良好的史官文化和求真精神，铸就了左丘明那高尚的道德情操，使他博得了广泛赞扬和“君子”美誉。

左丘明在晚年的时候，由于长期的著述，他的眼睛出了毛病，不得不辞官回乡，不久他双目就失明

朝聘 朝是侯国君主朝见周王；聘是侯国间有事，彼此派遣卿大夫存问。朝见或聘问有一定仪式。朝聘者要献送表明自己身份的珪璋，为“执玉”。受朝聘者则先“辞玉”，后“受玉”，再“还玉”。其间使臣还要向受朝聘国献送方物；受朝聘者对之馈赠，以示答谢。

了。他离开了朝廷，也远离了政治纷争，他看得更加清楚，想得更加明白了，他更是不受束缚了。

左丘明心中强烈的历史使命感使他振作了起来，他想到编撰《左传》还有许多剩余资料，还有许多遗漏之处。特别是当时他身在朝廷还受着某些束缚，有些事他不能写。于是，他决定将几十年来的所见所闻、各诸侯的要闻和君臣得失的事迹和话语记述下来，并取名《国语》，用以警示后人。

盲史官讲述的史事集录成书，便叫作《语》。再按照国别区分，就是《周语》、《鲁语》等，总称《国语》。《国语》是我国现存最早的一部国别史，是关于西周、春秋时周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国的人物、事迹、言论的国别史杂记，包括各国贵族间朝聘、宴飨、讽谏、辩说、应对之辞以及部分历史事件与传说，因此也叫《春秋外传》。

国别史 是国别体史书的简称，是分国记载史事的史书，以国家为单位，分别记叙历史事件，也称国别体，是史书的一种体裁。我国第一部国别体史书为《国语》，此外，《战国策》、《三国志》都是比较著名的国别史。

■ 春秋时期的古城





■ 春秋时期的编钟

《国语》全书21卷中，其中《周语》3卷，《鲁语》2卷，《齐语》1卷，《晋语》9卷，《郑语》1卷，《楚语》2卷，《吴语》1卷，《越语》2卷。《国语》里各国“语”在全书所占比例不一，每一国记述事迹各有侧重。

《周语》从周穆王开始，记西周早期史实；《鲁语》记春秋时期鲁国之事，但不是完整的鲁国历史，很少记录重大历史事件，主要是针对一些小故事发议论；《齐语》记齐桓公称霸之事，主要记管仲和齐桓公的论证之语；《晋语》记录到春秋时期晋国卿大夫智伯灭亡，到了战国初期；《郑语》则主要记史伯论天下兴衰的言论；《楚语》主要记楚灵王、昭王时期的事迹，也较少记重要历史事件；《吴语》独记夫差伐越和吴之灭亡；《越语》则仅记勾践灭吴之事。

周穆王（？～前912年），姬满，姬姓，名满，昭王之子，周王朝第五位帝王。他喜欢西游，是我国古代历史上最富于传奇色彩的帝王之一，世称“穆天子”，关于他的传说，层出不穷，最著名的则是《穆天子传》。

《国语》记录的历史事迹，是一种价值极高的原始史料，对研究先秦时期历史非常重要，后来司马迁著《史记》时就从中吸取了很多史料。《国语》按照一定顺序分国排列，在内容上偏重于记述历史人物的言论，这是它最大的特点。

《国语》记录了春秋时期的经济、财政、军事、兵法、外交、教育、法律、婚姻等各种内容，具有很强的伦理倾向，弘扬德的精神，尊崇礼的规范，认为“礼”是治国之本，而且非常突出忠君思想。它的政治观比较进步，反对专制和腐败，重视民意，重视人才，具有浓重的民本思想。其中主要反映了儒家崇礼重民等观念。

《国语》有较为明显的艺术特色，一是长于记言，二是有虚构故事情节。虽然在语言上较为质朴，但从文学的发展角度来看，比《左传》前进了一大步。

《国语》开创了以国分类的国别史体例，对后世产生了很大影响，后来许多国别史都是《国语》体例的发展。另外，其缜密、生动、精炼、真切的笔法，对后世进行文学创作有很好的借鉴意义。所以，《国语》与《左传》一起，成为我国历史上最早的珠联璧合的历史文化巨著，对后世贡献巨大。

阅读链接

《国语》作者自古存在争议。最早提出《国语》作者为左丘明的是西汉著名史学家司马迁，东汉史学家班固也持此说。他们认为左丘明为孔子《春秋》作传后，不幸失明，但他根据作传所剩材料，又编辑了《国语》。

后世学者怀疑这类说法。晋代傅玄认为《国语》非左丘明所作，宋人朱熹，直至清人尤侗等，也都对此存疑，但缺少确凿的证据。普遍看法是，《国语》是战国初期一些熟悉各国历史的人，根据当时周朝王室和各诸侯国的史料，经过整理加工汇编而成。

战国历史典籍——战国策

010

史册汗青

历史典籍与文化内涵

西汉时期，楚元王刘交的四世孙降生了，并取名叫刘向。刘家曾家族显赫，但随着朝代的更换，刘家就衰落了，但这些并没有影响到刘向成长。刘向从小聪明好学，在他12岁的时候便被任用为皇帝引御



刘向画像

车的辇郎，20岁时又被任命为谏议大夫。

刘向因通晓辞章，善于连缀辞赋，同大臣王褒、张子侨等一起面见了皇上，回答了皇上提问，并呈献了几十篇辞赋和颂歌。刘向精通儒家和道家方术之学，又写得一手好文章，便被汉宣帝重用。

有一次，皇上向刘向问