

Hot-Blood Series

003

# 铁血 文库

宋毅◎主编

第零次世界大战

——日俄陆战奉天激斗

国运之赌

——大视野下的日俄战争

法老的士兵

——古埃及中王国时期的军队

## 战场主宰

——欧洲近代早期的步兵演变

移动的城墙

——古希腊世界步兵阵型

北国惊雷

——挪威百年内战史

时代文艺出版社

毅品文

# 铁血文库

— *HOT-BLOOD SERIES* —

003

宋毅◎主编

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

铁血文库. 3 / 宋毅 主编. —长春: 时代文艺出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5387-4765-2

I. ①铁… II. ①宋… III. ①步兵—军队史—世界 IV. ①E151

国版本图书馆CIP数据核字(2015)第103457号

出品人 陈 琛

产品总监 郭力家

责任编辑 方 伟

助理编辑 胡 军

装帧设计 陈 阳

排版制作 陈 阳

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护  
本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有  
未事先获得时代文艺出版社许可  
本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段  
进行复制和转载。违者必究

## 铁血文库 003

宋毅 主编

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / [www.shidaicn.com](http://www.shidaicn.com)

印刷 / 三河市万龙印装有限公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 253千字 印张 / 14

版次 / 2015年7月第1版 印次 / 2015年7月第1次印刷 定价 / 39.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

## 内容简介

埃及自古占尽地利，一系列天然的边界保护着这片土地。尼罗河横贯埃及南部，全长近一千四百公里的河道上分布着六条瀑布，根本无人可以通行。凭借这些自然地理边界的庇护，埃及很早就产生了独立发展的文明。所以，古希腊历史学家希罗多德将埃及称作“尼罗河的赠礼”。埃及人就在这片富饶的土地上，建立了一个伟大的文明，《法老的士兵——古埃及中王国时期的军队》就将带读者们了解古埃及中王国时期的法老们建立的军队。

古希腊，在这里产生了西方文明的源头，而古代及近代战争中，西方军队最常用的步兵战术——方阵，亦是由希腊而知名。从雅典到斯巴达，最终于亚历山大大帝臻于极盛，古希腊的方阵战术让他们的敌人闻风丧胆。《移动的城墙——古希腊世界步兵方阵》将详细解析这一经典步兵战术的由来。

中世纪晚期，发生了一场扭转步兵与骑兵战场地位的军事变革。从14世纪开始，许多重大的会战——1315年金马刺会战、1314年班诺克本、1315年的莫尔加尔滕战役，以及1356年普瓦捷会战，开始由训练有素的步兵主导。形成这个结果的原因正如米歇尔·罗伯特所提示那样，决定性的导致重装骑兵衰落是规模庞大、组织严密的步兵方阵。这就是14世纪的步兵革命，是步兵取代重装骑兵重新成为西欧战场上主宰的过程。这一过程的详细情况将在《战场主宰——欧洲时代早期的步兵演变》一文中可以得知。

现今挪威实际上的国歌取自该国近代作家比约恩斯彻纳的诗歌《是的，我们热爱这个国家》，原作第二段写道：“以英勇之师，哈拉尔德统一国家；当埃文德在吟唱，哈康保卫国家；奥拉夫用鲜血，给国家绘上十字架，站在它的高度上，司威雷反对罗马。”其中提到的司威雷就是在挪威内战时代筚路蓝缕、开创新朝、对抗教廷的挪威国王。《北国惊雷——挪威百年内战史》将结合大量原始史料，还原出这段惊心动魄、高潮迭起的挪威内战时期。

日俄战争距今已有 110 年之久，针对日俄战争，国际史学界目前最流行的理论是“第零次世界大战”，即认为日俄战争与后世一战、二战关系甚密，可以看作两场世界大战的预演。《第零次世界大战——日俄陆战奉天激斗》与《国运之赌——大视野下的日俄战争》两篇文章一从日俄奉天陆战的细节描写，一从战略的大视野解读，还原了百年前那场在中国东北发生的惨烈战争。

## 主编简介

**宋毅：**《铁血文库》系列 MOOK 主编，中国散文协会会员，上海作协会员，著名历史、军事作家，曾获《现代兵器》杂志 2009 年度优秀作者一等奖等荣誉。出版有《战争特典：隋唐英雄》、《壬辰 1592：决战朝鲜》、《祖先的铁拳：历代御外战争史》等多部畅销历史、军事著作。



官方微信平台

仅需用微信扫描二维码即可！

QQ 群：10356096

# CONTENTS

## 目录

### 法老的士兵（专题）

——古埃及中王国时期的军队 001

### 移动的城墙（专题）

——古希腊世界步兵方阵 043

### 战场主宰（专题）

——欧洲近代早期的步兵演变 071

### 北国惊雷

——挪威百年内战史 082

### 第零次世界大战

——日俄陆战奉天激斗 137

### 国运之赌

——大视野下的日俄战争 156



# 法老的士兵

——古埃及中王国时期的军队



编译：刘啸虎



## 引言

埃及自古占尽地利，许多世纪以来一系列天然的边界保护着这片土地免遭各路不速之客的侵犯。东西两侧的广袤沙漠，为古埃及人的活动范围划定了明确界线；尼罗河三角洲延伸入海的滩岸，又像一堵墙有效阻断了来往交通。尼罗河横贯埃及南部，全长近 1400 公里的河道上分布着六条瀑布，根本无人可以通行。凭借这些自然地理边界的庇护，埃及很早就产生了独立发展的文明。尼罗河流量丰沛，每年泛滥都会带来大量适宜庄稼生长的淤泥，为当地百姓提供各种生活所需甚至奢侈品——唯一的遗憾是河水冲来的造船用的大根木料太少。这里的生活自给自足，古埃及人不必冒险去开拓外面的世界。所以，古希腊历史学家希罗多德将埃及称作“尼罗河的赠礼”（the Gift of the River）。



◎ 古埃及地图



◎ 古埃及地图

时至第一中间期（公元前 2181 年—公元前 2055 年），尼罗河谷地战事不断，割据纷起。觊觎埃及已久的外邦人纷纷侵入这片土地，边境地区的居民陷于异邦的奴役之下。动荡与分裂，自然造成了古埃及社会的军事化。这一过程在墓葬壁画中有着鲜明体现。

古王国时期的墓葬壁画，多描绘和平的日常生活或农业生产场景；第一中间期的墓葬壁画，内容则变成了全副武装的卫士环绕下的一个个军事强人。所以，中王国时期（公元前2055年—公元前1650年）的法老们为了捍卫埃及的独立，往往比前朝帝王更加关注军事和边防。古埃及建立了一支相当规模的常备军，由外邦人组成的辅助部队协助其作战。古埃及人在尼罗河谷地南北两个狭窄的入口处设防，严密守卫着国境。

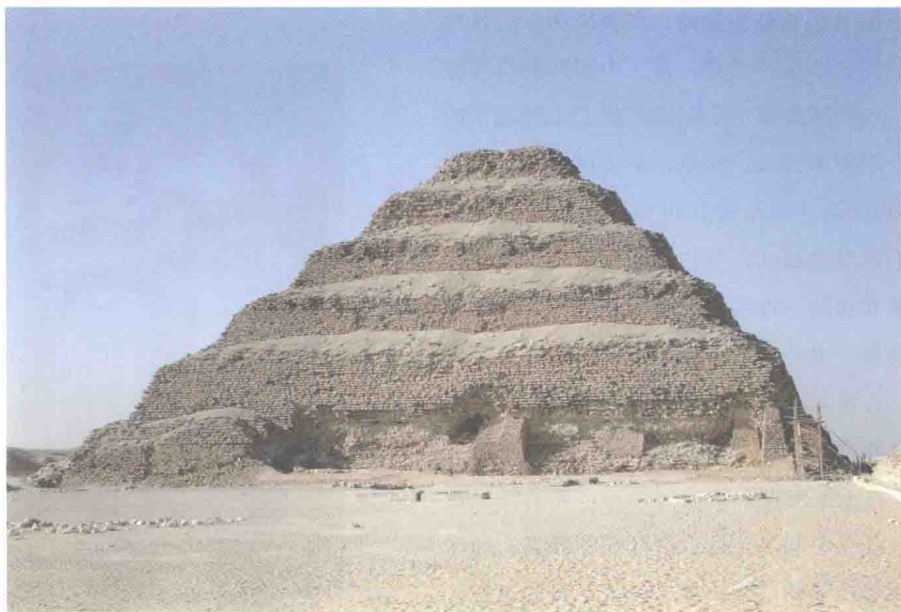
古王国时期，埃及与外部世界的纷扰甚少。法老们偶尔会派远征队前往西奈、利比亚和努比亚的广阔土地，搜求珍贵的金属、宝石、异域风情的乌木和象牙，还有牲畜和奴隶。与此同时，古埃及商人建立了与沿海城市比布鲁斯（Byblos，今半拜勒，古代腓尼基港口）的贸易往来，进口橄榄油和雪松木。此时除了法老的禁卫军之外，尚无必要建立常备军。青壮年因一些杂七杂八需要人手的任务而临时征召起来，编入军队，执行的任务从参加远征队去远方搜求矿产到上阵打仗、维持治安等等，不一而足。而当古埃及身陷列国角逐、必须守卫自己的大门时，一切都发生了改变。

中王国时期，古埃及在军事组织和军阶等级方面发展变化巨大，这鲜明体现在一些特殊军职的出现上。比如“城镇民兵总指挥”、“城镇民兵”、“军犬营总指挥”和“军中书记官”（又译“军队录事”）。其中，“军中书记官”乃是位高权重的角色。彼时彼处，识



◎ 孟卡拉法老与王后像  
(Menkure and his Queen)

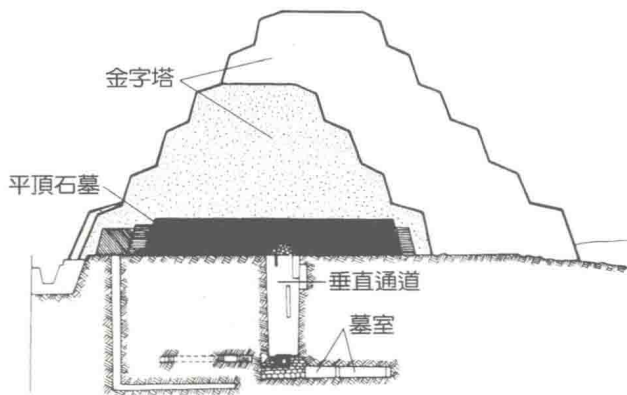
孟卡拉是古王国第四王朝时期的一位法老。孟卡拉这个名字的意思是“拉神的力量永远存在。”按照古希腊历史学家希罗多德的说法，他是胡夫法老的儿子，在其兄（或叔叔）卡夫拉死后继位。他在吉萨修建了三大金字塔之中的孟卡拉金字塔。孟卡拉的王后是卡蒙罗内比蒂二世。雕塑中孟卡拉法老的胡须，是参加仪式时戴的假胡须，王后的头发也是一顶假发。这座雕像表现了法老与王后，仿佛脱去了尘世间的羁绊，平和、安详、满足地僵立在这种永恒的静谧之中。雕刻家对男女躯体做了不同的对比处理，通过薄而紧身的长衣刻画出女性柔软起伏的曲线和优美的体形，而法老的躯体在埃及雕刻中则是永远年轻而理想化的。



◎ 古王国第三王朝时期的卓瑟金字塔 (Pyramid of Zoser)

字率极低，据估算古埃及能读能写者的人数在总人口中不足 1%。军中的报告和命令必须形诸文字，只有那些识文断字的高级军官以及他们的书记官可以看懂。据现存的出土文献，比如《塞姆那信件》(Semna Dispatches) 显示，中王国时期古埃及已经有了相当规模的军事指挥机构。该机构由国家高级官员掌管，负责一切日常军务。到辛努塞尔特三世

法老 (Senusrets III, 公元前 1874 年—公元前 1855 年) 时，古埃及的中央集权统治加强，防御要塞和驻防常备军的规模扩大。军费开支成了一个无底洞，连能满足早年和平时期修建金字塔所需的国库积蓄也被消耗光了。



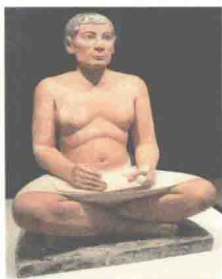
◎ 卓瑟金字塔剖面图



① 古王国第四王朝时期的吉萨金字塔群 (Giza pyramids)

这三座巨大的金字塔中，最大的是胡夫金字塔，在最右方；卡夫拉金字塔在中间；孟卡拉金字塔在左面。另外那三座小金字塔属于孟卡拉法老的王后卡蒙罗内比蒂二世。

其中的胡夫金字塔闻名世界，堪称是古埃及文明的标志。这是第四王朝法老胡夫的陵寝，也是世界上最大、最高的埃及式金字塔，现高138.74米（原高146.59米），底边长230.37米，约建于公元前2580年，完工于公元前2560年，建了20年。它是古代世界七大奇迹中最古老且唯一尚存的建筑，体积约235.2万立方米，用了高达230万~250万块石灰岩建造，是世界上最重的建筑。



① 古埃及书记官坐像

1850年自埃及萨卡拉 (Saqqara) 出土，古王国第四王朝时期文物，据推测时间约公元前2600年，石灰石上色，高53.3厘米，现藏法国巴黎卢浮宫。这个从事抄写记录工作的书记官身着及膝的白色围腰，手持一卷纸莎草。雕像刻画出这个书记官聚精会神听主人讲话，准备记录的动作神情。他的面部表情生动，双手和指甲刻得十分精细。双手摆在写字的位置，据推测右手应该握着毛笔，但毛笔早已下落不明。书记官的肩部和胸部较宽，乳头用两个粗短的木尖标示出来。

中王国时期法老世系表

第十一王朝	公元前 2055 年 - 公元前 1985 年
孟图霍特普二世	公元前 2055 年 - 公元前 2004 年
孟图霍特普三世	公元前 2004 年 - 公元前 1992 年
孟图霍特普四世	公元前 1992 年 - 公元前 1985 年
第十二王朝	公元前 1985 年 - 公元前 1795 年
阿蒙涅姆赫特一世	公元前 1985 年 - 公元前 1955 年
辛努塞尔特一世	公元前 1955 年 - 公元前 1920 年
阿蒙涅姆赫特二世	公元前 1922 年 - 公元前 1878 年
辛努塞尔特二世	公元前 1880 年 - 公元前 1874 年
辛努塞尔特三世	公元前 1874 年 - 公元前 1855 年
阿蒙涅姆赫特三世	公元前 1856 年 - 公元前 1808 年
阿蒙涅姆赫特四世	公元前 1808 年 - 公元前 1799 年
塞贝克涅布鲁 (女法老)	公元前 1799 年 - 公元前 1795 年
第十三王朝 (共约 70 位法老在位, 以下仅列出 5 位文献中常见的法老名字)	公元前 1795 年 - 公元前 1650 年
荷尔 (Hor)	
汗杰 (Khendjer)	
索贝霍特普三世	
内弗尔霍特普一世	
索贝霍特普四世	约公元前 1725 年
第十四王朝	公元前 1750 年 - 公元前 1650 年
该王朝许多统治时间较短的法老姓名至今尚不可考	

### 古埃及历史年表

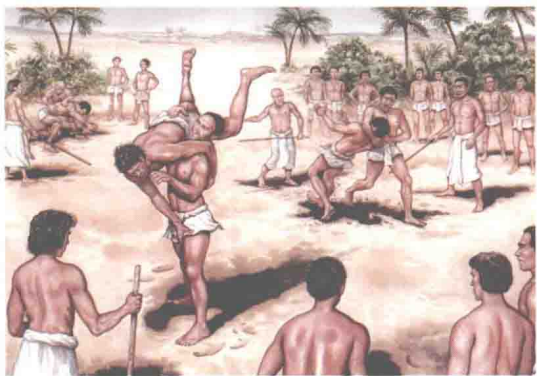
前王朝时期	公元前 5500 年 - 公元前 3100 年
早王朝时期	公元前 3100 年 - 公元前 2686 年
古王国时期	公元前 2686 年 - 公元前 2181 年
第一中间期	公元前 2181 年 - 公元前 2055 年
中王国时期	公元前 2055 年 - 公元前 1650 年
第二中间期	公元前 1650 年 - 公元前 1550 年
新王国时期	公元前 1550 年 - 公元前 1069 年
第三中间期	公元前 1069 年 - 公元前 664 年
后王朝时期	公元前 664 年 - 公元前 332 年
希腊化时期	公元前 332 年 - 公元前 30 年
罗马统治时期	公元前 30 年 - 公元 396 年

现代人广泛使用“法老”(Pharaoh)一词来代指古埃及的国王,这是不准确的。“Pharaoh”一词其实是希腊语,来源于古埃及语中的“per-aa”,意为“大的房子”。这个词最初是指国王的宫殿,而非国王本人。这个词在新王国时期才开始用来称呼国王本人。不过,为了方便起见,人们惯于用“法老”一词称呼所有的古埃及国王。

## 一、为法老服役

### 入伍与训练

实际上，古埃及士兵很少打仗。古埃及的战争机器同样也是一支后备劳动大军。古埃及军队的角色跟劳工并不冲突。在中王国时期的文献资料中，全副武装赴他乡索求财富的远征队跟“传统意义上”的军队也并无不同。军队的人力和组织正好用于和平目的，比如国内的工程修建。艾尔巴萨（el-Bersha）的杰胡提霍特普（Djehutihotep）2号墓壁



- ◎ 古埃及士兵皆从农村入伍，这些壮丁经过训练后编入民兵部队，作为家传世袭的正规军队的补充。事实上，古埃及士兵可以算是临时征召入伍为法老陛下服役的农民。这些士兵不是职业兵，只是在家乡本土服役的城镇民兵。古埃及男子的服役年龄不到二十岁，服役期一至两年。遇有远征或大战时，服过兵役的男子要随时应征，重返军旅。这些壮丁要从自家的村庄被送到附近的兵营去受训。军中书记官为新兵们登记入册，然后所有新兵都要强制剪发，将头发剃成标准样式。训练必不可少，为的是将这些自由散漫惯了的年轻人变成合格的士兵。训练包括学习使用兵器和锻炼体能，这幅图就表现了新兵们参加摔跤格斗训练比赛的场景。训练比赛的目标就是将对手摞翻在地。只有将对手一次次摔翻在地，最终达到规定次数（一般是连续三次），而自己一次也没被对手摔翻过，训练比赛才宣告结束。

画展现了这样的场景：172个人分作4列，正在运送一尊巨大的雕像。与之相似，一段孟图霍特普四世法老（Mentuhotep IV，公元前1992年—公元前1985年）时期的铭文记载了他的军队是如何投身和平时期的工程修建：来自上埃及的一万大军协助将大批石材从哈马马特干谷（Wadi Hammamat）的杂砂岩和粉砂岩矿场中运出来。这些石材是为法老修造石棺用的。运送的过程相当顺利，据孟图霍特普四世的那段铭文记载，军队“毫发无损”。还有那些远征，字面上看起来是出兵征伐，其实根本碰不到敌人。

除了第十二王朝的法老采取过强硬的对外政策（主要是针对努比亚），绝大部分时间，古埃及中王国时期的军队都无仗可打，只是在国内参与修建各种工程。阿蒙涅姆赫特

三世法老 (Amenemhat III, 公元前 1842 年—公元前 1797 年) 修建了两座金字塔, 一座在代赫舒尔 (Dahshur), 一座在哈瓦拉 (Hawara)。可以想象, 阿蒙涅姆赫特三世沿袭孟图霍特普四世的旧例, 将自己的军队用于了这些工程的修建。

古埃及军政民政组织的基础是省 (另译省州或州), 即“诺姆” (Nome)。早先这些省皆是一个个自治的部落地方, 沿尼罗河两岸的农业定居点分布。后来, 诸省逐渐统一, 组成了上埃及和下埃及王国。来自南方的国王美尼斯 (Menes) 是古埃及历史上第一位传奇法老, 他于公元前 3000 年左右统一上下埃及。不过, 早年上下埃及分立的痕迹一直有所残留, 法老们皆头戴双王冠便是这一点的体现。与之类似, 诸省时代的地方政权架构依然保留。上埃及有 22 个省, 下埃及有 20 个省, 每个省皆由本省地方长官 (hatyaa, 意为“世袭贵族”) 管辖。从预备兵员中征召来的年轻士兵, 被称为“djamu”。“djamu”分为两种, 一种是应征前来服役的壮丁 (hewenu-nefru, 意为“年轻新兵”), 另一种是世袭的职业士兵 (ahautyu, 意为“战士”), 后者可能是从前诸省时代军事组织的残留。这种军事组织形式再与那些自愿从军、视当兵打仗为终身职志的壮丁相结合, 便形成了“djamu”中的职业士兵。

新兵的培养和训练由“练兵总监” (imy-erhewenu-nefru) 负责, 这一职务一般由各省长官亲任。中王国时期的阿蒙涅姆赫特一世法老 (Amenemhat I, 公元前 1985 年—公元前 1955 年) 即位之初, 就必须依靠各省长官们组织军队, 与努比亚作战。整个中王国时期, 各省一直保留着由本省民兵组成的地方军队。效忠于辛努塞尔特法老的省长官图特霍特普 (Thuthotep), 曾记录下自己是如何为法老招兵的——他征召了“海耳省 (Hare nome) 西部的年轻新兵”、“海耳省东部的年轻新兵”, 以及“海耳省的年轻战士”。此处的“年轻战士”, 意思很可能是将年轻一代的职业士兵 (即“战士”, ahautyu) 动员起来服役。

吃苦耐劳的农家子弟不到 20 岁便应征入伍, 接受训练, 在民兵部队中服役, 为职业军队担负补充和辅助任务。绝大部分古埃及农民住的是泥砖房, 一辈子生活在尼罗河两岸



◎ 阿蒙涅姆赫特三世像

阿蒙涅姆赫特三世是中王国第十二王朝鼎盛时期的法老。他治世 48 年间, 大兴水利工程, 树立纪念巨像, 建筑神庙和宫殿, 颇有建树。阿蒙涅姆赫特三世雕像代表了中王国时期雕刻的最高成就, 它反映了这个时代的精神特征。古王国时期那种绝对的威严观念已经削弱, 开始注重人物的情绪刻画。





◎ 纳尔迈调色板 (Palette of Narmer)

古埃及第一王朝时期文物，时间约公元前3000年，出土于希拉孔波利斯 (Hierakonpolis)，现藏埃及开罗博物馆。纳尔迈即美尼斯，纳尔迈调色板表现了上埃及征服下埃及及建立集权国家的历史事件。这块石板的正面（左图），头戴高帽的纳尔迈国王站在石板的中心位置，脚下跪着一名戴高帽的下埃及人，纳尔迈国王正在敲打他。纳尔迈国王身后有一仆从。右上角的鹰象征着鹰神荷鲁斯 (Horus)，是保佑上埃及与国王的神。鹰神荷鲁斯一只脚正提着一个人的脑袋，左脚则踏在六根下埃及及尼罗河三角洲的纸莎草上，每一根纸莎草代表一千名下埃及俘虏。最上方有两个人面牛首的哈梭 (Hathor)，代表欢愉喜乐之神与西方的王后，两者之间即为纳尔迈国王的宫殿。最下部分描述了下埃及人战败逃走的情景。

石板另一面（右图）的下方，有一头牛正在冲撞一面城墙，这头牛即是纳尔迈的化身；中间部分可能在描绘双方交战的情形；上方右侧有两排仰卧的人群，代表被杀死的下埃及人，纳尔迈则立于左方注视着这个情景。

雕塑家对人物形象采用了固定化的模式，即侧身人物的眼睛和肩部是正面状，而脸、腿和手臂保持着侧面状。人物体形的大小则与地位的尊卑相关联，将重要人物的体积加以放大，又以鸟瞰的方式处理两排被杀的下埃及人。头、手、身体比例确定，转折面均被设计成90度。这种程式化地塑造人物形象以后一直沿袭下去。

据说美尼斯（即纳尔迈）在位时间达62年，他是在一次打猎中被一头河马袭击不幸身亡的。

肥沃土地后方的小村庄里。他们终生从土里刨食，不过能不能吃饱肚子很大程度上要取决于法老陛下，或者附近的神庙。

民兵制度之下，每个古埃及农民都有临时应征服役的义务。征召来的农民服役期有限，一般为一到两年，在地方军队 (niwt, 即“城镇民兵”) 中服役。与之形成鲜明对照的是，职业军队发展臻于成熟。世袭制之下的战士们父子相承，终生服役。“战士”这一