

特别推荐：G调的华丽 零门槛编配

即弹即会，初学者喜爱的40首歌曲

王迪平
唐联斌◎编著
唐文通

超易上手的指法编排，适合演奏的翻页设计◎

原曲风格和弦编配，尽情打造你的专属私房歌◎

222首超级流行歌曲，华语歌坛靓歌金曲一网打尽◎

◎ 热歌速递

董小姐（宋冬野）

南方姑娘（赵雷）

梵高先生（李志）

流浪记（杨宗纬）

我好想你（苏打绿）

愿得一人心（李行亮）

我爱你中国（汪峰）

大龄文艺女青年之歌（邵小毛）

夜空中最亮的星（逃跑计划）

风吹麦浪（李健）

致青春（王菲）

吉他弹唱

GUITAR

222首

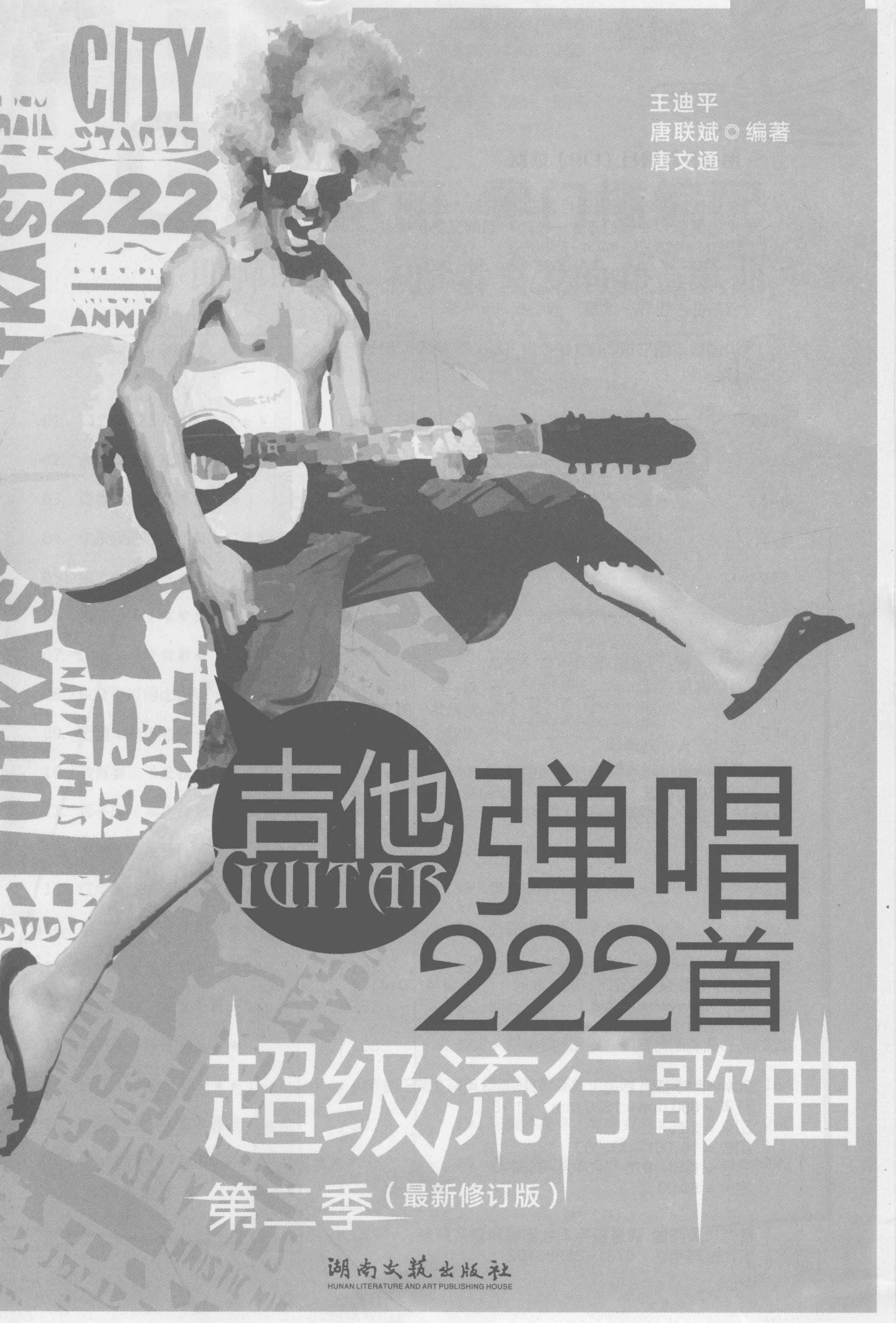
超级流行歌曲

第二季（最新修订版）

CTS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

王迪平
唐联斌◎编著
唐文通



吉他弹唱 222首 超级流行歌曲

第二季（最新修订版）

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

吉他弹唱222首超级流行歌曲. 第2季 / 王迪平, 唐联斌, 唐文通编著. —修订本. —长沙: 湖南文艺出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5404-6580-3

I. ①吉… II. ①王…②唐…③唐… III. ①六弦琴—
器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第005251号

吉他弹唱 222首 超级流行歌曲 第二季最新修订版

编 著: 王迪平 唐联斌 唐文通

参与编写: 许三求 程 操 刘双平 刘 军 赵石平 成 剑 卜文凤 赵景行
吴 莎 吴国志 周银燕 刘振华 禹文燕 李 全 张剑韧 王清河

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 刘人博

封面设计: 进 子 吴学军 李劲扬

版式设计: 百納設計

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)
<http://www.hnwy.net>
湖南省新华书店经销
长沙瑞和印务有限公司印刷

2014年1月第1版第1次 2015年3月第3次印刷
开本 = 880 mm × 1230 mm 1/16
印张 = 28.5
印数 = 10,001—13,000
书号 = ISBN 978-7-5404-6580-3
定价 = 50.00 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换。
本社邮购电话: 0731-85983102

特别推荐

C调的华丽 零门槛编配

即弹即会，初学者喜爱的40首歌曲

C调歌曲

01. T1213121 (难度指数★) / 076
02. 大龄文艺女青年之歌 (难度指数★) / 010
03. 勇敢一点 (难度指数★) / 088
04. 你是我最好的朋友 (难度指数★) / 092
05. 狼 (难度指数★) / 338
06. 爱情码头 (难度指数★) / 152
07. 认错 (难度指数★) / 192
08. 只要你过得比我好 (难度指数★) / 410
09. 记得 (难度指数★) / 314
10. 致青春 (难度指数★★) / 014
11. 狮子座 (难度指数★★) / 098
12. 哭砂 (难度指数★★) / 432
13. 红尘客栈 (难度指数★★) / 120
14. 烟花易冷 (难度指数★★) / 130
15. 好听 (难度指数★★) / 208
16. 夜夜夜夜 (难度指数★★) / 332
17. 羽绒服 (难度指数★★) / 108
18. 野花 (难度指数★★★) / 416
19. 隐形的翅膀 (难度指数★★★) / 302
20. Right Here Waiting (难度指数★★★) / 438

G调歌曲

21. 独角戏 (难度指数★) / 206
22. 其实都没有 (难度指数★) / 022
23. 天台的月光 (难度指数★) / 146
24. 风吹麦浪 (难度指数★) / 226
25. 把根留住 (难度指数★) / 366
26. 吻别 (难度指数★) / 388
27. 大约在冬季 (难度指数★) / 330
28. 董小姐 (难度指数★★) / 004
29. 小时候 (难度指数★★) / 034
30. 夜空中最亮的星 (难度指数★★) / 012
31. 如果云知道 (难度指数★★) / 212
32. 素颜 (难度指数★★) / 186
33. 像个孩子 (难度指数★★) / 250
34. 外面的世界 (难度指数★★) / 322
35. 祝福 (难度指数★★) / 374
36. 断桥残雪 (难度指数★★) / 180
37. 一帘幽梦 (难度指数★★★) / 210
38. 如果这就是爱情 (难度指数★★★) / 164
39. 可惜不是你 (难度指数★★★) / 266
40. 遇见 (难度指数★★★) / 292





目录

Contents

吉他六线谱知识	/ 001	38. T1213121 (五月天)	/ 076
01. 董小姐 (宋冬野)	/ 004	39. 东方之珠 (罗大佑)	/ 077
02. 南方姑娘 (赵雷)	/ 006	40. 光阴的故事 (罗大佑)	/ 078
03. 梵高先生 (李志)	/ 008	41. 遗憾 (李代沫)	/ 080
04. 大龄文艺女青年之歌 (邵小毛)	/ 010	42. 到不了 (李代沫)	/ 081
05. 夜空中最亮的星 (逃跑计划)	/ 012	43. 爱不曾离开 (许飞)	/ 082
06. 致青春 (王菲)	/ 014	44. 左半边翅膀 (许飞)	/ 083
07. 爸爸去哪儿 (群星)	/ 016	45. 给你满分的我 (曾轶可)	/ 084
08. 流浪记 (杨宗纬)	/ 018	46. 我们不是只有现在吗 (曾轶可)	/ 086
09. 歌未央 (杨宗纬)	/ 020	47. 勇敢一点 (曾轶可)	/ 088
10. 其实都没有 (杨宗纬)	/ 022	48. 夜车 (曾轶可)	/ 089
11. 为了遇见你 (戚薇、杨宗纬)	/ 023	49. 还能孩子多久 (曾轶可)	/ 090
12. 空白格 (杨宗纬)	/ 024	50. 你是我最好的朋友 (曾轶可)	/ 092
13. 我离开我自己 (杨宗纬)	/ 025	51. 白色秋天 (曾轶可)	/ 094
14. 那时雨 (徐良)	/ 026	52. 新的家 (曾轶可)	/ 096
15. 没离开过 (林志炫)	/ 027	53. 狮子座 (曾轶可)	/ 098
16. 一首心歌 (吉克隽逸)	/ 030	54. 多余的流星 (曾轶可)	/ 100
17. 怎样 (戴佩妮)	/ 032	55. 最天使 (曾轶可)	/ 102
18. 小时候 (苏打绿)	/ 034	56. 视觉系 (曾轶可)	/ 104
19. 我好想你 (苏打绿)	/ 036	57. Forever 21 (曾轶可)	/ 106
20. 我们不是说好吗 (白百何、彭于晏)	/ 038	58. 羽绒服 (曾轶可)	/ 108
21. 伤了心的女人怎么了 (刘涛)	/ 040	59. 天台 (周杰伦、柯有伦、徐帆)	/ 110
22. 你不知道的事 (王力宏)	/ 042	60. 哪里都是你 (周杰伦)	/ 112
23. 断桥离情 (姚贝娜)	/ 044	61. 迷迭香 (周杰伦)	/ 114
24. 我记得我爱过 (何润东)	/ 046	62. 说了再见 (周杰伦)	/ 117
25. 稳稳的幸福 (陈奕迅)	/ 048	63. 红尘客栈 (周杰伦)	/ 120
26. 愿得一人心 (李行亮)	/ 050	64. 给我一首歌的时间 (周杰伦)	/ 122
27. 春暖花开 (那英)	/ 052	65. 说好的幸福呢 (周杰伦)	/ 124
28. 刀锋偏冷 (李宇春)	/ 054	66. 稻香 (周杰伦)	/ 126
29. 遇江南 (杨钰莹)	/ 056	67. 好久不见 (周杰伦)	/ 128
30. 寂寞 (谢容儿)	/ 058	68. 烟花易冷 (周杰伦)	/ 130
31. 偏食 (杨丞琳)	/ 060	69. 彩虹 (周杰伦)	/ 132
32. 为爱启程 (杨丞琳)	/ 062	70. 珊瑚海 (周杰伦)	/ 134
33. 彩云之南 (徐干雅)	/ 067	71. 借口 (周杰伦)	/ 136
34. 美丽中国 (徐干雅)	/ 068	72. 轨迹 (周杰伦)	/ 138
35. 生命的尊严 (水木年华)	/ 070	73. 七里香 (周杰伦)	/ 141
36. 勇敢勇敢 (黄勇)	/ 072	74. 菊花台 (周杰伦)	/ 144
37. 青春是岁月的河 (侃侃)	/ 074	75. 天台的月光 (周杰伦)	/ 146



目录

Contents

- | | | | |
|---------------------|-------|------------------------|-------|
| 76. 原来有你 (郑源、郑东) | / 147 | 114. 故乡山川 (李健) | / 222 |
| 77. 秋天的风 (郑源、郑东) | / 150 | 115. 似水流年 (李健) | / 224 |
| 78. 爱情码头 (郑源) | / 152 | 116. 风吹麦浪 (李健) | / 226 |
| 79. 包容 (郑源) | / 154 | 117. 抚仙湖 (李健) | / 227 |
| 80. 爱过不后悔 (郑源) | / 155 | 118. 异乡人 (李健) | / 230 |
| 81. 幸福恋人 (郑源、沈丹丹) | / 156 | 119. 小鸟睡在我身旁 (李健) | / 232 |
| 82. 勇敢爱 (张靓颖) | / 158 | 120. 心升明月 (李健) | / 234 |
| 83. 我们说好的 (张靓颖) | / 160 | 121. 依然在路上 (李健) | / 237 |
| 84. 画心 (张靓颖) | / 162 | 122. 像梦一样自由 (汪峰) | / 238 |
| 85. 如果这就是爱情 (张靓颖) | / 164 | 123. 存在 (汪峰) | / 240 |
| 86. 我们没有在一起 (刘若英) | / 166 | 124. 旅途 (汪峰) | / 242 |
| 87. 我不想念 (刘若英) | / 168 | 125. 勇敢的心 (汪峰) | / 244 |
| 88. 原来你也在这里 (刘若英) | / 170 | 126. 当我想你的时候 (汪峰) | / 246 |
| 89. 分开旅行 (刘若英、黄立行) | / 172 | 127. 我爱你中国 (汪峰) | / 248 |
| 90. 很爱很爱你 (刘若英) | / 174 | 128. 像个孩子 (汪峰) | / 250 |
| 91. 经过 (刘若英) | / 176 | 129. 你是我心爱的姑娘 (汪峰) | / 251 |
| 92. 成全 (刘若英) | / 178 | 130. 我如此爱你 (汪峰) | / 254 |
| 93. 断桥残雪 (许嵩) | / 180 | 131. 勇气 (梁静茹) | / 256 |
| 94. 千百度 (许嵩) | / 182 | 132. 我还记得 (梁静茹) | / 258 |
| 95. 清明雨上 (许嵩) | / 184 | 133. 崇拜 (梁静茹) | / 260 |
| 96. 素颜 (许嵩、何曼婷) | / 186 | 134. 满满的都是爱 (梁静茹) | / 262 |
| 97. 半城烟沙 (许嵩) | / 188 | 135. 爱久见人心 (梁静茹) | / 264 |
| 98. 灰色头像 (许嵩) | / 190 | 136. 可惜不是你 (梁静茹) | / 266 |
| 99. 认错 (许嵩) | / 192 | 137. 一路两个人 (梁静茹) | / 268 |
| 100. 天龙八部之宿敌 (许嵩) | / 194 | 138. 我喜欢 (梁静茹) | / 271 |
| 101. 给你我的爱 (张杰、林宥嘉) | / 196 | 139. 会呼吸的痛 (梁静茹) | / 274 |
| 102. 徒手 (张杰) | / 198 | 140. 听不到 (梁静茹) | / 277 |
| 103. 明天过后 (张杰) | / 200 | 141. 小爱情 (梁静茹) | / 278 |
| 104. 这就是爱 (张杰) | / 202 | 142. 至少爱 (梁静茹) | / 280 |
| 105. 我在这 (张杰) | / 204 | 143. 开始懂了 (孙燕姿) | / 282 |
| 106. 独角戏 (许茹芸) | / 206 | 144. 我怀念的 (孙燕姿) | / 284 |
| 107. 好听 (许茹芸) | / 208 | 145. 逃亡 (孙燕姿) | / 286 |
| 108. 一帘幽梦 (许茹芸) | / 210 | 146. 我的爱 (孙燕姿) | / 288 |
| 109. 如果云知道 (许茹芸) | / 212 | 147. Honey Honey (孙燕姿) | / 290 |
| 110. 向往 (李健) | / 214 | 148. 遇见 (孙燕姿) | / 292 |
| 111. 最美的春天 (李健) | / 216 | 149. 白白的 (张韶涵) | / 295 |
| 112. 当有天老去 (李健) | / 218 | 150. 亲爱的, 那不是爱情 (张韶涵) | / 298 |
| 113. 璀璨 (李健) | / 220 | 151. 梦里花 (张韶涵) | / 300 |



目录

Contents

- | | | | |
|--------------------------|-------|---|-------|
| 152. 隐形的翅膀 (张韶涵) | / 302 | 188. 祝福 (张学友) | / 374 |
| 153. 如果的事 (张韶涵、范玮琪) | / 304 | 189. 一千个伤心的理由 (张学友) | / 376 |
| 154. 修炼爱情 (林俊杰) | / 306 | 190. 一路上有你 (张学友) | / 378 |
| 155. 江南 (林俊杰) | / 308 | 191. 我真的受伤了 (张学友) | / 380 |
| 156. 小酒窝 (林俊杰、蔡卓妍) | / 310 | 192. 我等到花儿也谢了 (张学友) | / 382 |
| 157. Always Online (林俊杰) | / 312 | 193. 情网 (张学友) | / 384 |
| 158. 记得 (林俊杰) | / 314 | 194. 你最珍贵 (张学友、高慧君) | / 386 |
| 159. 一千年以后 (林俊杰) | / 316 | 195. 吻别 (张学友) | / 388 |
| 160. 爱笑的眼睛 (林俊杰) | / 318 | 196. 偷心 (张学友) | / 389 |
| 161. 曹操 (林俊杰) | / 320 | 197. 相思风雨中 (张学友、汤宝如) | / 392 |
| 162. 外面的世界 (齐秦) | / 322 | 198. 心如刀割 (张学友) | / 394 |
| 163. 不让我的眼泪陪我过夜 (齐秦) | / 324 | 199. 如果这都不算爱 (张学友) | / 396 |
| 164. 无情的雨无情的你 (齐秦) | / 326 | 200. 童话 (光良) | / 398 |
| 165. 原来的我 (齐秦) | / 328 | 201. 梦醒时分 (陈淑桦) | / 400 |
| 166. 大约在冬季 (齐秦) | / 330 | 202. 再回首 (姜育恒) | / 402 |
| 167. 夜夜夜夜 (齐秦) | / 332 | 203. 太委屈 (陶晶莹) | / 404 |
| 168. 梦田 (齐秦) | / 334 | 204. 你怎么舍得我难过 (黄品源) | / 407 |
| 169. 冬雨 (齐秦) | / 336 | 205. 小微 (黄品源) | / 408 |
| 170. 狼 (齐秦) | / 338 | 206. 只要你过得比我好 (钟镇涛) | / 410 |
| 171. 这一次我绝不放手 (齐秦) | / 339 | 207. 月亮代表我的心 (邓丽君) | / 412 |
| 172. 张三的歌 (齐秦) | / 340 | 208. 阳光总在风雨后 (许美静) | / 414 |
| 173. 青花 (周传雄) | / 341 | 209. 野花 (田震) | / 416 |
| 174. 关不上的窗 (周传雄) | / 343 | 210. 把悲伤留给自己 (陈升) | / 418 |
| 175. 快乐练习曲 (周传雄) | / 344 | 211. 偏偏喜欢你 (陈百强) | / 420 |
| 176. 弱水三千 (周传雄) | / 346 | 212. 爱 (小虎队) | / 422 |
| 177. 男人海洋 (周传雄) | / 348 | 213. 星 (谷村新司) | / 424 |
| 178. 冬天的秘密 (周传雄) | / 350 | 214. 千千阙歌 (陈慧娴) | / 426 |
| 179. 我的心太乱 (周传雄) | / 352 | 215. 爱江山更爱美人 (李丽芬) | / 428 |
| 180. 吉卜赛情人 (周传雄) | / 354 | 216. 最熟悉的陌生人 (萧亚轩) | / 430 |
| 181. 黄昏 (周传雄) | / 357 | 217. 哭砂 (张惠妹) | / 432 |
| 182. 明天你是否依然爱我 (童安格) | / 360 | 218. Stand by Me (Ben E King) | / 434 |
| 183. 其实你不懂我的心 (童安格) | / 362 | 219. Take Me to Your Heart (迈克学摇滚乐团) | / 436 |
| 184. 一世情缘 (童安格) | / 364 | 220. Right Here Waiting (Richard Marx) | / 438 |
| 185. 把根留住 (童安格) | / 366 | 221. Yesterday Once More (The Carpenters) | / 440 |
| 186. 她来听我的演唱会 (张学友) | / 368 | 222. Big Big World (艾美丽娅) | / 442 |
| 187. 情书 (张学友) | / 371 | | |



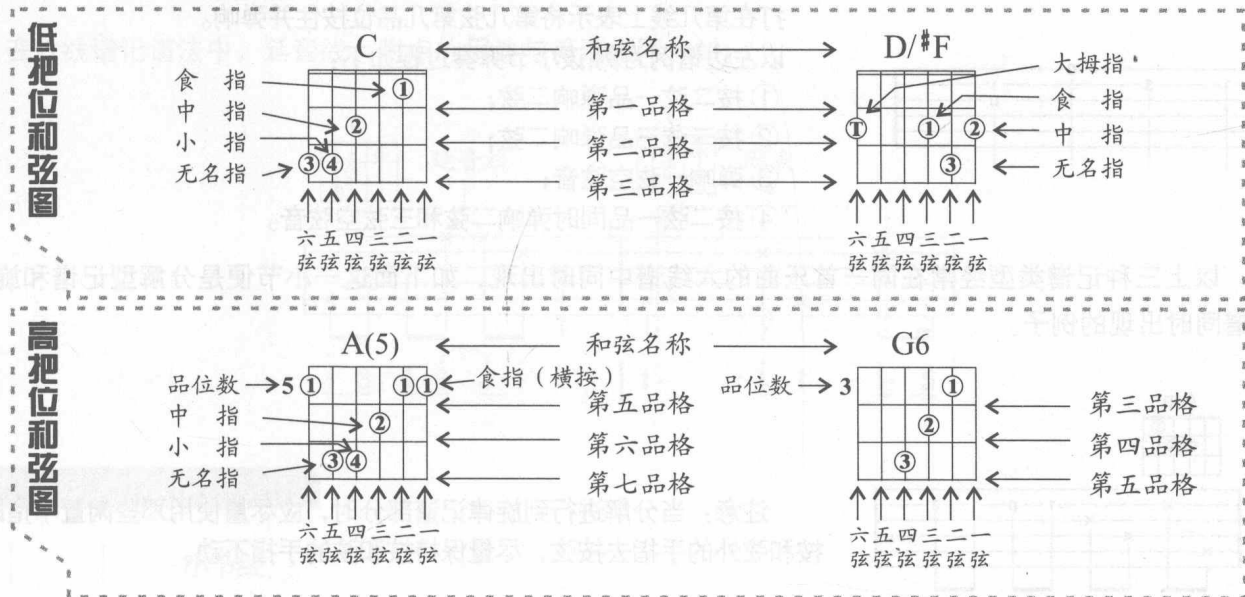
吉他六线谱知识

六线谱 (TAB) 是世界通用的吉他专用谱, 它具有直观、通俗易懂、便于理解掌握等特点, 因而被世界各国音乐出版公司所采用, 成为学习吉他演奏必不可少的辅助工具。

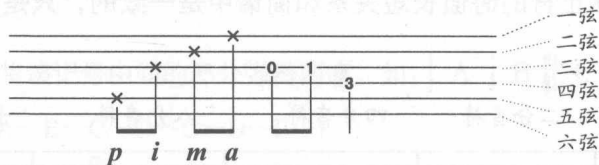
六线谱是把演奏的音符在吉他指板上所处的弦和品位用六条线直观地记录下来的一种乐谱, 六线谱所记录的不是音符的音高, 而是演奏中左手手指按弦的位置和右手拨 (扫) 弦的指法谱。六线谱与简谱或五线谱结合起来使用, 不但可以记录乐音的音高、时值、节奏等要素, 还可以记录弹奏方法, 是一种比较完善的乐谱体系。

常用六线谱是由和弦和平行等距的六条线组成。

和弦图是记录左手所按和弦的指法和位置的图示。由六条纵向的平行线和若干条横向的平行线组成。六条纵向平行线从左至右分别代表吉他的六至一弦, 横向平行线代表吉他的品格 (柱)。



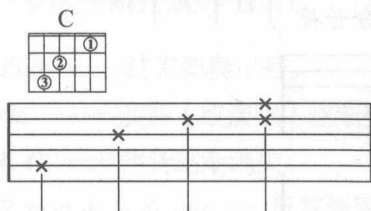
六线谱: 用于记录右手弹弦位置与指法。



注: X表示右手所弹奏的弦; *p* 代表大拇指; *i* 代表食指; *m* 代表中指; *a* 代表无名指; 阿拉伯数字代表左手所按某根弦的品格并弹响的音, 如上图中的 “0” 表示弹响第三弦的空弦音, “3” 表示弹响第四弦第三品的音。

六线谱对常用的伴奏方式有以下几种记谱类型:

1. 分解型记谱



六线上画的 “x” 表示要弹的弦, 画在哪几根线上就表示要弹响哪几根弦。

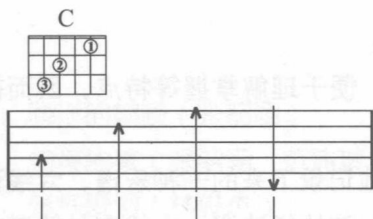
以左边谱例为例, 该小节弹奏过程如下:

左手按好C和弦, 右手依次弹响五、三、二弦, 最后同时弹响一、二弦。





2. 扫弦型记谱



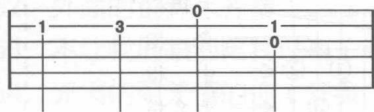
六线中箭头所指的方向表示右手扫弦的方向，箭头打在哪根线上，则表示扫到哪根弦。

以左边谱例为例，该小节弹奏过程如下：

- ① 从六弦扫到四弦；
- ② 从六弦扫到二弦；
- ③ 从六弦扫到一弦；
- ④ 从一弦扫到六弦。

注：扫弦时，右手拇指与食指呈“十”字交叉状，从六弦扫向一弦时用食指，从一弦扫向六弦时用拇指，扫四五六弦时要扫得轻，以便突出一、二、三弦的音。

3. 旋律型记谱

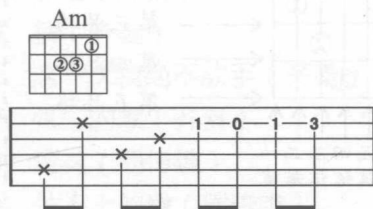


一般打在六线上的阿拉伯数字表示吉他指板上的品格，打在第几线上表示将第几弦第几品位按住并弹响。

以左边谱例为例，该小节弹奏过程如下：

- ① 按二弦一品弹响二弦；
- ② 按二弦三品弹响二弦；
- ③ 弹响一弦空弦音；
- ④ 按二弦一品同时弹响二弦和三弦空弦音。

以上三种记谱类型经常在同一首乐曲的六线谱中同时出现，如下面这一小节便是分解型记谱和旋律型记谱同时出现的例子。



注意：当分解进行到旋律记谱部分时，应尽量使用那些闲置手指即按和弦外的手指去按弦，尽量保持按和弦的手指不动。

六线谱中记录的音符、休止符的时值长短关系和简谱中是一致的，只是书写方式有所不同而已。现将两者对照如下：



连续的八分音符、十六分音符、三十二分音符的记谱方法如下：



六线谱与简谱的休止符对照如下：

全休止符	二分休止符	四分休止符	八分休止符	十六分休止符	三十二分休止符
0 0 0 0	0 0	0	0	0	0

休止符没有连写的情况，如：两个八分休止符可以用一个四分休止符表示，四个十六分休止符也可用一个四分休止符表示，因为它们之间的时值是相等的。

$$\underline{0 \ 0} = 0 \quad \underline{0 \ 0 \ 0 \ 0} = 0$$

在六线谱记谱法中，延音线、附点的用法与简谱相同，如：

4. 六线谱中的常见记号

| ——— 小节线。

‰ 或 ‰ ——— 六线谱中单一小节的重复。如：| A | B | ‰ | ‰ | C | 演奏顺序为A—B—B—B—C。

||: :|| ——— 反复记号。将该记号中间的部分弹奏两遍。如：| A | B ||: C | D :|| E | F ||

演奏顺序为A—B—C—D—C—D—E—F。

D.S. ——— 从 处再弹一次。如：A | B | C || *D.S.* D | E | F || 演奏顺序为A—B—C—D—E—F—B—C。

D.C. ——— 从头弹起。如：A | B | C || *D.C.* D | E | F || 演奏顺序为A—B—C—D—E—F—A—B—C。

⊕ ——— 转跳标记，需配对使用。反复后，从第一个⊕跳至下一个⊕弹奏直至结束。

如：| A | B | C | D | E || 演奏顺序为A—B—C—D—E—A—B—E。

Fine. ——— 结束弹奏记号。

rit. ——— 演奏（或演唱）逐渐变慢。

F.O. ——— 声音逐渐消失。

Repeat & Fade out ——— 反复渐弱逐渐消失。



董小姐

原调: 1= E
选调: 1= G 4/4

宋冬野 演唱

宋冬野 词曲

G C D Em C D G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

G C Bm Em C D G

||: 0 5⁷16 6 0 0666 | 5 7 5 5 65 53 0232 | 3 25 5 0 2 5 2 | 53 0 0 0 |

董小姐 你从没 忘记 你的微笑 就算你 和我一样 渴望着 衰老

5⁷16 6 0 0066 | 7 7 7 7 5 7 66 0 35 | 6 56 55 6 5 2 2 55 | 53

董小姐 我也 是个复杂的动物 嘴上 一句带过 心里却一直重 复

* 5⁷16 6 0 0675 | 5 1 5 35 3 0 11 | 656 0566 5 5 25 | 53

董小姐 你熄灭了烟 说起从前 你说 前半生 就这样吧 还有明 天

G C Bm Em C D G

0 5⁷16 6 0 0675 | 7 7 5 7 5 7 6 0 55 | 6 66 65 0 3 2 3 | 1 0 0 0 :||

董小姐 你嘴角 向下的时候很美 就像 安和桥 下 清澈的水

5⁷16 6 0 67 7 | 755 1 2 1 16 0565 | 6 05655 7 7 7 1 | i -

董小姐 鼓楼的 夜晚时间匆匆 陌生的人 请给我一支 兰州

5⁷16 6 0 0 66 | 7 7 5 7 7 5 66 0 5 | 56 5 56 7 7 7 5 | i i -

董小姐 你可 知道我说够了 再见 在 五月的早晨 终于丢失了睡眠

C D Bm Em C D G

0 33 3 23 3 2 2 2 13 | 33 5 16 6 0 0 5 | 3 3 2 3 23 3 2 2 1 1 5 | 53 33 0 0 |

所以那些可能都不是真的 董小姐 你才不是一个没有故事的女同学

C D Bm Em C D G

3 6 3 5 3 3 2 0 5 1 2 | 3 5 3 2 5 5 6 0 2 6 5 | 5 5 1 1 1 0 5 1 1 0 0 0 |

爱上一匹野马 可我的家里没有草原 这让我感到绝望 董小姐

C D Bm Em C D G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

C D Bm Em C D G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

D.S.

C D Bm Em C D G

0 3 3 3 2 3 3 2 2 2 1 3 | 3 3 3 5 1 1 0 0 3 2 | 3 2 3 3 3 5 3 2 2 2 1 5 | 3 3 3 0 0 |

所以那些可能都会是真的 董小姐 谁会不厌其烦地安慰那无知的少年

C D Bm Em C D

0 3 3 3 5 3 2 0 1 2 | 3 5 5 1 2 1 6 0 6 5 | 5 1 0 0 5 1 1 |

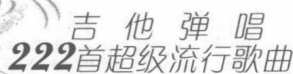
我想和你一样 不顾那些 所以 跟我走吧 董小姐

G C D G G

1 0 0 0 7 6 | 1 1 0 0 5 1 | 2 4 1 0 | 4 4 0 0 0 0 ||

躁起来吧 董小姐





南方姑娘

赵 雷词曲

你
55
你说

D A G A D₉ G A D₉

她嚼着口香糖对墙漫谈着想
南方的果子已熟那是你简单的理想
啦 啦 啦 啦啦

我们都在忍受着漫长
啦啦 啦啦 啦啦

[illegible]



梵高先生

原调: 1 = B
选调: 1 = C 4/4
降半音调弦

李志 演唱

李志 词曲

C G/B Am F#sus2 C G/B Am C G/B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Am F#sus2 C G/B Am C G/B Am

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 3 2 3 3 2 2 5 6 | 6 - 0 0 |

谁的父 亲 死了

C G/B Am C G/B Am F#sus2 C G/B

0 3 3 2 2 7 7 7 i 2 | 2 1 1 0 0 | 0 3 2 3 3 2 2 5 6 | 6 - 0 0 | 0 3 3 2 2 7 7 7 i 2 |

请你告 诉我如 何悲 伤

谁的爱 人 走了

请你告 诉我如 何遗

Am C G/B Am C G/B Am

2 1 1 0 0 ||: 0 3 2. 5 3 | 3 - 0 0 | 0 3 2. 7 i | i - - - |

忘

嘿 嘿

嘿嘿

嘿 嘿

嘿嘿 嘿

C G/B Am C G/B Am

0 3 2. 5 3 | 3 - 0 0 | 0 3 2. 7 i | i - - - | 0 3 3 2 2 7 7 7 2 |

嘿 嘿

嘿嘿

嘿 嘿

嘿嘿 嘿

我们生 来 就是孤



Am F#sus2 C G/B Am C G/B Am

独 我们生 来就是孤 单 不 管 你 拥 有 什 么

2 1 1 - 0 | 0 3 3 2 2 7 7 7 7 | 7 6 6 - 0 | 0 3 2 7 7 7 7 | 1 3 3 - 0 |

2. C G/B Am C G Am C G

我们生 来就是孤 独

0 3 3 2 2 7 7 7 7 | 7 6 6 - 0 :|| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Am F C G Am F Am

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

F C G/B Am F#sus2 C G/B Am

让我再 看你一眼 星 空 如 黑 夜

0 0 0 0 | 0 3 3 2 2 7 7 2 1 | 1 - - 0 | 0 3 2 7 1 | 1 - - 0 |

C G/B Am F#sus2 C G/B Am

西 去 而 旋 转 的 飞 鸟 我 们 生 来 就 是 孤 独

0 3 3 2 2 7 7 2 | 2 1 1 - 0 | 0 3 3 2 2 7 7 7 | 7 6 6 0 0 |

C G Am F C G Am F

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||



大龄文艺女青年之歌

1= C 6/8

邵小毛 演唱

邵小毛 词曲

C Am Dm G C C Am

0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. ||: 5.5. 5. 3. | 6. 7. 6. |

王小姐 三十 二岁 了 5.
大龄 文艺 女青 年 要

Dm G C Am Dm G C Am

2 2 2 2 1 6 | 5. 0. | 5. 5. 5. 3. | 6. 7. 6. 6. | 2 2 2 2 5.5. | 2. 0 5.5. | 5. 3. 5. 3. | 3. 2. 1. 1. |

朋 友 们 见 到 了 她 都 要 问 一 个 问 题 你 什 么 时 候 打 算 嫁 呀 可 是 嫁 人 这 一 个 问 题 又 不
2 2 2 XXXXX | 5.5.5.5. 5.5.3. | 6.6.7. 6. | 2 2 2 XXX | 3 2 0 5.5. | 3. 5. 5. 3. |

找 一 个 什 么 样 的 人 呢 是 不 是 也 该 找 个 搞 艺 术 的 这 样 就 比 较 合 适 呢 可 是 搞 艺 术 的 男 青 年 有 一

Dm G C Am Dm G C

2 2 XXX 0 2 1 | 3 3 2 2. | XXXXX 0. | XXXXX 0 5.5. | 2 2 5.5. | 2. 0 5.5. | 5. 3. 3. 5. |

是 她 一 个 人 可 以 决 定 的 她 问 她 爸 爸 她 问 她 妈 妈 他 们 却 说 你 敢 紧 的 你 看 你
2 2 2 2 2 1 | 3 2 2. | 5. 5. XXXX | XXXXXX X 5. | 2 2. 2 2 2 1 | 3 2 2. | 5.5.5.5. 5.5.3. |

部 分 只 爱 他 的 艺 术 还 有 极 少 部 分 搞 艺 术 的 男 青 年 搞 艺 术 是 为 了 搞 姑 娘 搞 姑 娘 又 不 止 搞

Am Dm G C Am G C

1 6 6 X | XXX 0 XXX | X 5. 5. 5. | 5. 3. 3. 5. | 1 6 6 5. | 5.5.5. 7.7.7. | 1. 1. :||

看 你 看 人 家 那 那 那 那 你 看 你 看 你 看 看 看 那 那 那 那
6 2 6. | 2 2 2 2 1 6 | 5. 5.5.5.5. 5.5.3. | 6. 7. 6. |

她 一 个 嫁 给 他 干 什 么 呢 搞 姑 娘 又 不 止 搞 她 一 个