

王云超
作品

你的孤独， 比这个世界 更动人

孤独的你拥有世界上最强的力量，
每当迷失在黑夜里，
总有一颗最亮的星，
陪你在孤独中取暖。

你来到
人世间的那一刻，
你勇敢地留下来，
属于你的
独一无二的故事。

你的孤独，
比这个世界
更动人

王云超

CS

湖南文艺出版社

湖南文艺出版社
CHUNHUA WENYI PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

你的孤独,比这个世界更动人/王云超著. —长沙:
湖南文艺出版社, 2015.2
ISBN 978-7-5404-7062-3

I. ①你… II. ①王… III. ①短篇小说-小说集-
中国-当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第311224号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可,任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容,违者将受到法律制裁。

上架建议:小说·情感励志

你的孤独,比这个世界更动人

作 者:王云超

出 版 人:刘清华

责任编辑:薛 健 刘诗哲

监 制:陈 江 毛闽峰

策划编辑:郑中莉

文案编辑:张红丽

营销编辑:张 璐

摄 影:顾 均

封面设计:棱角视觉

版式设计:张丽娜

出版发行:湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

网 址:www.hnwy.net

印 刷:北京鹏润伟业印刷有限公司

经 销:新华书店

开 本:880mm×1270mm 1/32

字 数:266千字

印 张:11.5

版 次:2015年2月第1版

印 次:2015年2月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5404-7062-3

定 价:36.00元

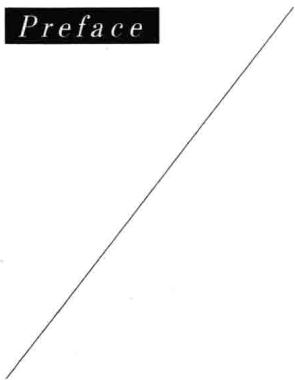
(若有质量问题,请致电质量监督电话:010-84409925)

孤独的人最懂什么是爱，
苦楚的人最懂什么是幸福，
而空虚的人，最接近自己的灵魂。





Preface



前言

一个伪作家的自白

过去的一年，发生了很多事情，大多是来京七年从未经历过的，有惊喜，也有惊叹。

大概2013年9月的一天，北斗网编辑小慧上线对我说：“超，你的文章被ONE那边看上了，他们问你能不能转载，有稿费。”我说：“ONE是什么？”她说：“你知道韩寒吗？”我说：“知道。”她说：“那就行了。”她接着说：“你要出名了，超，恭喜啊。”

我答应了小慧，并且请她到公司附近吃了个饭，但除了那点

几稿费真的没想太多。当时我所有的情绪都停留在工作上，想到离开，我有这个经验，无论工作给你带来多么大的痛苦，换个地方上班，迅速痊愈。北京这地方有这个魔力。

特有意思的是，当积攒多年的职业病为我带来空前绝后的职场痛楚时，业余第一爱好文学却呈现厚积之后的薄发状态。自2010年5月开始，我在豆瓣写了三年的散文和日记，无人问津，一千多名粉丝几乎都是冲着我的相册来的。2013年6月，写了《轻舔刀头恨，有鬼夜杀人》，照旧没几个人看，浏览不过百余次，推荐更是寥寥。两月后的一天，我醒来打开电脑，看到页面上方一堆提醒，知道它火了，两天后，推荐这篇文章的豆瓣用户便上了千。这数字着实吓坏了我，要知道豆瓣与微博或人人网并不一样，这地方号称中国文艺青年的聚集地，有着全中国最装×的架子和最挑剔的精神感官。

《轻舔刀头恨，有鬼夜杀人》给豆瓣主页涨了多少粉我忘了，那不过是新年的第一声爆竹。2013年10月，我给ONE写了短篇小说《姐姐的战争》，复制粘贴到豆瓣，被管理员推荐至主页，单日推荐人次过了五百。此后半个月，《天朝时期的爱情》《日落天通苑》接连被推荐至主页，单日推荐人次都过了五百，《日落天通苑》甚至两天内被推荐了两千人次。

人们常说，男人二十岁到四十岁，总会有一两次改变人生的

机会，这种机会稍纵即逝，没有充足准备或懒散对待都可能致其流失。《日落天通苑》造成的轰动着实让我见识了传媒时代的高效，出版商、电影公司、独立制片人、小报记者纷至沓来，同时伴随的是天通苑业主的咒骂、东北北漂的咒骂、文学爱好者的咒骂，总之，这就算真火了。

我婉拒所有人，给自己定下卑微的年终目标：豆瓣粉丝过万。我是做品牌策划工作的，深知市场对一个品牌的重要性，没有消费者的支持，就是朵玫瑰也会迅速蔫巴。我不能急，我得像工作那样慢慢熬，我不怕这个机会流失，因为我爱文学，它对我好或不好，我都应该真诚对它。

需要我真诚对待的除了文学，还有姑娘。年关又近了，在巨大的逼婚压力下，我再次找到和自己约会一年多的姑娘，问她：“要不要考虑在一起？”她说：“不要。”我说：“为什么？”她说：“咱们性格上不适合吧。”我怀着深不见底的失落说：“好吧，那就做普通朋友吧。”

我们能够追求的，似乎只剩下了事业。曾经有个小胖子追女神失败，惨兮兮跑来向我寻求“鸡汤”，我对他说：“去挣钱。”他说：“哥，咱能不这么俗吗？”我说：“俗你妹，你发达了不缺姑娘送上门，即使你得不到爱情，也能得到姑娘，就算

得不到姑娘，也能得到钱，总比你现在什么都没有好。钱不俗，俗的是人。”

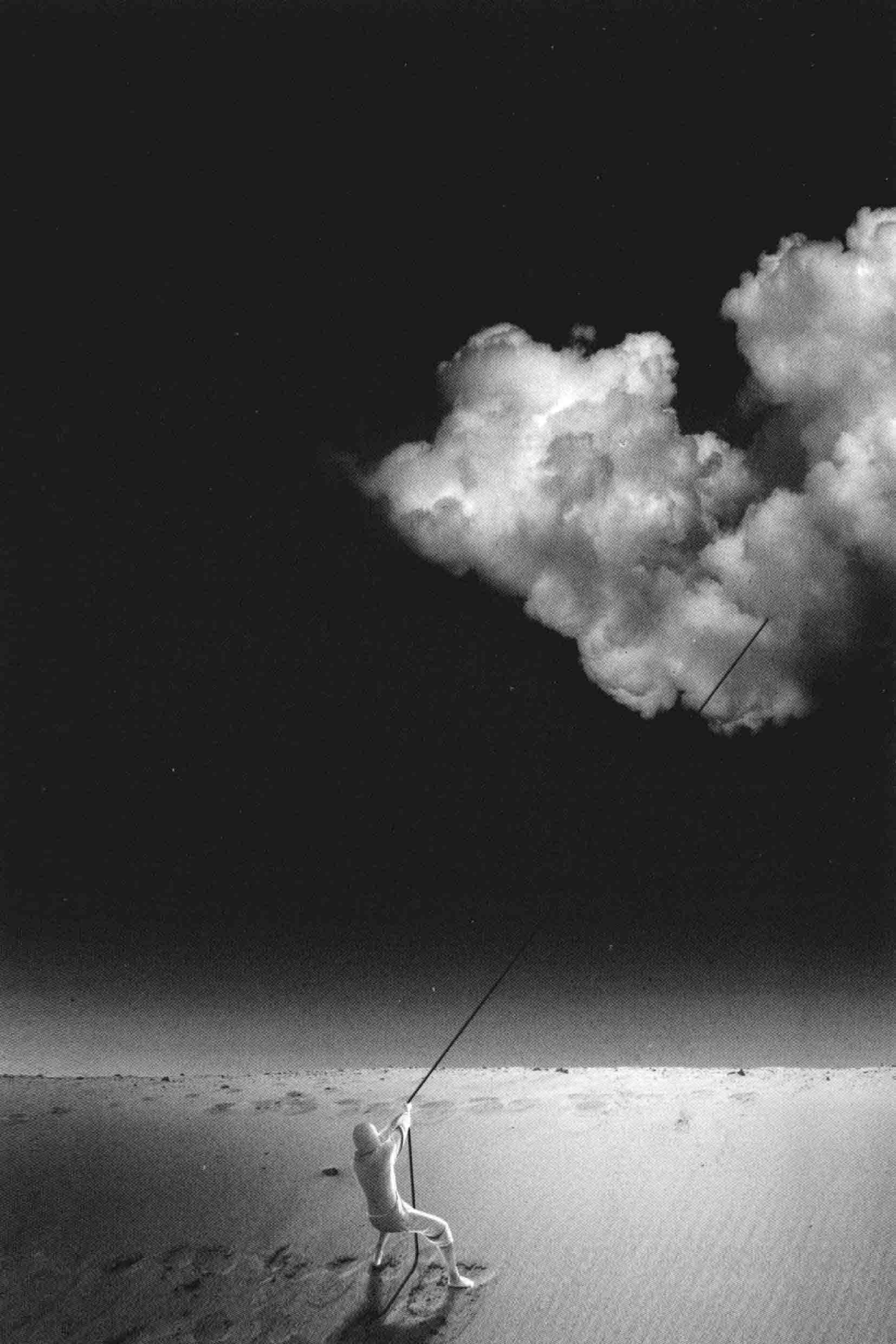
《你像我见过的那个男孩》高潮处有段话：“我二十八岁了，我想得到钱，我在这个时代不例外，只有拿钱才能留住一个不需要感情的女人，只有拿钱才能开始所谓的主流的美好生活。我无根无底，谁也靠不上，我得把自己豁出去，我得迎着风向前走，我得像三年前在地铁传媒大学站奔涌向前的人群那样，在这个本不属于我的地方挤出一块自己的领地。我成了，会开心，不成，也没什么，人生还有其他的东西，不是吗？”

你看，三年前我就能写出这样有气场的大话，可真到姑娘面前，就变成一个难以释怀的屎包。

那年我和她最后一次对话，内容是这样的，她问我：“你当作家了，出名了，会变成那种乱搞男女关系的浑蛋吗？”我说：“我会，上帝给我的不多，而我也努力爱过，如果真发达了，我想对自己好一点儿。”

可这真的是我心里面的话吗？作为一个感性的男人，谁不希望有个对自己好的女孩子相知相守、从一而终？但爱我的和我爱的，真的不一定懂我。

谢谢大家！





爱情是什么？它没有友情长久，没有亲情厚重，没有爱好执着，它不过是冰冷的夜空飞起的一道烟火，绚烂，却也短暂。

失恋是什么？它不会伤害你的家人，不会夺走你的才华，不会影响你的前程，它只是结束了你与另一个人一起看烟火的缘分。

而你的一生，还会遇到很多人。



2012年秋天，我离开了天通苑。我按下车窗，扫视一眼高楼和人群，思念起国外留学的一个朋友。当时她站在机场安检处深情地望着我说：“到那边我肯定会想你们的。”我说：“亲爱的，能走，就不要回来了。”

Contents

目 录

01. 日落天通苑 001

一缕阳光骄傲地抬起头，终止了我的梦境与回忆，我睁开双眼，光脚走向窗台，第一次拉开了厚厚的窗帘。我一丝不挂，目光呆滞，尽情享受对面楼阁无数个窗口的惊诧目光，我想告诉他们，我已经脱下了最后一件外衣，我和他们一样，都是天通苑的孩子。

02. 你像我见过的那个男孩 043

我爱这里，我在这里住过村子、住过楼房、交过朋友、爱过姑娘，但我的爱里分明夹杂了悲观……我怀疑明天就会有一颗小行星出现在视野中，届时，街上的民工、白领、官员、乞丐将统统停下脚步，呆傻地仰望着天空那团光亮……所有的是是非非瞬间进入倒计时，接着在巨大的冲击波与射线中灰飞烟灭。

03. 东大街的坏孩子

063

“你以前说得没错，咱们这代人，总有分道扬镳的一天，现在这个样子，算很正常吧。”我说：“你也别这么说，大伙儿都还是朋友，只是暂时走的路不太一样。不光是你，现在跟我联系的老同学也越来越少了，不过我相信总会有再聚的那天。”

04. 对岸的爱人

107

那是我一生中目睹过的最心酸的场面之一，那些共事多年、亲如一家的人，在牛城的夕阳中撕破了脸，他们相互推搡，相互指责，用最下流的语言攻击对方，推累了，骂累了，或擦干眼泪蹬车离去，或退回人群继续哭泣，而那些被喊出大名的领导从来没有出现过。

05. 南门大侠

161

我无法忘记那张丑脸。他太丑了，丑得堪比现代艺术，嘴巴宽厚，鼻梁塌陷，脸上雀斑横生，两只小眼几乎没有眼白，仿佛刀片在倭瓜上划出的两道小口，让人一度怀疑他无法看清这个世界。比长相更奇怪的，是他的名字——周红霞。

06. 十万浑蛋

181

“我明白你的意思，人只有放慢脚步，才能感受到自己的灵魂。这一点我确实挺佩服你的，你能在这么拥挤的地方散步，我不行，平时踩个刹车心都急。在这种地方生活，大家只会比谁走得快，都怕比别人走得慢。”

07. 姐姐的战争

275

姐姐和白富美的这场肉搏在某种意义上就是她半生的写照，她堪称完败。据说她从出生就带着败象，深秋，万物衰败；属羊，触女人之讳；阳火命，更是注定操劳一世。奶奶当年望着地上的脐带，喃喃道：“老天爷，保佑这闺女能活命。”

08. 姑娘，姑娘

287

“人世间最美好的东西是什么？”她望着我说：“你不会说是性吧？”我双手摊向她：“是姑娘。”她眉头紧锁，表示不解。我说：“艺术家最喜欢的东西是什么？是姑娘，姑娘是世间最美的事物，是艺术家灵感最好的源泉，所以你看毕加索爱了一辈子姑娘，也画了一辈子好画。”

09. 没有母校的人

307

我终于梦到了那个中文系姑娘。她远远地站在舞蹈系练功房后等我，依旧那么年轻，依旧那么漂亮，我笑着走过去，告诉她我愿意做她的朋友，她也笑起来，问我将来有什么打算。我说我要去北京，她问为什么，我说也许那里有特别的东西，我会在那里租房，在那里工作，甚至爱上那里的一个姑娘。

10. 轻舔刀头恨，有鬼夜杀人

329

天上星多月不明，城里钱多乱了情，乡下渐至和谐，十里外的城里却开始惶惶不可终日，尤其是牛城东郊工业区。绵延十几里的工业区，是亚洲最大的木板材基地，养活了方圆百里的农民和不知从哪儿冒出来的南方打工者，天南海北辍学的年轻人来这里吃饭、留宿、打工，这种地方，一度是牛城最混乱的地方，几乎每年都要死人。

11. 恶霸，风尘，烟花镇

339

黑塔镇最知名的两个黑老大。头一个是龟王，龟王出身于山沟穷苦人家，是个其貌不扬的小胖子，发迹后，置五处高楼，从山顶望去，形似王八，故得名“龟王”。第二个是龟王的徒弟，当过兵，好军事，跟着师傅成名，龟徒宅院刷成迷彩色，墙头架铁丝网，屋顶装二手军用雷达，号称能侦测到十公里内飞行着的导弹。

12. 永花和小楼

347

王门楼十七岁时，一口气跑出几里地，站在河堤上喊：“张永花！张永花！”张永花从苇子地里跑出来，噘着嘴说：“咋了？瞎喊叫啥呀瞎喊叫！”王门楼说：“我要去城里当工人了，村里就三个指标，俺家是烈属，所以我就选上了。”张永花说：“那有啥呀，我过段日子也要去修水库，修好几年嘞，红色水库，成分不比你低。”

VOL. 01

01.

日落天通苑