



# 国家职业资格培训教程

# 用于国家职业技能鉴定

# 洗衣师

中国就业培训技术指导中心组织编写

(中级)



中国劳动社会保障出版社



用于国家职业技能鉴定  
国家职业资格培训教程

YONGYU GUOJIA ZHIYE JINENG JIANDING

GUOJIA ZHIYE ZIGE PEIXUN JIAOCHENG

# 洗衣师

(中级)

## 编审委员会

主任 刘康 王淑媛  
副主任 张亚男 潘炜  
委员 王厚增 舒奇 朱丽筠 闻力生 齐大同  
吴京森 吴瑞章 贾润泽 陈蕾 张伟

## 编审人员

主编 王淑媛  
副主编 潘  
编者 齐大 李广泽 李姝玉  
主审 王厚增



中国劳动社会保障出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

洗衣师：中级/中国就业培训技术指导中心组织编写. —北京：中国劳动社会保障出版社，  
2012

国家职业资格培训教程

ISBN 978-7-5045-9874-5

I. ①洗… II. ①中… III. ①服装-洗涤-职业技能-鉴定-自学参考资料 IV. ①TS973. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 216996 号

**中国劳动社会保障出版社出版发行**

(北京市惠新东街1号 邮政编码：100029)

出版人：张梦欣

\*

北京世知印务有限公司印刷装订 新华书店经销

787 毫米×1092 毫米 16 开本 15 印张 3 彩插页 259 千字

2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

定价：30.00 元

读者服务部电话：010-64929211/64921644/84643933

发行部电话：010-64961894

出版社网址：<http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话：010-64954652

如有印装差错，请与本社联系调换：010-80497374

# 前 言

为推动洗衣师职业培训和职业技能鉴定工作的开展，在洗衣师从业人员中推行国家职业资格证书制度，中国就业培训技术指导中心在完成《国家职业标准·洗衣师》（2007年修订）（以下简称《标准》）制定工作的基础上，组织参加《标准》编写和审定的专家及其他有关专家，编写了洗衣师国家职业资格培训系列教程。

洗衣师国家职业资格培训系列教程紧贴《标准》要求，内容上体现“以职业活动为导向、以职业能力为核心”的指导思想，突出职业资格培训特色；结构上针对洗衣师职业活动领域，按照职业功能模块分级别编写。

洗衣师国家职业资格培训系列教程共包括《洗衣师（基础知识）》《洗衣师（初级）》《洗衣师（中级）》《洗衣师（高级）》《洗衣师（技师 高级技师）》5本。《洗衣师（基础知识）》内容涵盖《标准》的“基本要求”，是各级别洗衣师均需掌握的基础知识；其他各级别的章对应于《标准》的“职业功能”，节对应于《标准》的“工作内容”，节中阐述的内容对应于《标准》的“能力要求”和“相关知识”。

本书是洗衣师国家职业资格培训系列教材中的一本，适用于对中级洗衣师的职业资格培训，是国家职业技能鉴定推荐辅导用书，也是中级洗衣师职业技能鉴定国家题库命题的直接依据。

本书在编写过程中得到中国商业联合会洗染专业委员会、北京福奈特洗衣服务有限公司、北京福瑞斯康洁洗衣有限公司等单位的大力支持与协助，在此一并表示衷心的感谢。

中国就业培训技术指导中心

# 目 录

## CONTENTS 国家职业资格培训教程

<b>第1章 洗前处理</b>	.....	( 1 )
<b>第1节 检查分类</b>	.....	( 1 )
学习单元1 识别交织、混纺织物	.....	( 1 )
学习单元2 按服装面料、款式和洗涤需求进行分类	.....	( 6 )
学习单元3 识别服装的破损、原黄等洗涤隐患	.....	( 9 )
学习单元4 皮革服装的洗前分类	.....	( 13 )
<b>第2节 去渍处理</b>	.....	( 16 )
学习单元1 识别植物色素、食品色素及化妆品色素类污渍	.....	( 16 )
学习单元2 去除丝毛、化纤衣物上的植物色素、食品色	.....	
素及化妆品色素类污渍	.....	( 24 )
学习单元3 锈迹类污渍的识别和去除	.....	( 27 )
学习单元4 去除皮革服装领口、袖口上的油性污渍	.....	( 28 )
学习单元5 去除皮革服装表面的水溶性污渍	.....	( 31 )
<b>第2章 洗涤</b>	.....	( 36 )
<b>第1节 纺织服装水洗</b>	.....	( 36 )
学习单元1 根据面料质地、颜色、污垢等条件编制布草、	.....	
工作服的机洗程序	.....	( 36 )
学习单元2 水洗机洗涤针纺、针织衣物	.....	( 67 )

学习单元3 水洗机洗涤带絮填物衣物	(73)
学习单元4 手工洗涤休闲类服装	(78)
学习单元5 手工洗涤带有涤带花边装饰的衣物	(83)
学习单元6 采用手工揉洗、拎洗操作技法洗涤衣物	(90)
学习单元7 水洗设备传动带脱落、断电等简单事故的排除	(95)
<b>第2节 纺织服装干洗</b>	(99)
学习单元1 根据衣物面料、材质、颜色、污垢以及装饰物的条件编制干洗程序进行干洗操作	(99)
学习单元2 识别判断真丝面料的色牢度	(124)
学习单元3 干洗机洗涤毛纺类和丝绸类服装	(127)
学习单元4 干洗机一般故障的判断与排除	(133)
<b>第3节 皮革服装清洗</b>	(138)
学习单元1 根据光面皮革的类型选择清洗方法	(138)
学习单元2 手工清洗光面革服装	(143)
学习单元3 干洗机洗涤光面皮革衣物	(148)
学习单元4 用洗涤助剂调整洗涤液的pH值	(154)
<b>第3章 整理</b>	(160)
<b>第1节 纺织服装手工熨烫</b>	(160)
学习单元1 使用电熨斗熨烫斜裙	(160)
学习单元2 使用电熨斗熨烫麻质面料衬衫	(172)
学习单元3 使用电熨斗熨烫化纤面料领带	(177)
学习单元4 熨烫上浆纯棉衬衫	(181)
<b>第2节 纺织服装机械熨烫</b>	(189)
学习单元1 使用夹机熨烫呢绒面料上衣、大衣	(189)
学习单元2 使用夹机熨烫羊绒衫	(197)
学习单元3 使用人像机熨烫羊绒上衣、大衣	(200)
学习单元4 使用人像机熨烫灯芯绒上衣	(205)

第3节 皮革服装整理 .....	(209)
学习单元1 粘补皮革衣物的破损部位 .....	(209)
学习单元2 调配黑色、棕色皮革涂饰液 .....	(214)
学习单元3 手工涂饰黑色、棕色光面革服装 .....	(222)
学习单元4 整烫光面皮革服装及皮毛一体服装 .....	(226)



# 第1章

## 洗 前 处 理

### 第1节 检查分类



#### 学习单元1 识别交织、混纺织物



#### 学习目标

- 掌握识别混纺织物的知识与方法
- 掌握识别交织纺织品的知识与方法
- 掌握识别丝绸纺织品的知识与方法
- 识别毛和毛混纺织物的知识与方法



#### 知识要求

##### 一、混纺纺织品的基本特性

无论是机织纺织品还是针织纺织品，都是使用纺制好的纱线进行织造的。使用

同一种纺织纤维纺制的纱线称为纯纺纱。如纯棉布、真丝面料、纯毛面料等，都是使用了同一种纤维的纱线织造的，因此称为纯纺织物。如果把不同纤维按照一定比例混配以后纺制成纱线，就称为混纺纱。使用混纺纱织造的纺织品称为混纺纺织品或混纺织物、混纺面料等。

随着纺织科技的进步，各种具有优异性能的化学纤维层出不穷。因此，不论是市场上销售的纺织品，还是服装产品使用的面料，大多数是混纺织物。使用不同纤维混纺可以发挥不同纤维的各自优点，克服某些纤维在某一方面的不足。例如，把适当比例的涤纶纤维与棉纤维混纺制成涤棉混纺纱，织造成涤棉混纺面料，可以使面料的耐磨性、强度、平整挺括性能等获得大幅度的提高，同时还能保持棉纤维较好的吸湿性以及穿着舒适等优点。又如，把适当比例的粘胶纤维与羊毛纤维进行混纺，织造成羊毛与粘胶纤维混纺面料，既能够保持毛纺织物的平整挺括、柔软丰满的风格，又能适当降低制造成本，而且完全不会影响穿着使用。

### 1. 根据织物外观和手感区分混纺纺织品

首先要学习并熟练掌握识别各种天然纤维的方法，了解天然纤维织物的外观与手感特性。这样，当遇到含有某种天然纤维成分的混纺织物时，就不会感到陌生。同时也要学会对混纺面料中的其他成分进行识别。这是因为，混纺面料具有不同纤维组成成分的外观与手感特征。

另外，纺织品混纺配合关系是有一定规律的。例如，与棉纤维混纺的纤维多数是为了提高强度和耐摩擦性能的化学纤维。识别混纺纺织品，同时需要识别纤维组成。

### 2. 根据纺织品纤维组成区分混纺纺织品

要想准确识别纤维成分组成，建议使用燃烧法。燃烧试验样本以后，可以通过观察灰烬焦痂状态、闻燃烧后的气味以及触摸灰烬焦痂感觉，来确定混纺面料中所含的纤维成分。

## 二、交织纺织品的基本特性

交织纺织品与混纺织物同样是含有不同纤维成分的纺织品，但它们是使用了不同纤维的纱线织造而成的。如经纱与纬纱分别使用不同纤维织造的机织纺织品，或经纱和纬纱使用了不同颜色纱线织造的色织纺织品等，都是交织纺织品。

### 1. 不同纤维组成交织纺织品的基本属性

不同纤维组成交织纺织品与不同纤维组成混纺纺织品的基本属性类似，同时具有两种或三种所含纤维成分的特性，在穿着使用时基本上没有什么区别，但进行洗

涤熨烫整理时则比混纺织物要求更高。如彩图1所示，交织面料裤子由于不同纤维可以承受的熨烫温度差别较大，熨烫时耐热温度低的锦纶纤维纬纱断裂，而耐热温度较高的棉纤维经纱则安然无恙。

## 2. 不同颜色纱线交织纺织品的基本属性

使用不同颜色纱线织造的交织纺织品主要是为了织物风格设计，如彩图2所示，亚麻布的经纱和纬纱使用了两种不同颜色，丝绸也使用了不同颜色的经纱和纬纱。于是面料就会出现一种闪光效果，从不同方向观察面料可以看到不同颜色。

使用不同颜色纱线织造的交织纺织品会表现出特殊风格。当经纬纱颜色反差极大时，其洗涤熨烫整理特性也会有所改变。

## 3. 区分交织纺织品的方法

区分交织纺织品的方法并不复杂。只需把从衣物上拆下的不同方向的纱线分别进行观察或是采用燃烧法进行鉴别就可以了。一般的放大镜也能够比较容易地区分不同颜色纱线的交织纺织品。

# 三、常见丝绸纺织品的种类

我国是丝绸纺织品的源头，传统丝绸织物就有纺、绸、绢、绡、纱、罗、绉、绫、葛、呢、绒、绨、缎、锦等14种，加上丝织物中的登峰造极的缂丝共有15种之多。近年来纺织面料企业开发了许多与传统丝绸织物不同的面料，使得丝绸织物更是繁花似锦、绚丽多彩。由于消费习惯和时尚流行的改变，一些传统丝绸织物逐渐退出历史舞台，但目前至少还有10多种传统丝绸织物仍然在生产和销售。其中纺类、绉类、纱类和缎类传统丝绸织物仍然是最为常见的品种。本书就丝绸织物中的纺类、绉类、纱类和缎类进行相关介绍。

## 1. 纺类丝绸纺织品的基本特性

纺类是一种质地平整细密、比较轻薄的平纹丝绸织物，也是丝绸中织物组织最简单的一类。这种织物对蚕丝的洁净程度和粗细均匀程度要求比较高，因为稍有粗细不匀就会明显暴露在织物表面而影响外观。纺类织物比较耐磨，强度也比较好，手感滑爽。根据所使用原料的不同有真丝纺、人丝纺、合纤纺和交织纺等。真丝纺包括以桑蚕丝、桑绢丝、双宫丝为原料织成的纺，如电力纺、洋纺、杭纺、缎条纺、绢丝纺等，颜色有漂白、染色和印花等多种品种，适用于制作夏季衬衫料、裙料等。人丝纺是以粘胶纤维人造丝为原料织成的纺，质地比真丝纺厚实。由于人造丝具有优良的吸湿性和染色性，故产品平滑光洁，色泽鲜艳，穿着爽滑舒适。缺点是强力低，特别是水洗后强力更低，耐磨性能也不如真丝纺，表面容易起毛。合纤

纺即合成纤维织造的纺类织物，是以涤纶或锦纶纤维为原料织成的纺，如涤丝纺、尼丝纺等，具有挺括平整、免烫快干等特点，而且强度和耐磨性都比真丝纺、人丝纺要好，缺点是夏季穿着闷热不透气，目前大多用做羽绒服的面料、中低档服装的里料和装饰用布。

## 2. 缎类丝绸纺织品的基本特性

缎类是外观呈现绉缩效应的一种丝绸织物。缎类织物采用加捻的蚕丝织造，外观风格独特，光泽柔和，手感滑爽，有一定弹性和抗皱性能。穿着使用时实际上紧贴皮肤的面积很小，因此舒适爽滑。常见的品种有双绉、顺纡绉、碧绉、乔其绉、留香绉、香岛绉等。适用于制作男女衬衫、内衣、裙、裤、风衣及羽绒服面料等。使用合成纤维织造的仿丝绸缎类织物，具有与真丝绸类似的外观，但是吸湿、排湿和透气性能较差，大多用于制作防寒服、羽绒服。彩图3所示为桑蚕丝与粘胶纤维丝交织的留香绉。

## 3. 纱类丝绸纺织品的基本特性

丝绸纺织品中的纱类织物是采用特殊的绞纱组织织成的平纹丝绸。纱类织物使用强捻丝织成，织物的表面呈现出清晰且分布均匀的细小纱孔，质地轻薄透明，具有飘逸感。常见的产品有乔其纱、香云纱、夏夜纱、芦山纱等。纱类织物透气性好，纱孔清晰、稳定，透明度好，具有轻薄、爽滑、透凉的特点。特别适宜制作头巾、晚礼服、连衣裙、短袖衫以及高级窗帘等。其中香云纱是我国传统丝绸织物中的特殊产品，也是世界上最为古老的涂层面料，是在带有提花纱孔的真丝底布上涂覆了一层茨茛汁水的涂层。香云纱一面为黑色，另一面为黄棕色，具有滑爽不贴身和耐腐蚀的特点，深受出海渔民欢迎。彩图4所示为经过砂洗以后的香云纱，可以不通过透光就能展现出织造的花纹图案。

## 4. 缎类丝绸纺织品的基本特性

丝织物中的缎类织物是以缎纹组织所织成的，是手感光滑质地紧密，光泽明亮的织物。它的品种很多，以原料分有真丝缎、人丝缎、交织缎等；按照是否织造提花又可分为素缎和花缎。缎类织物组织实际结构较为疏松，但质地厚实，外观光亮平滑，色彩丰富。带有提花的各种缎类织物其效果更显华贵。缎类织物的用途因品种不同而不同，较轻薄的可做衬衣、裙子、舞台服装等，较厚重的可用于制作高级外衣、棉袄面料、旗袍、床罩、被面和其他装饰用品。许多少数民族服装也大量使用各种缎类织物。

缎类织物种类繁多，有软缎、皱缎、织锦缎、古香缎、桑波段、金玉缎、克立缎等。缎类织物中使用全真丝织造的品种并不多，许多都是使用了桑蚕丝和人造丝

交织而成的。随着化学纤维品种的不断更新，更有加入涤纶仿金丝或仿银丝制成的色泽鲜艳、雍容华贵的交织缎。彩图5所示为织锦缎，彩图6所示为克立缎。

### 5. 丝绸类服装里布的基本特性

除夏季服装外，其他季节服装大多配置里布。为了方便穿脱，多数服装的里布使用丝绸类织物。使用最多的丝绸类里布是人造纤维丝绸和合成纤维丝绸。主要有粘胶纤维织造的美丽绸、羽纱，醋酸纤维织造的纺类丝绸，涤纶绸和锦纶绸等。

正装类服装使用比面料颜色浅一些的里布，而休闲运动类服装的里布则有可能随意配置。为了不致影响服装的洗涤、熨烫护理，服装里布要求染色牢度较高和缩水率较低。当使用那些缩水率较高的人造纤维丝绸时，服装厂家会把里布进行预缩水，甚至在裁剪时预留出缩水富余度。

## 四、常见毛和毛混纺织物的种类

毛和毛混纺面料主要用于制作春、秋、冬三季服装，只有少数精细型的这类面料用于制作夏季服装。纺织品市场习惯上把毛和毛纺织物分成精纺织物、粗纺织物和驼绒长毛绒三大类。化学纤维加入织造各种厚重型纺织品以后，驼绒长毛绒已经很少生产，这种分类方法已经不能反映毛纺织物的真实情况。这里就服装面料常见的毛纺织物予以介绍。

### 1. 平纹精细毛纺面料的基本特性

平纹精细毛纺面料是指那些精纺面料中轻薄精细的毛纺面料，如凡尔丁、派力司以及精纺花呢中的细薄产品。彩图7是羊毛涤纶混纺的细薄型花呢。

这类毛纺织物主要用于制作夏季穿用的裤子、裙子等，具有轻薄爽滑的特点。由于面料本身细薄，所以在洗涤护理时要注意防止磨伤。一般不适合采用机洗。

### 2. 斜纹类毛纺面料的基本特性

精纺毛纺面料中多数是斜纹类面料，或是采用变化斜纹织造的面料。如哔叽、华达呢、舍味呢、巧克丁、马裤呢等。这类面料布身光洁平整、柔软丰满，质地紧密且富有弹性，耐磨性能好，光泽自然柔和。几乎所有正装类服装都会考虑使用这类面料制作。彩图8是几种不同颜色的纯毛华达呢。

这类面料经过一段时间穿用和洗涤熨烫以后，容易在经常受到摩擦的部位出现亮光，俗称“极光”。而且越是深色面料这种现象越是明显，令一些穿着者深为烦恼。

### 3. 花呢类毛纺面料的基本特性

毛纺面料中的花呢专指色织毛纺面料，可以分成精纺花呢和粗纺花呢两种。主

要区别一是所使用的羊毛纤维质地不同，二是纺织工艺不同。

(1) 精纺花呢使用的羊毛纤维品质支数较高，也就是使用了较细的羊毛织造。在纺纱以前羊毛纤维经过精梳工艺。经过染纱后织造的毛纺织物自然属于精细加工的产品，因此称为精纺花呢。精纺花呢具体品种非常多，那些比较细薄的花条、花格毛纺织物几乎都是精纺花呢。

(2) 粗纺花呢使用的羊毛纤维品质支数较低，羊毛通过粗梳工艺以后纺制成较粗的毛纱。经过染纱以后织造的毛纺织物属于粗厚型织物，所以称为粗纺花呢。粗纺花呢的具体品种也非常多，那些较为粗厚的花条、花格类呢绒都是粗纺花呢。

精纺花呢类毛纺织物的基本特性与上述精纺呢绒相类似，如彩图9所示。而粗纺花呢与其他粗纺呢绒相类似如彩图10所示。

#### 4. 粗纺呢绒面料的基本特性

粗纺呢绒可以分成普通粗纺呢绒和粗纺花呢两类。

普通粗纺呢绒品种很多，如海军呢、制服呢、大衣呢、海利斯、学生呢等。它们大多数是采用坯布染色的产品，呢面平整丰满，颜色丰富多彩。这类织物大多数品种的染色牢度都比较好，但是其中红色、紫色系列的染色牢度较差，无论采用干洗洗涤或是水洗洗涤都可能发生掉色情况，需要特别注意。

粗纺花呢是粗纺呢绒的重要组成。它们大多数是色织产品，为各种颜色深浅不一的花条花格粗纺面料。粗纺花呢的适应性非常强，可以制作男女老少都能穿用的服装。

所有的粗纺呢绒组织结构相对较为疏松，其布面既有比较光洁的，也有表面带有绒毛的，当然还有许多粗纺呢绒是呢面。与精纺呢绒面料相比，粗纺呢绒面料容易在洗涤过程中发生抽缩变形。虽然这类面料的衣物有时可以采用水洗洗涤，但是使用水洗机机洗是非常危险的，极易造成面料缩绒。即使是采用干洗洗涤，如果干洗机内水分过多，也有可能造成缩绒事故。



## 学习单元2 按服装面料、款式和洗涤需求进行分类



### 学习目标

1. 掌握不同纤维组成面料的洗涤特性

2. 掌握不同服装结构对洗涤方式的要求
3. 掌握服装装饰附件的洗涤特性



## 知识要求

### 一、不同纤维组成面料的洗涤特性

混纺面料或交织面料都是含有不同纤维组成的纺织品，它们的洗涤特性会因纤维的不同而有一些差异。需要关注的还有面料中不同纤维的组成比例。

#### 1. 含有蛋白质纤维成分面料的洗涤特性

常见蛋白质纤维包括蚕丝与羊毛。面料的纤维组成中含有这类成分时，就应在洗涤时首先考虑蛋白质纤维的洗涤条件。因此蛋白质纤维的物理化学性能所决定的洗涤条件就是唯一的选择标准。某件服装只要含有蛋白质纤维成分，不论所含比例多少都要以蛋白质纤维的洗涤条件作为选择的标准。例如，洗涤一件含有10%桑蚕丝的白色T恤时，就不能使用碱性洗涤剂，更不能使用任何含有氯漂成分的洗涤助剂。

#### 2. 含有粘胶纤维和麻类纤维面料的洗涤特性

粘胶纤维是再生纤维素纤维，其许多理化特性与棉纤维接近。但粘胶纤维具有缩水率大和湿强度低的特点。因此，洗涤含有较高比例粘胶纤维的服装时，必须考虑洗涤后的衣物尺寸保持情况。而当某件衣物所含粘胶纤维比例较低时，则可以忽略其相应的缺点。

麻纤维织物的洗涤特性在各方面都与棉布类似，但是其第一次水洗洗涤时可能发生大幅度缩水，而且难以恢复。因此，充分了解被洗涤麻纤维织物的服装是否经过预缩水至关重要，否则就不可以水洗。如果被洗衣物所含麻纤维比例较低，且与其混纺的大部分成分是几乎不缩水的涤纶，则麻纤维的较高缩水率也会被涤纶纤维的尺寸稳定性淹没。

#### 3. 混纺或交织面料洗涤特性的依从关系

混纺面料与交织面料在进行洗涤时，需要兼顾不同纤维的洗涤特性。其依从关系主要有两个方面。

(1) 混纺或交织面料中，在选择洗涤条件时，化学性能较为娇柔的纤维具有决定性作用。不论所含比例多少，都必须以较为娇柔的纤维性能作为选择洗涤条件的标准。

(2) 物理性能较为软弱的纤维对选择洗涤条件具有重要影响作用。面料中这

类纤维所含比例较高时，必须以其特性要求作为选择洗涤条件的依据。但是当这类纤维所含比例非常低时则可以忽略不计。

## 二、服装结构对洗涤方式的要求

服装结构对洗涤方式的选择具有重要的影响。由于衣物上不同面料、里料以及衬布附件等洗涤特性各不相同，因此结构越是复杂的服装对于洗涤方式的选择越是苛刻。正因为如此，不论干洗洗涤或是水洗洗涤都设定有温和程序或柔和平程序，同时还可以采用适当方法作为洗涤过程中的保护性措施。

### 1. 简单结构的服装适合的洗涤方式

服装结构比较简单时，可以采用的洗涤方式主要由衣物类型和污垢性质决定。如，夏季衬衫、T恤和布草类衣物可以使用标准程序水洗；羊毛衫、羊绒衫可以使用标准程序干洗，也可以采用手工水洗等。

### 2. 复杂结构服装适合的洗涤方式

服装结构较复杂时，选择洗涤方式时应主要考虑其对洗涤条件的承受能力。如，一般正装类西服，为了防止水洗洗涤产生衣物变形，只能选择干洗。再如，对于那些带有多种附件装饰件的服装，应尽可能把可以拆下的附件装饰件拆下以后进行洗涤，附件装饰件无法拆卸时只能采用手工洗涤方式；如果这类服装不允许水洗洗涤，就只能采取各种保护性措施处理以后，使用缓和程序干洗。

## 三、服装装饰附件的洗涤特性

随着社会经济的发展和生活水平的提高，人们所穿服装的附件装饰件越来越多，越来越考究。同时，讲求简约化个性的服装则可能素面朝天，无任何装饰。服装款式多样化是社会进步的表现，但洗涤特性则相差甚远。

### 1. 无装饰件服装的洗涤条件

无附件装饰件的服装，洗涤时可以只考虑衣物的纤维组成、颜色、污垢等条件，以选择和确定洗涤方式、洗涤剂、洗涤温度、时间以及相应的处理方式。如衬衫、T恤、工作服、运动服以及各类布草类衣物等。

### 2. 带有装饰性附件的衣物洗涤特性和要求

带有装饰性附件的衣物的复杂程度不尽相同。有的装饰件比较单一，有的装饰件非常复杂，甚至一件服装使用多种材质的装饰件。洗涤时必须兼顾所有附件装饰件的洗涤性能和要求。除去选择适合的洗涤方式以外，可以采用的保护性措施还是比较多的。

### (1) 翻转洗涤

相对简单一些的装饰件可以采取翻转洗涤的方法处理。把服装翻转过来，衣里朝外，前襟的纽扣全部扣好。洗涤时减少装饰件与其他衣物相互摩擦的机会。

### (2) 网袋保护

干洗网袋是干洗机配置的辅助工具，同样可以在水洗洗涤时使用。一些可以水洗的衣物同样可以使用保护性网袋进行水洗，以避免衣物上的尖锐附件钩挂损伤衣物。

### (3) 干洗布袋

干洗时，为防止一些娇柔的服装受到摩擦，可以把网袋改为布袋。使用干净的废布制作成布袋替代网袋使用，其保护作用更为柔和。

### (4) 包覆铝箔

一些纽扣类附件大多比较凸出，洗涤时容易受到摩擦与磕碰。可以用铝箔把这些附件包覆起来作为保护，防止出现划伤、磨伤。

### (5) 纽扣保护袋

某些结构复杂甚至带有悬挂型装饰件（如悬挂型花饰、皮革拉链头等）的衣物，既无法使用铝箔包覆又不能拆下时，可以使用洁净废布缝制的小型口袋。这种口袋尺寸不过数厘米，完全能够把装饰件保护起来。必要时还可以把小口袋临时缝在衣物上确保安全。

### (6) 布片遮盖

有些平铺在衣物上的装饰件，往往既不能拆下又不能装在口袋里。这时可以使用干净的废布片将其覆盖起来，暂时用缝纫线缝制圈起，使这类装饰件获得保护。洗涤后再把废布片拆下来就可以了。



## 学习单元3 识别服装的破损、原黄等洗涤隐患



面料质地对洗涤效果影响很大，例如莫代尔纤维比棉纤维更耐碱，洗涤时碱性过大容易造成纤维断裂。

### 学习目标

通过本学习单元的学习，学员能够掌握服装破损、原黄等洗涤隐患的识别方法。

- 掌握服装在穿着过程中发生磨损的规律
- 掌握服装在穿着保存过程中所发生的风化性发黄的特点
- 掌握查验毛纺服装轻微虫蛀的方法



## 知识要求

### 一、服装在穿着过程中发生磨损的规律

服装在穿着使用过程中都会逐渐磨损，虽然这是一个缓慢的渐变过程，但经过时间的累积最后会形成明显的损伤。衣物的磨损情况是有一定规律的。不同衣物的磨损部位各不相同，不同人群穿着的衣物，其磨损情况也会有一定差别。

#### 1. 内衣类服装穿着过程中的磨损规律

内衣类服装的磨损相对比较平衡，也就是说，当一件内衣的某一部位出现明显磨损损伤时，其他部位也都会出现不同程度损伤。

(1) 上衣类内衣最先出现磨损的部位是领口、袖口和下摆，其次是腋下。为此，许多上衣类内衣的领口、袖口都设计成双层结构，但仍然是这些部位最先磨破。造成这种类型磨损的主要原因是反复穿脱。而腋下部位的磨损主要是由于汗液的腐蚀性损伤。

(2) 下衣类内衣最先出现磨损的部位是臀部、膝盖、裤口和腰头。一般下衣类内衣所受到的摩擦力要比上衣大得多，所以受力部位自然容易磨损。而三角裤的磨损部位主要是裆部，原因与上衣的腋下部位的磨损相同，同是汗液腐蚀性损伤。

#### 2. 外衣类服装在穿着过程中的磨损规律

外衣类服装在穿着过程中的磨损与内衣类磨损的差别非常大。除去一般性磨损规律以外，不同性别、年龄、职业的人穿着衣物时产生的磨损也会有一些差异。

(1) 外衣类的上衣首先出现磨损的部位是领口、袖口、肘部以及前襟、下摆的边沿等处。经常驾驶汽车的人后背部位也是磨损重点。造型挺括、制作讲究的上衣，所有的边棱处都可能出现磨损。

(2) 不论是内穿还是外穿的羊毛衫、羊绒衫类服装，都是率先磨损领口、袖口和下摆部位。

(3) 衬衫出现磨损的部位主要是领口、袖口以及腋下等处。如果是外穿的衬衫，肘部也容易发生磨损。

(4) 裤子类下衣出现磨损的部位是膝盖、臀部和裤口。特别肥胖的人所穿裤子的大腿内侧可能很快磨损。