

我们这个世界 会好吗

《中国青年》杂志社◎编

《中国青年》48位名家访谈，以深刻的语言、独特的视角解读当下社会问题。通过他们的故事，我们感受到更多的责任与担当，相信这个世界会越来越美好。

 中国工人出版社

《中国青年》杂志社◎编

我们这个世界 会好吗

48位社会精英 | 剖析中国青年的困惑问题 | 探寻当下世界的生存法则

 中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我们这个世界会好吗 / 《中国青年》杂志社编.—北京: 中国工人出版社, 2015.5
ISBN 978-7-5008-6141-6

I. ①我… II. ①中… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第114447号

我们这个世界会好吗

- 出 版 人 李庆堂
策划编辑 杨博惠
责任编辑 刘广涛
责任校对 董春娜
责任印制 黄 丽
出版发行 中国工人出版社
地 址 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编: 100120
网 址 <http://www.wp-china.com>
电 话 (010) 62350006 (总编室) (010) 62005039 (出版物流部)
(010) 82075934 (社科文艺分社)
发行热线 (010) 62005049 (010) 62005042 (传真)
经 销 各地书店
印 刷 三河市万龙印装有限公司印刷
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 19.5
字 数 306千字
版 次 2015年7月第1版 2015年7月第1版第1次印刷
定 价 36.00元
-

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社出版物流部联系更换
版权所有 侵权必究

目录

CONTENTS

关于信念

第一章 把最好的都给世界

- 郎永淳：世界以痛吻我，我回报以欢歌 / 003
- 钟永圣：为中国传统经济学代言 / 010
- 朱赢椿：慢是一种富有的禅 / 018
- 龙永图：希望年轻人都能圆自己的中国梦 / 023
- 吴静钰：传递“中国风”的“快乐”跆拳道 / 030
- 马 云：敲响万众创业的钟声 / 035
- 冯永锋：个人没有公共性，是对社会最大的背叛 / 038
- 苏 芮：咖啡馆孵化中国梦 / 045
- 薛君宁：把最好的都给世界 / 052
- 钢 子：慈善能否成为你的习惯？ / 059
- 蒋 丰：在日本传播中国声音 / 066

关于梦想

第二章 向着梦想奔跑

- 劳丽诗：任性冠军的“诗人定制” / 077
- 王川阳：士兵的光荣与梦想 / 082
- 蒋方舟：我很难历经沧桑 / 085
- 鲍鲸鲸：安静，等风来 / 092
- 阎连科：黑暗里寻找亮光、月色和温暖 / 096
- 廖 凡：每次演出，都把自己当成男一号 / 099

- 李 娜：“娜时候”激励一代人 / 102
施一公：时代无法选择，却可以改变 / 105
项 颢：人生就是一次次选择 / 108
梁 艺：做生命舞台的主持人 / 113
陈益滨：向着梦想，奔跑吧！ / 116
田 亮：失败是我最大的财富 / 121

关于奋斗

第三章 拼一把才不负人生

- 董 明：奉献的人生没有遗憾 / 133
马 可：设计是一种责任 / 139
韩定国：一辈子都在上山 / 142
李国武：诚信是一场孤独的修行 / 149
霍计武：村官是我由衷的选择 / 154
张丽娜：教育是值得一辈子做的事 / 161
孙有松：我永远“是第一梯队” / 171
黄 迪：我在美国当学联主席 / 180
邹志刚：一场马拉松，途经贝利尼舞台 / 185
林国雅：我要改变你的命运 / 194
阿 乙：写作是一种酷刑 / 203

关于成功

第四章 成功就是按照自己的方式生活

- 陈 坤：微博王子，破屋重筑 / 213
严歌苓：自由如莲徐徐开 / 216
蒋佳冀：空中战神4.0 / 219
陈 巍：创造一个移动互联新世界 / 227
陈冶秋：我只对真相负责 / 234

- 刘广东：为财富梦想雪中送炭 / 241
- 刘思宇：我的精彩在跨界 / 246
- 刘正琛：当柔软的爱与坚韧的使命相逢 / 253
- 赵天喜：姿态低到尘埃里的 Leader / 261
- 左 衡：电影艺术绝无捷径 / 270
- 郝惊雷：设计师不可以不惊世骇俗 / 277
- 赵作伟：把自己的事情做好就是最大的忠诚 / 287
- 郑长红：为了那奋力一跳 / 295
- 张丙军：成功就是按照自己的方式生活 / 302

第一章 把最好的都给世界

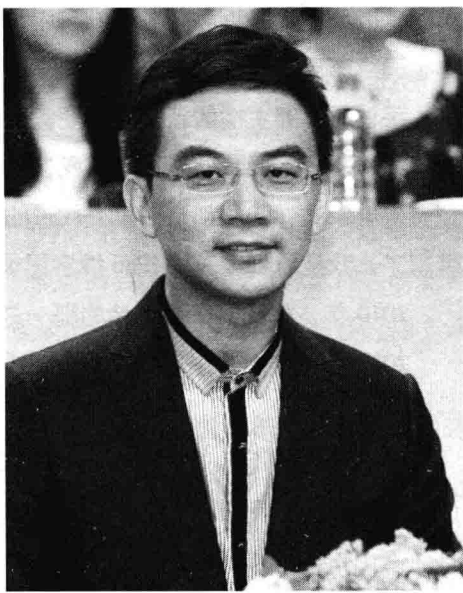
濯今日之躁，
养浩然之气，
授独立自由之精神，
走向自己的理想彼岸。

◆ 郎永淳：世界以痛吻我，我回报以欢歌

“美味来自舌尖吗？一起做个实验。把糖果放在舌尖，但捏住鼻子，你就注意不到糖果是甜的。这一实验已经证明，没有嗅觉就没有味觉。今天回复‘嗅觉’，看一篇科普文章。”

这是微信公众号“朗读”的一段音频，来自《新闻联播》主持人郎永淳。听着你会有种穿越感，常年播报国家要闻的主播，在跟网友们聊生活、玩科普、荐好书？

郎永淳，“70后”，江苏人，18岁考入南京中医学院，学过5年针灸，业余在江苏某电台实习。毕业后攻读北京广播学院的双学位，同时毛遂自荐，相继到中央人民广播电台、北京交通台做兼职，“几份工一打，俨然成了班里的大户”。



郎永淳 医生医治的可能是一个个体，而新闻人是社会的望者，更像是一个社会的医生，社会在发展中总会出现问题，而我们在为医治、缓和社会的病痛做力所能及的工作。

1995年刚上完一学期，郎永淳就应聘到了央视《新闻30分》做主持人。24

岁囊中羞涩，第一套西装还是找康辉借的，紧张完成首秀。16年后，他通过竞争上岗当上《新闻联播》主持，是第一位戴眼镜的“国脸”主播。

2013年9月，郎永淳推出自媒体“朗读”，粉丝已超21万，还在迅速增长。最近他推出新书《爱永纯》，一边赠书，一边邀请网友“莅临”他和妻子作为嘉宾录制的《光荣绽放》节目现场，一起“出席”央视《读书》栏目。

这个美丽的书名，起源于一个家庭噩耗。

他的夫人吴萍在2010年不幸被确诊为乳腺癌，2012年又发生肝转移。郎永淳思虑再三，把妻子送到美国疗养，刚考上人大附中的儿子也赴美留学，陪伴母亲。2013年秋，母子离京赴美，郎永淳独守北京。

从郎永淳首次亮相《新闻联播》，他正常工作至今，不曾因妻子的事向领导请假。因为他要告诉吴萍，天没有塌，一切正常。倒下了，就是自己认输了。

同事李瑞英感叹，这个年轻的小伙子，有什么事都是波澜不惊。

采访时是郎主播的新书宣传期。当天他要接受六个采访，我是第一个。他不紧不慢，不骄不躁，诚恳地你问我答，保持中低音，八点钟微笑。途中，有电台记者来电采访，问的都是书里交代过的事情，他依旧好脾气地回复：书的第一页就写了，我是看到妻子的iPad搜索记录才知道她得了乳腺癌的。

2010年，得知妻子被确诊的那一刻，他紧紧抱着她安慰，“既来之则安之”。

2013年他送妻儿出国疗养，年底又接她回国复检，告诉她“不要怕，我会一直陪着”。

2014年情人节，《爱永纯》新书发布会，复检后“一切正常”的吴萍哽咽说，是永淳给了我第二次生命；而他摇头：是你自己的努力换来新生。

不由想起一幅画：梵高的《星空》。炫目、激情，每一个凸起的漩涡都扭曲着，呈现出一种持续狂热。然而梵高自己说，我的每一笔都很冷静，必须冷静。

生活也是一张画布。这种冷静，把雷电般的激情化作了毛毛细雨，把面对厄运的恐惧，化成不动声色却有力的反抗。

所以他可以说：世界以痛吻我，我回报以欢歌。

你成了名人，但实际上你并不伟大

《中国青年》：读书时代，从中医院到广院，环境是迥异的，你有什么不同的收获？

郎永淳：我一直是理想主义者，当年为什么读医学？小镇就一个卫生院，你可以看到很多生老病死，有些人走得很可惜，就是和家人吵架，喝下一瓶农药。因为一个高明的医生可以救死扶伤，去改变别人的命运。

学医五年，对我思维方式的整体观培养非常有用，对问题的判断和思考都比较全面。但后来遭到了就业压力，于是报考了北京广播学院的双学位，慢慢才对新闻和它所承载的社会责任感有了认知。医生医治的可能是一个个体，而新闻人是社会的望者，更像是一个社会的医生。社会在发展中总会出现问题，而我们在为医治、缓和社会的病痛做力所能及的工作。

《中国青年》：作为《新闻联播》主持人，你怎么看待媒体平台的力量？

郎永淳：19年前，我刚到《新闻30分》，第一次去河南出差，是做一组《貌丑能否上大学》的系列报道。结果这个报道得到了相关领导的重视，改变了孩子的命运。当时我就提醒自己：一定慎重地用好手中的报道权，要经过翔实调查，掌握足够信息后，再去提供一个相对客观平衡的观点。

《新闻联播》是党和国家的宣传平台，需要你迅速准确地把党和政府的声音传递出去。对不对，准不准，美不美——这三点是最基本的要求。你成了名人，但实际上你并不伟大，而是这个平台非常强大。

《中国青年》：现在你的新浪微博粉丝500多万，“朗读”订阅量超过21万。作为中国第一新闻平台的主播，为何还会创建自媒体“朗读”？

郎永淳：传统媒体已经受到新媒体的挑战。人要不断学习，不断深入社会，时刻清楚社会发展到什么阶段。我要做新媒体“朗读”，只有进入到这个实践操作当中，才能体会社会的传播方式在如何巨变，而未来还会有多少路径可走。我也听过一个说法，《新闻联播》里总是歌舞升平的幸福生活，而这不是全部。大家看待新闻联播的主持人，也特别概念化、符号化，就是高高在上、关在一个小

房子里面说新闻的人。我想有所改变，希望传递更多信息，更多正能量。

《中国青年》：你似乎是《新闻联播》第一位出书的主持人，台里怎么看？

郎永淳：前几天给孙台和我们一个副主编看，他们都挺支持我。其实，我要不是新闻联播主持人，也没有这个关注度。反过来说，我出书，接受采访，也让人感觉到我们也是活生生的有喜怒哀乐的人，增加了新闻联播的魅力。

两情若是长久时

《中国青年》：2013年8月，你把妻儿送上了去美国的飞机。她后来说，她在纽约的新生活是以痛哭开始的。当初你做这个决定时，你爱人的反应是什么？

郎永淳：其实最早的决定是我们俩共同商议的。你看看现在外面这个天。去年一月份你可能感受更深一些，一个月有26天是雾霾。当时我的好朋友带着家人从美国回来，给我们看了一系列他拍的照片。蓝天白云，青草绿地，让人心旷神怡。而且我朋友的爱人也是类似情况，选择了出去疗养，刚在国外买了新房子。我就想，能不能也送吴老师过去。在美国治疗比在中国治疗贵得多，但能让她的环境好点，呼吸新鲜空气，和朋友的爱人也可以相依为伴。

《中国青年》：当时她的身体情况怎么样？

郎永淳：她刚刚做完一个阶段的化疗，医生也在询问我们下一步的决定。2010年，她做了一个乳腺癌切除手术，从病理指标来看属于强阳性，意味着转移的概率只有10%。我们还是比较乐观的，没想到两年以后发生了转移。当时心情非常沮丧。再做手术，可能也阻挡不了癌细胞，于是选择了针对全身系统性的常规化疗，但是化疗结果如何，也是听天由命。我有工作，孩子要学习，也没空陪她。那她一个人躺在病床上输液，看着灰蒙蒙的窗外也会胡思乱想。也许去国外换个环境会好些。

《中国青年》：那时你爱人病情不稳定，对你感情又很深，可能离开一天就少一天。你怎么说服她的？

郎永淳：的确很不舍。她情绪起伏很大，会悲观，会很幽怨。两个人偶尔也会起争执。我说这样对你不好，我们要活得很长久，不要在乎今天一定在一起。

我希望你陪伴我和儿子的时间更长一些。你去美国之后，在一个陌生干净的环境，没人会把你看作是病人，换种心情利于康复。

《中国青年》：你还做出了一个重大决定，就是让孩子出国留学，跟着吴老师一起过去。那就意味着，你孤身留在北京。

郎永淳：我必须工作挣钱。而且我知道吴老师最大的希望并不是陪我，而是要陪儿子更长的时间。孩子还小。我跟她说，你希望看到孩子上高中，上理想的大学，甚至娶妻生子，可是你现在的情况很不容乐观。2010年到2015年是一个槛。2015年刚好是孩子考高中的阶段，到时你要有什么事儿，家庭会很受冲击，希望你能够安稳地度过。

孩子知道那天是春节

《中国青年》：你跟儿子沟通得顺利吗？那时他刚考上人大附中综合实验班，这在北京也是牛校。

郎永淳：跟妈妈沟通得有反复几次，她需要判断选择，左右摇摆。孩子一听就拒绝了，比他妈妈的反抗更激烈。他很努力才考上人大附中，也很以学校为傲，突然需要转学，当然不接受。我们就给他做工作，包括妈妈需要治疗的各种情况，然后说，你不去妈妈也不去，舍不得你。我们尊重他自己的抉择。

《中国青年》：孩子后来为什么同意了？

郎永淳：孩子考虑了整整两个月。我记得很清楚，3月21号。孩子突然问我，爸爸你上次说送我出国留学，那么我需要做什么准备？当时作为家长，我心里十分愧疚。因为我们没有为孩子做好相应规划，资料准备也很不够。

孩子也是希望做点什么。他妈妈被查出乳腺肿瘤时，孩子刚上五年级，三番五次问妈妈，问我，这是良性的吧？良性的吧？

《中国青年》：妻子、儿子都去了美国，妻子要闯身体的关，儿子要在陌生国度学习，而你在北京独自守着家，怎么排遣孤独？

郎永淳：读书，写字，做“朗读”，做公益，去北大学习，刚过的这个春节，孩子待在美国的寄宿家庭，那天他连妈妈的视频请求都不接了。过了几天，他主

动和妈妈在视频聊了 60 多分钟，有很多话要讲。我懂他。孩子知道那天是春节，知道除了他我们一家都在一起。他害怕放下电话那一刻的孤独，干脆拒接。

我在书里也写过，一个大男人，面对 2013，也曾泪流满面，我们仨各自面对着自己的 2013，应该擦掉眼泪，用笑来奖励自己，因为我们很棒！

所有的种子都会发芽

《中国青年》：你一直很重视家风，孩子刚到美国，你是怎么帮他挑选寄宿家庭的呢？

郎永淳：是一对大学教授夫妇，两个女儿一个儿子都已经大学毕业。缺憾的是，那个家庭没有和他年龄相仿的孩子。虽然妈妈陪读，但是晓雨一般都住在寄宿家庭，方便更快地融入美国生活，每天都是寄宿家庭在校车的班车站接送他。

《中国青年》：你觉得不同的教育方式，带给孩子怎样的变化？

郎永淳：上次见是在三个月前，晓雨的头已经超过我了。晓雨在国内读书也很用功，成绩不错，但他自己说大多是背的。去了美国后，学习并不轻松，上课要参加讨论，课后需要自己查找资料，提炼观点。晓雨刚入学时比较自闭，也不知道如何写论文。他的历史考试书面成绩 98 分，但是历史 GPA 成绩才 86 分，属于 B 等级。这对他是一个挑战和刺激。老师说，我知道你聪明，但你在讨论中要更活跃，不要怕出错。

美国学校普遍非常重视这个 GPA（平均成绩点数计算）。每一堂课的表现、每次作业的成绩，都会计入 GPA，并不是期末考试考两个小时的成绩才重要。

《中国青年》：孩子接受这种评判标准吗？

郎永淳：当然。现在他敢于在讨论中发言了，初二的论文写作就很严谨，所有数据和引文都要有出处。有一次，他在朋友圈发了一个链接，我分享在朋友圈。他立刻给我发来两条信息抗议，第二条信息有六个感叹号！意思就是：你是从我这里转的，必须注明出处。

《中国青年》：你希望美国读书的儿子，能继承怎样的郎家家风？

郎永淳：家风可能不落纸墨，但是代代相承，成为这个家庭的灵魂和根。

我的父亲是中学教师，不苟言笑，书不离手，我最早认识的对联就是“忠厚传家远，诗书继世长”。记得小学开始，家里每周给我几毛钱，我就攒起来买书，初中买了《麦田里的守望者》爱不释手。我后来推荐这本书给儿子，但他说看这个没用，又不考试。到了美国，老师告诉晓雨：所有的种子都能发芽，所有的努力都不白费。晓雨对我的话才有了更深的体会。

我也重视他认真做事，淳朴忠厚的态度，特别是坚忍不拔的性格。去年我跑马拉松，训练时脚就伤了，真正跑的时候，才到一半脚就疼得抬不起来。但我知道儿子在等一个答案。我坚持跑完了10公里，这是我和儿子两个人的马拉松，对他触动很大。

希望儿子今后也会告诉他的儿子，有一种性格，是郎家性格。

◆ 钟永圣：为中国传统经济学代言

陪钟永圣老师进棚去拍照

穿西装的钟永圣与穿长衫的钟永圣，截然两种感觉。穿西装的钟永圣显得年轻、干练、职业，穿长衫的钟永圣飘逸、深邃、儒雅。

这很像他的学术研究：一方面是老本行经济学，他本硕博皆毕业于东北财经大学，整个学历教育全是“西式”的；另一方面是中国传统文化，他乐此不疲地投身于中华原创典籍的学习，整个文化精神内核又好像全是“中式”的。其阅读规模之大，体悟践行之深，常令周围的人难以置信。大连青年商会常务副会长郑长红律师就曾很惊讶地说他讲座时“滔滔不绝，如有神助”。

古今中西的融汇，成就了他的代表作亦即他的理论圣经《中国经典经济学》。按照他的解读，多少年来，我们所读的经济学都是西方经济学，根本没有意识到中国本土有自己的经济学。很显然，没有他对西方经济学从本科到博士的精心研读与掌控，他怎么知道西方经济学的来龙去脉？怎么知道西方经济学的软肋所在？——西方经济学的所谓经济规律，救不了西方的经济危机，从而令他去寻找经济学的“第三种可能”（“计划经济”与“市场经济”之外的第三种概括）。同样，没有他对中国传统文化典籍整整十年的研修，他也一样不会在刘有生老师的闭关教学班里，顿然醒悟：原来古代圣贤们那些字字珠玑，不是用来讲的，而

钟永圣 中国本土经济学对当下的意义在于改变人们的经济观念，转变唯利是图的谋利动机，让“君子爱财，取之有道”重新成为社会主流的价值取向。“德本财末”的经济理念对当下整个国家复兴，社会和谐，每一个人要过高尚的生活，都有根本性的意义。



是用来行动的！原来儒家道家释家都是“人家”，都在教你如何做人，如何度过你的人生。最关键的是，从先贤经典里，他找到了“中国人自己的经济学”。

有人说钟永圣很“二”。为了能节省时间读书写书，他请示校长，把酒戒了。据说在当时的“官场”氛围下，这等于放弃了行政前途。写书那年春节，他没有回老家过年，在电话中请哥哥告诉妈妈：我在写一本书，如果写成了，我就能对得起天地承载、父母生养、师长教化和国家培育。报考大学时，他为了摆脱贫穷、改换门庭而报考“经济”学，怀着“穷则独善其身，达则兼济天下”的抱负苦学多年，真到了“成一家之言”，讲座就能够赚钱时，他却遵循老师的教导，逐渐实现了“零出场费”，不再收任何费用，并且还言之凿凿地说：“千金不卖道！”——这分明是穿长衫的钟永圣的写照。

钟老师说，有一件事让他感到有些奇怪，就是《中国经典经济学》出版以后，有很多人问他的名字是不是后改的。他打趣说，我父母生下我时就给我起了这个名字，从小学毕业证到博士毕业证，上面写的都是“钟永圣”。

大连团市委书记赵宏，因为钟永圣的《中国经典经济学》一书而结识了他，从此钟永圣开始活跃在面对各种青年人的讲堂里。赵书记这样评价他：“钟老师对人谦卑、柔和，满腹家国情怀，他就是利国、利民、利益大众的一个圣人，一