

中国中学生

金牌

作文选评

张鸿儒 主编



武汉出版社

号 80 字登录聘

中国中学生金牌作文选评

主	编	张鸿儒	
编	委	胡克海	胡卓学
		李元胜	王齐孙
		韦 敏	谈 笑

武 汉 出 版 社

鄂新登字 08 号

中国中学生金牌作文选评

张鸿儒 主编

*

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区北京路 20 号 邮政编码 430014)

湖北省新华书店经销

湖北省洪湖市印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 9 印张 字数 190 千字

1996 年 6 月第 2 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

定价:7.20 元

ISBN 7-5430-0713-4/G · 237

序

武汉市第一中学特级教师 刘隆凯

这里记录下的，是各种高层面作文比赛中脱颖而出的胜利者发出的心声。

文言其志，文抒其情。我们的小作者把他们对生活的描画，对人生的咏叹，对未来的追求，表现得多么真挚纯朴、热烈动人。那童稚的目光里，流泄着的是难能可贵的真、善、美的挚情。

读这些习作，我倍感兴奋：新秀们勤奋的耕耘和出众的才华，学校和家长的殷切的期望和悉心的培养，我们文坛生气勃勃、后浪滚滚的美好前景，——在这流光溢彩的字里行间展现了出来。

可畏的后生，给予同代人的启迪是够多的。

学校的常规培养，只为出类拔萃者提供了一个理想的客观环境。出色人才的显露，是由多方面的因素促成的，主要是显露者本身具备了深刻观察生活与表现自我的能力。学校的作文教学与金牌选手的诞生，当然有密切的关系，但又并不是

同一回事。出色的人才毕竟是少数，自然弥是珍贵。这本书适时而出，展示成功者的心志，对于更多有意于写作的同学，是很好的借鉴，也是很大的鼓舞：优胜者的行列中不还应该有个我吗？当然，有此志并非一定能了此愿。但是，任何一个在追求上不停步的习作者，他的能力当然与日俱增却是可以肯定的。这个选本必定会成为广大青少年的好朋友。

成年人说到青少年的习作，免不了会有“着笔幼稚，未必成熟”之类的话。话并不错。它说的是小作者对复杂生活的把握与开掘、对艺术表达方式的娴熟运用，还缺乏工力，话本身正包含着一种高的要求和大的期待。其实，还可以从另一角度去品味这话。从少男少女观察生活和表达感情的特有视角着眼，我们将会发现：他们的“童心”、“童趣”，那种未免幼稚的描绘和天真的想象，恰也便是特定的人生阶段中人的至情的最佳表现。随着人的理性上的趋于成熟，那特定阶段的无邪的感性表现也自然地消失了。这种得失的交替，本是一种正常的情感过渡，无须去作无可奈何的嗟叹。但是，在漫长的人生之旅中，这“幼稚”和“未必成熟”的一页，却永远以其天真无邪的童心童趣而引人回首。我们这些成年人，不恰好从这些习作中看到了自己失去了而忘不了的人生一幕吗？成年人同样认可这个选本是他们的老朋友。

生活是长江大河，佳作是浪花朵朵。奔腾不息的生活，是支永远唱不完的歌。有志于笔耕的少年朋友，快快磨砺自己，让自己能更潇洒、更从容地讴歌时代，表现生活。

1995年10月于武汉

目 录

序.....	刘隆凯(1)
我当南京小导游.....	余 芳(1)
我的家乡是历史文化名城.....	祝馥青(8)
黄土高原不会忘记	张静晖(11)
喜事一件接一件	李师君(17)
三把伞的故事	田 密(21)
“快乐的小队”活动记事	肖 波(24)
领路者·竹竿·盲孩	赵剑峰(27)
他们托着太阳	郭 蓉(31)
帐 本	周中伟(35)
病 愈	张 程(39)
拿到了新课本	韩 薇(42)
在抗洪救灾的日子里	周庆兰(45)
收购老鼠尾巴	冯健文(48)
山的儿子	李亚军(51)
我熟悉的共产党员	庄 艳(55)
燕 子	戚 琳(58)
父亲的泥腿	杨雄德(62)

我心中闪光的一颗星	李宜松(65)
我的零用钱	张琳(68)
电子游戏机前的思考	宋鹏(71)
金色的草原	隋涤凡(74)
十字街口	金隽(79)
秋夜的月牙儿	刘文峰(82)
那一年	周凌(85)
我五岁那年	顾蔚(88)
她的身影.....	王文静(92)
笑吧,姑娘.....	毕浩(96)
苦恼的笑	王文辉(99)
梦里榆钱香.....	张有为(103)
小路弯弯.....	张娜(106)
热爱生命吧! 朋友.....	薛晓鸿(109)
美的旋律.....	苏倩(113)
绿色的小帆船.....	关爱平(118)
我们上海人.....	陈蔚茵(122)
归雁情·椰花情·故土情.....	吴棉(125)
生活美断想.....	刘露露(129)
渴望.....	黄于蓝(132)
说你爱我.....	张悦(135)
写给朋友苏珊娜.....	单枫(138)
春麦赋.....	袁正青(141)
昙花赋.....	黄炼(144)
树和藤.....	姜元昌(147)
语文——我的挚友	朱嫖(149)

我和书.....	沈海凝(153)
萧军墓前.....	阎 鹏(157)
朋 友——充实的绿梦.....	韩亚辉(160)
细雨中的梦幻.....	郝春华(162)
脚 印.....	吴 琪(166)
鼓 魂.....	刘玉广(168)
一盆水仙花.....	黄丽群(171)
吉 他.....	姚 兰(174)
小小渡船.....	肖念涛(177)
那河·那船·那人.....	肖 丽(181)
窗 口.....	何兆强(184)
湖.....	郑 琪(189)
杏 树.....	刘 鲜(191)
故乡的菜和瓜.....	李广森(193)
年轻的心.....	徐思秀(196)
加减乘除.....	左爱群(200)
切不断的文化血脉.....	胡翼青(203)
也谈“跟着感觉走”.....	唐 彬(206)
功高不自居 德高不自显.....	周亚岚(210)
生活中需要思考.....	刘 颖(212)
我对学校思想教育工作的建议.....	马晓松(216)
“狂妄”与“自信”.....	黄娟娟(220)
曲线美的启示.....	李建平(223)
说“门”.....	韦 瑛(227)
“保险意识”杂谈.....	尤彭年(231)
捕蛇新说.....	赵 军(235)

从“黑龙江”说开去.....	朱 敏(239)
从隋亡唐兴看人才.....	谈 炯(243)
读书好,读好书	杨一凡(246)
临水识鱼性	
——谈生活是作文的源泉.....	鄂晓红(249)
“命里注定”的两个致命的问题.....	钱文萍 王亚军(252)
地球上智能生物循环进化假说.....	崔志斌(256)
“小火花”自述.....	黄炫漾(263)
德州名吃——羊肠子.....	杨恩智(266)
走马灯为什么会“走”.....	易弘彦(269)
动物王国里的一件凶杀案.....	郑 伟(272)
夕 阳	郭 娟(275)
后 记.....	张鸿儒(279)

我当南京小导游

江西南昌市三中高二 余 芳

朋友，你到过六朝古都南京吗？你领略过这座古城今天迷人的风采吗？如果没有，那我愿意作一次义务导游，领你去南京城里城外观赏一番。

金钥匙，打开古城的大门

先生们，女士们，欢迎您到南京作客！我能在这座美丽的城市陪您度过一段美好的时光，感到非常荣幸。现在让我向您介绍一下南京的简况吧：

南京，位于江苏省西南部，简称宁。古称金陵、秣陵、建业、建康、江宁等。历史上曾是三国东吴和以后的东晋、宋、齐、梁、陈六个朝代的都城，故史称“六朝古都”。自古以来，南京就是封建帝王争夺霸业的要地，所谓“江南佳丽地，金陵帝王州”就是这座古城历史的真实写照。在这里曾演出过吴越争雄、三国问鼎、太平军保卫天京、蒋家王朝覆灭等一幕幕史剧。

如今的南京市，是江苏省的省会，是全省政治、经济、文化、交通的中心。市区面积 867 平方公里，人口 217 万。它拥有采矿、冶金、钢铁、机械、石油化工、汽车制造、化学纤维、纺织及电子等数十种现代化工业。它又是我国重要科学文化城市，有众多的科研机构和大专院校以及一支相当可观的专业

人才队伍。这一切足以说明，古城南京已具备了向世界现代化先进城市腾飞的一切必要条件。高立于市中心新街口的城市雕塑三把金钥匙分别对着中央门、中华门、中山门，标志着它对外开放的大门已经打开。位于金陵饭店三十六层的旋宫，是目前国内最大的一座旋转餐厅，它每天俯瞰着金陵城，把这座城市改革、开放的风采收入她的眼底。一个崭新、优美、现代化的南京，已敞开它博大的胸怀，笑迎四海嘉宾。

中山陵，革命精神启后人

朋友，来南京旅游，您一定希望瞻仰伟大民主革命先行者孙中山先生的陵墓吧？那么，请随我到新街口乘9路公共汽车东行约半小时，出城直奔钟山即可到达。

中山陵位于紫金山东麓，建于1928年至1933年。由牌坊、陵门、碑陵、祭堂和墓室五部分组成。这里最有气派的是中山陵大石阶，石阶共分十段，339级，全部采用苏州的大理石铺成。有趣的是，当你拾级而上时，只看到面前石级连绵不断，但当登到最高处时，回首下望，却看不到一级石阶。展现在你面前的竟是一片大理石平台。登完石阶，即可到祭堂。祭堂两侧黑色大理石墙壁上是孙中山先生手书的“建国大纲”，它是孙先生的革命主张和建国纲领，也是他一生为之奋斗的理想。今天读着这篇激扬的文字，仍使我们受到鼓舞和启发。

无梁殿，巧夺天工费思量

出了中山陵，向北走一小段便是大名鼎鼎的无梁殿了。

无梁殿建于明代，高22米，宽50.4米，纵深37.8米。从殿基到屋顶，全部用大方砖砌成，不用一钉一木，也无梁柱，

实为我国古建筑的一大奇观。朋友，你在此殿游览时也许会像许多游客一样，绕殿细察一番，总想从殿中发现一根梁柱吧，不过我要告诉你：那将是徒劳。因为该殿的确没有一根木头。相传太平军和清兵大战于钟山之下，灵谷寺中所有其他建筑全被战火焚毁，唯独这座无梁殿完好无损。其中奥妙何在？相信你在实地考察之后，定会找到无梁殿巧夺天工的答案。

鲜血染，五彩斑斓雨花石

经过一天饶有兴味的游览，今天您一定希望瞻仰雨花台烈士陵园吧，那就请同我乘 16 路公共汽车或 33 路电车，出中华门即可到达。

雨花台烈士陵园由革命烈士纪念碑和革命烈士事迹陈列馆组成。纪念碑建在雨花台主峰之巅，四周苍松翠柏环抱，象征烈士精神永垂不朽。革命烈士事迹陈列馆内，陈列着烈士生前与反动派斗争留下的遗物和部分史料，其中有邓中夏和恽代英等烈士就义前在狱中写下的诗篇，这些珍贵史料是我们今天进行四化建设的宝贵精神财富。

当您怀着敬仰的心情步出烈士陵园，可别忘了买几颗五彩斑斓的雨花石。据说这红似玛瑙、黄似琉璃、绿如碧玉、白如水晶、蓝如孔雀翎的雨花石，是烈士们的鲜血染成的。把它置于案头瓷盆或水仙花盆之中，不仅能使你得到美的乐趣，而且能使你精神得到升华，催你奋进！

莫愁女，青春焕发笑颜开

当您游览了南京城外的部分壮丽山光之后，让我们回到城内来欣赏一下金陵城秀丽的水色吧。提起南京的水色，当首

推“江南第一名湖”的莫愁湖了。

从中大桥乘7路公共汽车经建康路、三山街、水西门便可到莫愁湖了。

莫愁湖公园在水西门外，周长五公里，水陆面积700余亩，其中湖面500余亩。莫愁湖以“莫愁女”而闻名。梁武帝萧衍在他的乐府诗《河中之水歌》曾写道：

河中之水向东流，洛阳女儿名莫愁。

莫愁十三能织绮，十四采桑南陌头。

相传南齐时，有洛阳少女莫愁远嫁江东卢家，住在湖滨，整天思念家乡，于是泪流成湖。但事实上，六朝时，这里还是秦淮河与长江的交汇处，唐时叫横塘，到了北宋《太平寰宇记》中才有莫愁湖的名称。千百年来，美丽的莫愁湖，屡兴屡废，难怪莫愁女总是愁肠百结！

解放后，人民政府多次整修莫愁湖，重雕了一尊2米1高的汉白玉莫愁女像，立于荷池之中。她发髻高绾，素裙垂地，手挎桑篮，款款而来。她凝眸隔湖的石头城、清凉山、高楼耸立的南京城，不由得青春焕发，笑逐颜开！

玄武湖，烟波柳浪醉游人

如果您下榻在玄武饭店或江苏出版总社招待所，只需步行几分钟即可到达玄武湖公园。

玄武湖周长约15公里，总面积444公顷，其中陆地面积仅49公顷。玄武湖古名桑泊湖，自三国至南朝先后叫后湖、练湖、蒋陵湖、北湖。宋文帝刘义隆时，传说湖中出现黑龙，故改名为玄武湖。湖中有环、樱、菱、梁、翠五洲。其中以十里柳堤翠洲最为迷人。唐代诗人韦庄曾有诗赞美道：

江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。

无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤。

每当春夏之交，漫步湖畔，看湖中浩渺烟波，听堤上柳浪莺语，您一定会陶然欲醉，流连忘返。

秦淮河，碧水清波唱新歌

现在我们来到了夫子庙附近的文德桥上，秦淮河像一条玉带从我们脚下飘过。让我们沿着这条南京城的护城河，寻访她昨天的遗迹，观赏她今天的风采吧。

秦淮河，是长江的一条支流，长110公里。几千年来，它哺育着古城南京，成为南京的母亲河。若你有雅兴，可以从这里泛舟，经武定桥——镇淮桥——新桥——上浮桥——下浮桥——出水西关而后登岸，便可览尽十里秦淮旖旎风光，寻访到她身边发生的许多动人故事。

如果是夜色朦胧，华灯初上之时，您便可以遥想一下当年杜牧著名诗篇《泊秦淮》中“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”的情景，同时也可领略一番朱自清先生《桨声灯影里的秦淮河》中那“华灯映水”、“素月依人”的凄美景象。如果你有充裕的时间，还可以寻访到刘禹锡笔下的乌衣巷，孔尚任《桃花扇》中女主人公李香君的故居。只不过那都是旧秦淮的故事了。它所给予您的也只能引起您一片怀古之幽思而已。

今日的秦淮，已是旧貌换新颜了。河房两岸，鳞次栉比的楼房，飞檐画栋的高阁，繁华的商业街道，兴致勃勃的游人，一扫几千年那种金粉楼台、歌馆酒肆的陈迹。一个健康、文明、现代化的新秦淮正以更迷人的风采展现在世人面前。今日的秦

淮区，不仅是南京最繁华的商业区，而且又是全市的文化娱乐中心，尤其是夫子庙的春节和元宵灯会，更是热闹非凡。而这里的风味小吃品种繁多，琳琅满目，应有尽有，不亚于上海的老城隍庙。各种地方小吃，价廉物美，真有点令人垂涎欲滴。如果您品尝后，准会有“不吃不知道，一吃忘不了”的感觉。

啊，秦淮河，碧水清波唱新歌！

南京人，热情好客情义重

朋友，当游览了南京的名山秀水之后，您一定会发出“南京的山水真美”的感慨吧，而当你接触了南京的人之后，您又会得出南京山美水美人更美的结论。

是的，南京人热情好客重情义，这是我深有体会的。记得我初来南京时，不知怎么乘车去雨花台，就问一位青年。他很有礼貌地告诉我在新街口上车，出中华门便是。上车后，当我和赵希臣正谈论怎样节约时间，游览更多一些景点时，车上几位“老南京”便纷纷介绍回来时可游夫子庙、瞻园、白鹭洲公园、莫愁湖、石头城、清凉山等等。这使我们感到南京人的可亲。还有在我们买雨花石时，卖主总是多给几颗，这是南京人重义的例子。在招待所里，几位老师傅的服务工作更是热情备至，我们每次游览回来晚了，他们总要守到把饭菜热好重新端上桌来，或者炒几个新鲜可口的菜，直到我们吃完才微笑着把碗筷收拾下去。有一次我们住在华东饭店，有两位女同学这天下午就要各奔南北返回学校去，可当他们游罢玄武湖回到饭店时，离开车的时间已经不多，她们连饭也来不及吃，便收拾行李准备离开饭店。餐厅的师傅得知情况后，虽然开饭时间早过，但他们还是忙从食堂拿来包子、馒头和茶叶蛋塞满了她

们的书包。这一桩桩一件件“小事”，却使我们感到有如家庭般的温暖，又使我们感到南京人是多么可敬！

.....

朋友，我们相处的时间虽很短暂，“金陵四十八景”我们也只游览了极小一部分，但我实在不能逗留太久，因为我还得赶回学校上课呢。因此，我只好暂时向您告别，道一声：

Bye——Bye！

并补充一句：

I Wish you come again！（欢迎您再来！）

【简评】

这篇饱含感情、充满激情的“导游词”仿佛把我们带到了南京作了一次饶有兴趣的观光旅游，使人流连忘返。作者选择的七个旅游点，基本上代表了南京——这座“六朝古都”的风貌。短短的一篇“导游词”把南京的天文地理、风土人情、风景名胜、古今史实，以翔实的资料、确凿的数据，有机地组织起来，这对一位中学生来说，的确是一件不容易的事。

文章的八部分都冠以小标题，使各自独立成篇。每个标题，新颖别致，深深地拨动着读者的心弦。每写一个景点，都是以观察的先后为顺序，抓住有代表性的景物来叙述来描写，并产生丰富的联想，使文章生动感人。作者又以“导游”把八个部分融为一体，使这篇内容复杂的文章条理清楚，井然有序，神和形都显得高度集中。

（胡克海）

我的家乡是历史文化名城

浙江绍兴县鉴湖中学高二 祝驭青

鸟瞰天下灵秀独钟的江南，碧绿的田野上点缀着湖泊水网，熠熠生光，仿佛翡翠盘上滚动的美丽明珠。而我的家乡——历史文化名城绍兴，则是这明珠中最古朴璀璨的一颗。她那依偎越语谱成的源远史志，曾扣响多少英豪的心弦；她那桨声棹歌中酿就的悠久文化，又撩拨过多少骚客的情感。

亲爱的朋友，当你陶醉于她“村村皆话本，处处有诗才”的碧水丹山楚楚风姿时，你能相信她那“古荒服之国”的凄凉前身吗？传说四千年前，富饶的宁绍平原还只是兴风作浪的洪妖爪下贫瘠的砂壤。古圣大禹率领人们征服了水患，用血汗将濯濯荒山培哺成肥沃丘田，营建起锦绣家园。我的先祖用艰辛稼穡的双手掀开了家乡发祥史的帧页。

两千年过去了，于越立城建都方兴未艾，家乡宁静的田园梦便被春秋烽火焚作灰烬。钩戈铿锵，哀鸿遍野。乡土凌夷，几至覆天。越王勾践卧薪尝胆，终于洗雪国耻。励精图治，振国兴邦的勾践作为爱国主义精神的象征留芳青史，而家乡由此盛名遐迩，尊为众生景仰之都。

战国硝烟散尽，秦王一统中原，置会稽郡，辖境拓广，名至异邑。然论乡土文化之毫光初绽，当首推东汉史学家袁康、吴平编撰地方志鼻祖——《越绝书》的创树之初。这一鬼斧首创，