

STATIONARY MOOK 02

文具手帖

：夏之记忆

◎叶子菲 等著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

STATIONARY 02
MOOK

文具手帖



记忆

◎叶子盛 著

藏书

图书在版编目(CIP)数据

文具手帖:夏之记忆/叶子菲等著. —北京:九州出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5108-3212-3

I. ①文… II. ①叶… III. ①文具—设计—作品集—中国 IV. ①TS951

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第192529号

本著作中文简体字版经厦门墨客知识产权代理有限公司代理,由野人文化股份有限公司授权九州出版社在中国大陆独家出版、发行。

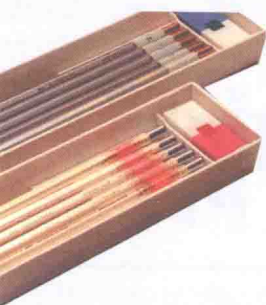
文具手帖:夏之记忆

-
- | | |
|-------|--|
| 作 者 | 叶子菲等 著 |
| 出版发行 | 九州出版社 |
| 出 版 人 | 黄宪华 |
| 地 址 | 北京市西城区阜外大街甲35号(100037) |
| 发行电话 | (010) 68992190/3/5/6 |
| 网 址 | www.jiuzhoupress.com |
| 电子信箱 | jiuzhou@jiuzhoupress.com |
| 印 刷 | 北京中科印刷有限公司 |
| 开 本 | 787毫米×1092毫米 16开 |
| 印 张 | 12.75 |
| 字 数 | 50千字 |
| 版 次 | 2014年10月第1版 |
| 印 次 | 2014年10月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5108-3212-3 |
| 定 价 | 45.00元 |
-

★ 版权所有 侵权必究 ★

contents

目录



04 【特别企划】

踏上没有归途的 文具朝拜之路！

就是要在爱好文具的你们面前放一把浇不熄的火，
收集只是起步，如何使用才能让人更深陷而无法自拔，
连到哪里逛也要介绍给你们，
翻开这一页，一起踏上这趟朝拜之路吧！



【收集是一种“瘾”】

- 06 我的 Tombow 收集之路——by “文具病” Tiger
- 10 进击的纸胶带！异国&艺术家篇——by 柑仔
- 18 手帐文具的不思议——by 潘幸仑
- 26 贴纸！专属于大人的文具——by Denya
- 28 铅笔！无法取代的温润手感——by Denya
- 30 高铁文具看这里！——by 潘幸仑
- 34 法式浪漫风味：Amiez le style 纸胶带——by 潘幸仑





【“逛”得新知】

- 36 走进 Charkha，来一场东欧味的文具怀旧旅行吧！
—— by 潘幸仑
- 42 贩卖“生活与设计”的京都 Angers 文具杂货屋
—— by 潘幸仑

【迈向达人之境】



- 48 沉默的旅伴：TRAVELER'S notebook —— by 黑女
- 56 印台里的达芬奇密码 —— by Peggy Lee
- 62 大人的钢笔：初识入门篇 —— by Sam

64 【封面故事】

在这个热闹的季节，用文具创作谱写属于自己的“夏之记忆”

168 【手作时光】

选几支色铅笔、几卷纸胶带或颜料，
或拿出针线、剪刀，
将自己对夏天的意象融入文具创作里，
妆点心爱的手帐或生活，
一点都不难，只要你肯迈开那第一步……



STATIONARY 02
MOOK

文具手帖

夏之记忆

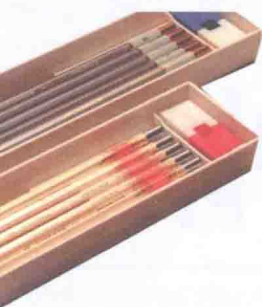
◎叶子菲 等 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

contents

目录



04 【特别企划】

踏上没有归途的 文具朝拜之路！

就是要在爱好文具的你们面前放一把浇不熄的火，
收集只是起步，如何使用才能让人更深陷而无法自拔，
连到哪里逛也要介绍给你们，
翻开这一页，一起踏上这趟朝拜之路吧！



【收集是一种“瘾”】

- 06 我的 Tombow 收集之路——by “文具病” Tiger
- 10 进击的纸胶带！异国&艺术家篇——by 柑仔
- 18 手帐文具的不思议——by 潘幸仑
- 26 贴纸！专属于大人的文具——by Denya
- 28 铅笔！无法取代的温润手感——by Denya
- 30 高铁文具看这里！——by 潘幸仑
- 34 法式浪漫风味：Amiez le style 纸胶带——by 潘幸仑





【“逛”得新知】

- 36 走进 Charkha，来一场东欧味的文具怀旧旅行吧！
—— by 潘幸仑
- 42 贩卖“生活与设计”的京都 Angers 文具杂货屋
—— by 潘幸仑

【迈向达人之境】



- 48 沉默的旅伴：TRAVELER'S notebook —— by 黑女
- 56 印台里的达芬奇密码 —— by Peggy Lee
- 62 大人的钢笔：初识入门篇 —— by Sam

64 【封面故事】

在这个热闹的季节，用文具创作谱写属于自己的“夏之记忆”

168 【手作时光】

选几支色铅笔、几卷纸胶带或颜料，
或拿出针线、剪刀，
将自己对夏天的意象融入文具创作里，
妆点心爱的手帐或生活，
一点都不难，只要你肯迈开那第一步……



特别企划

踏上没有归途的

文具朝拜之路！

就是要在爱好文具的你们面前放一把浇不熄的火，
收集只是起步，如何使用才让人更深陷而无法自拔，
连到哪里逛也要介绍给你们，
翻开这一页，一起踏上这趟朝拜之路吧！

收集是一种“瘾”

- 👤 我的 Tombow 收集之路—— by “文具病” Tiger
- 👤 进击的纸胶带！异国 & 艺术家篇—— by 柑仔
- 👤 手帐文具的不思议—— by 潘幸仑
- 👤 贴纸！专属于大人的文具—— by Denya
- 👤 铅笔！永恒而无法取代的温润手感—— by Denya
- 👤 高铁文具看这里！—— by 潘幸仑
- 👤 法式浪漫风味：Amiez le style 纸胶带—— by 潘幸仑

“逛”得新知

- 👤 走进 Charkha，来一场东欧味的文具怀旧旅行吧！—— by 潘幸仑
- 👤 贩卖“生活与设计”的京都 Angers 文具杂货屋—— by 潘幸仑

迈向达人之境

- 👤 沉默的旅伴：TRAVELER'S notebook —— by 黑女
- 👤 印台里的达达芬奇密码—— by Peggy Lee
- 👤 大人的钢笔：初识入门篇—— by Sam



我的 Tombow 收集之路

Text · Photo by “文具病” Tiger



以前的文具不如现在那么多样化，目前就连街角的文具店都有贩卖来自欧、美、日的各种文具，不少商品的价格也都颇为亲民。小时候在书局里常见的进口文具就属 Mono 橡皮擦最普遍，虽说较为常见但对当时的小学生来说仍是高价物品，一块蓝白黑条纹包装的 Mono 橡皮擦就相当于几支棒冰的价钱，但也因此在我们心目中有着不可动摇的地位。

除了自行购买之外还有几个方法可以获得 Mono 橡皮擦。我印象中老师们会准备一些奖品给考试成绩优秀的学生，有时候是成绩到达某一标

准即可挑选奖品，有时候则是用累积点数的方式——比如说考 100 分就累积 1 点，累积 10 点就可以换橡皮擦之类的。其他像是书套、印上卡通图案的垫板等，都是兑换清单上常见的文具。还记得自己的点数虽未集满，仍会常常跑去问老师想换的东西还有没有，担心是否被换完了。现在回想起来，这个用在家庭主妇身上可获得卓越成效的集点招式，在小学生身上的效果甚至有过之而无不及。同样的情境不只发生在学校，就连我妈也来这套，订出了帮忙做家务就给点数的办法，一样也是集点来换文具。就这样，无邪的小孩子又再一次被集点的魔力给驱动了。



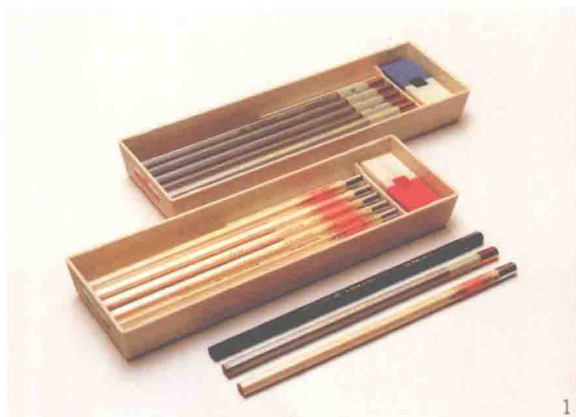
① 自动铅笔最怕把笔尖前端的金属管碰坏，Variable 还附上笔盖来保护。取下时可把笔盖套在尾端以避免遗失，也兼具笔夹功能。② Tombow Variable 是一支在功能与外型设计上都深得我心的产品。③ 转动笔轴可以调整出芯量，可调整范围在 0.4mm - 0.8mm 之间。

当时那位用点数换 Mono 橡皮擦的小学生应该没想到将来会踏上收藏文具这条路吧！如果知道的话想必会舍不得用文具，将它们保存下来。若是如此，我今日的收藏就可增加不少，也不需在凌晨 3 点盯着 ebay 上的拍卖页面，与各国的收藏家角逐文具。

随着文具见识愈来愈多之后，我也开始注意 Tombow 的其他文具。这个品牌有些文具的风格不像是日本文具厂商推出的商品，反而更接近欧洲一些，尤其是 Design Collection 系列与 LAMY 这个品牌给人的印象颇为相似，但是在

Design Collection 某些商品上所表现出来的趣味性又更甚于 LAMY，La Nave 系列就是最好的例子。但是为了收藏这个系列，我前后也花了不少心力。

当我开始想要收集 La Nave 时它已停产几年，幸好诚品仍有其中一款，因此就先买下，其余再从国外慢慢寻找。大约过了一两年之后就大多数的笔款搜集齐全，唯独 Mano 这款仍无法入手。在寻找过程中，虽然曾在俄罗斯以及巴西的网站上看这支笔的踪迹，但写信询问都没有获得回音。期间虽然有一次找到了，但却



1



2



3



4

① Mono 100 铅笔特别版（黑色为普通版）。② 不同年代以及各种用途的 Mono 橡皮擦。初代 Mono 橡皮擦就如图右的桃红色款造型只不过颜色为黑色。③ Mono 橡皮擦原本是附在 Mono 100 盒装铅笔中，由于颇受好评才单独作为商品销售。早期的 Tombow 铅笔以 HOMO 为标语，是铅芯粒子均匀的意思（图中为工程笔芯）。④ Design Collection 的 707 与 414 可说是该系列中最为人熟知的笔款。

遇上买到故障笔的不愉快经验，幸好总算又找到一支。而这些过程中发生的波折也让 La Nave 成为对我来说别具意义的收藏。

由于喜欢文具之故，在面临一些需要挑礼物送人的时候自然而然就会想到文具。几年前我侄子正准备要进小学就读，因此我想送个文具给他，正好那时候看到 Tombow 的电车铅笔，我心想：这铅笔男生应该会喜欢吧！于是就在网站上购买，等着送来台湾。过没多久我拿到了这盒铅笔，打开一看发现铅笔印刷精美，而且在四角形的铅笔轴上有一面印着电车的俯视图、

还有一面印着电车的侧视图，拿在手上就仿佛一列缩小版的电车，我相信不只小孩子，连大人都会喜欢这款铅笔。

才刚把玩一下子我就决定这礼物不送人了，自己留着收藏，而且打算把整套集全。由于当时已经先推出过几款电车铅笔，因此我急忙上网寻找先前的版本。经过一番搜寻之后总算把之前的笔都找齐了，接着再把日后推出的几款补上，于是就凑成了这套共 24 款车辆的车电铅笔全集，而这件事至今也没让我侄子知道……

2



3



1



① 每支笔都印有电车的侧面与俯视图，宛如缩小版列车一样。② 历经波折、花费数年才终于收集齐全的 La Nave 系列（图中仅秀出部分笔款）。③ 据说在日本铁道迷中颇有人气的电车铅笔。

2013 年刚好是 Tombow 成立 100 周年，算一算我也参与了三分之一的历史。若问我最喜欢的 Tombow 文具是哪一款，虽然这个问题很难回答，真要说的话应该就是 Variable 这款自动铅笔。这款自动铅笔搭载了一种特别装置，能调整每次按压出芯量的多少，让使用者依照自己的使用习惯调整。这种装置在前几年推出的自动铅笔上还曾看过，但仍属于较少见的结构，

更想不到会在距今 30 年的自动铅笔上出现。Tombow 的文具就是如此多样化。有优雅、前卫的外型设计，也有让文具迷看了热血沸腾的结构设计，除此之外还有许多从使用者的角度来考虑、能解决不便之处或是提升工作效率的文具。有众多不同类型可供选择，对于文具爱好者来说，想必能在这里找到自己心仪的文具吧。



“文具病” Tiger

文具病博客主持人，也是文具与旅游作家。2012 年开始进行文具开发与设计工作，近期将推出新的文具品牌。





进击的纸胶带！

异国 & 艺术家篇

Text · Photo by 柑仔

纸胶带追寻之路就是，每当你觉得“哎，也该够了吧！”的时候，就会有新的厂牌或是新品上架，让我们来瞧瞧上回没说够的异国纸胶带，另外也瞧瞧，艺术家们如何把自己的创作摆进这 15mm-50mm 的小版面里。



国立新美术馆 mt lab — Ribbonesia

ribbonesia 官方网站: <http://www.ribbonesia.com/>

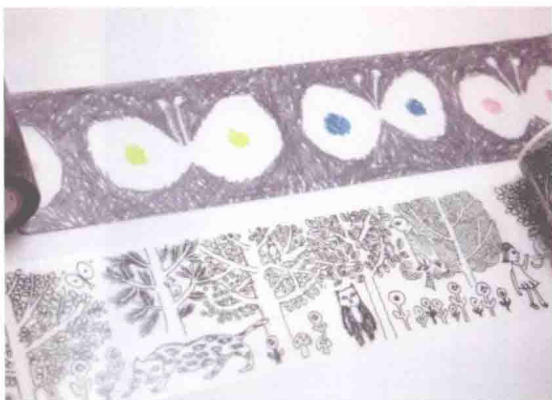
日本艺术家前田麦用缎带做成的各式动物，搭配横纹、斜纹、水玉的缎带动物惟妙惟肖，放在纸胶带上很有趣味，图案细致看得出 KAMOI 的印刷功力，虽然实体的底色略深，但细看之下图案立体感十足，相当好看！



国立新美术馆 mt lab — Bob Foundation

朝仓充展与朝仓洋美共同创立的 Bob Foundation，由朝仓洋美所设计的三款 Action/Pat/WOW 纸胶带，充满浓浓的波普风格，尤其喜欢下面的漫画对话框，很有趣味。





国立新美术馆 mt lab — mina perhoren

室内设计师皆川明推出了五款设计，除了头喷血的手牵手人柑仔比较令人无法理解以外，其他几款都相当有特色，sky 款正放是天空和云层，倒着放是海洋和群山，妙极了！Imagine 款是手绘的森林故事，充满童趣。而 hanahane 是皆川明不能没有的招牌蝴蝶，用铅笔涂出的笔触很有趣味，5cm 宽真是好大一尾蝶！

KAMOI 在 2013 summer 推出的款式中，皆川明所设计的这几卷有已经常态化，sky 款同时推出珊瑚色的版本，手牵手小人款有蓝色和粉红色两款，hanahane 则从 5cm 大的宽版蝴蝶缩减到 3cm 的版本。



奈良美智 Yoshitomo Nara — 君や僕にちょっと似ている

奈良美智大叔 2012 年的巡回展览“奈良美智：君や仆にちょっと似ている”中，搭配展览的主题推出三卷入纸胶带组，招牌的大头大眼娃娃和摊平的小狗，十足治愈。每卷均为厚实的 15m，售价 2400 日元，想要拥有大师作品果然要付出一点代价。





Klasus Haapaniemi × Isetan 2012 圣诞款

Klasus Haapaniemi 官方网站: <https://www.klaush.com/>

2012 年的圣诞节，日本伊势丹百货新宿店再次邀请芬兰艺术家 Klasus Haapaniemi，以“Once Upon a Time in Wonder Christmas”为主题，以奇幻的动物们为主题做了一系列的视觉设计，包含网页、橱窗和地板空间都布满了他美丽的作品。

对咱们文具控来说，最诱人的，是同时推出的文具系列商品，这款纸胶带尤其让人爱不释手，Klasus 笔下奇幻细致的风格，让人几乎忘了它循环极短，价格却一点都不低的这件事儿，光看着都觉得自己要被吸进去了似的。



竹久梦二博物馆

竹久梦二乡土美术馆网站: <http://www.yumeji-art-museum.com/>

竹久梦二(1884-1934, 日本大正时期画家及诗人)，其招牌美人画虽然至今都还没有出现在纸胶带上，但梦二乡土美术馆陆陆续续已经推出了十几款纸胶带。部分采用数量限定的方式贩卖，所以如图中的黄底小猫和龟兔赛跑款，目前在官网上都已看不到踪迹，也就是如果你看了心动，必须下手要快！

