

开·卷·书·坊

渊研楼杂忆

汤炳正

上海辞书出版社

开·卷·书·坊

渊研楼杂忆

汤炳正

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

渊研楼杂忆 / 汤炳正著; 汤序波, 孟骞选编. —上海: 上海辞书出版社, 2015. 8

(开卷书坊. 第4辑)

ISBN 978-7-5326-4402-5

I. ①渊… II. ①汤… ②汤… ③孟… III. ①纪实文学—作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 121487 号

渊研楼杂忆

汤炳正 著 汤序波 孟 骞 选编
责任编辑/霍丽丽 装帧设计/朱赢椿
技术编辑/顾 晴 责任校对/路永敏

上海世纪出版股份有限公司

辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路 457 号 www.cishu.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路 193 号 www.ewen.co

苏州市越洋印刷有限公司印刷

开本 720 毫米×1000 毫米 1/32 印张 9.125 插页 4 字数 118 000

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4402-5/I·258

定价: 40.00 元

本书如有质量问题, 请与承印厂质量科联系。T: 0512—68180638

淵研樓雜憶

《渊研楼杂忆》序

戴明贤

《渊研楼杂忆》的作者汤炳正先生是当代大学者。青年时代就颖异秀出，成为国学大师章太炎晚年在传人黄侃先逝后最属意的弟子。一九三六年六月十七日《大公报》报道国葬章先生的消息中有这样的文字：“章夫人介绍章高足汤炳正君（鲁籍）报告章近年讲学经过。章夫人并谓：章生前对汤极赏识，以为乃承继绝学惟一有望之人云……”。炳正先生享年八十九岁，数十年治学不辍，深入屈原、楚辞、古文字、古语音等多门学科，著作等身，创见极多。一九九一年，日本楚辞专家竹治贞夫识炳正先生于“湖南岳阳国际屈原学术讨论会”上，倾服不已，回国后来信说：“先生的论考，篇篇使人解颐，我想是于楚辞研究上闻一多先生以后的最高成果，对学者裨益绝大。”赋诗曰：“今年何幸遇名师，悬语

温颜若旧知。巴蜀蓬洲程万里，难望再度拜芝眉。”

我于先生属后生晚辈，又不从事学术研究，直到近些年，与先生文孙序波君相识，承他见赠几种新出版本，方对先生学问窥见百一。以屈原为例。记得大约是一九五三年，世界和平委员会列屈原为当年纪念的世界四大文化名人之一，国内除举行隆重纪念会外，还出版了一批有关书籍。我当时购得的郭沫若《屈原赋今译》，至今还在书架上。对于屈原，一九四九年以前学界褒贬不一，有人说他是宫廷弄臣，极端者甚至怀疑实有其人。这一次国际性纪念活动，不但廓清了有关争论，而且给屈原以“人民诗人”的崇高称号，当然引起我这样的“文学青年”无比崇敬。但楚辞语言古奥，虽借助郭氏今释和一些注疏评介文章，得到一知半解，始终视为畏途。获读汤老的屈学著述，尤其是体例周密、深入浅出的《楚辞讲座》，才觉茅塞顿开，得益至鉅。五十年代的这项国际性纪念文化名人活动，连续举办过几届，先后入选的记得有杜甫、关汉卿、彭斯、伽梨陀婆、塞万提斯、海涅、何塞马蒂等人。当时我正

是迷恋文学的年纪，很高兴能借这扇开向世界文化的窗口，买到一些世界名著。

从序波赠书中，还读到汤老的诗词、信札、书法和杂著文字，不胜仰止之慕，惜无识荆之缘。这样的通才学者，在专业细化的今日，已难希求了。汤老的《剑南忆旧》一书，我屡读不倦。大学者以余力作随笔小品，多有见解精湛、理性清明、信息丰富、文字简炼的优势，读来最为惬意。尤其《忆太炎先生》一文，既是生动的记人散文，又是翔实的一手资料，对章太炎研究具有权威性的文献价值。章先生是民国时期重要历史人物，既是无可争议的近代国学泰斗，又是一位特立独行的反清革命家，汤老以太炎先生晚年的入室弟子，亲见亲闻了许多别人难以见闻的言行琐事，十分珍贵。这篇回忆文字，在内容上与鲁迅的《关于太炎先生二三事》和《因太炎先生而想起的二三事》两篇名文各有侧重、相辅相成；在细节的丰富生动上尤有过之。有些偶然触发的精辟议论，有些产生于瞬间的思想火花，都是稍纵即逝，只有在这种师生朝夕相处如家人的环境，

才有机会听到。文中还有一些“闲文”，如记章宅客厅陈设、记章氏国学讲习会学子们自办伙食团、记苏州名人胜迹等等，涉笔成趣，益增醇厚之气。又如一九八〇年章夫人去世，汤老作挽诗四首，诗后各系短释，有一段说“师母晚年，每遇诸生于堂前竹畔，辄喜小立叙谈，内容多为先生被袁世凯幽禁北京时的斗争轶事”。另一段说：“余每诣先生读书楼问业，师母见之，必殷勤为之先导，待与先生相见，始去。关怀后学，盛情可感。”情景宛然，似读《世说新语》中的文字。回忆日寇侵华战争中颠沛流离的《海岳烟尘记》结尾：“当年一直陪伴我奔波数千里的帆布‘被套’和猪皮手提箱，我至今还保存着。小提箱现由娃娃在用，‘被套’则仍在做我的床垫。我每次看到这两件东西，仿佛它们仍带有当年的尘土气息和冰雪余寒，以及徐州车站上敌人刀戳脚踢的伤疤。而祖国的苦难岁月和我个人的流离生活，亦宛然如在目前。它常常鼓舞我前进，激励我奋发自强！”言简意深，玩味无尽。汤老曾执教于贵州大学，他对学校所在地花溪的回忆文字，自然令我这

个曾为花溪学子的读者倍觉亲切。文中还引了姚奠中先生(著名学者,汤老的章门同窗,亦曾执教于贵阳)的一首《菩萨蛮》:“秋溪雨霁人踪悄,两行衰柳随溪绕;灞上卧长桥,徘徊听怒涛。四围无限绿,几点青山簇;梦影聚天涯,不知何处家。”花溪风景小巧幽深,近乎江南,抗战时期曾让众多沦陷区流亡西南的学者文士(如张汝舟、柳诒徵、叶圣陶、巴金等)得到过些许慰藉和休憩;山水也因之而增添了人文的色泽。

从序波处得知汤老《渊研楼杂忆》即将出版,可以读到老先生更多的回忆文字,十分高兴。汤老在《剑南忆旧》序文中说,他是在八十岁以后,因偶然的触动写下第一篇此类文章《无名书屋话沧桑》,“当时我执笔的动机,除了自我抒怀,并无其他任何念头。适孙儿序波由黔来蜀,读之大喜,几次劝我投给刊物发表。序波的心情我是懂得的,他爱读散文成癖,也发表过一些小品。这时他发现年复一年板着面孔写学术论文的爷爷,竟也写起了散文,不仅有引为同道的亲切之感,也有奉劝我换换空气、

松松脑筋的关怀之情；当然我一生的坎坷经历，作为孙儿，也很想要我留下一点痕迹，作为后辈的纪念。总之，孙儿的想法，有孙儿的道理，这是很自然的。但我作为长辈，不知怎的，竟也接受了晚辈的提示，并由此引出了我生平的另外一种生活情趣。这也算是学术界的一段韵事吧。世人都说，长辈应为晚辈引路；我看未必尽然，晚辈也未必不是长辈的先行。”据此可知，一辈子沉浸于上古学术的汤老能留下这些珍贵信息的记录，让后世读者分享，是序波立了大功。汤老称赞太炎先生嫡孙章念驰“‘文化大革命’后，为先生修陵墓，为先生召开逝世五十周年学术会议，为建筑‘太炎先生纪念馆’，为先生遗著之出版等等，奔波劳累，做了多事，而且做得很好。”序波对于汤老，也正是这样一个好孙子。他的专业本是企业管理，就为了整理祖父遗稿而开始苦攻从来陌生的先秦典籍，先后整理出版了汤老的《楚辞讲座》等多种著述，又撰写了《汤炳正评传》、《汤炳正传》。他本人也在这个自学过程中成长为一名学问扎实的学者，受聘于高校讲席。不仅

于此，他还以对待祖父遗稿同样珍视的态度，施之于别的学者，主动认真、不求回报地整理黄源《书法讲座》、《书谱译注》遗稿，为之谋求出版问世。方今之世，物欲横流，圣洁如教育、医疗事业皆可沦为商场交易，何论其他。所以我对序波是很钦佩的。他嘱我为汤老《渊研楼杂忆》写序，我不仅欣然应命，还要让读者知道序波其人其行。

《渊研楼杂忆》序

力 之

近日，序波君与夫人孟騫女史编其先大父景麟先生散文集《渊研楼杂忆》成，命余以序之。余喜先生之学甚且久，景仰其为人也无已；序波君，谦谦君子也，与之交往久，越感斯友之难得，而尤为敬佩的是其为弘景麟先生之学所作的惊人贡献。故既坚辞之不获，只好从命了。

景麟先生乃当代极有深度的著名学者，晚年尤以“楚辞学”鸣，为二十世纪该领域公认之大家。其实，先生“小学”方面之嘎嘎独造，成就不在其“楚辞学”下，如关于语言起源、关于语言与文字关系等方面的研究成果，均并世无出其右，而迄今仍罕有其匹者。

除学术上之杰异而外，先生在旧体诗词、散文创作与书法方面，亦不愧高手。如其创作于上世纪

三十年代的长诗《彩云曲》《故宫行》，甫一问世便蜚声海内，被誉“有元白遗风”；其书法从北碑入，雅且逸，有禅味，“极具大家之风范”；至于说先生散文之高致、“别具光彩”而足以卓尔名家者，则有是书为证。

先生之文，得五柳之自然，有归震川之深至，而略带书卷气，别具高格。细品之，从文中所写的自然风光和“我”对大自然之一往情深与熔铸入“我”的种种体悟之深沉历史感中，不难窥见先生生命境界的高尚与其意趣之盎然。尽管先生的生命是与其学术事业紧紧地连在一起的，然先生之人生却是艺术的人生，其立身常在高处，胸次超迈旷远。这一点，细读辑一、辑二，便不难明之。《散文世界》一九八九年第十一期的《编前小语》说：“有味的是老学者汤炳正先生所撰《无名书屋话沧桑》一文，其甘苦难分的沧桑感，正是岁月沉积的结果；通过作者的睿智与豁达的滤炼，更别具光彩。”这是极有见地之说，只是不仅是文，全书各辑之文几无不如此——“有味”是作者“睿智与豁达”之外化。敏泽

先生曾对笔者说过：“汤先生的学问真好，人品高而有魏晋名士之豁达、深情与率真，且富词章之学。”此亦余反复读《渊研楼杂忆》所得的最深切之体会也。是为序。

目录

- 001 失落的童心
- 010 海滨拾趣
- 023 关于“书”的故事
- 036 我写《彩云曲》的前后
- 053 “孤岛”三五事
- 066 海岳烟尘记
- 078 重过双石铺
- 085 追记“花溪小憩”
- 096 狮子山的最初一瞥
- 为纪念四川师大建校四十
周年而作
- 104 “劳改犯”的自白

- 113 万里桥畔养痾记
- 130 屈里寻踪
- 157 无名书屋话沧桑
- 165 龙泉驿看花所想到的
- 173 忆太炎先生
- 204 从鲁迅先生的“像”说起
- 207 伍非百先生传并附记
- 218 记姜亮夫教授
- 225 艺术与友谊
——刘伯骏先生绘画记
- 229 学术与友谊
——记我与竹治贞夫教授
- 245 《东庐诗钞》序
- 248 旧校本《顾亭林诗文集》跋
- 251 《自在》序

254	《千家诗新编》序
256	《渊研楼文录》自序
259	《剑南忆旧》自序
263	编后记