

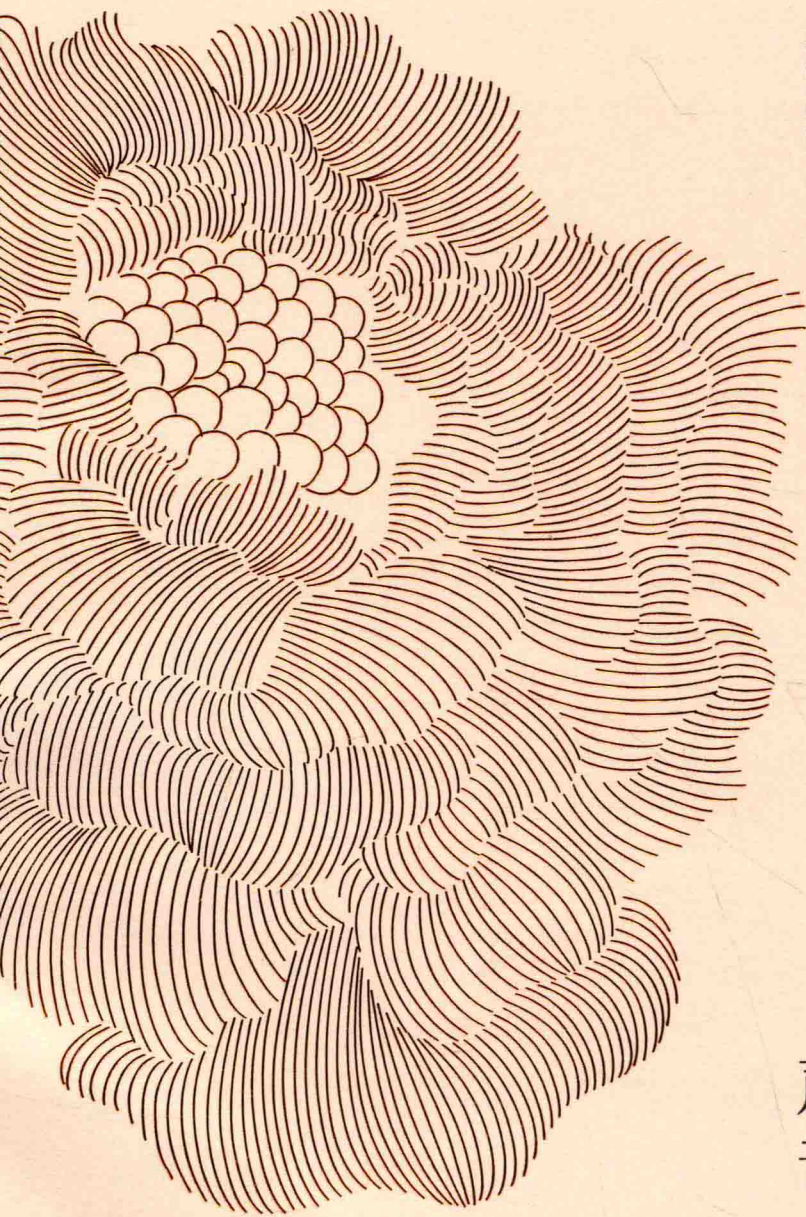
请给自己留一点时间，留一份宁静，  
去静静地聆听花开的声音。

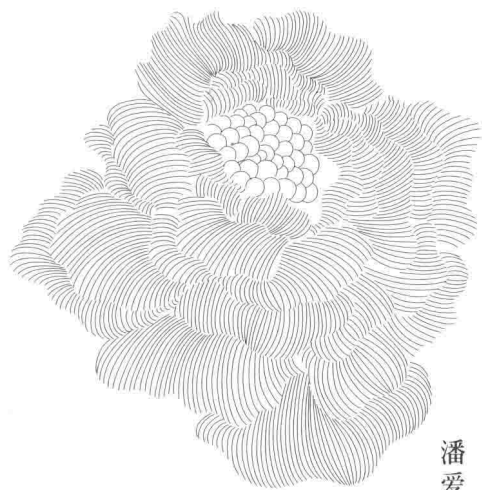
潘爱娟 著

# 花开的

# 声音

上海人民出版社





潘爱娟 著

# 花开的

# 声音



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

花开的声音/潘爱娟著.—上海:上海人民出版社,2015

ISBN 978-7-208-13228-3

I. ①花… II. ①潘… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第181771号

责任编辑 高笑红  
封面设计 储平

花开的声音

潘爱娟 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 8.5 插页 2 字数179,000

2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-208-13228-3/I·1427

定价 38.00元

# 聆听文学之花绽放的声音

## ——序《花开的声音》

王贤根

几年前，我在故乡的市志编辑部与潘爱娟相见相识。编辑部做着一项庞大的工程——《义乌丛书》的编纂，潘爱娟是丛书编辑，我是应邀参与撰写其中一二部作品的作者，故来往就渐渐地多起来，相谈也有了深入的机会。

潘爱娟是义乌北乡人。自古以来，北乡出过不少秀才、举人、进士，但真正从事文学创作并有重大建树者却寥寥。当代有翻译家翁本泽、蒋承勇，作家有海飞、潘爱娟。这在我们北乡的土地上，可谓是凤毛麟角，我是很敬重他们的。北乡不如东乡，唐时出了个骆宾王，就煌煌地辉映千秋，如今，他的后裔骆有云，散文创作颇见功力，成就斐然。我们北乡古时最出名的要数宗泽。宗泽的诗文也见功底，但他最受敬重的是气节、气概和抱负。国家危亡之际，他那临终的三呼“渡河”，不仅铭记在家乡人民的心底，也感动着中华民族有良知的儿孙。为此，我特别关注故乡那方土地

上成长起来的作家，潘爱娟的文章，每每见到，必定细读。

潘爱娟是位勤勉的作家，平时有份工作，她认真、一丝不苟，业余时间大多在文学的天地间翱翔，灵魂也显得格外的自在、敞亮。她创作出版有两部长篇小说，两部中短篇小说集，六部散文集。记得前几年出版的散文集《分一点阳光给别人》，我读后还写了点感想《倾吐温馨璀璨的真情》，发表在当地的报刊上，我是被她对文学的挚爱所感动的。

最近，我又一次回故乡。江南的梅雨，连绵悠长，年年如期，落得农人盼星星盼月亮般地盼早日出梅，重见明丽的阳光。有天，雨水哗哗，地面生烟，小溪涨满，江河滔滔，潘爱娟说，眼下正是杨梅收获的季节，再这样落下去，果农无法采摘，要亏本啦！她那不无怜惜的表情，让我读出了她对农民的真爱与心底的善良。

我是为寻查家乡古往今来的军事文化史料，再度走进市志编辑部的，潘爱娟与其他几位朋友热心为我查找。潘爱娟将寻得的中国共产党领导的义乌抗日武装第八大队和坚勇队的战绩材料，还有解放战争时期义乌区域军事行动的资料交给我。我表示谢意时，她热情地说，只要需要，你打个电话，我就找。我们站在办公楼的走廊上，微微的夏风吹来，心里热乎乎的。

在这期间，闻得她正准备出版散文新著《花开的声音》，并邀我写序，我即答应。我将她给我的部分书稿带回北京品读，觉得大致可分为四类：

第一类是抒发亲情的散文，这以描写父亲为主体，如《爸爸挺住》、《怀念父亲》、《爱不会远去》、《打给天堂里的电话》，既是对父亲的深刻印记，又是对父亲的深切怀念；既是父女之情的深情描述，

又是对人生与生命意义的追寻与叩问。

第二类是书写乡情的散文，如《瓦背上的炊烟》、《麻糖里的年味》、《香喷喷的猪头肉》、《带你一起走西海》、《回望缸窑》等。我又将她寻访乡贤故居的追思之文《仰望雪峰》、《寂寞苦竹塘》和记述义乌兵后裔的散文《夜宿城子峪》、《长城脚下祭先人》等归于同类。这些散文，字里行间弥漫着浓浓的乡情。作家早已走进城市，可依然梦牵故里，回味乡村，重返田野，感受生活之美，享受不尽的乐趣，同时升华思想。

第三类是游记，如《走马观花游巴黎》、《迷幻卢浮宫》、《古城阿维尼翁》等。游记极易写成行程观望的流水账，或者导游词的翻版，但潘爱娟写出了自己的感触、感受和心灵的起伏与感悟。相对而言，《两棵核桃树》和《梦里春晖》更意味。

再是她的随笔与感念之文，如《花开的声音》、《冬日暖阳》、《就这样被你深深的打动》、《你是我文学路上的一盏灯》等。这类文章，她写得收放自如，情感饱满，有灵性，有思想，值得读者品味。

不同的人有不同的爱好，而恋上文学的人，内心是怎样一番景象呢？潘爱娟在文中写道：“与文相依的日子，天是蓝的，水是绿的，连空气都是馨香的。”这种感觉，多么美好！多么神圣！她“把人生的悲欢离合，山河的壮阔美丽，以及生命的过往，一一铭记”。饱蓄心灵感悟、如歌如泣的文字，随着她敏捷的手指敲击声，在电脑屏幕上徐徐落成。我非常喜欢《花开的声音》这个题目，立马让人想到文学园地百花盛开的情景。读潘爱娟的这部散文集，我聆听到的是文学之花绽放的声音。

二〇一五年六月二十八日于北京

# 目 录

序 聆听文学之花绽放的声音 / 1

让孝成为一种常态 / 1

人品是最好的风水 / 4

花开的声音 / 7

冬日暖阳 / 10

瓦背上的炊烟 / 13

麻糖里的年味 / 16

香喷喷的猪头肉 / 20

不平凡的 2012 / 23

与文联有关的那些收获和感动 / 25

就这样被你深深打动 / 29

心灵寻梦 / 33

享读书之乐 / 37

今生注定与你无缘 / 40

你是我文学路上的一盏灯 / 44

爸爸挺住 / 49

怀念父亲 / 53

爱不会远去 / 58

- 爸爸，今天是您的生日 / 61
- 父亲只是在远方 / 64
- 打给天堂里的电话 / 67
- 清明时节雨纷纷 / 70
- 感受母爱 / 73
- 请珍惜我们的生命之源 / 77
- 百岁老人龚海光 / 80
- 一位普通党员的水库情 / 85
- 我家的印尼房客 / 89
- 从上海到巴黎 / 94
- 走马观花游巴黎 / 97
- 迷幻卢浮宫 / 101
- 古城阿维尼翁 / 105
- 因电影而驰名的戛纳 / 109
- 在赌城摩纳哥 / 113
- 米兰一天 / 117
- 去往瑞士少女峰 / 121
- 水上威尼斯 / 125
- 奇妙的比萨斜塔 / 129
- 走近古罗马废墟 / 132
- 结缘创作之家 / 135
- 海边漫步 / 139
- 又见老龙头 / 142
- 走进集发观光园 / 145



|                  |
|------------------|
| 神秘莲蓬山 / 148      |
| 南戴河的美与丑 / 151    |
| 两棵核桃树 / 154      |
| 横屿岛怀想 / 158      |
| 夜宿城子峪 / 163      |
| 丰盛的豆腐宴 / 167     |
| 有一种小吃叫椴椏叶饼 / 170 |
| 长城脚下祭先人 / 173    |
| 板厂峪上板栗林 / 175    |
| 在西双版纳过年 / 177    |
| 梦里春晖 / 181       |
| 水乡西塘 / 185       |
| 孝德风范郑义门 / 188    |
| 仰望雪峰 / 192       |
| 寂寞苦竹塘 / 196      |
| 访吴山民故居 / 200     |
| 带你一起走西海 / 204    |
| 去何斯路赴薰衣草之约 / 207 |
| 枣博园里闻枣香 / 210    |
| 陪母亲去看桃花 / 213    |
| 世外桃源摇石里 / 216    |
| 蜀墅塘边话金涓 / 220    |
| 大年初一逛绣湖 / 224    |
| 五古山探幽 / 227      |

在松瀑山听瀑 / 231

回望缸窑 / 234

百草园里的春天 / 238

寻访龙门山寺 / 241

神秘八宝山 / 245

马畈农业奇幻园 / 248

兄弟同登科 / 251

新乐葡萄香满园 / 253

东青楼氏宗祠 / 255

雍容华贵十八间 / 258

后记 / 261

## 让孝成为一种常态

孝是中华民族的传统美德。在中国的传统文化里，有一部专门讲“孝道”的《孝经》，此书《开宗明义章第一》里记载了一段孔子答学生曾子的话：“夫孝，德之本也，教之所由生也。”孝，乃是做人立德之根本，也是教化产生的根源。

《孝经》中还云，“身体发肤，受诸父母，不敢毁伤，孝之始也”。的确，我们身上的每一件东西都是父母给的，我们在人生中所取得的任何成就，应首先归功于我们的父母。“孝”字上面一个“老”，下面一个“子”，其意就是说，作为子女，应该承担起赡养老人的义务。

然而，随着时代的进步和社会的发展，孝道的践行竟然成了难乎其难的问题。中国几千年来“养儿防老”观念已到了岌岌可危的地步。尤其是现在的独生子女家庭，做父母的千方百计为儿女着想。儿女未成年之时，父母为他们上什么样的学校、选什么样的特长操心；孩子们长大了，要为他们准备结婚的银子、房子和车子。父母辛劳

一生，心里想的都是自己的儿女。有句话说，“父母对儿女的爱路样长，儿女对父母的爱筷样长”。只要稍稍留意一下，你就会发现，当下中国社会处处都是这种由上及下的爱。父母倾其一生的精力培养子女，到头来，却发现自己在不知不觉中成了空巢老人。儿女长大了，有了属于自己的小家，他们或因工作或因生意忽略了生养他的父母双亲。他们不知道自己的父母是否健康，更不知道自己的父母正期待着儿女们的问候。

当前，中国老龄化现象日益突出。据统计，如今我国1.67亿老年人中，有一半过着“空巢”生活。老人们有的因为子女在外工作，有的因为子女忙于经商办厂，有的因为子女漂泊在异乡打工，他们孤独地居住在家乡的老屋里，生了病无人照顾，想说话找不到可以倾诉的人。他们不敢也不愿去打扰忙碌的儿女们。只要儿女们过得好，就是对父母最大的安慰。可是，做儿女的是否也应该把父母晚年的幸福快乐当做自己最大的安慰呢？父母会老，我们每一个人都会老，父母的今天就是我们的明天。今天你用心去爱父母，我们的儿女今后也会一样地爱我们。“羊有跪乳之恩，乌有反哺之义”。动物尚且如此，何况人类呢？

曾经有一段时间，北大校长周其凤回乡为母祝寿跪拜一事成为各大媒体关注的焦点。有人说他是作秀，是为了自己成名而炒作的假孝。但就在他跪拜母亲的那一刻，谁能否认他对母亲发自内心的那份爱呢？我们应该相信，他流泪，是感恩母亲含辛茹苦的养育和教诲；他下跪，是愧对这些年自己没有对母亲尽到孝心。几年前，香港进行过一项“你认为幸福是什么”的民意测验，百分之八十的市民给出了“幸福就是父母健在”的答案。香港的父母们真是幸福

啊！有一家杂志的记者曾在采访全球巨富比尔·盖茨时问了这样一个问题：“您认为世界上最不能等的是什么？”很多人都猜测他会回答是商机，但比尔·盖茨很平静地告诉记者，世界上最不能等的是孝敬父母。比尔·盖茨的回答为我们树立了行孝的榜样。百善孝为先，世上最难报答的就是父母恩啊！孝心，就是感恩之心。一个人如果连自己的父母都不懂得孝顺、不懂得感恩，那你还怎么成就事业？周其凤、比尔·盖茨以及香港的儿女们用言行向我们传达了孝道的一种态度，同时也让我们感受到一份积极向上的正能量。

义乌是一座以“孝”闻名的城市。孝子颜乌的故事影响了一代又一代的义乌人。“恭惟百行孝为宗，因以名县淑吾民”，义乌的县名也由此而来。自景定三年（1262）李知县主持修建“孝子祠”之后，历任的义乌县长官、县学学官更是以颜乌的孝德故事作为教化育人的教材。作为颜乌的后人，我们更应该把孝道付诸行动。

2012年，“常回家看看”被写进了新修订的《中华人民共和国老年人权益保障法》。这一新修订的法律于2013年7月1日正式生效。我不知道这算不算“以法逼孝”。因为在大多数人看来，孝历来是道德层面的内容，一个人孝与不孝，在于其心。心中有爱，万事皆和。孝敬，不一定是你拿多少钱给父母，也不是要你朝朝暮暮伴父母左右。父母老了，金钱对他们并不是最重要的，他们需要的是那份亲情，那声来自儿女的问候。常回家看看，多给父母打打电话，和父母聊聊天，是孝敬父母最好的礼物。人生有太多的意外，趁着父母还在，及时行孝，别留下“子欲养而亲不待”的遗憾。

现在，举国上下都在倡导和谐社会。当孝成了一种自然，成了一种常态，这个世界一切关系也就无不和谐，无不畅通了。

## 人品是最好的风水

在这里请允许我先讲两则小故事。

第一则故事说的是主人请风水先生给父母看坟地。当时正值杏子成熟，快到自家耕地时，主人看到一群鸟在乱飞，就停下脚步。风水先生问，这和你有什么关系呢？主人答，我怕有娃娃在摘杏儿呢，咱们就这样走过去，娃们害怕会从树上摔下来的呀。风水先生听了，说，您这风水不用看了，令尊埋到哪里都是风水宝地。

另一则故事说的是一位风水先生在进山寻找风水宝地时迷了路，待他转出来走到山下的一个村子时已是又饥又渴，全身疲惫了。他气喘吁吁地叩开了一农妇的家门，农妇问清了原因，用葫芦瓢舀了一瓢水，并从草筐里抓了一把稻草放在瓢里，然后把水递给风水先生。风水先生觉得自己受了莫大的羞辱，但饥渴交加的他还是接过水一饮而尽。热情的农妇一家还留他在家里住了很多天，等他的体力完全恢复后，风水先生准备告辞。为报答农妇一家的盛情款

待，临走时，风水先生在他看中的两块地中选了一块稍差的给农妇，因为他对农妇让他喝带有稻草的水还是耿耿于怀。十多年过去了，风水先生路过农妇家门口的时候，发现这位当年的农妇已成了阔太太。老太太对风水先生非常感激，在言谈过程中，风水先生问起了水瓢里撒稻草的事。老太太说，那是为了让你可以慢慢喝，当时你不是说渴得嗓子都冒烟了嘛，如果大口喝水会把肺喝炸的。

听到农妇的最后一句话，我不知道你是不是也会和我一样的感动。读完这则故事，我的第一个念头就是，如果此刻农妇站在我的面前，我肯定会毫不犹豫地给她最热情最真诚的拥抱。这两则故事虽然说的是两件不同的事，却是说明了同一个道理：能为他人着想就是最好的风水。

然而，现实生活中，总是有那么一些人，喜欢请风水先生到场，或为居家的房屋，或为生产的厂房，有的甚至是为一件家具的摆放。当你的生活或你的家庭不顺利时，你首先想到是你家的风水出现了问题。殊不知，你能够善待这个家，善待脚下的这片土地，善待工厂的每一位员工，风水就会在不知不觉中光临。正所谓“心中有善，风水自来”。

说到善，我想起了在前不久作协组织的“一日禅”活动中，一位作家向双林寺的住持提出了他藏在心里很久的疑问。他问住持，农村里的一些妇女喜欢在某个特殊的节日成群结队到山上的寺庙求神仙拜菩萨，在庙里求神拜佛的时候，她们一个个都很虔诚，不但一跪三拜，还口念阿弥，求菩萨保佑她们平安健康，求菩萨能给她们的家人带来财运官运，可是下得山来回到村里，她们仍然会为生活中的一点小事与邻居互殴，骂人的话没少说，损人的事情

也是照做，对于这种现象该怎么解释？住持的回答是，那只能说明她们的心在某一时段是向善的，至少她们在念经拜佛的那一刻心里有的都是善良的念头，她们不会在佛像前吵嘴动武。或许寺庙住持的解释也有他的道理，但在我看来，真正的修行不在山上，也不在寺庙里，能为人们带来好运的也并非你跪拜的某尊菩萨，而是你心里的善念。如果你能用对待菩萨的善来对待你身边的人，你身边的人也会用同样的善来对待你，这样，人与人之间就会多一份尊重，社会就会多一份和谐。心存善念的人，心态就会好，心态好了，健康快乐自然而然。

曾经写过一篇题为《善良的人最美丽》的文章，说的是美不仅仅在于外表，更重要的在于内心。内心的善良靠平时的修炼和积累，所谓“十年树木，百年树人”，你平时的一言一行、一举一动，都在无形中影响着周围的人。对家人善，你的家庭才能幸福；对朋友善，你的友情才能持久；对同事善，你的工作才能安稳；对众人善，你的心胸才能豁达。不要把家庭的矛盾、工作的不顺，经商的失败都归咎于风水先生，更多的时候，求人看风水不如自己积风水。因为好风水其实就在你的日常行为中，人品好了一切都会好！



## 花开的声音

在我居住小区的房前屋后，栽种着许多的花花草草，一年四季都有相应的花开。前些日子，正是栀子花开的季节，每天早上起来，我总是会在开满栀子花的树旁边站上几分钟，闻花香的味道，听花开的声音，看花骨朵在枝头缓缓地绽放。

说实在的，我是个不太爱花的女人。工作之余，我最热衷的就是文字。一直以来，喜欢以一颗清纯的心，游走于文字中，在属于自己的那一亩三分田里，将看到的，听到的，心灵的感悟，世间的美好，一一捡拾。恋上文学的几十年里，我把大部分的空闲时间都交给了远山近水，交给了文字。与文相依的日子，天是蓝的，水是绿的，连空气都是馨香的。我把人生的悲欢离合，山河的壮阔美丽，以及生命的过往一一铭记。

直到两年前的春天，在同事的熏陶下，我的办公室里也养满了花花草草，当然大多数是同伴们赠送的。花多