

全新活动方案 海量资料包



施建平/主编

• XIAOXUE DAXING ZHUTI HUODONG WANQUAN SHOUCHE •

小学大型主题活动 完全手册

春/季/卷



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社

全新活动方案 海量资料包

小学大型主题活动

完全手册

施建平/主编

• XIAOXUE DAXING ZHUTI HUODONG WANQUAN SHOUC •



春/季/卷



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学大型主题活动完全手册·春季卷/施建平主编.

—长春:北方妇女儿童出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5385-6264-4

I. ①小... II. ①施... III. ①活动课程—小学—教学参考资料

IV. ①G622.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第041845号

小学大型主题活动完全手册·春季卷

策 划: 韩捷音

责任编辑: 韩捷音 井 杨

封面设计: 柳甬泽

版式设计: 潘 越

出版发行: 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社

地 址: 长春市人民大街4646号 邮编: 130021

购书电话: 0431-85662027

印 刷: 吉林省金昇印务有限公司

开 本: 710mm×960mm 1/16

印 张: 20.75

版 次: 2012年4月第1版 印次: 2012年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5385-6264-4

定 价: 29.00元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换
版权所有 翻印必究

编者
的话

BIAN ZHE DE HUA

随着新课程改革的深入推进,各级各类学校的领导和老师越来越认识到活动在学生道德面貌的改变、情感的陶冶、能力的提高等方面所发挥的重要作用,因而,现在各类学校都十分重视学生活动尤其是主题活动的开展。要使活动能取得预期的效果就必须精心策划、周密组织。可是由于受时间、精力、资料占有等因素的限制,学校的领导和老师常常无法细致详尽地筹划活动,从而使活动的开展带有较大的盲目性,这在一定程度上影响了活动的成效。我们编写这套丛书就是想为学校的领导和老师解除烦恼,提供较为成熟的活动方案和详尽的活动资料,供大家开展活动时参考,以减轻大家的工作负担,同时,为切实提高活动的实效打好基础。

在本丛书的编写过程中,我们努力做到从学校的实际、教师的需要、学生的特点出发,从而使本套丛书体现出这样的特点:

1.富有创意。每个活动方案都经过精心策划,尽可能多地拓展活动的内容,创新活动的形式,从而使本书具有较高的智慧含量。每个活动方案的开放性使得学校领导和老师可以根据学校的情况选择部分活动来开展,也可以根据实际需要对方案进行调整、重组和改造,从而确保活动的成效。

2.使用方便。本套丛书按季节的不同分为春、夏、秋、冬四册,将每个季节中的重要节日、纪念日和适合该季节特点的活动编排在一起,这样更方便教师使用。每个活动方案后面所附的资料包是专为教师

编者
的话

BIAN ZHE DE HUA

开展本次活动而打造的,包内收有国旗下的讲话、朗诵诗、名人名言、故事、歌曲等与活动密切相关的内容,可有效解除教师平时开展活动时所遇到的找寻资料费时太多和资料来源渠道过少等苦恼。

3.普遍适用。在选择活动主题时我们尽可能考虑各级各类小学的特点,努力做到所设计的活动既适合实验小学开展,也可在乡村小学实施。同时,这些活动方案和资料也可为学生自主开展活动提供帮助。即使只将本丛书作为主题阅读的材料也会带给学生诸多的收获。

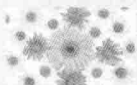
为了编好这套丛书,我们曾设法与入选作品的作者联系,承蒙他们的大力支持,我们获得了许多作者的授权,在此谨致谢意。但是由于通联问题,部分作者未能及时联系上,敬请有关作者见此书后告知通联方式,以便我们支付稿酬。

愿《小学大型主题活动完全手册》成为学校领导设计活动时的好参谋,教师开展活动时的好助手,学生自主活动时的好伙伴。同时,愿本丛书能为孩子单调的童年生活抹上明亮的色彩,使他们在丰富的活动中获得切实的体验,积累人生的智慧。愿我们在小学阶段给孩子留下的是一把拾得起的记忆。

施建平

CONTENTS

目 录

春天里的聚会		1
春日活动资料包		3
帮助他人,快乐自己		46
学雷锋活动资料包		49
感悟亲情		87
感悟亲情活动资料包		89
播种绿色		128
植树节活动资料包		130
打开阅读之门		166
读书节活动资料包		170
小小白花寄深情		208
清明节活动资料包		210
保护我们共同的家园		248
保护地球活动资料包		250
劳动最光荣		289
劳动节活动资料包		291

春天里的聚会



【活动宗旨】

春天是生机勃勃、万物复苏的季节,带领儿童走进春天,感受春天的活力,在丰富多彩的活动中,通过实际体验,培养儿童的观察能力、动手能力和表达能力,激发儿童主动学习的兴趣,使学生人人都拥有善于发现的眼睛,善于倾听的耳朵,个个成为生活中的有心人。同时,培养儿童热爱春天,热爱自然,珍爱美好生命的情感。

【活动内容】

一、寻找春天的足迹

春天,冰雪消融,万物复苏,带领孩子们走进春天,去打开大自然绿色的课本,用眼睛看、用耳朵听、用小手摸、用鼻子闻,感受春天的气息。

1. 找春天。在艳阳高照的日子里,组织学生唱着《春天在哪里》的歌曲,来到郊外、田野或公园,找一找春天的足迹,看一看春天藏在哪里,注意观察春天的植物、动物以及人们的活动。

2. 春姑娘形象设计。为我们带来美好春天的春姑娘该是什么样儿的呢?启发学生张开想象的翅膀,设计春姑娘的形象。小至发髻花环,大至衣着打扮,都应细细考虑,认真描绘,设计出美好的春姑娘的形象。在此基础上,每班

由一名同学装扮成“春姑娘”的形象,进行形象设计展示。

3. “我为春天留个影”摄影比赛。引导学生留心观察春天的美景,用心灵探询春天的美,并用镜头将春天的美景定格,让美的瞬间成为永恒。

二、拥抱多彩的春天

带领学生走进春天,享受温暖的春光、和煦的春风,感受浓浓的春意,让学生在春天里放飞心中的梦想。

1. 放风筝活动。在阳光明媚的日子里,将学生带到广场、田野等空旷的地方尽情地放飞风筝,放飞憧憬,放飞快乐。让孩子们默默地许下心愿,把美好的愿望托风筝捎给蓝天白云,把美好的祝福送给春天。

2. “百花盛会”压花标本制作。采集鲜花,制成干花或压花标本。在采集制作过程中,引导孩子仔细观察、认识各种花草,引导孩子将美藏在心田,让美永驻心间。

3. 聆听春雨。聆听淅淅沥沥的春雨声,启发学生想象春雨在说什么,然后将听到的、想到的写成“春之曲”。

4. 走在希望的田野上。带领学生到农村看春天的田野,了解春天庄稼的生长,懂得春天孕育着万物。如有条件,可以带领学生参观科学种田示范区。

三、吟诵美丽的春天

学生在春日里一定有许多美好的愿望,在活动中一定有丰富的感受,我们可以搭建展示的舞台,让学生尽情表达,充分展示。

1. 举办春之歌演唱会。举办春天歌曲演唱比赛,可采用独唱、合唱、小组唱等多种形式,让学生通过歌声表达对春天的热爱之情。

2. 颂春诗歌朗诵会。收集描写春天的诗,古诗或现代诗均可,开展研读、朗诵活动。

3. 春天作品展。将学生创作的有关春天的绘画、诗作、书法作品等张贴在教室里展出,各班将优秀作品选送到学校,学校将其在橱窗中展示。

四、珍惜美好的春光

春天是美好的,但春光也是短暂的。在带领学生尽情享受春光的同时,我们应让学生懂得,只有抓住春光,才能在秋日里收获希望。

1. 我是小花农。收集花种在春天种下,让种子在春日里生根、发芽。种下种子后,应引导学生细心呵护并认真观察花儿的生长过程,让学生也把春天的希望在心间种下。

2. 春天化装会。可与春姑娘形象展示活动结合起来,找一个学生扮演春姑娘,其余学生可以扮演各种动物、植物。活动中让学生表演春天的歌舞,朗诵春天的诗歌、散文,演出与春天相关的童话故事。

3. 春天正是读书时。少年是祖国的春天,少年是人生的春天。启发学生抓住美好的春光,多读书,读好书。要求学生每周有明确的读书量,定期举办读书交流活动。

4. 抒发春的情怀。围绕春天举办演讲比赛,让学生抒发对春的憧憬,对春的留恋,对春的热爱及在春天中的发现和春天给自己的启迪等。

5. 评选春季阳光少年。由各班将在这个春天里各方面茁壮成长的学生推选给学校,学校从中评选出阳光少年,引导学生向他们学习,从小拥有健康的心理,树立远大的志向。

春日活动资料包



我们一同去春游

春天来了! 春天来了!

春天是一个多么好的季节。河水解冻了,对寒冷的冬天挥手再见;燕子飞来了,带来了春的第一串音符;花草生长了,在大地上画出美丽的图画;春风吹来了,送来了河水、燕子、花草和春风书写的大大的邀请信,邀请春天里的孩子快快走出家门,走出校园,春游去! 春游去!

春游去! 走,我们一同春游去!

春游到哪里?

到大山里去吧! 那里有高高的山巅,站在上面可以摸到蔚蓝的天空,它会告诉你,什么是高大,什么是雄伟。

到树林里去吧! 那里有参天的大树,手拉手也搂不过来它的身体,它会告诉你,什么是粗犷,什么是苍劲。

到田野里去吧! 那里有遍地的新苗,在它们中间可以听到呼喊的声音,它

会告诉你,什么是生长,什么是茁壮。

到植物园里去吧!那里有奇花异草,它们的每一张笑脸都展现着妩媚的容颜,它会告诉你,什么是美丽,什么是魅力。

春游去干什么?

去攀登那些高高的山巅吧。站在山下时,山很高,你很矮;而你攀登一步,你就高了一层,山就矮了一分;等你登到山顶时,就变得你很高,山很矮。由矮变高,是双脚创造的。双脚的攀登,是体力和意志的磨炼。

去树林里拜访那些大树吧。在参天大树面前,大树很富有,你很贫乏;而每揭开一次大自然的秘密,你就充实了一分,大树就单纯了一分;等你将大自然变成了自己智慧的时候,大树就显得贫乏,而你却变得非常富有。由贫乏变成富有,是思维的创造。思维的探索,使灵魂走向完美。

去田野看望那些新苗吧。新苗也是孩童,是正在发育的顽强的生命。它们同你一样,高喊着口号要生长,生长。它们仿佛要同你进行一场比赛,看谁生长得迅速、健壮、美丽。你与他们的交谈,会得出这样的结论:生长就是真理。用生长去创造今天,用生长去创造未来,用生长去创造一切吧!

到植物园去观赏那些奇花异草吧。奇,就是新鲜;异,就是与众不同。新鲜和与众不同产生了美。奇和异是创造出来的,它既是创造的原因,也是创造的结果。花草如此,人也如此。要想证明自己的存在,就要追求新鲜和与众不同。有了这种动力,加上百倍的努力,就会产生圆满的结果。有了这种奇和异,世界才能多姿多彩。

春游应该带回来什么?

当你经历一番享受,踏上归途的时候,你应当清点一下:你带回了什么?只要留心,你就不难发现:大地是美丽的,人是更美丽的。春天的原野,是一幅丰姿绰约的图画。这幅画中增添了你就增添了声音,增添了动感,增添了灵魂,增添了生命。因此,我们应当高唱一支歌:因为有了你,春天变得更美丽。

对于未来来说,此时永远是春季;对于人生来说,童年永远是春天。春天是重要的季节,一年的收成都要从春天开始。不仅要看到童年是一种幸福,更应当看到童年是一种责任。为了未来的成功,今天必须加紧努力。通过艰辛的努力,为未来打下坚实的基础,有了这个基础,未来就能够建筑起漂亮的大厦。到那时,我们应当高唱另一支歌:世界变得多美丽,都是因为有了你。

春游去吧,春游去吧,带去一个美丽的渴望,带回一个装得鼓鼓的行囊!

希望的春天

大地安睡在冬的摇篮里,阵阵春风拂醒了它,于是它揉揉惺忪的睡眼,顽皮地跳出摇篮,扑向那希望之春……

啊!在这希望的春天里,水塘里的水泛起了阵阵微波。朝阳抚着它,为它穿上金色的春装;煦风拍着它,为它画上美丽的圆圈儿。成群的小鱼儿正向着蓝天,吐出一串串欢快的水泡,还不时兴奋地跃出水面,感受一下春的气息,再“咕咚”一声扎入水中。几只洁白的鹅儿浮在水面,排着队向前驶去,驶得很平稳,生怕打破了水塘的宁静,它们犹如一条条轻巧的小船,把春天与希望载到人间。

啊!在这希望的春天里,橘园里的橘树冲破了又一个寒冬,沐浴着春光,伸出了嫩绿的新芽。它们戴着大绿帽,手拉手地站在一起,不时让春风吹得沙沙作响,仿佛是在歌咏春天的来临。可不,树枝上还挂着迎春的“大红灯笼”呢,那里还有未摘下的最后的一批橘子,它们正好奇地目睹着许多兄弟无缘看到的这充满希望的春天。

啊!在这希望的春天里,草地里更是一派生机勃勃的景象,绿油油的新草挨挨挤挤地凑在一块儿。有的昂首天空,望着北飞的大雁;有的探头向前,尽情享受春的气息。春风吹过,小草们便跳起了快乐的集体舞。草地边有几头牛,它们敞开肚皮而又不失斯文地咀嚼着眼前吃也吃不完的青草。它们还不时开心地抬头四望,尾巴也跟着—甩—扭,仿佛在领略着无限美好的春光。

啊!在这希望的春天里,油菜花金灿灿地盛开着,一簇又一簇;胡豆秆子齐刷刷地立着,好像正在接受检阅的士兵。农民们正在地里播下希望的种子,满心喜悦地期待着金秋的丰收……

啊!在这充满诗情画意的春天,充满希望的春天,失败与苦恼都已成为过去,惟一剩下的只有希望。我们要珍惜这大好春光,像农民伯伯那样,在春天这块希望的沃土上播下成功的种子,并用辛勤的汗水去浇灌它,使它结出丰收的硕果!

(石 匆)

童心在春天中飞扬

神州三月风和日丽,百花争艳。昆虫从睡梦中醒来,小草伸展着腰肢,柳条吐露着嫩芽,油菜花耀眼如金,好一幅春光美景啊!

春天是感受欢乐的季节。杨柳、鲜花、绿苗、小树……如诗、如画,春天里里外外充满着诗一般的灵性,而我们也不会忘了——我们和春天有约。踏着轻快的脚步,哼着欢快的歌曲,我们去远足春游!走在春光灿烂的道路上,听着枝头小鸟悦耳的鸣叫,我们一定会特别高兴。同学们设计的“找春”、“颂春”、“画春”的活动更是精彩。

春游让我们走进大自然,拥抱大自然。通过春游,我们不仅会领略春天的美丽,感受生活的欢快,也会学会思考、学会生活。“春游如何花钱”让我们学会勤俭节约,合理地花钱;“人与自然怎样和谐相处”让我们用心灵去审视社会,审视人类,审视自己,善待周围的植物、动物、自然资源和生态环境,形成人与自然和谐相处的观念,做大自然的好朋友。

春天是开展锻炼的季节。回顾往事,1959年4月5日,容国团在第25届世界乒乓球锦标赛中获男子单打冠军,成为中国第一个世界冠军获得者,掀开了中国体育事业蓬勃发展的史册;1963年4月20日,我国运动员陈镜开刷新次轻量级挺举151公斤世界纪录;1981年4月14日,我国运动员在第36届世乒赛上囊括全部金牌。2008年,世界体育盛会——奥林匹克运动会将在我们中国举行,这是世界人民对中国成为世界体育强国的承认。所以历史要求我们,从现在起就应该以我国优秀运动员为榜样,刻苦顽强,从一个进步走向一个进步,以自己的实际行动为奥林匹克运动会筹备工作添砖加瓦,让2008年奥林匹克运动会由于有了我们的努力更加辉煌。温室里长不出常青的松柏,庭院中跑不出奔驰的骏马,同学们,希望你们抓住这宝贵的时光,认真锻炼,提高成绩,再创辉煌。

春天是播种文明的季节。亲爱的同学们,当你看到花坛里,鲜花和小草差不多要被垃圾掩盖;当你看到道路旁,一张张包装纸,花花绿绿,铺满一地……那时那刻,你有什么感想呢?在全社会都在大力开展公民道德教育的时候,我们应该怎么办呢?快快行动起来,做一个文明的现代人,用我们文明的行为影响自己的家庭,影响自己生活的社区,影响自己周围的一切,让这个世界清洁起来。我们是文明言行的小标兵,看,假日小队活动开展起来了,同

学们主动捡起地上的纸屑；主动纠正街上行人不文明的行为；主动帮敬老院的老人打扫卫生……我们用自己的小行动影响大环境，用我们的小手拉起一双双大手，用我们的努力唤醒全社会的人——讲文明，树新风，让我们的生活更文明，让我们的童心在春天中飞扬。

故事会

6个馒头

有一年，我们班级组织去千岛湖春游。

那时候，我们年轻的班主任正新婚度假，于是更为年轻的实习老师成了我们班的带队老师。实习老师一宣布这个令人兴奋的消息，教室马上被大家的喧闹声炸响。同学们纷纷问一些关于春游要注意的事项和要交的费用等问题，实习老师微笑着回答了大家的问题，接着又问了一句：“大家还有什么问题吗？”很长的时间，没有人举手也没有人站起来。谁也没有注意到角落里有一个来自山区的女孩子，她微举着手，手指却颤抖着没有张开来，颤巍巍的嘴唇一张一合却没有声音。又过了一会儿，女孩子站了起来，用极低的声音问：“老师，我可以带馒头吗？”一阵其实并没有恶意的笑声刺激着女孩子，她的脸通红通红的，低着头默默地坐下，眼泪无声地沿着脸颊流了下来。漂亮的女实习老师走过去，抚摸着她的头说：“你放心，可以带馒头的，没事的。”

出发的前一天，女孩子拿着饭票买了6个馒头，然后低着头好像做贼似的跑回宿舍。宿舍里几个女同学正一边收拾春游要带的零食，一边唧唧喳喳地讨论着什么。女孩子直奔自己的床，迅速地用一个塑料袋把馒头装了进去，女同学的讨论声似乎小了下来，女孩子的眼睛红了。

出发的那天下着雨，淅淅沥沥地洗刷着女孩子的心情，在她的背包里有6个馒头。女孩子没有带伞，只好和别的同学挤在一把伞下，为了不因为自己而使同学淋湿，女孩子不停地把伞往同学那边移。等到了目的地千岛湖时，女孩子的一半身子湿漉漉的，身上的背包也湿漉漉的。大家纷纷冲向饭馆吃饭去了，女孩子一个人待在招待所里，等大家都走完了她才从背包里取出馒头。可是，由于塑料袋破了一个洞，渗进的雨水将馒头泡透了，女孩子就这样一边流泪一边嚼着被雨水浸泡过的馒头。

一个馒头还没有吃完，同学们就回来了。女孩子没有料到同学们回来得

这么快,来不及藏起湿透了的馒头,只好匆忙地往还没有干的背包里塞。班长妍突然说:“哎呀,我还没有吃饱呢,能给我吃一个馒头吗?”没等女孩子答应,妍已经打开她的背包啃起馒头来。其他几个同学也纷纷走过来拿起馒头一边嚼一边说:“其实还是学校食堂做的馒头好吃。”转眼间,女孩子带来的6个馒头都被吃完了。

第二天,到了大家该吃早饭的时候,女孩子偷偷一个人走了出去。雨已经停了,女孩子却发起愁来,如果不是自己央求父亲借钱交了车费,原本就打算不来的,可是山水是那么秀美,女孩子怎能不心动?女孩子在招待所附近的一座矮山上一边后悔一边默默地落泪。是班长妍最先找到女孩子的,妍拉起她的手就走,说:“我吃了你带来的馒头,你这几天的饭当然要我解决呀!”女孩子喝着热腾腾的粥吃着软软的馒头,眼圈红红的。

后来,总有人以吃了女孩子的馒头为理由请她吃饭,使她不再嚼着干涩难咽的馒头,使她可以和所有其他同学一样吃着炒菜和米饭。女孩子的脸上渐渐有了笑容,她默默接受着同学们不着痕迹的馈赠,默默地享受着这份单纯却丰厚的友谊。女孩子没有什么可用来感谢她的同学,只有用更努力的学习、更积极地去帮助别人和抢先打扫宿舍卫生来表示她的感激。后来,这个女孩子不仅是班里学习最好的一个,也是人缘最好的一个。

女孩子知道,同学们给她的是财富所不能买到的善良和真诚,她们的友谊就像春天里最明媚的那一缕阳光照射在她以后的人生道路上。

李白醉写清平调

唐玄宗在位时,长安牡丹空前繁盛。

一年暮春,唐玄宗来到兴庆池东边的沉香亭前观赏牡丹。有大臣说,有一棵牡丹一天四色,早上深红,中午深青,晚上深黄,半夜又成了粉白色。唐玄宗听罢,留宿看牡丹,叹道:真乃奇花。

过了几天,唐玄宗又带杨贵妃前来赏牡丹,让乐师李龟年助兴。唱了几曲,玄宗一听全是旧词,很是不悦,他说:“赏名花,对妃子,焉用旧词?”于是令速召翰林学士李白进宫。唱得烂醉的李白被带进沉香亭,唐玄宗要他当场作诗助兴。李白看了看牡丹与贵妃,出口成章:

云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓。

若非群玉山头见,会向瑶台月下逢。

一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。
借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆。

名花倾国两相欢，常得君王带笑看。
解释春风无限恨，沉香亭北倚栏杆。
三首诗一气呵成，花即人，人即花。
唐玄宗细细品味，觉得把杨贵妃写得比牡丹还美，很是满意。

动物园里的回忆

北京生，北京长的人，多少都有点和动物园有关的经历。我虽然谈不上有什么精彩的动物园故事，但成长中的几个“第一次”，恰是在动物园里发生的。

幼年时，第一次和家人失散是在动物园。小时候，我家住在府右街，坐103路（那时叫3路）电车就可直达动物园。因此动物园是星期天父母带我们常去的乐园。那里的狮子老虎、猴子大象、水鸟鸣禽等等，不知给了我们多少童年的乐趣。那时候公园里的游人没现在这么多。为了怕我们走失，父母总是一人一个紧紧拉着我和哥哥的手。

5岁时有一次逛动物园，在鸣禽馆我发现了一只会说话的八哥。我问：八哥你好！它回答：小朋友好！我问：你几岁了？它说：两岁！两岁！就这样一问一答，我简直被这小家伙迷住了。不知过了多久，突然发现爸爸妈妈不见了。我慌了，以前还从没在外面走丢过。我急急忙忙顺着人流往前找，可哪里有爸妈的身影！我害怕得直想哭。这时，我想起爸爸曾说过，万一走丢了，就锻炼着自己回家，还给我兜里放了一毛钱。我走出园门，找到3路车站，花5分钱买了张到府右街的票，真的自己找回了家。这件事使我第一次尝到独立自主的滋味。

小学时第一次春游，是在动物园。1964年春天，我所在的丰盛学校三部（现在叫自忠小学）组织一年级到动物园春游。长这么大，还是第一次和老师同学一起游园呢，大家都兴奋得不得了，头天就叫爸爸妈妈给准备好了水瓶、面包，讲究一些的还在面包里夹上一枚咸鸭蛋或几片香肠——那时最好的旅游食品也不过如此了。

老师带着我们边观看动物边讲解，不光好玩还能增长好多动物科普知识。比如长颈鹿为什么不能发出声音，蟒蛇什么时候蜕皮，小袋鼠多大时爬出

育儿袋,丹顶鹤为什么爱成双成对地跳舞……真让我们大开眼界。来之前女孩子们听说看孔雀要穿漂亮点儿,都尽可能穿上自己最喜欢的花衣服。两只蓝孔雀看到来了这么多漂亮的小姑娘,真的开了屏,绚丽的尾巴张得大大的半天不合上,好像在说:比比,谁更美啊?

我属猴,最感兴趣的还是猴山。这些孙悟空的后代上蹿下跳、抓耳挠腮的样子也着实吸引人。我在猴山看了又看,回来后写了一篇作文《观猴》。这是我的作文第一次得了“5+”并贴上了墙报。

中学时第一次社会实践,是在动物园。那是在“文革”时期,时兴走出校门学工学农。我们来到了动物园,任务是打扫兽舍。我和另一位同学被分配到象舍扫象粪。那象粪大得出奇,发出的气味也特别冲鼻。但那时崇尚不怕脏不怕累,虽然一天下来胳膊提象粪提得酸疼,有时还会把臭臭的粪尿弄到身上,我们都不在乎,反而觉得越累越脏越光荣。可有一次这个贼大胆的男生学着饲养员的样子,拿饭团子喂大象。大象欺生,用鼻子把他顶了个仰八叉。幸亏饲养员及时赶到才没出什么大事。从此我们两人就被调到小卖部了。

我成长过程的几个阶段,都和动物园有这么点小小的瓜葛,算是有缘吧。2006年是北京动物园建园100周年,比起我们那会儿来,如今的动物园更大更美,动物更多,设施更先进了。我衷心地希望它能给更多的人带来难忘的回忆。

找春天的故事(节选)

春天来了,春姑娘躲在什么地方?豆豆和丫丫找呀找,找不到春姑娘,急得大声喊叫:“喂,春姑娘,你藏在哪里?”

忽然旁边传来一阵沙沙的声响,好像有人说话呢。神秘的声音说:“我在这儿呀。”两个孩子抬头看,看不见说话的人。瞧见小河边一排柳树,披着又细又长的绿头发,在春风里轻轻摇摆着。豆豆有些明白了,对丫丫说:“这就是春姑娘呀!”这是真的吗?如果真是春姑娘,为什么她不出来和孩子们一起玩呢?丫丫说:“你弄错了,没准儿春姑娘藏在别的地方吧?”

他们找呀找,忽然一股风吹来,夹着一些儿淡淡的香气。又听见那个神秘的声音说:“我在这儿呀。”咦,这可奇怪了,到底是谁在说话,老是和他们捉迷藏?两个孩子一看,瞧见声音传来的地方,一片绿油油的草地上,开了许多红的、黄的、白的小花,香气就是从这儿飘来的。那个说话的神秘的精灵,也准

藏在这些开满小花的草地上。豆豆说：“这也是春姑娘呀！”丫丫还是有些不相信，嘴里咕噜说：“这个春姑娘真奇怪，为什么老是和我们捉迷藏呢？”

他们接着找呀找，忽然看见两只燕子飞来，叽叽咕咕叫着，从他们的身边飞过，好像有什么话要对他们说。豆豆听懂了，告诉丫丫：“这也是春姑娘带来的消息呀！”咦，这可奇怪了。燕子就是燕子，怎么会是春姑娘？丫丫还是有些不相信，自言自语说：“这个春姑娘真奇怪，为什么老是躲着不和我们见面？”他们找呀找，又听见那个神秘的声音，在高高的天上说话。那个声音说：“嘻嘻，我在这儿呀！”抬头看，看不见说话的人，瞧见许多美丽的风筝，顺着一阵阵春风在天上飘。那个神秘的声音，就是从那儿传来的。

四季的故事

大家都知道，一年有4个季节：春、夏、秋、冬。春天万物复苏，景色宜人；夏天气候炎热，草长莺飞；秋天万物如金，果实芬芳；冬天天寒地冻，瑞雪纷飞。几个季节都有各自的优点和缺点，可最近它们却为此闹起了纷争。

春姐姐、夏哥哥、秋妹妹、冬弟弟聚在一起高谈阔论。首先发言的是夏哥哥，它昂首挺胸，洋洋得意地说道：“哼，现在人们最喜欢热了，什么东西都要热的，牛奶啦，游泳啦，饮料啦等等。因为太阳能在我的指示下给人们足够的热量，所以人们都喜欢我，早把你们忘到九霄云外了！”

冬弟弟挤到最前面来：“嘿嘿，你呀，自以为是！难道你没有想到小朋友们都喜欢下雪天吗？这样他们可以尽情玩耍，打雪仗啦，滚雪球啦。另外，梅花一见我到来，马上开出美丽无比的花朵，还有争芳斗艳的山茶花、姹紫嫣红的木棉花。所以，我才是最受人们欢迎的。”

秋妹妹见它们说了这么多，情不自禁地嚷起来：“你们可别得意得太早！什么打雪仗，得到热量啊，都是毫无意义的。要不是我立下汗马功劳，人类早就不存在了。你们瞧，稻子、玉米、花生、柿子、梨、苹果等等庄稼和水果，都是在秋天才可以收获的，所以我才是最功不可没的。”

它们谁也不让谁，争得口干舌燥。忽然，它们发现春姐姐站在一边一声未吭，便问道：“咦，你怎么也不说一说自己呀？”春姑娘笑盈盈地说：“谁好谁不好并不重要，重要的是要养成谦虚的好品质，用实际行动来证明自己的才能！”3人在花红柳绿、百花盛开、播种希望的春姑娘面前红了脸，再也说不出一句话来。