

藝術叢編

第十三期至第十六期

上海書店出版社

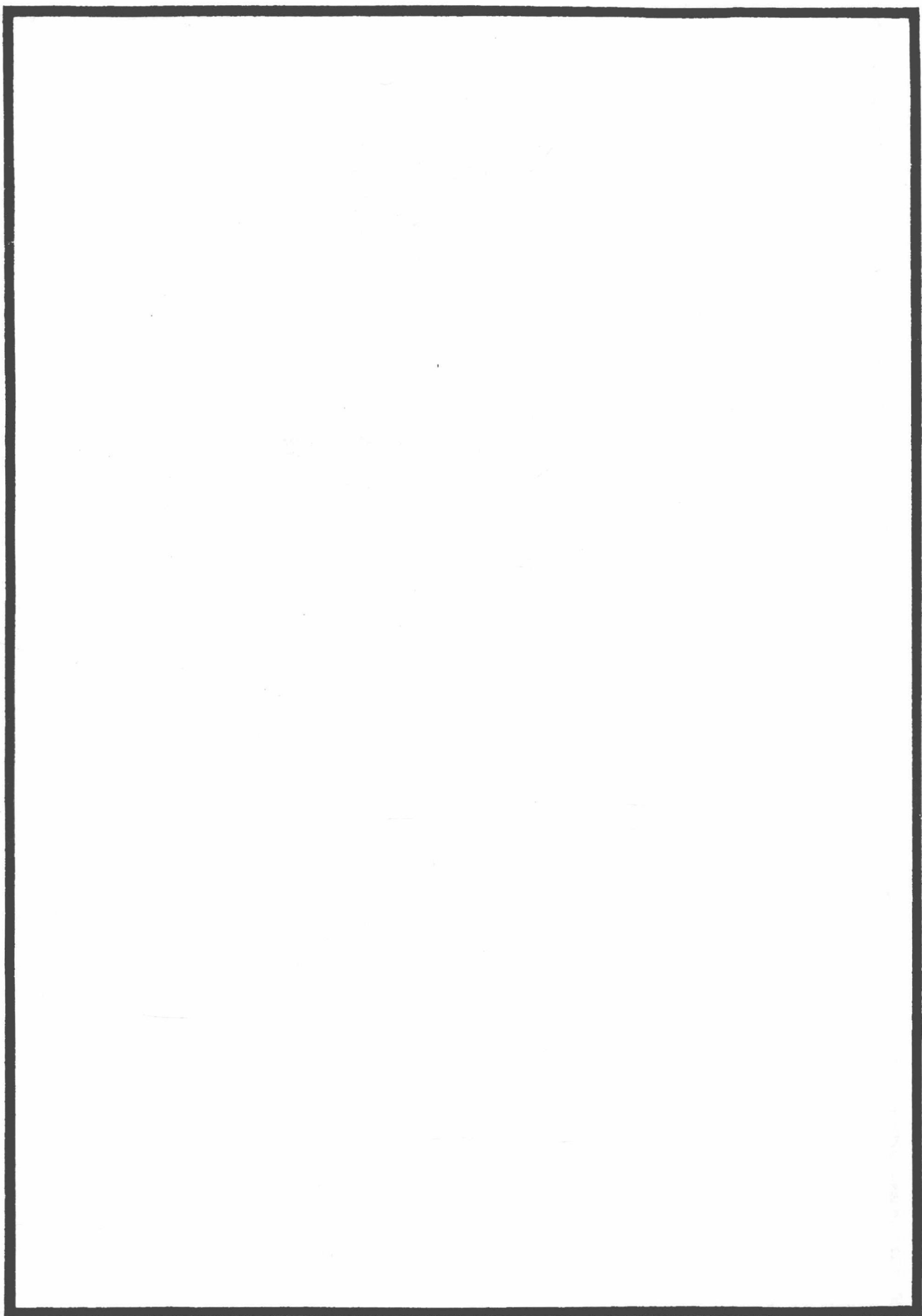
藝術叢編

第十三期至第十六期

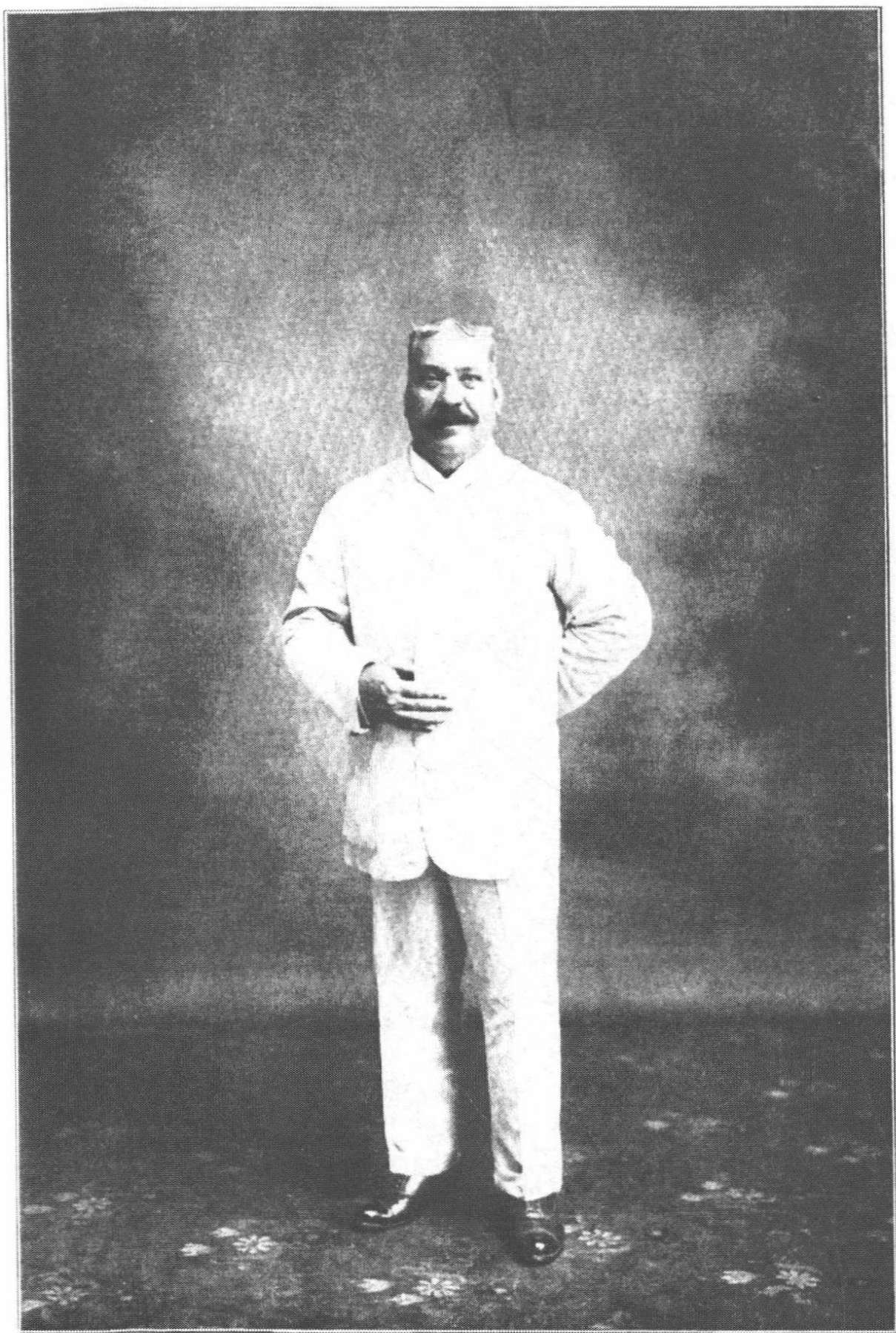
上海書店出版社

藝
術
叢
編

倉聖明智大學刊行



哈同先生六十五歲小影



迦陵夫人五十五歲小影



睢寧姬覺彌先生小影



幼懷貞敏蘭雪之姿長膺清妙圭璋之儀遊學
大梁探勝夷門講道核藝具有夙根亦玄亦史
卽佛卽心談經娓娓進德駸駸幕府禮請節不
爲屈息影海陲頤光泉石升堂講授廣博甄微
猗歟先生衆流所歸古杭孫壬

殷虛
文字

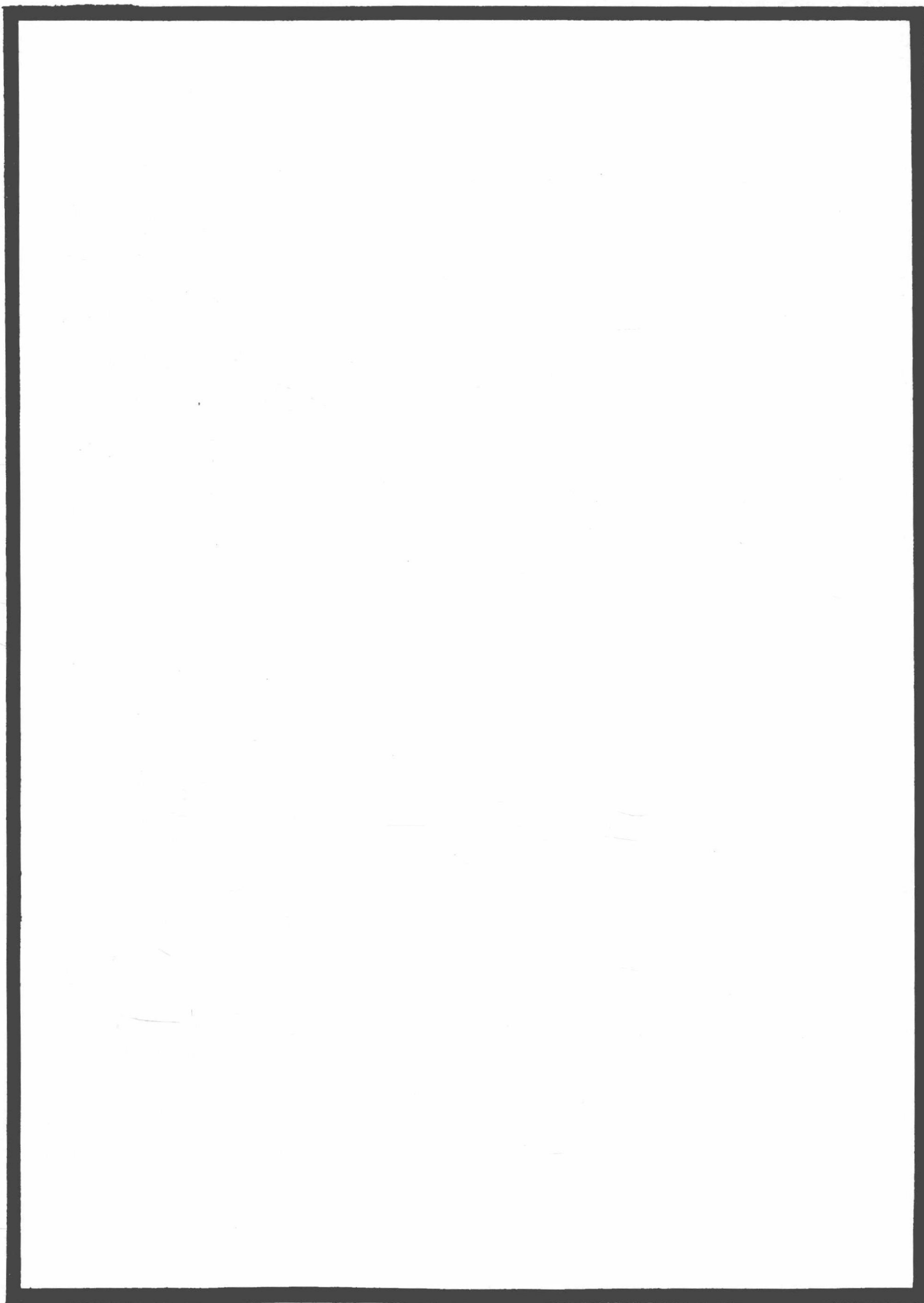
戲壽堂藏

古杭張蔭桂題



殷虛文字

一 倉聖明智大學印行



殷世書契文字出於河南安陽縣西北五里之小屯其地在洹水之南史記項羽本紀所謂洹水南殷虛上者也光緒戊戌己亥間洹曲厓岸為水所齧土人得龜甲牛骨上有古文字估客携至京師為福山王文敏公懿榮所得庚子秋文敏殉國難其所藏悉歸丹徒劉鐸雲觀察鶚而洹水之虛土人於農隙掘地仍歲有得亦多歸於劉氏劉氏曾選拓千餘片影印傳世所謂鐸雲藏龜是也嗣是洹曲所出多歸上虞羅紉言叅事振玉叅事既印行殷虛書契前編八卷殷虛書契菁華一卷其書契後編二卷余亦介人乞得印行之於是殷虛文字略備矣余夙嗜古文字與王劉諸君具有同好丙辰冬得甲骨千片於海上乃丹徒劉氏故物其中見於鐸雲藏龜者什一二而未見者什八九乃復選其尤者影印以傳於世此編所輯其數較羅氏書不

過什之三視劉氏書亦僅什之七然如第一葉之第十片與書契後編上第八葉之第十四片乃本一骨折為二者海甯王靜安徽君國維據此以定殷先公之世系又如中宗祖乙小祖乙等亦僅見此編中其餘單文隻字足以補劉羅二家書者亦往往而有雖區區數十葉書其有裨於經史文字之學者要非淺鮮也丁巳五月太隆羅詩氏叙於上海愛儼園之戩壽堂

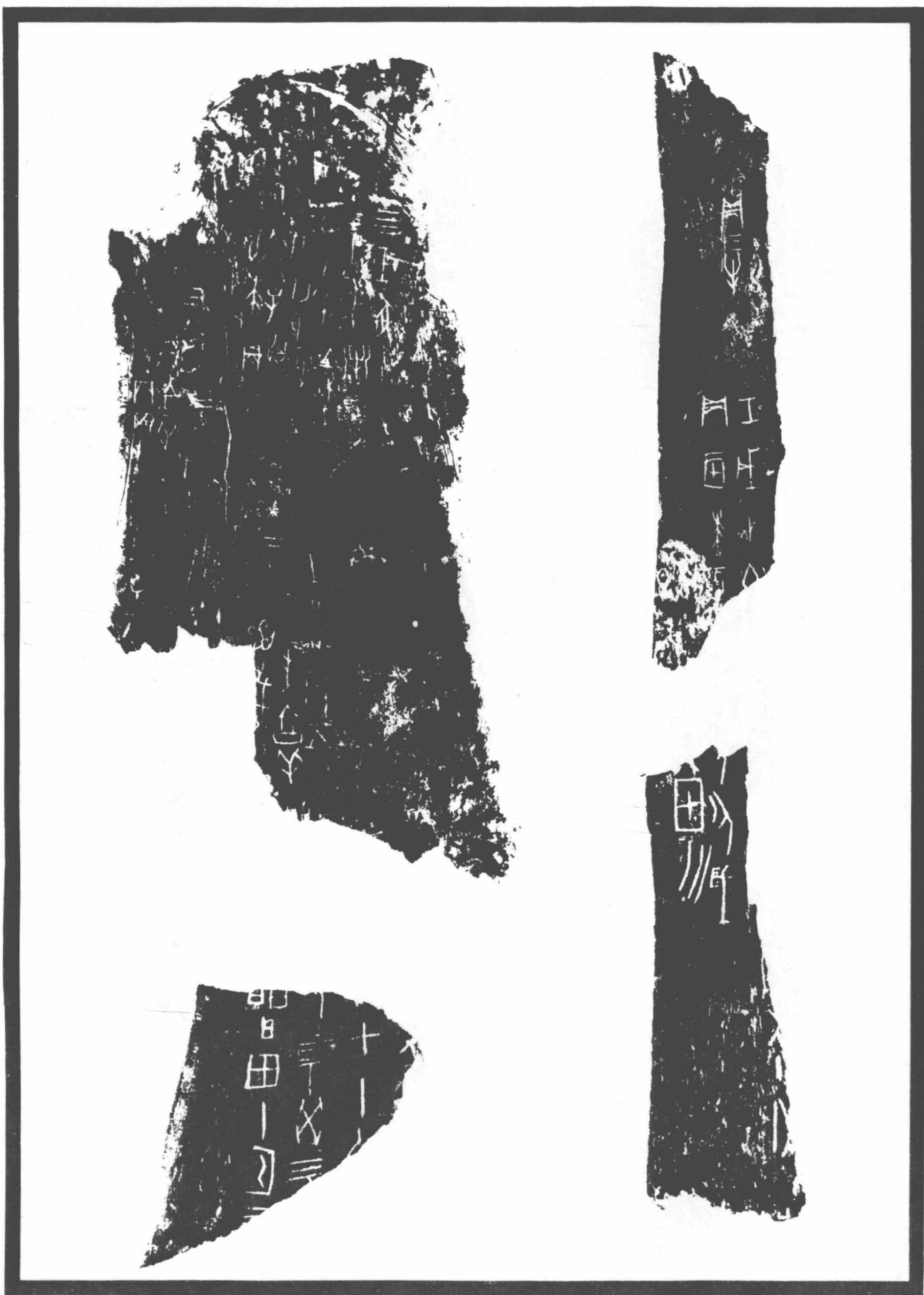
戲壽堂所藏殷虛文字

睢寧姬佛陀額次

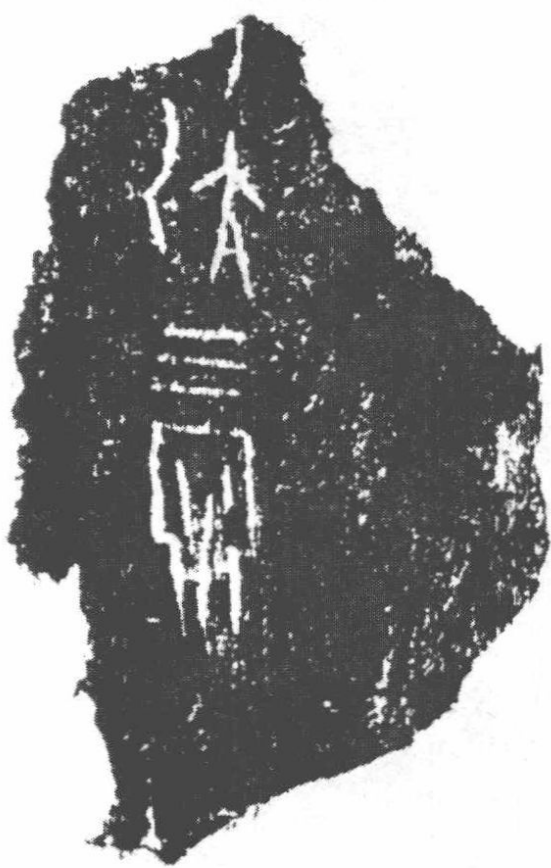


殷虛文字

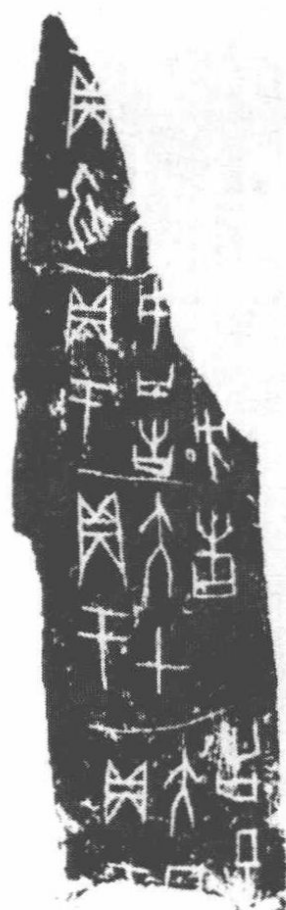
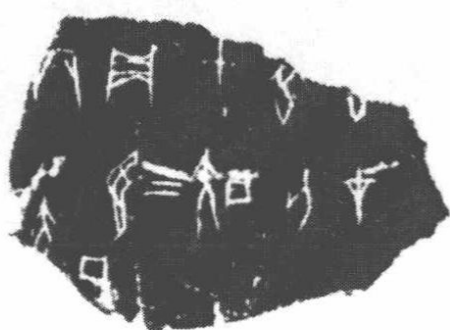
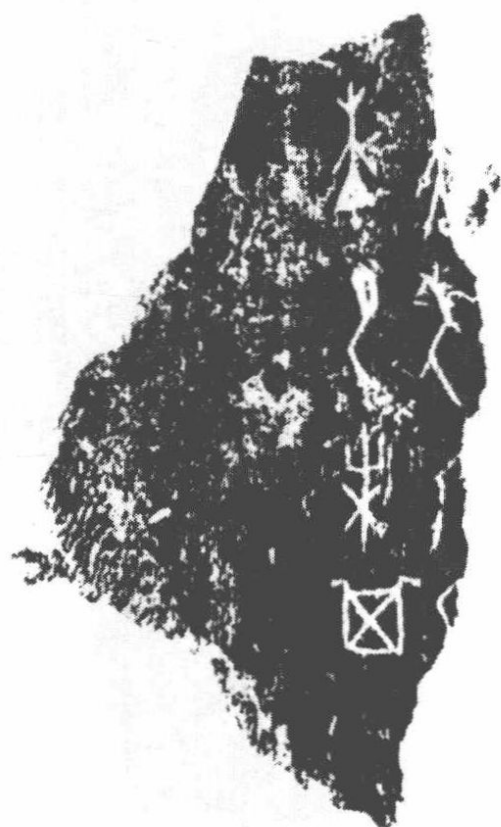
一 倉聖明智大學印行



殷虛文字



二 倉聖明智大學印行



殷虛文字

三

倉聖明智大學印行

四一〇一五

