

易经传习

第一集

陈阳 著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

陈阳
著

易经传习

第一集



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

易经传习.第1集/陈阳著.—上海:上海书店出版社,2015.7

ISBN 978-7-5458-1082-0

I. ①易… II. ①陈… III. ①《周易》—研究 IV.
①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 148229 号

责任编辑 杨柏伟
特约编辑 郑英旻
封面设计 王晓阳
技术编辑 吴 放

易经传习(第1集)

陈 阳 著

上海世纪出版股份有限公司

上海书店出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.co)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

上海叶大印务发展有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 13.375 字数 240,000

2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5458-1082-0/B·58

定价 30.00 元

《易经传习》感言(代序)

上海绿谷(集团)有限公司董事长 吕松涛

我和陈阳兄结缘于吴江太湖大学堂,陈阳兄对《易经》研究极有造诣,南师(南怀瑾先生)亦鼓励其深入研究并给予点化和指导。前几天他寄来《易经传习》书稿,让我写序,很是惶恐,我哪有资格,虽然从大学时代就接触《易经》,但总感不得要领,看完书稿很解渴,有心有灵犀之感慨。记得2007年3月份,我在太湖大学堂听南师讲课,南师对几位同学说:“我给大家出一个题目:为什么中华文化,经几千年各种外来文化冲击融合,不是被吃掉,反而能包容兼收,最后同化各种外来文化,并保持自己文化核心不变?谁能把这个问题说清楚,就可以从太湖大学堂毕业了。”我一直在不断参悟这一话头,直到后来,渐渐在南师著作中,看到处处是答案,才理解老师出题深意。陈阳兄《易经传习》所体现的精神与这一问题有相契之处,我这个《易经》外行才敢在这里斗胆写几句感言了。

首先,本书紧紧围绕《易经》的三大基本原则“不易、简易、变易”展开。本书试图回到《易经》源头,恢复《易经》本义,用以指导人生和事业,基于此点,把不易的内涵写出来了。作者站在道的立场来谈易,易就有了本根,能阴能阳的那个道是“一”,一生万法,才有了乾坤二卦,才有了八卦乃至六十四卦,万变不离其宗,凸显了《易经》内在活的精神,那个历久弥新、神妙莫测,愈用愈出、愈明愈灵而又寂然不动、不易不变的“一”。这是易的精髓所在,也是学易的关键之关键。中国文化源远流长,诸子百家自有其精义相通,皆在易内囊括之,在古与今、东方与西方文化交互中来通观合参,使大易之理昭然于世间。虽说近百年来西方文化大潮不断冲击和浸透,但中国文化的基本精神并未泯灭消失,一直保持着不变的丰姿,全在于中国文化有了这个“不易”的“一”的精神,能够包容、融会、化解一切外来文化而无遗。只要立足本位,唤回易魂,把握了易道,就有了乾的自强不息,就有了坤的厚德载物,就有了元亨利贞,这样才能得其环中,以一御万,应变无穷。

学易首先要懂得阴阳,这就抓住了《易经》的牛鼻子。庄子说:“易以道阴阳”,《系辞》说:“一阴一阳之谓道”、“易与天地准,故能弥纶天地之道。”阴阳之道是宇宙的根本,天

地的法则,人生的通道,文化的原理,也是万物无穷变化的核心之核心。古人说得好:若人识得阴阳理,天地都来一掌中。作者从《易经》、从中华文化本身的内在理路出发,紧扣阴阳、天地人,深参《易经》阴阳互变、天人合一、道器合一的内在精神,娓娓道出了大易之精微。在解每一卦时都贯穿了简易之理,天地人三才之间的关系、六爻的基本结构、每一卦上中下爻之间、卦与卦之间、上互卦下互卦等等都体现了阴阳之变的原则,自然朴实的简易之理由此焕然呈现。使人阅后深感要通达中国文化是离不开《易经》的,《易经》的确是群经之首、大道之源。

由于把握了不易和简易,作者在解读万象纷纭变化之理时就显得很灵活、很通透,万变不离其宗,所有的变化都有其主旨,变而不乱,变易本身反而变成了一种可以把捉的东西了,而不是搞得很神秘、难以把握。《易经》演绎了变动不居而又井然有序的宇宙法则,显示了《易经》的包罗万端、变化莫测,天地万物、社会人事虽变化多端、错综复杂,但都遵循着简单平易的法则而生生不息,无尽妙义、无穷妙用尽在卦象的变化中流露。

其次,合参解易是本书一个非常鲜明的特点。作者提出真正回到中华传统文化的内在理路上学习和认识《易

经》，回到《易经》本身的系统里认识《易经》，甚有见地，这是一条把握《易经》的精神和《易经》的功能的方便路径。在此基础上结合中国文化历史来解读《易经》，并出入于儒释道三家之经论，经史易合参，以易解易、以史解易、以经解易、以易解经解史，所以阅读本书有一种玲珑剔透的感觉。《易经》是活的，是经不是史，但可以通过历史事实和现实生活来阐明《易经》活的内在精神。作者对《易经》卦象符号体系的经史易互参解读趣味横生，引起人对易理的深思和玩味。

再次，本书有实证有体悟，对《易经》的阐释是建立在人生的感悟、修行的体证上面，此非就事论事、以文解字者或没有实证、空谈易理者所可比。从《易经》的符号系统出发，不徒托空言，天人合一，心物一元，事理不二、洁净精微的心易神髓结合现实人生，引古证今，东西会通，从而方便读者心领神会、学以致用。《易经》的象数理占四大功能是一体的，理事贯通。正如作者所说，《易经》建构的完整的符号系统，既可以表达形而上的本体之“道”，也可以表达形而下的现象之“器”，人类运用这套符号系统推演阴阳，排列宇宙诸要素之间的推摩鼓荡，模拟出宇宙万事万物变化的各个方面，以此来探究事物之间的互相对立、互相转化、互相共存

的规律，知易序、居而安，进退存亡而不失其平常之心。这应是《易经》卓越的功能体现，也是《易经》作为东方智慧性科学的伟大价值所在。

又次，中国文化深厚的人文精神就是从《易经》开始的，《易经传习》解读不是冷冰冰的理论解释或逻辑阐述，而是充满了一种对中国文化的热爱，对生命关注的热情，具有一种悲天悯人的情怀和使命在内。作者是以心解易，是抱着悬壶济世、化导天下的应世情怀来解易，而不仅仅是以慧解易，这样来解易顿时精彩无比，迥然不同于流俗。天地之大德曰生，借明易道阴阳生生之机以各正性命，回归道元，安心安乐，使得万物既能按照各自本性发展，又能遵循和谐相处的秩序，使得人类能够真正发挥内在的本性，发挥每一个人本有的才能，达到真正的天人合一。在这里，没有吉凶祸福，只有与天地同德、与百姓同忧的精神萦绕于字里行间，在这里，但问耕耘、不问收获，无所谓悔，无所谓吝，即使有凶咎也是吉祥。

陈阳兄所解《易经》确实体现《易经》为群经之首的气派。中国文化后来发展的脉络，应在《易经》中找到其源头，这也体现了陈阳兄的气度和视野、胸襟。以“群经”解《易经》，以《易经》容纳“群经”，不露痕迹，让人耳目一新。

陈阳兄发愿用十年时间把《易经》六十四卦逐一详解，这是一个庞大工程，虽然本书只解了乾坤屯蒙四卦，但已有新的气象。古人说：“三岁之虎，虽未成纹，已有食牛之气。”愿其他六十卦传习解读早日问世，让“天书”不再是“天书”，从而让更多人从《易经》中进而从中国文化中汲取智慧，提升境界，造福社会。

2014年3月谨识于江村市隐

推荐序(一)

北京春光置地集团有限公司董事长 姜燕红

提起《易经》，总有一种令人肃然起敬的神秘；推崇它的人，说这部经是“经典中的经典，哲学中的哲学，智慧中的智慧”。

《易经》被公认为传统文化中的“群经之首”；古代科举考试的命题范围是“四书五经”，这“五经”里公认的首经，就是《易经》。现代学者也承认，《易经》是中华传统文化的源头。

可是，《易经》难懂，也照样是古已有之；现代人更要把《易经》看成“难经”了，都说《易经》大名鼎鼎，但是怎么看也看不懂。

周围有不少朋友人到中年，就会买些《易经》著作认真研究，但真能钻进去却很不容易。很多朋友说晚上看《易经》有助于睡眠；由此可见，要了解这部“经典中的经典”也确实不易。

陈阳老师自幼习《易》，成年后坚持《易经》经学的研究与传习。经学……在这方面能够与他有共鸣的人，据我了解并不多，因为任何复杂精微的思想都不可能具备流行的潜质。

但在他的这本《易经》经学著作里，其深刻的洞见与朴素的常识并行不悖，确实有一种来自思想制高点上的俯瞰与敦厚。

而我们，确实需要一种回归，重新捡起被我们丢弃太久的传统文化精神。

南师展望这种回归时，提醒我们：

所有西方的固有文化推翻了，宗教、哲学等等都站不住了。东方国家的固有文化也推翻了。这个世界的演变，要如何重新再把文化建立起来？这就是我们大家知识分子的责任，这个不是金钱能买得来的。所以我们现在活着的生命价值、意义是要向这一方面去努力。

——《南怀瑾与彼得·圣吉》

在我想来，凡受过高等教育的人，都可以勉强算作南师所说的“我们大家知识分子”，但重新建立文化这一时代责任，却不是人人都有自觉和能力去担当的。阅读陈阳老师

的书稿，心底里漫上一种感动：

家国情怀、忧国忧民，对“道”的承载，依然存在于我们这个时代中，依然存在于一部分知识分子当中。毋庸讳言，我们这个时代，多数人的人文情怀日趋淡薄，理想也为现实的功利所淹没。中华民族饱经患难，但总有人拒绝随波逐流，以极大的努力与诚意追寻和揭示我们民族的文化之根。他们，如雨后春笋般前仆后继，承载着时代的文化探索与思想守望，构成精神匮乏时代闪闪发光的动人风景。

陈阳老师这部书稿中的最动人之处，是自省自觉的理性。他评价时代弊病时，并不泛泛地推诿责任给他人，他反问：“政府里的官员，大多数不还是我们平民的子弟？”

这正是我们的传统文化精神。南师在《亦新亦旧的一代》中说：

《礼运》大同篇所叙述社会政治的理想，它的中心，在于每个人人性的自觉，人人要求自己道德人格的升华，进而达到社会群体道德的完美。《春秋》的王道、《公羊传》所谓三世中的太平盛世、道家取法于自然的“无为”之治，都由此传统的文化思想而出发。

掩卷沉思，对陈阳老师的这种思想自由和文化自觉，不免心生羡慕。

在这个依靠奔腾的“芯”而非“心”来运行的时代，我们在普遍的迷茫中，需要他所探索的对传统文化精神的回归，来帮助我们自己超越这个比较无趣和幸福感不高的现实人生——我认为，这应当是陈阳老师坚持《易经》经学研究与传统传习的现实价值。

推荐序(二)

云南滇红集团股份有限公司董事长 王天权

《易经》这部经典,在中国历史上,一直拥有无与伦比的价值和影响力。尽管历史上朝代变迁、兴衰起伏,其在人群中的深远影响却历代不绝。无论是士大夫阶层将其视为“经世济民”的“圣贤绝学”,还是民间视其为预测之学作为日常生活的指导,《易经》都在中国社会各阶层盛行数千年而经久不衰,始终深含不朽的文化价值。

古人说“先孔子而生,非孔子无以圣。后孔子而生,非孔子无以明”,今天我们这些后孔子而生的中国人,想要理解《易经》这部传统文化的圣典,必定要借助孔夫子的《易大传》,才可能有所体会。陈阳老师特别推荐孔圣人,既是研究《易经》之必须,也表明他在学术见解方面的慎重与精到。

与陈阳老师结缘,最初源于我公司对滇红红茶系列产品的战略推广;此后,我了解到陈阳老师在《易经》方面也有

造诣，于是我便委托他就公司的建设项目，一并提出顾问意见。

陈阳老师一直坚持传习《易经》经学，现在要结集出版，我很赞叹。当代青年学者，正如陈阳老师本人所说，即使是“处江湖之远”，仍然有这份坚持和人文情怀，实属难能可贵。

诚如天则经济研究所姚中秋先生所言，经学，是中华传统文化最重要的学问，但现在已经中断了近一个世纪。我们当代的学者，有一个最重要的职责，就是为往圣继承经学，为时代重建经学。不如此，则无以理解“什么是中国”、“什么是中国人”。经学的重建，应时代之需，比西学的纳入更迫切。中华文化的首经是《易经》，大易之道是“一”，所以当代经学应该与汉学、宋学不同，放眼全球的现代经学会更加丰富、更有逻辑。

我们欣喜地看到，陈阳老师虽处江湖之远，却以极大的时代自觉，致力于大易经学的时代解读与知识重建。为此，我们当再三赞叹，希望我们大家能够读后有得。

凡 例

一、本书以我在北京共生书院讲《易经》的录音整理稿为基础，参考后来在北京朗泉会所的讲课内容，再做系统修订而成。

二、共生书院讲《易经》历时一年多，朗泉会所也讲了近一年。我和主办机构当时的心愿，是把《易经》恢复到“群经之首”的传统地位上，尽可能充分地探讨和传习所谓“圣人道统”的《易经》经学体系。《易经》洁净精微、广大高明；换句话说，就是传习起来着实不易——讲的人固然精力透支，听的人也很累。大致每个卦需要整整半天才讲得完，因此此次整理修订，只是开始的乾坤屯蒙四个卦，就已经可以出书了。

三、在我学习和研究《易经》的过程中，其经学命脉我始终不得其门而入，而且好像连窗户都没摸着；直到后来，受南怀瑾先生相关著作的启发，才另辟蹊径有所感悟。所

以本书的思想理路深受南师的影响。当然我个人对南师著作的理解,实在也很浅薄。

四、为了“经义传习”的方便,我在讲习中尽可能紧密地联系现实;加上我个人并不完全采用汉易、宋易和明朝来知德易学的观点,大胆发挥处处可见。如此狂妄不经,加上又是民间自发性的研讨,说此书观点是“一家之言”,都算过分抬举了,读者朋友不可不察。

五、在两家机构讲习的时候,我指定的学习教材是河北师范大学马恒君教授的《周易正宗》——马教授真是非常了不起。与此同时,也重点参考了徐芹庭教授的《周易今注今译》。

六、本书引用各方大家的精彩段落时,我尽量在正文中以直接引文标示;万一两眼昏花,有掠人之美而没有标明之处,实非本人故意,敬请谅解与海涵。

七、感谢我的父亲。没有您的启蒙,我将与《易经》根本无缘,更遑论有这本著作问世。不孝子幼年多病、壮岁漂泊,愿这微末成绩,稍安您为我操劳的心。

八、感谢我的恩师李青原先生。弟子并不是一个合格的学生,蒙您慈悲、教诲不弃,让弟子走上了真修实证的光明正道,让弟子于学问一道,亦生不少信心。