

10-45

● 主编：许建初 左 停 杨永平

中国西南生物资源管理的 社会文化研究

Zhongguo Xinan Shengwu Ziyuan Guanli De Shehui Wenhua Yanjiu



云南科技出版社

Q-927.3

5-3

(论著)

中国西南生物资源管理的 社会文化研究

Zhongguo Xinan Shengwu Ziyuan Guanli De Shehui Wenhua Yanjiu

◎ 主编：许建初 左 停 杨永平

◆ 云南科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国西南生物资源管理的社会文化研究/许建初, 左停,
杨永平主编. —昆明: 云南科技出版社, 2001. 9
ISBN 7-5416-1526-9

I. 中... II. ①许...②左...③杨... III. 生物资
源—资源管理—研究—西南地区 IV. Q-92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 041427 号

书 名: 中国西南生物资源管理的社会文化研究

Zhongguo Xinan Shengwu Ziyuan Guanli De Shehui Wenhua Yanjiu

作 者: 许建初 左停 杨永平 主编

出 版 者: 云南科技出版社 (昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼, 邮编: 650034)

责任编辑: 李 红

封面设计: 程舟行

责任印制: 翟 苑

印 装 者: 昆明新星印刷厂

发 行 者: 云南科技出版社

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 20.125

字 数: 500 千

版 次: 2001 年 9 月第 1 版

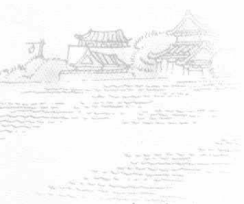
印 次: 2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001~1000 册

书 号: ISBN 7-5416-1526-9/Q·61

定 价: 42.00 元

若发现印装错误请与承印厂联系



Yanjiu Xiangmu Huo Fute Jijinhui Zizhu
研究项目获福特基金会资助

前言

本书是由福特基金会资助，云南省生物多样性和传统知识研究会组织实施的“中国西南生物资源管理的社会文化研究”项目研究成果的结晶，其中相当一部分作者为土生土长的少数民族学者，他（她）们在经历一定时期的高等教育与社会工作之后，重新返回自己的社区，研究自己社区中的问题。本书各篇内容相对独立，每一篇都是一个完整的个案，虽有其各自的写作特色，但始终围绕中国西南社区生物资源管理和利用这个中心，从社会的、经济的、文化的和民族的角度，透视生物资源管理中的制度、政策、传统、技术、环境等问题。

本书的研究成果是通过实证、实地调查研究获得的，可以为读者提供丰富的第一手资料，同时本书的研究范围是跨学科的综合研究，因此，适合于从事生物资源管理、利用和社会文化以及相关领域的科研、教学与管理人员参考。

目 录

绪 论	(1)
-----------	-----

资源管理与传统文化篇	(3)
------------------	-----

景颇族社会生活中的植物文化利用及植物保护行为的调查研究	金黎燕 (3)
-----------------------------------	---------

云南省石屏县牛街乡彝族的植物文化信仰：保护与利用	街顺宝 (15)
--------------------------------	----------

纳西族传统文化与社区资源管理	
----------------------	--

——云南省丽江县九和乡河源行政村石红自然村的定点调查	罗 鹏 (24)
----------------------------------	----------

四川凉山昭觉县地坡洛呷村彝族传统习俗对森林的保护	
--------------------------------	--

..... 伍 芝 康 华 白史各	(37)
-------------------------	------

森林资源保护和社区传统文化	
---------------------	--

——云南省澜沧县南段村拉祜西定点调查研究	苏翠薇 (45)
----------------------------	----------

✓ 贵州喀斯特山区苗族、布依族对动植物资源利用方式的多样性研究	吴正彪 (57)
---------------------------------------	----------

让传统焕发青春	
---------------	--

——贵州大土村苗族生物资源管理的传统文化研究*	
-------------------------------	--

..... 张 晓 管毓和 江兴龙等	(73)
--------------------------	------

少数民族资源管理与利用篇	(89)
--------------------	------

滇西北怒江地区野生动物资源管理的社会文化研究	饶定齐 (89)
------------------------------	----------

独龙族对野生动物资源的利用及其可持续性研究	李金明 (106)
-----------------------------	-----------

云南省金平县普家寨彝族村草果种植及其管理的影响分析	施 择 (118)
---------------------------------	-----------

云南省澜沧县南岭乡拉祜族哈尼族利用壳斗科植物资源的研究	
-----------------------------------	--

..... 罗 艳 周浙昆	(126)
---------------------	-------

大围山保护区梁子寨瑶族森林小产品的传统利用	陈文红 (136)
-----------------------------	-----------

德昂族传统利用植物初探	王 娟 杨从宽 张友宾 (152)
-------------------	-------------------

云南省大理周城白族村传统生物靛蓝资源的可持续利用研究	董 棣 (160)
----------------------------------	-----------

云南省石屏县龙朋镇干巴菌开发利用与保护研究	宣 宜 (172)
-----------------------------	-----------

云南省金平县者米乡拉祜族传统医药及其特点	淮虎银 (183)
----------------------------	-----------

贡山怒族草食畜牧资源可持续利用和管理研究

——云南省贡山县捧当乡迪麻洛村定点研究 宋 媛 (189)

云南省中甸藏族草场管理和利用对生物多样性的影响

..... 谢鸿妍 许建初 Camaille Richard (205)

云南小凉山彝族畜牧资源利用与管理

——云南省宁蒗县牦牛坪定点研究 郑成军 (216)

小流域与生态系统管理篇 (228)

安宁市太平乡册娥小流域治理与生态经济开发研究 张 玲 韩 芸 (228)

云南省红河州元阳哈尼族传统水资源利用和管理

——云南省胜村乡麻栗寨的定点研究 钱 洁 (237)

红河南岸嘎他村公所哈尼族梯田水资源传统管理制度定点研究 邹 辉 (248)

云南省维西县妥洛村白族那马人传统农业生态系统 和建华 (257)

高黎贡山自然保护区周边傈僳族传统森林资源管理 寸瑞红 (270)

周边社区经济发展与玉龙雪山自然保护区可持续管理的研究 杨立新 (284)

谁是森林的破坏者?

——云南省广南县那洪村蓝靛瑶山地农业生态系统研究 黄贵权 (297)

云南省丽江文海村徒步旅游对保护生物资源的影响 木丽琴 (308)

绪 论

包括云贵川三省在内的中国西南地区具有丰富的生物多样性和文化多样性。同中国的其他地区一样它正在经历着快速的经济的发展。各个民族及其文化对外来经济和文化冲击的反应也不尽相同。快速的发展和剧烈的社会变革给当地的社会文化和自然环境带来了正反两方面的影响；同时当地民族传统技术知识和乡规民约仍然在当地社区的生活和资源管理方面起着非常重要的作用；所以任何外来的技术及改良都必须适应当地的社会文化环境。

许多民族学家、植物学家、生态学家和民族植物学家已经做了许多关于民族传统技术知识特别指那些实用知识、技能、经验及民族社区关于利用和管理生物资源的风俗习惯的研究。但由于语言和学科的障碍其研究具有一定的局限性。民族传统技术知识无论在当地社区内还是在与外界产生相互影响时都具有强大的生命力，但这些外来的研究并不能全面地反映其民族传统管理的多样性、复杂性和动态性。

由福特基金会资助，云南省生物多样性和传统知识研究会组织实施的“中国西南生物资源管理的社会文化研究”项目于1999年4月启动。经专家评审从40多位申请者中最终产生了27位被资助者，他们来自13个不同单位，其中少数民族17位，占申请者总人数的63%；女性15位，占申请者总人数的55.6%。这些小额资助把个人研究者吸引进入多学科的研究集体中并在中国西南地区的云南、四川和贵州的少数民族山区对文化和社区方面的资源管理、冲突管理和持续发展进行定点研究。他们的研究领域覆盖了动植物、森林、畜牧和草场、农业和水资源以及农业生态系统，着重于参与性方法理解，参与性研究技能的提高和参与性行动实践。研究群体中包括硕士研究生、博士研究生、研究学者、资源管理者、政府工作人员和社区工作者，特别是那些少数民族学者从自己的民族社区中来又回到自己的民族社区中去，为当地民族社区注入了新鲜的血液、思想和活力，同时为我们带来了民族社区的酸甜苦辣。

项目的具体目标为：

1. 在生物多样性和文化多样性丰富的地区通过小规模的研究资助对生物资源进行民族传统技术知识的编目，从而理解民族传统技术知识在当地资源管理方面的作用；
2. 发展以文化和社区为基础的资源管理、保护和冲突管理的参与性途径；
3. 提高生物资源管理的跨学科和跨部门合作研究能力；
4. 把研究结果反馈给当地社区，以推动民族社区生态、经济和社会持续和健康发展。在项目实施过程中学术委员和培训专家们对申请者在选点、撰写研究计划和资料分

析和总结方面提供具体的指导。项目实施期间根据被资助者的要求提供了4次培训班,进行了包括社会科学和自然科学内容的,从参与性研究、计划和行动等较为全面的项目周期管理和研究方法的培训;使每一个参与者在研究能力、发展技能和项目管理方面都得到很大的提高。

应该说27个定点研究为我们研究西南民族社区自然资源管理和社区发展提供了较为全面的第一手资料,这也是在研究能力提高之外的又一重要成果。同时,项目实施过程中参与者之间的相互学习与交流,不仅使他们获得共同提高,也使我们从中学习了许多极有价值的知识,我们认为这也是我们项目的另一重要成果。

因中国... 研究... 资源... 社区... 发展... 项目... 周期... 管理... 研究... 方法... 培训... 参与... 性... 研究... 计划... 和... 行动... 等... 较为... 全面... 的... 项目... 周期... 管理和... 研究... 方法的... 培训... 使... 每一个... 参与... 者... 在... 研究... 能力... 发展... 技能和... 项目... 管理... 方面... 都... 得到... 很... 大... 的... 提高... 。

应该说27个定点研究为我们研究西南民族社区自然资源管理和社区发展提供了较为全面的第一手资料,这也是在研究能力提高之外的又一重要成果。同时,项目实施过程中参与者之间的相互学习与交流,不仅使他们获得共同提高,也使我们从中学习了许多极有价值的知识,我们认为这也是我们项目的另一重要成果。

林... 研究... 资源... 社区... 发展... 项目... 周期... 管理... 研究... 方法... 培训... 参与... 性... 研究... 计划... 和... 行动... 等... 较为... 全面... 的... 项目... 周期... 管理和... 研究... 方法的... 培训... 使... 每一个... 参与... 者... 在... 研究... 能力... 发展... 技能和... 项目... 管理... 方面... 都... 得到... 很... 大... 的... 提高... 。

应该说27个定点研究为我们研究西南民族社区自然资源管理和社区发展提供了较为全面的第一手资料,这也是在研究能力提高之外的又一重要成果。同时,项目实施过程中参与者之间的相互学习与交流,不仅使他们获得共同提高,也使我们从中学习了许多极有价值的知识,我们认为这也是我们项目的另一重要成果。

资源管理与传统文化篇

景颇族社会生活中的植物文化利用 及植物保护行为的调查研究

金黎燕

(云南省社会科学院民族学所, 昆明 650034)

摘要 景颇族的社会生活中存在着非常丰富的植物文化现象,他们用植物传递信息,从植物的适时变化中获知节令(物候历法),用植物占卜,以植物的自然变化为兆示来预见事物、年景的好坏,以植物驱鬼避邪,植物被赋予了深刻的文化内涵。他们的日常生活、诞生、婚丧嫁娶、宗教祭祀、节日庆典等活动都有植物文化的体现。景颇族传统文化中有不少有益于生物多样性保护的传统文化习俗,出于对超自然的信仰,人们将对鬼神的崇敬延伸到对鬼神周围的物质环境中,包括生物和物理环境的崇敬和自觉保护;出于生活需求,对与生活密切相关的自然资源的利用进行规范和管理等。这些文化习俗在物种、生态系统等方面,对当地的生物多样性保护和环境管理都具有不可忽视的积极作用,体现了文化多样性和生物多样性的密切关系。这些有利于生物多样性和生态环境保护的习俗今天已发生了一些变迁,部分习俗在部分景颇族地区已经消失。这些习俗的消失是景颇族文化多样性的一种损失,同时也是景颇族地区生物多样性的损失。

关键词 植物 文化 保护 变迁

1. 引言

景颇族是居住在中缅边境一线上的民族,主要聚居于德宏傣族景颇族自治州(以下简称德宏州)的陇川、盈江、潞西、瑞丽、梁河等五县市海拔 1400~180 m 的山区,少数散居于怒江傈僳族自治州的片马、岗房、古浪,临沧地区的耿马傣族自治县等地。1995 年末,云南景颇族人口为 12.5 万。景颇族主要包括景颇、载瓦、勒期、浪俄和博洛不同自称的支系。景颇族聚居的山区大部分纬度偏南,气候温和,霜期很短,一年只有 1~2 个月,年平均温度在 18℃~24℃之间;雨量充沛,年降雨量为 1500 mm 左右。气候明显可分雨季和旱季,每年的五月到九月是雨季,十月到第二年的四月是旱季。由于气候温和,雨量充沛,土壤肥沃,到处山青水秀,树木葱笼,有着丰富的森林资源。这里植物种类繁多,森林面积大,1998 年森林覆盖率达到了 46%。

植物与景颇人的生活紧密相连、息息相关。在景颇族文明史的演进过程中,植物发挥了巨大的作用。人工取火的发明是人类一件具有划时代意义的伟大成就,景颇族中至今还流传着利用竹片人工取火的传说。在景颇族的传说中,他们生活中的不少行为是观察自然现象,通过仿生而形成的,其中包括植物的仿生。景颇族青年男女在公房中对唱的《赶脱志》中就讲到人是受了大自然的启示后才学会生儿育女的,男人串姑娘也是从

植物得到启示：“格鲜草串着格刺草，麻埃草连着巴令草；花椒树缠着秋千树，大青树抱着大青树。男人看见草串草，男人看见树连树，也会串姑娘了，也会生儿育女了”^[1]。据景颇族创世史诗《勒包斋娃》说，景颇村寨中引水的竹笕，是人们看见紫竹笋叶首尾相接，从中获得启发，学会架设的。在植物资源丰富的环境中和从自然环境中受到启发仿生创造、发明的过程中，景颇人也对自然资源进行了文化创造，用植物传递信息，从植物的适时变化中获知节令（物候历法），用植物占卜，以植物的自然变化为兆示来预见事物、年景的好坏，以植物驱鬼避邪，给植物赋予了很深的魔力、神力和象征性意义。在景颇族的社会生活中，一片片小小的树叶和一株株寻常的小草，被赋予了深刻的文化内涵。他们的日常生活、诞生、婚丧嫁娶、宗教祭祀、节日庆典等活动都有植物文化的体现。

本调查有关材料主要来自1988年由云南社会科学院研究生部资助笔者在德宏进行的为期2个月的硕士论文田野工作，以及笔者1990年冬季、2000年冬季在德宏进行的两次田野工作，同时也收集了一些他人的文献材料。本调查研究采取点面结合的方式进行，面上田野调查有关景颇支系的材料来自盈江县铜壁关乡，载瓦支系的材料来自潞西市三台山乡、东山乡下翁角寨。点上材料来源于五岔路乡弯丹寨的载瓦。在面上调查的基础上，为了进一步了解景颇族社会生活中现行的植物文化行为，以及传统文化对植物的保护情况，笔者选择景颇族村寨弯丹作为个案调查点（定点调查）。

2. 研究社区基本情况

2.1 地理位置及隶属

弯丹寨隶属德宏州潞西市五岔路乡弯丹行政村。位于潞西市西部，距市政府所在地芒市69 km，距乡政府所在地五岔路11 km。弯丹寨的海拔1300 m，四面环山，植被保存较好。这是一个景颇族和汉族杂居的村寨，全寨37户，其中景颇族22户，汉族15户。全寨181人，其中男91人，女90人。从地理位置看，弯丹寨处于景颇族聚居区的腹地，离城镇闹市较远，与强势的现代文化保持有一定的距离，但同时又与汉族杂居，这可以说是德宏景颇族与其他民族共居的一个区域缩影，具有一定的代表性。因此，笔者选择这里作为个案调查研究点。

2.2 村寨历史

弯丹寨由景颇族建立，景颇族村民绝大多数从盈江的木艾寨迁来，至今已有8代。迁来初期，他们沿用了老家木艾的地名。迁来后不久，该寨的山官因为需要会烤酒和其他手艺的人，到现在江东乡的大新寨把会烤酒和木工手艺的汉族丁发科家请到弯丹，并向丁发科许诺，如果他能动员30户汉人到这里居住，就免除丁家的官工和官谷。于是，丁发科约来了36户汉族。汉族迁来后，与景颇族分开居住，两族的聚居点相距约1 km。汉族根据村寨旁一个垭口的地形像套在牛脖子上弯丹这一特点，将村寨更名为弯丹寨。该寨最兴盛的时期有100多户（其中汉族30多户）。后来，从该村分出了广姆、汤略两寨。村子里陆续有人搬到瑞丽的南广寨，畹町的弄弄寨以及缅甸的赶那、广示体、排广、勐古等地。1966年景颇族从原来的居住点搬到了现在的位置。

丹寨景颇族村民的姓氏有梅何（何）、很滚（金）、勒排（排）、藏包（保）、直闪（刀）、熊几种。其中以梅何姓氏为多。汉族姓氏有丁、杨、王、卢、储、寸六姓，除寸

姓没有与景颇族通婚外,其余5姓都有人与景颇族通婚。有的家庭景、汉通婚已有几代。

2.3 经济生产

弯丹寨村民的生计以农业为主,耕地分为水田和旱地,全村现有耕地面积 33.3 hm^2 ,其中水田 15.87 hm^2 ,旱地 17.5 hm^2 。粮食作物有水稻、玉米、豌豆、薯类(主要是芭蕉芋)。水稻是村民水田的主要作物,每年种植一季。苞谷、豌豆、薯类是旱地的主要作物。弯丹寨的土地面积不算少,但水田中,保水田少,不少水田水位低,不能按节令栽秧,山田和旱地,由于气候关系,谷物生长不好,产量不高。主要经济作物有茶叶、甘蔗、核桃,茶叶面积全寨有 3.13 hm^2 ,甘蔗仅 0.33 hm^2 ,核桃仅 0.2 hm^2 。村寨森林面积约 266.7 hm^2 ,被划分为集体林、自留山和责任山。这里森林资源较丰富,出售木材是目前村民的主要经济收入来源。村寨四周被森林包围,离村寨不远处,便是已分配到户的自留山,村民薪柴就在这里获取,薪柴获取方便,村民生活能源100%为木质薪柴。近几年前有部分村民栽种了几千株杉木树,尚未成林。畜牧业主要饲养猪、牛、鸡,猪、鸡是村民现金收入的重要来源之一,家家都有饲养。

2.4 生活状况

据20世纪50年代的景颇族社会历史调查材料记载,弯丹寨在50年代中期是西山区(当时隶属西山区)最贫瘠的村寨,当时全寨26户中仅有2户人家粮食够吃。景颇族16户平均每户缺粮8个月以上;8户汉族,终年以手工业、副业谋生。1952年到缅甸、遮放等地做小生意的村民在半数以上。现在情况有了不小的变化,1999年,弯丹寨年人均粮食332 kg,年人均收入768元,缺粮户减少到了10户左右。弯丹寨1951年前,全寨全部是茅草房。现在除9户人家外,其余28户盖起了瓦房,7户购买了电视机,4户购买了手扶拖拉机,1户购买了汽车,1户购买了碾米机。

2.5 学校、交通等基础设施

弯丹寨因处村公所所在地,因此,有一所6年制完全小学,本村公所其他3个寨子的孩子到这里上学,在校学生180多人,教职工11人。村公所卫生室有一个女卫生员,可为村民治疗感冒、拉肚子等小病。稍大的病痛须到五岔路、芒市治疗。1994年弯丹寨设立了集市,集日每5天一次,附近村寨和相邻西山乡的群众都来参与。村寨中有3个村民经营的小卖部,出售日常生活用品。一家经营小卖部的村民同时经营卡拉OK和放映VCD。村寨中还有2家外村寨村民经营的做家具的木工作坊。村寨旁边有一条从五岔路到西山乡的乡村公路通过。1979年该村开始通电,到1981年中断,1994年复通。

3. 景颇族社会生活中对植物的文化利用

3.1 景颇族的植物观念

(1) 关于植物的起源

景颇族认为植物是神创造的。关于植物的起源,在景颇族的创世纪《目瑙斋瓦》中有4种来源:

1) 一些植物是景颇族的造物母木占威纯的乳汁变成的,她乳汁洒到的地方长出了木挤龙东、诗旺迷木荣、木挤勒盘、拾旺迷敢、木挤勒摆、拾旺迷台等酒药草;叔努勒波、木瓦野、卡包波、勒布波、克嘎能买、木岭诗南等蔬菜;甘蔗、芭蕉树、牛肚子果(菠

萝蜜) 树等水果。

2) 一些植物是由传说中造美的神鹰创造而来, 神鹰死后, 从它的嘴里生出了甜草, 长出了芦苇; 从嗓子长出了席草; 从它的羽冠长出了鸡冠花; 从它的头颅生出了药筒葫芦; 从它的脖颈长出了水瓢葫芦; 从它的羽毛长生出了牛梳子藤; 从它的翅膀长出了弯果藤; 从它的脊梁生出了金竹; 从它的脚杆长出了直杆树; 从它的爪子长出了鹰爪刺; 从它的肋骨生出了茅草; 从它的血管长出了苏木树; 从它的心, 生出了马藤树; 从它的肚子长出了老瓜藤。

3) 有的植物是创世英雄宁惯娃的哥哥得如朋的尸体变成的。得如朋死的时候, 在他头发着落的地方长出各种小草; 耳朵着落的地方长出了杜鹃花; 眼睛着落的地方长出了诺报花。

4) 大地上更多植物是传说中的神特荣特热拉播撒的。他去过很多地方, 所到之处都撒下了树种和草籽, 这样才使辽阔的大地长出了千种树, 万种花, 使千座高山变得好看, 万个坝子变得美丽。

在调查点弯丹寨流传的祭词中说, 植物是由木坡送唇散(男)和木迷(女)这对神话中的男女神, 在3个白天和3个黑夜里种下的。

(2) 对植物的观念

1) 景颇族认为地上所有的植物都有魂, 都有鬼。在超自然信仰中, 有负责管理植物的鬼, 地鬼 mi nan 负责管理植物, 包括庄稼; 天鬼 sheng la 负责五谷丰收; 韭菜鬼 zi ga 负责保护庄稼不被偷盗; zi ka 鬼负责谷物的生长和管理谷魂, 人们为了防止稻谷生病, 保证粮食丰收, 要祭献它。景颇族认为稻谷也有寄居体外的看不见的灵魂, 他们认为打谷子时往往会把谷魂吓跑, 如果不把它叫回来, 它就不能跟着谷子回家, 没有谷魂的谷子是不经吃的。为了确保稻谷的丰收和经吃耐用, 必须祭祀和叫魂。有时因谷子在田地里被牛吃或被偷盗也要叫谷魂。叫谷魂时, 主持祭祀仪式的祭师董萨在叫谷魂的同时, 还要把玉米、小米、豆子、芋头等其他粮食作物的魂都一起叫回家。

2) 在景颇族的观念中, 植物能引起疾病。景颇人生病, 如果占卜认为是 zhi tong 鬼作祟时, 他们认为这时病人的魂被 zhi tong 鬼用竹子、藤子捆住了手, 用 er yi 草捆住了脚, 通过祭祀, 请 zhi tong 鬼放开拴在病人手脚上的植物, 病人就能康复。在弯丹寨, 这里的村民认为 nui bu po、qiang bang po、mi zhi po 这三种花开使人容易感冒。

3) 在景颇族的观念中, 有些植物能驱邪除秽。例如: 姜(Cang)、大蒜(la suan)辣椒(shi pi)、蒿子(cuen bu)等植物, 他们认为可以驱鬼祛邪, 因为鬼怕这些东西的味道。出远门时, 衣兜中放上姜鬼就不能附身; 在婴儿的衣服或帽子上戴姜片和蒜瓣, 能防止不洁的东西危害; 如果认为家里有鬼, 可以采取烧干辣椒的方法驱鬼。

4) 在景颇人的观念里, 阳间和阴间的植物有所区别。他们认为非正常死亡者所在的阴间, 没有树木、竹子, 只有什么也不能做的 ban kong 草、gong la 草和稗子。

3.2 用植物形容人及其他动物和事物

景颇人常常以植物做标准来形容人的美丽。在传统的审美观念中, 他们认为人的牙齿要像丝瓜籽一样又黑又细才美; 人的嘴皮要像一种果皮薄而红的果子“guan zhe gu”才好看; 人的身体要像饱满的芭蕉花一样才漂亮; 人穿衣服要像茂密的树叶围着不通风才

好看。他们还常常用花来形容姑娘的漂亮，最普遍的是用“ban xie”花来比喻姑娘的美丽。景颇人认为“ban xie”是花中最美最香的花，景颇族的民间故事中讲到：地上有99种鲜花，它们都比不上“ban xie”花。景颇人还常常用生长得挺拔的树木来形容小伙子，例如：某某长得很结实，就像一棵挺拔健壮的锥栗树；某某小伙子长得像青竹一样标直、英俊。等等。

在景颇族的口承文学作品中，还常常用植物来形容其他的动物或事物。例如在景颇族民间故事《凯刚和凯诺》中，形容一只恶鹰时说它的脚像树干那么粗，爪子像怪藤一样；形容巨蟒时说它的身子有十抱老树那么粗，立起来脖子有两棵树那么高。

形容人丁兴旺常用像芭蕉一样饱满，像甘蔗一样发蓬。祝福家族后继有人，常用像竹子一样节节相连来比喻。形容一个寨子漂亮好象白露鸡枞一样；形容山包好看像芭蕉包一样。在景颇族的谚语和祷辞中，常常把人与植物联在一起。例如，为求子的人祝福时说：让这对夫妇生儿育女，让孩子个个白白胖胖，就像一串串枇杷果一样又红又大，就象甘蔗一样，一蓬更比一蓬旺。为老年人长寿祝福时常说：某某人的生命就像最牢最硬的树木一样结实，千年万年。

3.3 婚嫁活动中对植物的文化利用

在景颇族的婚礼仪式中，植物“pong”是必不可少的。过草桥是景颇族传统婚礼中不可缺少的重要仪式。在传统的婚礼中，新娘过门时，新郎家中供奉着几个家堂鬼，就要在院场中正对着房屋中柱的地方栽上几蓬形状像茅草的pong，把pong草蓬从中间分为两半，中间搭上一块木板，这就是草桥。新娘要走过草桥，才算明媒正娶，才能成为丈夫家的正式成员，婚姻才能受到社会的公认。

关于pong为什么在景颇人的婚礼中有这么重要的意义，景颇人对此有他们自己的解释。几位景颇族男人解释：pong与其他的草不一样，它长在比较偏僻、阴森、人畜罕至的地方，但生命力很强，不易遭受虫害，长得非常茂盛，一棵能发成一大蓬，植株强壮，开出的花呈芦苇花的形状，花色呈纯白色不杂，非常好看。结婚用“pong”，有两层含义，一是祈望新婚夫妇今后人丁兴旺，像pong一样的发展；二是用pong挡住不好的鬼，把它们赶到偏僻、阴森、人畜罕至长着pong的地方。在这里pong既是生命力的象征物，也是驱鬼辟邪的象征物。在弯丹寨，除婚礼上使用植物外，据村民们介绍，在男方家看好某个姑娘准备去提亲之前，就要用“pu she”或“po bu”卜卦，占卜结果吉利，他们才会去提亲。

3.4 丧葬活动中的植物文化利用

笔者到弯丹寨调查期间，没有看到完整的丧葬活动，只看到一户丧母村民家丧事的最后一个活动——叫魂。叫魂在景颇族载瓦语中称“biao weng”。景颇族认为人有魂，而且魂会离开人体外出，当魂离开身体不归时，人就会生病或遇到不幸。他们认为在丧事过程中，有些参加料理丧事的人魂会掉在坟地或送葬的路上，所以，在丧事结束时要举行叫魂活动。在弯丹寨，叫魂活动中使用的植物有姜和载瓦语称为“le za po”的叶子。仪式在主人家火塘边进行，在仪式开始前祭师吃下一块生姜，又在衣兜里放了一块。据说吃姜是在念唱的过程中嗓子不会沙哑，把姜带在身边是为了驱鬼。祭师董萨念祭完毕后，主妇和其他的亲戚把祭品糯米饭用“le za po”叶子包成小包，分发给在场的人每人一包。

据说通过叫魂活动,吃了叶子包着的糯米饭,人的魂就能回到家,附在自己的身体上。

据村民们介绍这里丧葬活动中使用的植物还有:“pai nei”(一种藤本植物),“shi lang”(一种会结果有刺的植物,当地汉族称为黄泡),“ze ne”(锥栗树),“zheng reng”,“he nuo”,“xin ma”(金竹),pong,“wu ho”(大竹),“ge chang nei”(一种藤本植物),“tang nue gang”(一种会结果的树,当地汉族称为粘枣果树),“pu yang gan”(当地汉族称为白叶树)等。

3.5 信息传递中的植物文化利用

在1895年用拉丁字母拼写的景颇文诞生之前,景颇族中就存在一种用实物表意的“文字”。景颇族的这种表意文字,主要是通过借音表意或借形表意的方式来实现其“文字”的功能。借音表意,是借实物名称的语音与所要表达的词汇之语音所具有的相同音节,采取谐音的方法,以音表意。例如,树根在景颇族载瓦语中读音为“省明”,在传播信息的过程中,它表达的意思为“思念”、“想念”,“思念”、“想念”的载瓦语读音为“明”。“省明”与“明”有一音相同,树根这一实物取它与所代表的词汇“思念、想念”的一个相同音,采用谐音的方式发挥它的“文字”功能。借形表意,是借实物的形态、形状来表达词汇的含义。例如,一种顶端开白色花团的草本植物,载瓦语称为“ne man”,在信息传递过程中它代表的含义是“白头偕老”。景颇族的这种实物表意“文字”中有很多是植物,这种实物“文字”与植物有着不可分割的密切联系。潞西市东山乡的老人金弄顶说:什么树叶都可以用来代信,会用的人,用树叶的音和所要说的话的音套在一起就可以,跟汉族的拼音字差不多。从调查所得的表意植物看过去它们常被用于表达、传递思念和问候的信息:当某人想念远离的家人、亲朋好友时,常常把各种表意植物组合在一起,托人捎去,把思念的信息传递给对方。在表达思念的信息中,最主要的是树根,另外再加上其他植物和实物。在青年男女的恋爱过程中传递互表情意的信息:用植物信的方式表达爱意,在过去景颇族青年男女的恋爱过程中是比较普遍的。用来传播爱情信息的信件,植物的组合有一定的规定,凡是用于恋爱场合的植物,每一种不同的植物叶片必须是双数。表达友爱、相爱的信息时,两片叶子要面对面贴在一起;传达分手的信息时,两片叶子背面对背面贴在一起。打开植物信件,看到叶子组合的形式,便可知道这封信所要传达的信息性质。同样叶子组成的一封信,树叶正反面的组合不同,信的内容就相反。在景颇文诞生以后,这种“文字”在景颇族的景颇、载瓦等支系中也还有使用。

关于青年男女恋爱过程中使用的实物信的问题,笔者在弯丹寨访问过6个(3男,3女)60岁左右和2个(男)70多岁的老人,他们知道使用实物信的方法。40多岁的村民,他们知道过去的人使用过实物信,但大多数人已经不知道具体使用的方法。现在的青年人,有的人听说过过去有这种方法,但已经不知道怎么使用,有的年轻人根本就不知道。

3.6 生产活动中的植物文化利用

景颇族在长期的生产活动和长期对自然季节变换的体验过程中,把植物受一定节律支配出现的适时变化现象(开花、落叶等)与生产节令结合在一起,把一些植物适时变化现象作为他们生产律动的重要来源,从这些植物的物候现象中获取农事节令的信息。根据植物适时变化获取节令信息的情况,因各个地区各种植物生长期的不同和各个地方海拔、气候的差异,也有所不同。

在盈江卡场,三月初,山坡河畔绽出无数粉红和雪白的杜鹃花,是烧地季节来到的标志;在水冬瓜树落叶之前必须把地整好;桃花和梨花盛开之时,最适宜种莽;而旱稻的播种,却不能延迟到杨梅成熟之后^[2]。在盈江铜壁关的小寨一带,樱桃花开是收割旱稻的最佳节令,如果等到樱桃花凋谢才收割旱稻,稻谷因过分成熟,稻谷容易脱落。

在路西下翁角村,水稻撒秧的节令是从一种景颇族载瓦语称为“南罗逊”的藤状植物的变化获取,当这种植物开出红色花朵时,标志着撒秧季节的来临;山岭上旱谷地和草棉的播种,是听春季的蝉鸣和看一种载瓦语称为“半涅”的树开白花。一种叫“木蕊”的植物开花则标志着冬季的来临,也标志着豌豆、蚕豆、小麦等小春作物的播种节令。稻谷的成熟收割时间,是从“蓬生”草获取信息,蓬生草开花便到了收割的节令。在路西的巩令一带,旱稻和水稻的播种节令,是从红木树和景颇族载瓦语称为“抢泡什”树的变化中获取信息,当红木树现蕾、抢泡什结果时,开始播种旱稻;当红木花凋谢时,开始水稻育秧;抢泡什成熟时开始栽秧。

弯丹寨所处的路西红丘河流域景颇族更细致的说法还区分大自然所给予的种村边的地或上半山的地(大约是海拔1000 m以上者)及下半山的地或比家边的地海拔为低的地不同信息。当地人说,当红木树(so)的花苞起包像 ngo zhui 鱼的眼睛白白的还没有睁开的时候,就是种村边地的时候了;到了红木树的花掉在地上一瓣瓣黄黄的,像晒干的酸笋(myik zhuintan)一般时,就是种下半山的地的时候了。此时在地上是栽种旱稻、玉米、红米、姜及苕菜等作物的时候。这里的老人们还提到:找柴砍柴的季节最好是在农历过年以前,因为这时候砍的柴不会生虫,而到了“白花开了,雨季开始了,柴也湿了就不好了。”^[3]。这里的景颇人过去记节气,只注重记端午和秋分,现在部分景颇族和汉族的人家有日历,从植物变化中掌握节令的情况越来越少了。

3.7 宗教活动中的植物文化利用

万物有灵信仰是景颇族的传统宗教信仰,景颇人认为日、月、山、川、土地以及动物、植物等自然万物都具有灵魂。景颇族把一切鬼魂总称为 nat。他们认为,所有人的病痛、家庭和村落的灾害都与 nat 作祟有关,恶 nat 常给人带来灾难和疾病,善 nat 则能庇佑人,给人们以平安和丰收。为了酬谢善 nat,祈攘恶 nat,人们认为必须定期和不定期祭祀,以博得 nat 的欢欣。所以,在景颇族的社会生活中存在着大量祭祀 nat 的活动,在这些活动中,产生了不少对植物进行文化利用的行为。

在弯丹寨村民中,认为附有魂而在生活中定期或不定期举行祭祀活动,或在祭祀活动中用到的植物有20多种。例如:

红木树(景颇族载瓦语称“suo gang”),过去是景颇人日常生活中不烧的树种,景颇人认为,红木树下住着能咒骂他人致死的鬼“kuen kang”,只有在有冤仇要报,诅咒仇家时才烧这种树。

kang:在景颇族的传说中,景颇族第一个非正常死亡的人叫勒要坡,他在打猎时被打死,死时头戴植物“kang”,因而景颇族认为植物 kang 上附有了非正常死亡者的魂“me lan”。过去景颇族的习俗中男子不能吃这种植物的叶子,他们认为,吃了这种植物,就会被非正常死亡者的魂“me lan”附身,到林中打猎时,自己不打到别人,别人也会打到自己。在景颇族妇女中 useful 植物 kang 的藤子做脚箍的习俗,但是这种植物做的脚箍男

子不能戴，如果男子戴着这种植物做的脚箍，“me lan”就会跟在身边。如果发生了非正常死亡的情况，在送鬼时，要用 kang 的叶子摆祭品进行祭献。在弯丹寨还有很多宗教活动中祭鬼时专用的植物。在祭鬼活动中使用植物时，又有用树干和用树叶之分。现分述于下：

祭祀活动中用树叶的植物有：le za po（祭品要摆放在树叶上），po piu（一种形似芭蕉树的植物，叶上有一层白粉。祭祀天鬼时，祭师要用这种树叶做帽子戴在头上），ke hong po（祭祀天鬼、地鬼时用来包祭品和鬼筒），po zan（用途同上），le zuo po（用途同上），芭蕉叶（摆祭品），wo shang gan（一种叶子象野鸡尾巴的树，。祭祀时用来装饰鬼桩），zen tong（一种开穗状白花的灌木，用途同上种），pong（一种叶形似甘蔗的草，当地汉族称为象牙草，驱鬼辟邪）等。用树叶祭鬼时，要将树叶的叶尖对着叶尖摆放祭品，含义是让鬼聚拢到这里来享用祭品；祭祀完毕，把摆放祭品的树叶的基部对着基部，意思是让鬼散去。

祭祀活动中使用树干的植物有：ze ne（锥栗树，主要用做祭祀天鬼的鬼桩），shi pong（用途同上），zeng ren（用途同上），se pue gan、le niao gan（用途同上），se ba（用途同上）；祭祀活动中祭祀山鬼（zi tong）、水鬼（wei sheng）和家鬼（mao lan）时都用竹做鬼桩；使用的竹类有：you shuo wa（野竹，做野外鬼的鬼筒，水鬼的鬼桩），wu man、wu huo（大竹，祭祀家鬼时做鬼桩）。

为什么祭祀时要使用这些树木和树叶，有的祭师董萨知道，有的为什么用，他们也已经不知道原由。在景颇族的传统中，当人生病、遭受天灾人祸、遇异常现象，想要知道是什么鬼作祟？用什么牺牲祭献才能消灾避难？想知道丢失的牲畜、财务能否找回？远行是否顺利？出猎是否有收获？年轻人选择的对象能否成为终身伴侣，婚后家庭是否和睦等，都会通过请董萨以占卜的方式来释疑。景颇族常用的占卜植物有“pu she”、“bo bu”。

3.8 节日庆典活动中的植物文化利用

景颇族比较隆重的节日庆典是木脑纵歌，在举行这一盛大的庆典时，纵歌场的入口、出口处两旁，舞蹈路线标志牌——示栋整的两边，都要栽种甘蔗和芭蕉树，它们象征着景颇人的日子会象这两种植物一样甜蜜和兴旺。

据文献记述，过去木脑纵歌是在山官的辖区内举行，在木脑纵歌结束的前一天或当天，领舞的“脑双”、“供夺”会手持榕树苗和橡树苗，绕场跳最后一圈，然后把树苗交给祭师的助手“肯中”或德高望重的人将树苗栽到村寨的 num sang 祭林中。这两棵树就成为祭祀天鬼时上天请天鬼下凡享用祭品的天梯。这一天，还要同时栽种两棵“wa meng”竹和“po gui”树，这蓬竹子和树，只能在祭祀天鬼“mu dai”时取用。木脑纵歌结束时，主办人要给所有参加的舞蹈的人都发一卷树叶，跳舞的人边跳边用刀把叶子削碎在场地上，表示木脑纵歌已经结束，场地已经覆盖，任何人不能在此再跳^①。

① 玛波：景颇族的风俗习惯，刊于《德宏史志资料》第18集