

新纪元香港作家文丛

诗法同行

古松 著



家國情懷

集結卷



作家出版社

诗法同行

古松 著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗法同行/古松著. - 北京: 作家出版社, 2009.8
(新纪元香港作家文丛/张诗剑, 盼耕主编)

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5056 - 3

I. 诗… II. 古… III. 诗词 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 155432 号

诗法同行

作者: 古松

责任编辑: 唐杰秀

装帧设计: 盼耕 冷泽江

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.zuojia.net.cn>

印刷: 深圳市正佳印刷有限公司

成品尺寸: 142 × 210

字数: 150 千

印张: 6

版次: 2009 年 8 月第 1 版

印次: 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5056 - 3

定价: 28.00 元 (全套二十一册: 588.00 元)



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。





律政诗人古松近照

目 录

集结到民族复兴的旗帜下（总 序）.....	陈建功 1
前 言.....	单周尧 3

现 代 诗

冷 眼.....	10
宝莲禅寺.....	11
风 尘.....	12
卖笑的女人.....	14
旧 事.....	16
岁 月.....	17
魂牵大禹岭.....	18
紫砂壶.....	19
在约克郡的日子.....	20
武昌街的小老头.....	22
凤凰山.....	23
外 滩.....	24
东方明珠塔.....	25
你说你来自杭州.....	27
五支旗杆.....	28
摩啰街.....	29
无诗的日子.....	31
读秦观满庭芳“山抹微云”.....	32
卡拉OK的女孩.....	33
港澳渡轮.....	34
醉 意.....	35





你在高台上孤独.....	37
槛内的等待.....	38
另类的方言——法庭传译主任.....	39
判 刑.....	40
不要再提我的名字.....	41
真的很想你.....	43
塞纳河畔的潇洒.....	44
一颗红豆.....	45
武媚娘.....	46
九曲溪.....	47
南普陀寺.....	49
匆 匆.....	50
空 洞.....	51
河源吟醉.....	52
致李清照.....	53
木 栅.....	54
诗人 艾略特 你在哪里.....	56
照 片.....	57
再说秦俑.....	58
丽江怀古.....	59
夜 宴.....	61
京情八月.....	62
回 望.....	63
中年如酒.....	64
火般的夏日.....	65
妥协•生命•时间.....	66
镜 子.....	67
廿年风物想依稀.....	68
一样的法思…… 不一样的理解.....	69

读陆游《卜算子——驿外断桥边》.....	70
凭吊——四月.....	71

现代新词选

现代新词选.....	73
------------	----

法律与文学评论

从《卡拉马助夫的兄弟们》看法律与宗教的“正义”观....	128
从现代诗看法庭内外.....	133
从狄更斯《荒凉山庄》看法律诉讼费用.....	143
从《异乡人》看卡缪的法律思维.....	148
“法律与文学”的先驱—谈卡夫卡的《审判》.....	157
法律与文学—《女法官和男囚犯》.....	165
谈《红楼梦》宝玉与宝钗婚姻合法性.....	175
莎士比亚《威尼斯商人》的法律观点.....	181



集结到民族复兴的旗帜下

(总序)

中国作家协会副主席
中国现代文学馆馆长

陈建功

《新纪元香港作家文丛》共收录21位香港作家的作品。这21位作家，有些我不仅熟知他们的大作，而且相交甚笃，有些却又仅仅拜读过作品而未曾谋面，有些简直就是素昧平生。不过，《文丛》的标题为“家国情怀集结号”使我顿感亲切，即便是素昧平生者，也如“老友记”一般了。“家国情怀”这中国文化独有的符号，尽管在当代曾多少次被反省，也无论这反省有多么必要，对于中国人来说，这情怀却是如影随形，深深地融化在血液里了。

这情怀使每一个中国人与祖国共忧患。或许，在曾被殖民百年的香港，我的同胞们此情更殷此心尤炽？无论是水患还是地震，内地同胞每临危难，都牵动着香港同胞的心。当然，无论是奥运会的辉煌还是金融危机中的从容，内地的进步也足令香港同胞欢欣快慰。我想，或许就在这血浓于水的家国情怀的感召下，香港和内地，香港人和内地人，心是越走越近了。

欣逢新中国成立的60年大庆，香港的喜悦当然也是难以抑止的。《新纪元香港作家文丛》，应该是这喜悦的心花中绽放的一枝。

回想祖国60年来走过的曲折道路，今天的中国仿佛终于走上了繁荣发展的康庄大道。国庆60周年前夕，爱国爱港的香港作家们在“家国情怀集结号”的召唤下，联袂出书，其情可感，其心可鉴。21位作家固不能涵盖香港作家的全部，但我相





信他们传递的是大多数香港作家乃至香港百姓的心声。21位作家风格不一、文体各异，但有益于世道人心的追求，有益于情感提升的努力，有益于审美养成的探索，大抵是相同的。国家的复兴，有赖于经济的发达、社会的发展、环境的改善，同样不可忽视世道人心的净化、情感世界的丰润和审美情趣的养成，从这个意义上看，“家国情怀”真的是一声最为嘹亮的“集结号”，我们有理由为香港文坛的同行们浮一大白。

在商业发达的香港，文学的发展，受到太多经济因素的制约，文学写作并非易事。因此21位作家的努力不能不令我们格外钦敬。当然，香港回归以后，随着两地交往的深入，中国作家协会最近又在香港、澳门特别行政区恢复了发展会员的工作。金庸先生等一批香港作家欣然入会，又把香港和内地作家的交流推向了一个新的阶段，此套《新纪元香港作家文丛》由中国作家协会下属的作家出版社出版，也算是推进两地交流的一个重要举措。不久的将来，我们还将提供机会，邀请香港作家到内地参观访问、出席笔会活动。我相信，在内地和香港作家以及澳门、台湾乃至全球华文作家的共同努力下，祖国的复兴之路上，文学之花将盛开不败。

是为序。

2009年8月5日于北京

前言

香港大学中文学院原主任 单周尧

今年四月，两岸三地作家协会、城市文艺杂志社、圆桌诗社、深圳大学中国当代文学创作研究中心在香港中央图书馆举行文艺沙龙，主题是「香港文学可以做什么？」参加这一次文艺沙龙的大多数是香港作家。本人奉主持人香港艺术发展局文学组顾问古松教授之命，略抒己见，以就正于在座的方家。

众所周知，香港文学一般分为纯文学和通俗文学。某些通俗文学作品，如金庸的武侠小说、倪匡的科幻小说，以及一些爱情小说、财经小说，长期一纸风行，极受欢迎。而纯文学则经常处于困境——出版难，印数少，销售少，读者少，真是困难重重。

本人认为要脱离困境，将纯文学和通俗文学结合可能是一个办法，纯文学不妨多照顾读者的兴趣，并且深入浅出，先培养读者的阅读兴趣，进而提升他们欣赏纯文学的能力，跟他们一起探讨严肃的主题。事实上，不少伟大的文学作品，如莎剧，如关汉卿杂剧，如《西游记》，如《水浒传》，都能做到雅俗共赏，而又经得起时间的考验，历久不衰。

当然，要吸引读者，先要有优秀的作品，同时要培养读者的鉴赏能力。作为香港艺术发展局文学组顾问，本人曾建议艺发局文学组出版两份期刊——其中一份是刊载优秀香港文学作品的杂志，另一份是评论香港文学作品的学报。为确保选稿过程公平、公正，本人提议采用隐名评审制度。



这一建议暂时还未付诸实行，不过，长期以来，香港艺术发展局一直资助文学创作和文学评论的出版，采用的正是匿名评审制度。不过，出版机构却似乎限于本港，这未免是一个缺陷，原因是本港出版机构很少能将出版的书籍发行至中国大陆、台湾和海外。由于香港只是一个小地方，读者数量有限，文学生存不易，因此，本人主张香港文学应争取在大陆和台湾出版，以扩大读者市场。

与上述文艺沙龙差不多同时，香港文学报社总编辑张诗剑诗家来电，说香港文学促进协会、香港文学报社准备组织二十一位作家，在作家出版社出版一套《新纪元香港作家文丛》，于2009年10月国庆之前出版，作为中华人民共和国60周岁的献礼。这设想跟本人的主张正好不谋而合，作家出版社声誉卓著，有一个遍及全世界的发行网，正有助香港文学冲出香港，进入海内外文学爱好者的视野和心坎。

张诗剑先生坐言起行，很快便把作家组织起来，丛书包括小说、散文、散文诗、杂文、新诗、歌词、楹联及文论。作者之中，有不少是认识多年、才华卓越的朋友。眼见他们的巧思妙构、隽句佳辞，过几个月就刊诸枣梨，传之久远，真替他们感到高兴，也替海内外读者感到高兴。

2009年6月文农单周尧于香港大学明德格物之厦



目 录

集结到民族复兴的旗帜下（总 序）.....	陈建功 1
前 言.....	单周尧 3

现 代 诗

冷 眼.....	10
宝莲禅寺.....	11
风 尘.....	12
卖笑的女人.....	14
旧 事.....	16
岁 月.....	17
魂牵大禹岭.....	18
紫砂壶.....	19
在约克郡的日子.....	20
武昌街的小老头.....	22
凤凰山.....	23
外 滩.....	24
东方明珠塔.....	25
你说你来自杭州.....	27
五支旗杆.....	28
摩啰街.....	29
无诗的日子.....	31
读秦观满庭芳“山抹微云”.....	32
卡拉OK的女孩.....	33
港澳渡轮.....	34
醉 意.....	35





你在高台上孤独.....	37
槛内的等待.....	38
另类的方言——法庭传译主任.....	39
判 刑.....	40
不要再提我的名字.....	41
真的很想你.....	43
塞纳河畔的潇洒.....	44
一颗红豆.....	45
武媚娘.....	46
九曲溪.....	47
南普陀寺.....	49
匆 匆.....	50
空 洞.....	51
河源吟醉.....	52
致李清照.....	53
木 栅.....	54
诗人 艾略特 你在哪里.....	56
照 片.....	57
再说秦俑.....	58
丽江怀古.....	59
夜 宴.....	61
京情八月.....	62
回 望.....	63
中年如酒.....	64
火般的夏日.....	65
妥协•生命•时间.....	66
镜 子.....	67
廿年风物想依稀.....	68
一样的法思…… 不一样的理解.....	69

读陆游《卜算子——驿外断桥边》.....	70
凭吊——四月.....	71

现代新词选

现代新词选.....	73
------------	----

法律与文学评论

从《卡拉马助夫的兄弟们》看法律与宗教的“正义”观....	128
从现代诗看法庭内外.....	133
从狄更斯《荒凉山庄》看法律诉讼费用.....	143
从《异乡人》看卡缪的法律思维.....	148
“法律与文学”的先驱——谈卡夫卡的《审判》.....	157
法律与文学——《女法官和男囚犯》.....	165
谈《红楼梦》宝玉与宝钗婚姻合法性.....	175
莎士比亚《威尼斯商人》的法律观点.....	181





现代诗

