



安宁暖煦

韩煦然 著

The sunny days

远方有多远，就是你要多珍惜

我们往往只看到从远方来到的人，
却不知道，

这个人为了从远方走到你面前，
历经了多少千山万水，

这些意义远远大于他到达你面前的意义。



安宁 煦

韩煦然 著

图书在版编目 (C I P) 数据

安宁暖煦 / 韩煦然著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2015.3
ISBN 978-7-5354-7853-5

I. ①安… II. ①韩… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 007748 号

责任编辑: 刘程程

责任校对: 陈 琪

封面设计: 泓润书装

责任印制: 左 怡 邱 莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北知音印务有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 11.5

版次: 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

字数: 246 千字

定价: 36.80 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



我们的生命中并无那个自己日夜艳羡着的人,有的只是璀璨光辉的梦想,你一路追着跑,到最后竟是会感动地看到自己曾艳羡不已的,都已然成了如今你生命里再平凡不过的习惯。





其实,所有的告别都一样,无非是分岔的路口绝望而期盼的凝望,而所不同的只是,告别之后是否会再见。幸运的告别是别后重逢,大多数的告别却只是杳无音信。

VOL.1

告别是不能遗忘的风景

- 藏在学府里的城镇 / 002
Cambridge day 1
- 等一场雨的康桥 / 007
Cambridge day 2-3
- 未完的风景总会再相逢 / 012
Cambridge day 4-5
- 你向西离去背日的方向 / 020
Cambridge day 6
- 从此故乡也漂泊 / 027
Cambridge day 7-8
- 成为简·奥斯汀 / 033
Cambridge day 9-10
- 亲爱的陌生人 / 039
Cambridge day 11
- 此花不售 / 045
Cambridge day 12-13
- 不许哭 / 050
The last days in Cambridge
- 远方的风比远方更远 / 061

· 普吉慢摇 / 073

· 放心,我们都将后会有期 / 097

VOL.2

岁月风华换故事一场

- 摇滚妹子都有柔软心 / 104
- 十个半小时的故事 / 110
- 夏日凉纪 / 114
- 冬日的烤红薯 / 119
- 小确幸 / 124
- 我终于到达但却更悲伤 / 129
- 安宁暖煦 / 134
- 他的单车 / 139
- 抹去所有记忆换一场你我重新相遇 / 144
- 孤独骑士 / 151
- 红豆 / 155
- You're not around and I'm a complete disaster / 162
- 幸福慢递 / 167
- 风乍起 / 173

- 你不知道的事 / 181
- 没有什么比这更好了 / 188
- 没有什么会永垂不朽 / 194

VOL.3

在我们老去之前

- 我们终将老去，
但别抱憾而终 / 204
- 我不缺你这节课 / 215
- 所有的美好都是努力来的 / 222
- 一边行走，一边遇见 / 229
- 即使明天天寒地冻
路远马亡 / 238
- 来日方长 / 243
- 以梦为马 / 247
- 说来可笑，都来不及道别 / 250
- 重回初心 / 255
- 回首灯火阑珊处 / 262
- 秋天的反义词是春天 / 275
- 故乡赞 / 286
- 等一等，就不疼了 / 293

- 一首歌的时间 / 298

VOL.4

你的眼泪一抹无邪

- 2013 届老谭的班 / 302
- 忽梦少年事 / 311
- 这一年，我们不说那些年 / 322
- 心底总有禁播的音乐 / 331
- 青春不言爱 / 335
- 流水带走光阴的故事 / 340
- 背向烟火的方向 / 345
- 青春有张不老的脸 / 350
- 跋 / 357

①

告别是不能遗忘的风景

藏在学府里的城镇

Cambridge day 1

我们都是成年人，一个长大了的人。于是，我们就必须用一个成人的责任去尽一个孩子必须的义务。这就是为什么下了飞机都必须第一个给父母消息，这也是我为什么每天不管怎样都必须写出来一个 memo。我一定安好，请你务必心安。

有时候一个人看到梦想在接近甚至触手可及的时候，便突然没了兴趣，仿佛那个魂牵梦绕的地方到不到也就算了。可是，当车子渐渐接近剑桥镇的时候，竟是紧张得心脏突突地猛跳起来，就像是要见到暗恋许久的人了一样，仿佛脸颊都绯红起来。路旁的标志牌偶尔冒出离 Cambridge 的距离时，心便是越来越乱，索性听歌都听不出来个节奏。就要到了啊，那种越临近就越想逃的心情仿佛是不敢面对最喜欢的人一样，连抬头看一眼都心慌。往往是这样，对你来讲意义越重大，爱得最深的东西，你才在它即将出现的时候萌生想逃的意识，就像怕自己的

形象配不上这个崇高的事物一样。爱得有多深，就有多想逃。因为在最爱的东西面前，努力再完美，也只是怕卑微。

惴惴不安着，担心着，我就这样站在了这个城镇里。这个藏在学府里的城镇。

夕阳垂在小镇窗子的缝隙里，仿佛千年的时光都未曾变过。窄窄的路和青草柔波的剑河大概是和志摩先生目睹的相同。在这镇上的某一个拐角，某一个石块上，大概还存有志摩先生的体温吧。

我在落日将尽的路上迷失方向，越走越远，似乎走出镇去，却依然浑然不知。白发的野营老人指了我回来的路，我却不由得在想那句：向青草更青处漫溯。

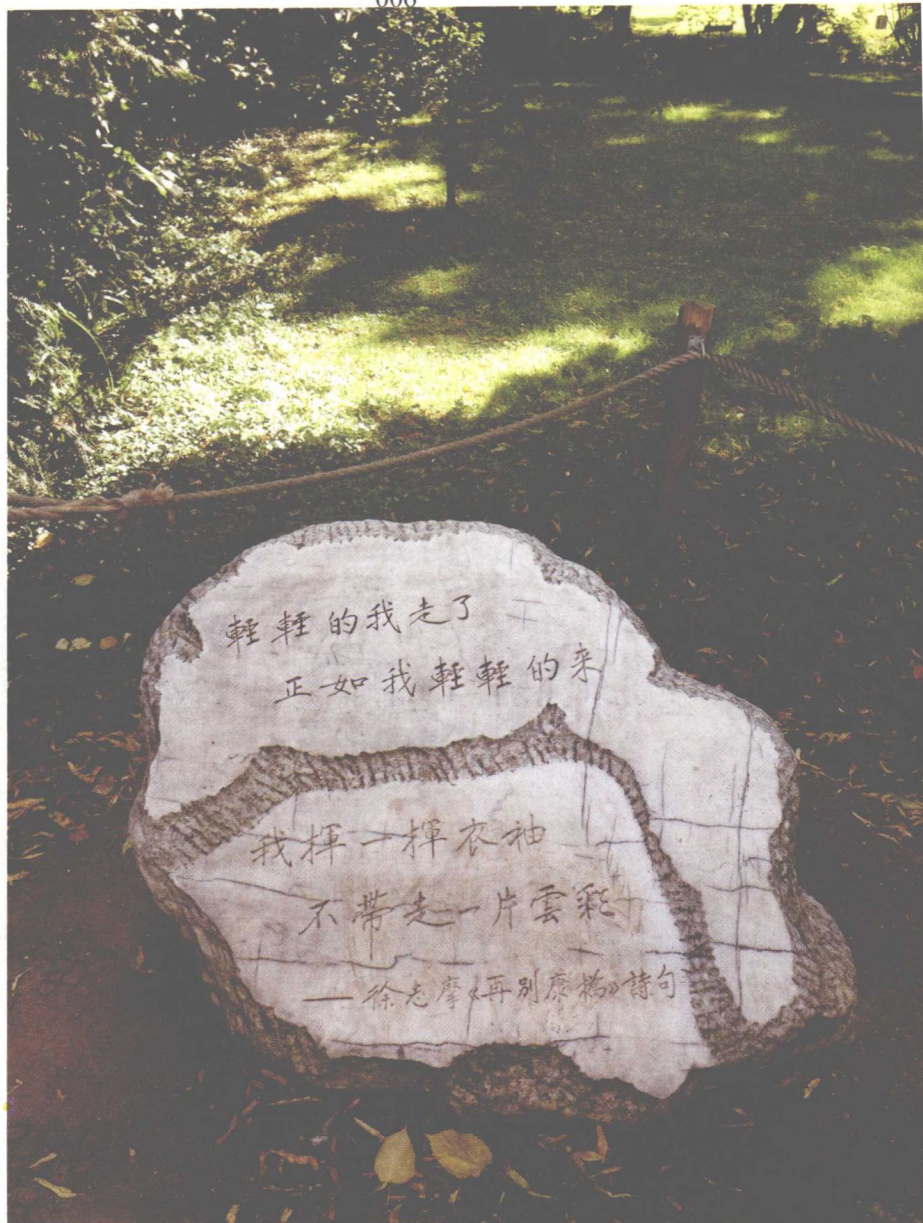
房间里永远是熏黄的灯光，窗口对着熙熙攘攘的街道，而关了窗，却静如真空。墨水蓝泼洒出去渲染了透明的空气，我低头写未完的句子。

“你知道什么是想念么。就是在我最无助最想跟你讲话的时候拨通了电话，却意识到，时差的轴里，我是傍晚而你已夜沉入眠。”

初来乍到，果真吃不下，便讨来了水果吃了几口，如此而已。







等一场雨的康桥 Cambridge day 2-3

终于等来了到英国以后的第一场雨。都说雨雾中的英伦才有那种独特的美，就好像永远化不开的白色水彩，轻描淡写却浓墨重彩地落在了这风景上，亦真似幻。收拾完一天的材料之后，我正躺在面朝窗子的小床上，安静地写字。屋子安静得刚好，偶尔透露出楼下旅人赶路的匆匆声，但那声音也浅浅淡淡的刚刚好。

刚刚送走了几个来屋子拜访一起吃晚饭的同学，温热的气氛又悄悄的只剩下我一个人。他们都说我的屋子暖，灯光也暖，连空气都是热的。这倒是我窗子向阳的原因罢了。我们在策划去伦敦自由行的线路，在看着密密麻麻的地铁线的时候，被折磨得不知东南西北，不免就想起你，那个我认为有你在我就不会走丢的人。是啊，有你在就好了。可是，我们总归是只能这样想想而已，每个人总不能都这样爱着依赖。

每天从剑桥镇干净的小石子路走过,穿过晶莹剔透、如翡翠一样光滑的草坪去上课,总会萌生半路翘课要跑去玩耍、徜徉的念头。这样的冲动就像每天醒来都能看到最爱的人的那种幸福和愉悦,你想永远拥有,与他永不分离,可理智却告诉你,前途漫漫,不能停下行走的脚步。这种被限制的爱却往往激发着无尽的情愫。

正午课间饭前的一个钟头还要迫不及待地跑去不同的角落,好好呼吸那每一个角落的来自这个城镇的空气。那种珍惜就是,爱着每一个和你能独处的时光。不忍晚起,要早起看日出;不敢早睡,怕错过最安静的剑桥。这种一整天都想好好看着这个城镇,守卫一样的心情,如果不是一个向往了这里整整十年的人,不会理解。

而我,到处行走,只是为了在我还能看到这个世界的时候,多看这世界一眼。

剑桥的雨啊,来的时候天还晴着,温温柔柔的,好像根本察觉不到它的存在。可,不足片刻,大雨就落下来,伴随着倾斜的风,雨被吹得凌乱地密密麻麻地织着。雨水焦急地敲在石头小路上,弹起水坑里的水滴,于是,水雾就从青色的地上升腾起来。于是,不一会儿,整个小镇就好像被谁涂上了一层天青色的水粉,轻轻一抹,便模糊了天空、草地和那些远近不一的建筑。

风刮在身上,是那种冷,但你却想再吹一次冷风的感觉。即使淋湿身子,却还想归去。



