

辞源

(第四册)

广东、广西、湖南、河南辞源修订组
商务印书馆编辑部编

商务印书馆出版

豈 2930.3	黃 3566.1	麼 3565.2	靜 335.2	雜 3313.2	鷄 14.3	
蚩 2760.3	黑 3577.1	魂 3498.1	禎 298.2	豐 2931.2	敵 15.2	二十六畫
骨 3471.1	齒 3586.1	蚌 3041.1	融 277.1	釐 3154.2	習 23.3	覲 2862.1
飢 3422.3	飲 3423.2	赫 2981.1	頭 3391.1	覆 2850.3	鵠 45.1	厥 3586.2
邕 3492.1	黍 3576.1	蒙 2693.1	視 3363.3	藿 3315.2	司 34.1	二十七畫
釜 3171.1	賀 2959.3	頗 3389.2	豫 2940.1	鶯 3494.3	餘 20.3	闕 3492.3
芻 2621.2	象 2935.1	鳳 3525.1	輪 2778.3	聞 3252.1	封 15.2	二十八畫
躬 3012.1	殮 3423.1	鼻 3595.1	盤 3377.1	臙 3300.1	30.3	貶 2933.2
鬼 3495.1	集 3307.2	銜 3189.1	辭 3042.1	駝 2756.3	二十畫	鑿 3222.2
虎 2749.3	街 2806.3		頰 3394.1	題 3376.1	龔 3616.3	二十九畫
	街 2807.1	十五畫	鰓 2780.1	題 3397.1	龔 3345.2	鬱 3493.1
	街 2807.2	麼 3565.3	龜 3617.1	齒 3315.2	龔 3617.3	
	鄉 3115.2	哀 2831.1		齒 3315.2	齧 3495.2	
十一畫		哀 2831.1	十七畫	齧 3443.2	齧 2975.3	
表 2819.1	十三畫	養 3426.3	鴻 3532.3	齧 3443.2	龕 3617.3	
裘 2819.1	靖 3357.2	鼎 3591.2	裕 2929.1	魏 3500.1	龕 3577.3	
麻 3564.1	詡 2890.2	掌 3373.2	養 3510.1	腹 3318.3	贖 2975.3	
鹿 3554.1	裏 2823.3	班 3026.1	審 2911.1	雙 3318.3	饕 3037.1	
視 2854.1	裏 2824.1	靚 3358.1	賽 2972.2	條 3512.3		
鼓 2930.3	哀 2824.1	赭 2981.3	賽 3003.2			
軟 3019.3	哀 2824.1	賈 2965.2	謝 2913.1	十九畫	二十三畫	
綴 2980.3	雍 3308.3	賢 2966.2	喪 2834.1	韻 3380.1	齋 3601.3	
敝 2980.3	載 3022.1	豎 2931.1	喪 2834.1	贏 2786.2	齋 3345.2	
華 2664.3	鼓 3591.1	鞏 3366.3	喪 2835.1	龐 3616.2	曆 3364.2	
麥 3561.1	絕 2981.1	麪 3562.2	齋 3599.3	靡 3361.1	籬 3377.3	
雀 3302.1	賈 2961.2	厲 3529.2	誠 3439.2	類 3399.1	壘 2794.2	
鹵 3551.1	賈 3587.1	閭 2907.1	登 2931.2	麗 3558.1	燭 2793.2	
野 3151.3	辟 3038.2	賞 2967.3	驛 3458.1	販 2852.3	燭 2925.2	
覓 2855.3	賊 2962.3	輝 3029.1	舖 2982.3	麴 3563.2	燭 2925.2	
貪 2953.1	號 2753.1	齒 3601.1	穀 3031.2	舖 3586.2	燭 3586.1	
懶 2863.3	農 3044.2	號 2755.3	穀 2870.3	辭 3042.1		
豚 2934.3	康 2937.3	靠 3361.1	賁 2972.3	聲 3370.3	二十四畫	
魚 3502.1	蜀 2768.3	黎 3576.2	蹟 2973.3		賴 2976.2	
鳥 3520.1	雉 3310.2	魯 3506.3	隸 3300.2	二十畫	識 2927.1	
術 2806.1	督 2894.2	魄 3499.2	幽 2941.1	贏 2974.3	開 3491.2	
術 2806.2	登 2931.1	衡 2808.1	戲 3586.1	馨 3443.3	鹽 3552.2	
十二畫	詹 2894.1	衡 2808.3	顧 3395.1	馨 2921.3	轅 3371.3	
廬 3303.1	解 2865.2	衡 2808.1	裕 2929.3	歸 2933.2	轅 2794.3	
跌 3231.3	雋 3310.1		俞 3620.1	館 3380.3	蓋 2798.3	
貳 2954.2	鼠 3593.1	十六畫	黏 3577.2	騰 3464.1	費 3575.3	
栽 2822.3	街 2807.2	賽 2833.1	膳 2915.1	譽 2872.1	衡 2811.2	
覃 2850.2		賽 2777.3	臘 2973.1	譽 2922.2		
辜 3038.1	十四畫	親 2856.3	鮮 3510.2	二十一畫	二十五畫	
黃 2955.2	賓 2963.2	龍 3605.1	與 3032.1	辯 3043.1	又 3349.2	
雅 3303.2	韶 3379.1	辨 3041.1		魔 3501.2	昌 2859.3	
雁 3306.1	豪 2937.3	辦 3041.3	十八畫	齋 3600.3	1 3143.2	
量 3153.3	衰 2827.3	衰 2833.1	辯 3042.1			
貴 2957.1	齊 3597.1					

辭源修訂本第四冊部首目錄

申 集 六 畫	艸卅同	2613	谷 豆	2928	戊 集 八 畫	韭	3377	鬲	3494	鼎	3589		
	虎	2746	豕	2929		音	3377	鬼	3495	鼓	3591		
	虫	2756	豸	2934		頁	3381	十一畫			鼠	3593	
	血	2797	貝	2941		風	3404	魚	3502	十四畫			
	行	2799	赤	2946		飛	3415	鳥	3520	鼻	3595		
酉 集 七 畫	衣衤同	2811	走	2976	門	3231	首	3437	鹵	3551	齊	3597	
	面	2840	足	2982	阜左同	3257	香	3439	鹿	3554	十五畫		
	酉 集 七 畫		身	2991	隶	3300	亥 集 十 畫		麥	3561	齒	3601	
			車	3011	隹	3301			麻	3564		十二畫	十六畫
			辛	3037	雨	3324			黃	3566		龍	3605
辰			3043	青	3349	黍			3576	龜		3617	
走 乚同			3045	非	3359	骨			3471	黑		3577	十七畫
見 角 言		邑 右 卩同	3096	九 畫		馬	3443	常	3586	龠	3620		
		酉	3127			髟	3477	十三畫					
		采	3143			鬃	3485						
		里	3146			門	3490						
						卓	3492				眚	3587	

辭源修訂本第四冊難檢字表

本冊所收單字，其部首難於尋檢的，按筆畫及、一丨丿排列，並注明總頁碼和欄次，列表於下：

六 畫	言	2872.1	足	2991.1	雨	3324.1	要	2848.2	香	3439.1	衰	28
	赤	2976.1	采	3143.1	門	3231.1	革	3364.1	旬	2875.2	衷	28
	走	2982.1	豸	2941.1	隶	3300.1	面	3362.1	負	2948.1	袞	28
	車	3013.1	各	2928.1	非	3350.1	頁	3381.1	勑	2863.3	馬	34
	虎	2746.1	角	2862.1	采	343.1	虺	2757.1	風	3404.1	門	34
	虫	2756.1	身	3011.1	金	3155.1	韋	3372.1	衍	2805.2	髟	34
	艸	2613.1	走	3045.1	伊	3301.1	飛	3415.1	衍	2806.1	害	30
血	2797.1	豕	2934.1	九 畫		貞	2946.3	十 畫		衰	28	
行	2799.1	見	2952.1	青 表 長	音 軍 首	韭	3377.1	酒 高 衰	3127.3 3477.1 2815.2	鬲	349	
七 畫	辛	貝	3037.1			食	3420.1			茲	265	
		里	3037.1			首	3437.1			辱	3044	
辛	3037.1	邑	3037.1	十 畫		重	3147.1			厽	2934	

艸部

艸 cǎo 采老切，上，咍韻，清。
𦰩

“草”的本字。見說文。

二 畫

𦰩 tīng 他丁切，平，青韻，透。
𦰩

○草名。見“𦰩𦰩”。

2. dīng 集韻 都挺切，上，遇韻。
𦰩

○茗芋。醉貌。同“酩酊”。見“茗芋”。

【𦰩𦰩】 草名。爾雅釋草：“𦰩，𦰩𦰩。”說文：“𦰩𦰩，胸也。”清畢沅疑即山海經中山經之“𦰩𦰩”，見清郝懿行爾雅義疏。

芳 1. lè 盧則切，入，德韻，來。

○蘿芳，香菜名。一說胡荽屬。見“蘿芳”。○古代卜筮，數蓍草以卜吉凶，每次數剩零餘者夾掛兩指之間。通“扚”。漢揚雄太玄經八數：“并餘於芳，一芳之後而數其餘。”注：“芳，猶成也。今之數，十取出一，名以爲芳，蓋以識之也。……其所餘者，并之於左手兩指間，故謂之芳。”

2. jí 𦰩

○棘木。資治通鑑二四九唐大中十二年：“(王)式有才略，至交趾，樹芳[芳]木爲柵，可支數十年。”注：“昔嘗見一書從艸從力者，讀與棘同。棘，羊矢棗也，此木可以支久。”新唐書一六七王播傳附王式作“芍木”。

芳 tiáo 徒聊切，平，蕭韻，定。
𦰩

葦花。同“苕”。爾雅釋草：“苕，苕、茶、森、蘆、芳。”注：“皆芳、茶之別名。”疏謂苕一類，皆指荊茅之屬。

巨鳩切，平，尤韻，羣。

渠追切，平，脂韻，羣。

○“𦰩野”。○禽獸巢穴中的墊子。爾雅：“野處有𦰩蒿棧櫨，壘像宮室。”

○古肴切，平，肴韻，見。

○“秦芳”。

○地。詩小雅小明：“我征𦰩野。”宋書謝靈運傳撰征賦：

“面𦰩野兮悲橋梓，遡急流兮苦磧沙。”

芳 1. réng 如乘切，平，蒸韻，日。
𦰩

○陳根草未除，新草又生。逸周書商誓：“百姓獻民，其有綴芳。”注：“綴芳，謂若絲之絕而更續，草之刈而更生也。”○草。新唐書一六七裴延齡傳：“長安咸陽間，得𦰩芳數百頃，願以爲內牧地，水甘草藪與苑廐等。”

2. nǎi 𦰩

○見“𦰩芳”。

艾 1. ài 五蓋切，去，泰韻，疑。
𦰩

○草名。又名“艾蒿”、“薪艾”、“冰臺”。莖葉有香氣，乾後製成艾絨，可作灸用。詩王風采芣：“彼采艾兮，一日不見，如三歲兮。”傳：“艾所以療疾。”○艾的顏色。

1. 蒼白色。禮曲禮上“五十曰艾”唐孔穎達疏：“年至五十，氣力已衰，髮蒼白色如艾也。”2. 綠色。見“艾綬”。○對老年人的敬稱。禮曲禮上：“人生十年曰幼，學。……五十曰艾，服官政。”方言六：“艾，長者也。東齊魯衛之間，凡尊老謂之倭[叟]，或謂之艾。”參見“艾老”。○美好。孟子萬章上：“知好色，則慕少艾。”○養育。詩小雅南山有臺：“樂只君子，保艾爾後。”○盡，停止。詩小雅庭燎：“夜如何其，夜未艾。”左傳哀二年：“雖克鄭，猶有知在，憂未艾也。”○報答。國語周上：“樹於有禮，艾人必豐。”○姓。廣韻：“風俗通云：胤儉母艾氏。”

2. yī 魚肺切，去，廢韻，疑。
𦰩

○割，收穫。通“刈”。詩周頌臣工：“庠乃錢鏹，奄觀經文。”穀梁傳莊二八年：“一年不艾，而百姓饑。”後引申爲斫。漢書三一項籍傳：“願爲諸軍快戰，必三勝，斬將，艾旗。”○治理。通“乂”。見“艾安”。

【艾人】 以艾草束成人形。南朝梁宗懷荆楚歲時記：“五月五日，四民並鬪百草，……採艾以爲人，懸門戶上，以穢毒氣。”

【艾山】 山名。在今山東萊蕪縣東南。以山形如艾葉而名。春秋魯隱公與齊僖公盟於艾，即此。見春秋隱三年。

【艾安】 治理安定，太平無事。同“乂安”。史記河渠書：“諸夏艾安，功施於三代。”漢書郊祀志上：“漢興已六十餘歲矣，天下艾安，綏紳之屬，皆望天子封禪改正度也。”注：“艾讀曰乂。乂，治也。漢書皆以艾爲‘乂’，其義類此也。”

【艾老】 指五十歲以上的老人。漢桓寬鹽鐵論未通：“五十已上曰艾老，杖於家，不從力役。”

【艾艾】 世說新語言語：“鄧艾口喫，語稱艾艾。晉文王(司馬昭)戲之曰：‘卿云艾艾，定是幾艾？’對曰：‘鳳兮鳳兮，故是一鳳。’後因以艾艾形容人說話口吃。

【艾壯】 五十歲以上的健壯老人。漢桓寬鹽鐵論未通：“五十以上，血脈溢剛，曰艾壯。”

【艾虎】 舊俗端午節，用艾作虎，或剪綵爲虎，粘艾葉，戴以辟邪。宋周紫芝竹坡詞永遇樂五日：“艾虎紋頭，菖蒲酒裏，舊約渾無據。”

【艾命】 捨生，捐軀。吳越春秋勾踐陰謀外傳：“夫官位財幣金賞者，君之所輕也；操鋒履刃艾命投死者，士之所重也。”

【艾服】 ○禮曲禮上：“五十曰艾，服官政。”謂年五十，可以作官從政。後因以艾服爲五十歲的代稱。藝文類聚四六北周王褒太保吳武公尉遲綱碑銘：“及年踰艾服，任隆台臺。”○泛指從政。晉書鄭冲傳詔：“艾服王事，六十餘載。”

【艾服】 割去犯人的蔽膝。藝文類聚五十四南朝梁任昉爲王金紫謝齊武帝求皇太子律序啟：“臣聞化澄上業，草纓垂典；教清中世，艾服懲刑。”參見“艾綬”。

【艾炷】 以艾絨搓成的灸炷，用於灸術，俗呼艾絨。隋書麥鐵杖傳：“大丈夫性命自有所在，豈能艾炷灸頰，瓜蒂敷鼻，治黃不差而卧死兒女手中乎！”北史李洪之傳：“瘡病久療，艾炷圍將七寸，首足十餘處，一時俱下，言笑自若，接實不輟。”

【艾酒】 浸艾的酒。元陳元觀歲時廣記二艾葉酒：“金門歲節：洛陽人家端午作艾葉酒。”

【艾氣】 ○謂口吃如晉鄧艾。宋邵博聞見後錄三十：“士人口吃，劉貢父(攽)嘲之曰：‘本是昌徒，又爲非類，雖無雄才，卻有艾氣。’蓋周昌韓非揚雄鄧艾，皆口

吃也。”參見“艾艾”。③艾艾之氣。喻污穢，邪惡。宋詩鈔薛季宣浪語集鈔嘲飲借子難養者詩：“惡語故應多艾氣，殘藤無用寫來詩。”

【艾納】見“艾菂”。

【艾陵】地名。春秋齊地，在今山東萊蕪縣東北。春秋吳王夫差十二年，吳師敗齊師於艾陵，即此。見國語吳、史記七八春申君傳。

【艾畢】古代象刑之一。即割去犯人衣服上蔽膝部分，作為代替官刑的處罰。荀子正論：“治古無肉刑，而有象刑。墨劓，髡髮，共、艾畢。”注：“畢，與髡同，劓也。”

【艾帳】獵者用以掩蔽自己的草障。唐李商隱李義山詩集三公子：“春場鋪艾帳，下馬堆煤燭。”參見“艾：如張”。

【艾褐】顏色名。明陶宗儀輟耕錄十一采繪法：“凡調合服飾器用顏色者，緋紅，用銀朱、紫花合；……艾褐，用粉入槐花、螺青、土黃、檀子合。”

【艾菂】香名。菂，亦作“納”。晉郭義恭廣志下：“艾菂香出西國，似細艾。又有松樹皮上綠衣，亦名艾菂，可以和合諸香，燒之能聚，其烟青白不散，與此不同。”宋蘇軾分類東坡詩十四再和楊公濟梅花十絕之二：“憑仗幽人收艾菂，國香和雨入青苔。”參閱宋吳曾能改齊漫錄十五艾菂香。

【艾綬】艾色的印綬，即綠綬。後漢書三馮衍傳：“賜駁犀具劍、佩刀、紫艾綬、玉珌各一。”注：“艾即藍，綠色也，其色似艾。”又七七董宣傳：“以宣嘗為二千石，賜艾綬，葬以大夫禮。”

【艾豕】老公猪。左傳定十四年：“野人歌之曰：‘既定爾妻孥，盍歸吾艾豕。’”

【艾糕】加艾製成的糕餅。遼史禮志六嘉儀下：“五月重五日，午時，採艾葉和錦著衣，……君臣宴樂，渤海膳夫進艾糕。”

【艾，緝】古代象徵性刑罰之一。同“艾畢”。慎子逸文：“有虞之誅，以幪巾當墨，以草纓當劓，以菲履當劓，以艾緝〔緝〕當官。”參見“艾：畢”。

【艾：如張】漢魏歌名。艾，同“刈”；如，讀烏而。樂府詩集十六鼓吹曲辭漢魏歌：“古今樂錄曰：‘漢鼓吹魏歌十八曲，字多訛誤，一曰朱鷺，二曰思悲翁，三曰艾如張……’”又艾如張：“古詞曰：‘艾而張羅。’”又曰：‘雀以高飛奈雀何？’穀梁傳曰：‘艾蘭以為防，置旃以為轅門。’謂因蒐狩以習武事也。”宋陸游劍南詩稿三一艾如張：“東村西村煙雨晚，蕭艾離離林薄淺。翩然一下駭機發，汝雖知悔安能免。”此謂割草以張羅捕雀。

免。”此謂割草以張羅捕雀。

【艾軒學案】宋林光朝的學派。光朝字謙之，莆田人，為尹焞再傳弟子，焞出於程頤之門。嘗曰：“道之本體，全於太虛，六經既發明之，後世注解，已涉支離，若復增加，道愈遠矣。”又曰：“日用是根株，言語文字是注脚。”以程氏之學倡於東南者自光朝始。著有艾軒集九卷，附錄一卷。學者稱艾軒先生。見宋元學案四七艾軒學案。

三 畫

芒 máng 武方切，平，陽韻，明。

芒 1. 乃 莫郎切，平，唐韻，明。

①草名。如茅而大，長四五尺，快利如鋒刃。七月抽莖莖，開白花成穗，如蘆葦花。五月抽短莖，開花如芒者，為石芒。皆可作繩索或草鞋。見本草綱目十三草二芒。爾雅作“芒”。②草的末端。見說文。也指細毛的末尖。文選漢班固堅〔固〕答賈戲：“獨遠意乎宇宙之外，銳思於毫芒之內。”③尖端，鋒刃。後漢書四六陳寵傳附陳忠上疏：“臣聞輕者重之端，小者大之源，故隄防蟻孔，氣洩鍼芒。”④光芒。史記天官書：“歲陰在酉，星居午。以八月與柳、七星、張晨出，曰長王，作有芒。”文選漢張平子〔衡〕思玄賦：“揚芒熒而絳天兮，水泫泫而涌濤。”⑤暗昧，模糊不清。通“茫”。莊子齊物論：“人之生也，固若是芒乎？其我獨芒，而人亦有不芒者乎？”參見“芒芒⑥”。⑥秦漢縣名。屬沛郡。王莽改名博治。東漢初更名臨睦。見漢書地理志上。故地在今河南永城縣北。

huàng 集韻 虎晃切，上，滂韻。

2. 尸又

①見“芒：芬”。

【芒刃】刀口，鋒刃。漢書四八賈誼傳陳政事疏：“屠牛坦一朝解十二牛，而芒刃不頓者，所排擊剗割，皆衆理解也。”

【芒水】水名。又稱黑水。在今陝西周至縣東南。水經注渭水：“芒水出南山芒谷。……其水分為二流，一水東北為枝流，一水北流，注于渭也。”三國魏甘露二年，大將軍諸葛誕據壽春以討司馬昭，蜀將姜維因起兵伐魏，率衆出駱谷，至芒水。即此。見三國志蜀後主傳延熙二十年。

【芒芒】①廣大貌。詩商頌長發：“洪水芒芒，禹敷下土方，外大國是疆。”②遠貌。左傳襄四年：“芒芒禹迹，畫為九州。”③多貌，盛貌。文選晉束廣微〔哲〕

補亡詩之三：“芒芒其像，參參其穉。”④疲倦貌。孟子公孫丑上：“宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸。”⑤懵懵，渺茫。文選晉陸士衡〔機〕歎逝賦：“咨余今之方殆，何視天之芒芒？”注：“芒芒，猶夢夢也。”五臣本作“茫茫”。

【芒角】①謂幼苗初生的尖葉。漢應劭風俗通聲角：“角者觸也，物觸地而出，戴芒角也。”②指筆鋒。太平御覽七四八梁武帝〔蕭衍〕觀鍾繇書法：“夫運筆邪則無芒角，執手寬則書緩弱。”③棱角。指人的鋒芒、氣概。宋李觀直講先生文集二七與章秘校書：“他日足下顧吾於邸舍，氣和而言正，其辨說屢變到義理，憤世疾惡，有大丈夫之芒角。”

【芒芴】宇宙形成以前的混沌狀態。淮南子精神：“古未有天地之時，惟像無形，窈窈冥冥，芒芴漠閔，瀕瀕鴻洞，莫知其門。”

【芒，芴】莊子至樂：“芒乎芴乎，而无從出乎！芴乎芒乎，而无有象乎！”又：“維乎芒芴之間，變而有氣。”芒芴，猶恍惚、荒忽，形容原始的混沌狀態。宋秦觀淮海集四十曾子固哀詞：“元氣含而未洩兮，洞芒芴而窅冥。”

【芒洋】浩渺，廣大無邊。晉題漢嚴遵道德指歸論三聖人無常心篇：“當此之時，溷沈太虛，齟齬至和，民忘心意，芒洋浮游。”參見“茫洋”。

【芒神】句芒神。句芒本為古代管木之官，後作神名。見禮月令孟春之月“其神句芒”注疏。元典章：“依春牛經式造作土牛芒神色相施行，其芒神貌像、服色、裝束及鞭轡等，亦就年日幹支為其設施。”清制，每年六月欽天監預定次年春牛芒神之制，於冬至後辰日取水土塑造。參見“句芒”。

【芒草】草名。又作莽草、商草。山海經中山經：“葦山，葦水出焉，……有木焉，其狀如棠而赤葉，名曰芒草，可以毒魚。”參見“莽草”。

【芒筒】古樂器鐃于之配件。舊唐書李賀傳：“又樂，代絕無此器，或有自蜀得之，徵見之曰：‘此鐃于也。’衆依于寶周禮注以芒筒持之，乃歎服。徵乃取以合樂焉。”

【芒碭】芒山與碭山。在今河南永城縣接界，二史記高祖紀：“高祖即自疑碭山澤巖石之間。”即此。“芒，今臨淮縣也。碭縣在

地志：“宋州碭山縣在州東一百五十里，本漢碭縣也。碭山在縣東。”

【**芒種**】①指稻麥等有芒的植物。周禮地官稻人：“澤草所生，種之芒種。”注引鄭司農（衆）：“芒種，稻麥也。”②農曆節氣名。南朝梁崔靈思三禮義宗三仲夏之月：“五月芒種爲節者，言時可以種有芒之穀，故以芒種爲名。”

【**芒屨**】即草鞋。梁書范縝傳：“在（劉）徽門下積年，去來歸家，恒芒屨布衣，徒行於路。”晉書劉俠傳：“俠少清遠，有標奇，與母任氏寓居京口，家貧，織芒屨以爲養，雖簞門陋巷，晏如也。”

【**芒屨**】即草鞋。屨，“鞋”的本字。宋蘇軾分類東坡詩四次韻答寶覺：“芒屨竹杖布行纏，遮莫千山與萬山。”

【**芒刺在背**】比喻惶恐不安。漢書六八霍光傳：“宣帝始立，謁見高廟，大將軍光從驂乘，上內嚴憚之，若有芒刺在背。……故俗傳曰：威震主者不畜，霍氏之禍，萌於驂乘。”

【**芒，勦慢桔**】暗昧怠慢。荀子富國：“其禮義節奏也，芒勦慢桔，是辱國已。”注：“芒，昧也，或讀爲荒，言不習孰也。輕，柔也，亦怠惰之義。慢與慢同。桔，不堅固也。”

芝 zhī 止而切，平，之韻，照。

①菌類植物的一種。古人以爲瑞草。爾雅釋草：“茵，芝。”注：“芝，一歲三華，瑞草。”②蓋。芝形如蓋，故以芝名蓋。文選漢張平子（衡）思立賦：“左青瑤之捷芝兮，右素威以司鉦。”注：“芝，小蓋也。”③香草名。通“芷”。見“**芝蘭**”。

【**芝山**】山名。1.在江西鄱陽縣（今改鄱爲“波”）北，爲城郊名勝。宋江萬里罷相後，聞襄樊陷於元兵，乃於芝山鑿池，名其亭曰“止水”。及饒州城破，萬里自投池死。見宋史四一八江萬里傳、讀史方輿紀要八五饒州府鄱陽縣。2.在山東萊陽縣西北八十里。相傳漢武帝東游得芝草於此。見嘉慶一統志一七三登州府山川引名勝志。

【**芝田**】謂仙人種芝草的地方。文選三國魏曹子建（植）洛神賦：“爾迺稅駕乎衡皋，秣驂乎芝田。”注：“嵩高山記曰：‘山上神芝。’十洲記曰：‘鍾山仙家耕田種芝草。’鍾山，崑崙山別稱。”

【**芝字**】唐元德秀字紫芝，房琯見德秀歎息曰：“見紫芝眉宇，使人名利之心都盡。”見新唐書本傳。後來書信中因以芝字爲稱人容顏的敬詞。宋廖行之省齋集

二挽谷子長詩：“伊昔拜芝字，詞場話俊遊。”

【**芝艾**】芝，瑞草；艾，蒿艾，賤草；喻人的貴賤。梁書元帝紀討侯景檄：“孟諸焚燎，芝艾俱盡；宣房河決，玉石同沉。”三國志魏公孫度傳注引魏略敘遼東：“若苗穢害田，隨風烈火，芝艾俱焚，安能自別乎？”

【**芝車**】皇帝的耕車。漢蔡邕獨斷下：“三蓋車，名耕根車，一名芝車，親耕籍田乘之。”後漢書輿服志上：“耕車，……有三蓋。一曰芝車，置耨耒耜之簾，上親耕所乘也。”

【**芝泥**】即印泥。北周庾信庚子山集十二漢武帝聚書讀：“芝泥印上，玉匣封來。”明楊慎藝林伐山十印色：“今之紫粉，古謂之芝泥。”

【**芝房**】漢郊祀歌之一。元封二年六月，甘泉宮後庭產芝，九莖連葉，作芝房之狀。見漢書武帝紀。漢書禮樂志作“齊房”，注：“齊讀曰齊。”

【**芝英**】傳說中的瑞草名。一說，靈芝的花。史記一一七司馬相如傳大人賦：“呼吸沆瀣兮餐朝霞，嘯咀芝英兮嚼瓊華。”宋書符瑞志下：“芝英者，王者親近耆老，養有道，則生。漢章帝元和，芝英生郡國。”

【**芝罘**】山名。見“之罘”。

【**芝眉**】呈芝采之眉。古人以爲貴相。晉皇甫謐帝王世紀：“呂望芝眉也。”後來書信中作爲稱人容顏的敬詞。顏氏家藏尺牘一吳侍郎元榮：“遺承手諭，如對芝眉，復荷溫儀，安敢濫拜，唯心銘良友之至愛而已。”

【**芝桂**】芝與桂皆芳香類植物，因以喻品德高潔的人。唐陳子昂陳伯玉集七嘉馬參軍相遇醉歌序：“且欲以芝桂爲伍，麋鹿同曹，軒裳鍾鼎，如夢中也。”

【**芝栢**】①草名。芝草之類。禮內則：“芝栢、菱、棋。”注：“皆人君燕食所加庶羞也。”釋文：“栢音而，本又作‘櫛’。”也作“蒟”。後漢書六十上馬融傳廣成頌：“芝蒟、菹、苴、蓂荷、芋渠。”參閱清俞正燮癸巳存稿十芝蒟解。②梁上繪芝草圖案的短柱。文選漢王（延壽）魯靈光殿賦：“芝蒟攢羅以戰，枝撐攄而斜據。”晉張載注：“芝栢，山節，方小木爲之。”

【**芝圃**】傳說中仙人種芝的地方。唐戴孚廣異記芝圃：“仙都有芝圃，悉種靈芝。”

【**芝麻**】植物名。本作胡麻、脂麻。晉石勒時諱胡字，改名芝麻。見“胡麻”。

【**芝蓋**】車蓋。文選漢張平子（衡）西京賦：“驅駕四鹿，芝蓋九葩。”三國吳薛綜注：“以芝爲蓋，蓋有九葩之采也。”本指仙家之車，後亦稱帝王之車。北周庾信庚子山集一三月三日華林園馬射賦序：“落花與芝蓋同飛，楊柳共春旗一色。”

【**芝蘭**】香草名。荀子王制：“其民之親我也，歡若父母，好我芳若芝蘭。”孔子家語在厄：“且芝蘭生於深林，不以無人而不芳；君子修道立德，不謂窮困而改節。”荀子有坐作“芷蘭”。

【**芝茵園**】漢時種芝茵的園圃。梁任昉述異記下：“洛陽有芝茵園。漢官儀云：‘染園出芝茵，供染御服。’是其處也。”芝，也作“芝”。

【**芝英書**】古字體之一。唐韋續墨藪五十六種書：“芝英書者，六國時，各以異體爲符信所製也。”

【**芝蘭室**】喻賢士所居之處。孔子家語六本：“與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，即與之化矣。”唐高適高常侍集三同府侍御山園新亭與邢判官同宴詩：“忝遊芝蘭室，還對桃李陰。”

【**芝草無根**】比喻人的成就，無所憑藉，出於自己的努力。三國吳虞翻與弟書：“揚雄之才，非出孔氏之門，芝草無根，醴泉無源。”唐段成式酉陽雜俎續集四貶誤：“予太和初從事浙西賀皇公（李德裕）幕中，嘗因與曲宴，中夜公語及國朝詞人優劣，云世人言‘芝草無根，醴泉無源’，張曲江（九齡）著詞也。蓋取虞翻與弟求婚書，徒以芝草爲靈芝耳。予後得虞翻集，果如公言。”

【**芝焚蕙歎**】喻同類相感。文選晉陸士衡（機）歎逝賦：“信松茂而栢悅，嗟芝焚而蕙歎。”北周庾信庚子山集十二思舊銘序：“麟亡星落，月死珠傷。瓶罄壺耻，芝焚蕙歎。”

【**芝蘭玉樹**】喻優秀子弟。世說新語言語：“謝太傅（安）問諸子姪：‘子弟亦何預人事，而正欲使其佳？’諸人莫有言者。車騎（謝玄）答曰：‘譬如芝蘭玉樹，欲使其生於階庭耳。’”

芋 yù 王遇切，去，遇韻，于。

①植物名。一名蹲鴟。俗稱芋奶、芋芳、芋頭。史記項羽紀：“今歲饑民貧，士卒食芋菽。”

2. hū 集韻 荒胡切，平，模韻。

①覆蓋。通“撫”。詩小雅斯干：“鳥鼠攸去，君子攸芋。”傳：“芋，大也。”箋：“芋，

當作蕪；蕪，覆也。”清王引之謂芋當讀爲“芋”，定居之義。見經義述聞六。

【芋渠】即芋頭。爾雅釋草芋：“又芋之大者，前漢書謂之芋魁，後漢書謂之芋渠，渠魁皆言大也。”按：芋魁，見漢書方進傳；芋渠，見後漢書馬融傳廣成頌。參見“芋魁”。

芋魁 芋根，芋頭。漢書八四方進傳：童謡曰：“壞陂誰？翟子威。飯我豆食，羹芋魁。”子威，方進字。成帝時方進爲目，決鴻陂陂。

芋郎君 以芋作成人形的食物。舊唐書馮雲仙傳記四上元影燈：“洛陽人家以影燈多者爲上，其相勝之辭曰千萬影。又各家造芋郎君，食之宜男女。”蘇軾必豫秋晚先生覆瓶集二齊天樂詞：蘭帖爭先，芋郎卜巧，細說成都舊話。

芋 hù 侯古切，上，姥韻，匣。

○藥草名。即地黃。爾雅釋草：“芋，地黃。”參見“地黃”。

xià 胡駕切，去，禡韻，匣

○蒲葦。可製席。禮記傳：“齊衰之喪，居室堂，芋葦不納。”疏：“芋葦不納者，芋爲蒲葦，爲席，剪頭爲之，不編納其頭，藏於內也。”

芋 tǔ 他魯切，上，姥韻，透。

草名。一名夫王。爾雅釋草：“芋，夫王。”注：“芋草生海邊，似莞蒲，今南方越人采以爲席。”清郝懿行義疏：“今燈草席，即芋草席，杜燈一聲之轉，其草圓細似莞。”

芡 yì 與職切，入，職韻，喻。

鈹芡，即羊桃。木質藤本，果味甘，可食。爾雅釋草：“長楚，鈹芡。”注：“今羊桃也，或曰鬼桃，葉似桃，華白，子如小麥，亦似桃。”長楚，即“蔓楚”。參見“羊桃”。

芡 xiōng 去官切，平，東韻，溪。

香草名。即芡窮。見下。

【芡窮】香草名。生於川中者名川芡，莖葉細嫩時曰蕪蕪，葉大時曰江蕪。根莖入藥。史記一一七司馬相如傳子虛賦：“芡窮昌蒲。”參閱政和證類本草七芡窮、蕪蕪。

芋 zì 疾置切，去，志韻，從。

○“芋”的本字。即麻、泉。說文：“芋，麻也。从艸，子聲。一曰芋即泉也。”清

段玉裁注：“今爾雅作芋。……儀禮（喪服）傳云：‘杜麻者，泉麻也。’然則泉無實，芋乃有實，統言則皆稱泉；析言則有實者偶芋，無實者偶泉。”見“芋”。

2. 芋 正字通 祖此切，音子。

○以土壅苗根。同“籽”。漢書食貨志上：“故其詩曰：‘或芸或芋，黍稷優優。’”芸，除草也。芋，附根也。詩小雅甫田作“籽”。

芡 qī 墟里切，上，止韻，溪。

○穀類植物名，指白苗的梁和粟。詩大雅生民：“誕降嘉種，維秬維秠，維糜維芡。”爾雅釋草：“芡，白苗。”注：“今之白梁粟，皆好穀。”○野菜名。詩小雅采芡：“薄言采芡，于彼新田。”三國吳陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏上：“芡菜，似苦菜也，莖青白色，摘其葉，白汁出，肥可生食，亦可蒸爲茹。”○木名。山海經東山經：“（東始之山）上多蒼玉，有木焉，其狀如楊而赤理，其汁如血，不實，其名曰芡，可以服馬。”注：“以汁塗之，則馬調良。”○通“杞”。山海經東山經：（餘莢之山）其上多梓柟，其下多荆芡。”南山經盧勺之山作“荆杞”。

芡 mián 武延切，平，仙韻，明。

○市 市 母官切，平，桓韻，明。

彌珍切，上，銑韻，明。

相當，相抵。說文：“市，相當也。”廣韻：“今人賄物相折謂之市。”

芡 huì 許貴切，去，未韻，曉。

○草的總稱。“卉”的古體字。○落。穆天子傳三：“顧世民之恩，流涕卉隕。”○興起貌。文選漢司馬長卿（相如）上林賦：“卉然興道而遷義，刑錯而不用。”注引郭璞：“卉，猶勃也。許貴切。”史記一一七司馬相如傳作“喟然”。○義同“歛”。見“卉吸”。

【卉吸】草木爲風鼓動所發的聲音。史記一一七司馬相如傳上林賦：“瀏茲卉吸，蓋象金石之聲。”

芡 qiān 蒼先切，平，先韻，清。

芡 倉旬切，去，霰韻，清。

見下。

【芋芋】○草木茂盛貌。列子力命：“美哉國乎，鬱鬱芋芋。”○濃綠色。文選戰國楚宋玉高唐賦：“仰視山巔，蕭何芋芋。”又晉潘安仁（岳）藉田賦：“蟬冤類以灼灼兮，碧色蕭其芋芋。”注：“芋芋，碧貌。”

【芋眠】○光色鮮明貌。文選晉陸士衡

（機）文賦：“或藻思綺合，清麗芋眠。”注：“芋眠，光色盛貌。”○茂密幽深。宋陸游劍南詩稿五七出行湖山間雜賦之四：“柳邊煙掩冉，堤上草芋眠。”

【芋蕪】草木相雜貌。文選晉郭景純（璞）江賦：“涯灌芋蕪，潛蓄蔥龍。”

【芋綿】草木茂密繁盛。宋書謝靈運傳山居賦：“孤岸秀秀，長洲芋綿。”唐李白李太白詩八趙炎少府粉圖山水歌：“東崖合沓蔽輕霧，深林雜樹空芋綿。”一本作“芋眠”。

【芋蔚】草木茂盛。唐陳子昂陳伯玉集一感遇詩之二：“蘭若生春夏，芋蔚何青青。”

芡 péng 薄紅切，平，東韻，並。

芡 房戎切，平，東韻，並。

○草茂密貌。見“芡芡”。○獸毛蓬鬆貌。詩小雅何草不黃：“有芡者狐，率彼幽草。”

【芡芡】草木茂密貌。詩鄭風載馳：“我行其野，芡芡其麥。”又大雅棫樸：“芡芡棫樸，薪之楨之。”

芡 wán 胡官切，平，桓韻，匣。

芡 芡

○草名。見“芡蘭”。○墊草。淮南子原道：“禽獸有芡，人民有室。”注：“芡，蓐也。”

【芡蘭】草名。詩衛風芡蘭：“芡蘭之支，童子佩之。”箋：“芡蘭柔弱，恒蔓延於地，有所依緣則起。”三國吳陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏：“芡蘭一名蘿摩，幽州謂之雀瓢。”

芡 sháo 市若切，入，藥韻，禪。

芡 張略切，入，藥韻，知。

○芍藥。簡稱芍，如白芍、赤芍。見“芍藥”。

xiào 集韻 胡了切，上，筱韻。

2. 芍

○即芍藥。爾雅釋草：“芍，芡花。”見“芍藥”。

3. 芍 七雀切，入，藥韻，清。

芍 芍

○陂名。見“芍陂”。

dī 都歷切，入，錫韻，端。

芍 芍

○通“的”。蓮子。見廣韻。

【芍陂】陂塘名。在今安徽壽縣南。又名期思陂、安豐塘。水經注三二肥水：“（芍）陂水上承澗水，……又東北逕白芍亭東，積而爲湖，謂之芍陂，陂周百二十許里，在壽春縣南八十里，言楚相孫叔敖所造。”三國魏太尉王凌與吳將張休戰

於句陵，即此地。

【**芍藥**】本作“勺藥”。①植物名。花大而美，名色繁多，供觀賞，根入藥。詩鄭風溱洧：“維士與女，伊其桐謔，贈之以勺藥。”晉崔豹古今注下閭答釋義：“芍藥一名可離，故將別以贈之。”參閱政和證類本草八。②五味調料的總稱。芍藥根主藥，古代用以合蘭桂五味等以作調參見“勺藥①”。

四 畫

háng 胡郎切，平，唐韻，匣。

ㄏㄤˊ 古郎切，平，唐韻，見。

草名。爾雅釋草：“芫，東蠶。”文選漢張平子(衡)西京賦：“草則葳莎菅蒯，薇蕨荔芫。”清郝懿行爾雅義疏謂即本草著錄的蠶實。參見“蠶實”。

苳 xīn 集韻 思林切，平，侵韻。

①草名。見集韻。②花草等的中心部分。正字通艸部引六書故：“凡函蓄于中者，皆謂之心，艸木華葉之心是也，別作苳。”燈心草的髓，可置油盞中點火照明，俗稱燈苳。

芡 wén 集韻 無分切，平，文韻。

①草名。見玉篇。②芒芡。宇宙形成之前的混沌狀態。見“芒芡”。

芳 fāng 敷方切，平，陽韻，滂。

①草香。楚辭屈原離騷：“恐鶉鴒之先鳴兮，使夫百草為之不芳。”泛指花卉。文選戰國楚宋玉風賦：“迴穴衝陵，蕭條衆芳。”②凡芳香之物皆稱芳。儀禮士冠禮：“甘醴惟厚，嘉薦令芳。”③美好。楚辭屈原離騷：“不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。”此指德行。藝文類聚三七漢蔡邕伯夷叔齊碑：“雖沒不朽，名字芳兮。”此指聲譽。④比喻有賢德的人。楚辭屈原離騷：“昔三后之純粹兮，固衆芳之所在。”注：“衆芳喻羣賢。”唐韓愈昌黎集三九賀冊皇太后表：“恭維懿德，克配前芳。”

【**芳札**】對他人書信的敬稱。梁書劉孝綽傳蕭繹(梁元帝)與孝綽書：“數路計行，遲還芳札。”唐韋應物韋江州集二寄子西詩：“傷離枉芳札，忻然見心曲。”

【**芳年**】美好的年歲。指少年青春。南朝宋鮑照鮑氏集三代白紵曲之二：“齊謳奏吹虛玄絃，千金顧笑買芳年。”唐盧照鄰幽憂子集二長安古意詩：“借問吹簫向紫煙，曾經學舞度芳年。”

【**芳序**】美好的時光。文苑英華四九唐

敬括花萼樓賦：“參歲賦兮徒延佇，懷明君兮變芳序。”

【**芳甸**】長滿芳草的郊野。文選南朝齊謝玄暉(朓)晚登三山還望京邑詩：“喧鳥覆春洲，雜英滿芳甸。”全唐詩一一七張若虛春江花月夜：“江流宛轉遶芳甸，月照花林皆似霰。”

【**芳林**】①春天的樹林。南朝梁元帝(蕭繹)纂要：“(春)木曰華木、華樹、芳林、芳樹。”②園名。見“芳林園”。

【**芳春**】春天。文選晉陸士衡(機)長安有狹邪行：“烈心厲勁秋，麗服鮮芳春。”南朝梁元帝(蕭繹)纂要：“春曰青陽，亦曰發生、芳春、青春、陽春、三春、九春。”

【**芳信**】①對人書信的敬稱。文苑英華二四〇南朝梁劉孝綽酬陸長史倕詩：“薄暮聞人進，果得承芳信。”唐白居易長慶集九祇役豎口驛書蕭侍御書至兼題新詩吟諷通寄因寄八韻詩：“忽驚芳信至，復與新詩並。”②春天的訊息。宋晏幾道小山詞玉樓春之八：“梅花未足憑芳信，絃語豈堪傳素恨。”

【**芳訊**】美好的音問。文選晉陸士衡(機)演連珠：“臣聞絕節高唱，非凡耳所悲；肆意芳訊，非庸體所善。”又南朝宋謝靈運(瞻)於安城答靈運詩：“綢繆結風徽，烟煴吐芳訊。”

【**芳草**】①香草，常用以比喻有美德的人。楚辭屈原離騷：“何昔日之芳草兮，今直為此蕭艾也。”宋劉攽彭城集三二秦州玩芳亭記：“自詩人比興，皆以芳草嘉卉，為君子美德。”②楚辭漢淮南小山招隱士：“王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋”，後人本此，以芳草作懷人之典。唐杜牧樊川集一長安送友人遊湖南詩：“山密夕陽多，人稀芳草遠。”

【**芳烈**】指美好的事迹。漢蔡邕蔡中郎集二郭林宗碑：“俾芳烈奮乎百世，令問顯乎無窮。”抱朴子應嘲：“伯陽以道德為首，莊周以逍遙冠篇，用能標峻格於九霄，宣芳烈於罔極也。”

【**芳卿**】對人之敬稱。明楊基眉菴集九無題和唐李義山詩之五：“芙蓉一樹金塘外，只有芳卿獨自看。”

【**芳菲**】花草。也指花草的芳香。文選南朝齊謝玄暉(朓)休沐重還道中詩：“賴此盈綺酌，含景望芳菲。”樂府詩集五一南朝梁顧野王陽春歌：“春草正芳菲，重樓啟曙扉。”

【**芳塵**】①塵。芳，美稱。晉陸雲陸士龍集一喜霽賦：“載流波於桂水兮，起芳塵於沈泥。”文選南朝宋謝靈運石門新營所

住……詩：“芳塵凝瑤席，清瀟滿金樽。”

②指好的風氣、名聲。宋書謝靈運傳史臣曰：“周室既衰，風流彌著，屈平宋玉導清源於前，賈誼相如振芳塵於後。”周書蕭瑄傳下教：“藉聽衆賢，則所聞自遠；資覽外物，故在矚致明。……故能顯美政於當年，流芳塵於後代。”③相傳晉末後趙石虎於太極殿前起樓，高四十丈，春雜寶異香為屑，使數百人於樓上吹散之，名曰芳塵。見舊題晉王嘉拾遺記九。

【**芳鄰**】對鄰居的敬稱。唐王勃王子安集五滕王閣詩序：“舍簪笏於百齡，奉晨昏於萬里。非謝家之寶樹，接孟氏之芳鄰。”

【**芳澤**】古人稱婦女用以潤髮的香油。楚辭大招：“粉白黛黑，施芳澤只。”列子周穆王：“施芳澤，正蛾眉。”三國魏曹植曹子建集三洛神賦：“芳澤無加，鉛華弗御。”

【**芳樹**】①花木。文選晉阮嗣宗(籍)詠懷詩之十三：“芳樹垂綠葉，清雲自逶迤。”②漢魏歌十八曲之一。樂府詩集十六芳樹：“樂府解題曰：古詞中有云：‘妬人之子愁殺人，君有他心，樂不可禁。’若齊王融‘相思早春日’，謝朓‘早翫華池陰’，但言時暮，衆芳歇絕而已。”

【**芳馨**】芳香，也指香草。楚辭屈原九歌湘夫人：“合百草兮實庭，建芳馨兮廡門。”又山鬼：“被石蘭兮帶杜衡，折芳馨兮遺所思。”

【**芳躅**】謂前代賢哲的行迹。史記一〇三萬石君傳索隱述贊：“敏行訥言，俱嗣芳躅。”

【**芳苙燈**】古小說記漢武帝元鼎元年起招仙閣，閣上燃芳苙燈，光色紫，有白鳳、黑龍舞足來戲於閣邊。見舊題漢郭憲洞冥記二。

【**芳林苑**】南朝齊蕭瑄(武帝)故宅，原為青溪宮，後改為芳林苑，一名桃花園。在今南京市東北。梁書南平元襄王偉傳：“齊世，青溪宮改為芳林苑。天監初，賜偉為第。又加穿築，增植嘉樹珍果，窮極雕靡。”參閱嘉慶一統志七四江寧府二。

【**芳林園**】園名。東漢建，三國魏避齊王芳諱，改名華林園，遺址在今河南洛陽。參見“華林園”。

【**芳椒堂**】清嚴元照藏書堂名。元照字久能，浙江歸安人，乾隆間諸生，聚書至數萬卷，多宋元槧本。

【**芳蔬園**】園名。晉武帝咸寧四年，立芳蔬園於金鑪城東，多種異菜。見舊題

晉王嘉拾遺記九。金鑪城在今河南洛陽市東。

【芳樂苑】園林名。故址在今南京市南。南齊東昏侯永平三年，於閶武堂起芳樂苑，山石皆塗以五采，跨池水立紫閣諸樓觀，又於苑中立市，太官每旦進酒肉雜肴，使官人屠酤，所寵潘氏為市令，帝為市魁，以為嬉樂。

【芳蘭軒集】宋徐照撰，一卷。照字靈暉，永嘉四靈之一。四靈詩源出晚唐姚合，刻意雕琢，取材不廣。照於四人中以清新見稱。參見“四靈”。

【芳蘭竟體】謂遍體芳香。比喻高雅絕俗的儀態。南史謝弘微傳附謝覽：“意氣閑雅，視瞻聰明，(齊)武帝目送良久，謂徐勉曰：‘覺此生芳蘭竟體，想謝莊政當如此。’”莊，覽祖。

芸 yún 王分切，平，文韻，于。

○香草。禮月令仲冬之月：“芸始生。”參見“芸香”。○菜名。呂氏春秋本味：“陽華之芸，雲夢之芹。”注：“芸，芳草也。”○花草枯黃貌。見“芸黃”。○除草。通“耘”。論語微子：“植其杖而芸。”漢書食貨志上引詩：“或芸或芋。”今詩小雅甫田作“或耘或耔”。

【芸夫】農夫。後漢書六二陳寔傳論：“漢自中世以下，閭閻擅恣，故俗遂以通身嬌絮放言為高。士有不談此者，則芸夫牧豎已叫呼之矣。”

【芸芸】衆多貌。老子：“夫物芸芸，各復歸其根。”一本作“貳貳”，貳，物數紛亂。抱朴子逸民：“萬物芸芸，化為埃塵矣。”

【芸帙】指書卷。藏書者多以芸香置書中，可以辟蠹，故稱。元梁寅石門集三蒙山賦：“坐紫苔兮綠綺奏，蔭蒼松兮芸帙舒。”

【芸扇】官中藏書之處，指秘書省。也稱芸臺、芸閣。唐陳子昂陳伯玉集五臨邛縣令封君遺愛碑：“芸扇觀奧，見天下之圖，石柱闕琴，知君子之化。”參見“芸臺”。

【芸省】猶芸臺，指秘書省。宋梅堯臣宛陵集九送劉成伯著作赴弋陽宰詩：“遂除芸省郎，出治江上縣。”參見“芸臺”。

【芸香】草本植物。根部木質，故古時或稱芸草，或稱芸香樹，實為一物。花葉有強烈氣味，入藥。也用以避蠹驅蟲。廣弘明集二十南朝梁簡文帝(蕭綱)大法頌：“芸香馥蘭，綠字摘章。”

【芸黃】花草枯黃貌。詩小雅荇之華：“荇之華，芸其黃矣。”疏：“芸為極黃之貌。”南齊謝朓謝宣城集三望三湖詩：

“葳蕤向春秀，芸黃共秋色。”

【芸窗】書齋。芸香能辟蠹，書室常貯之，故名。宋劉應時頤庵居士集上辛亥長至後二首詩：“芹泮三益友，芸窗一炷香。”中州集五金馮延登洮石硯詩：“芸窗盡日無人到，坐看玄雲吐翠微。”

【芸署】藏書室。也稱芸閣、芸臺。唐元稹長慶集十六天壇上境詩：“野人性僻窮深僻，芸署官閑不似官。”

【芸臺】○漢時蘭臺為藏秘書之室，或稱為芸臺。初學記十二三國魏魚豢典略：“芸臺香辟紙魚蠹，故藏書臺稱芸臺。”也指掌管圖書的官署，即秘書省。宋史四八七高麗傳：“俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。”○菜名。俗稱油菜。太平御覽九八〇通俗文：“芸臺謂之胡菜。”參閱明鮑山野菜博錄上芸臺菜。

【芸蒿】草名。柴胡之葉。可食。柴胡，也作此胡。見政和證類本草六此胡。

【芸閣】古代藏書之所，即秘書省。唐劉知幾史通忤時：“蓬山之下，良直差肩，芸閣之中，英奇接武。”宋周行己浮沚集九哭呂與叔詩之二：“芸閣校讎非苟祿，每回高論助經綸。”

【芸編】書籍。芸，香草，置書頁內，可以辟蠹，故稱書籍為芸編。宋陸游劍南詩稿四六夏日雜題之五：“天隨手不去朱黃，辟蠹芸編細細香。”

【芸籤】書籤。也借指圖書。唐李商隱李義山文集三為賀拔員外上李相公啟：“登諸蘭署，轄彼芸籤。”西崑酬唱集下宋楊億樞密王左丞宅新菊詩：“溫樹偏分陸，芸籤亦闌香。”

荒 yuán 愚袁切，平，元韻，疑。

○荒花，其根可用以毒魚。墨子雜守：“常令邊縣豫種畜荒、芸、烏喙、秣葉。”急就篇四“烏喙附子椒柎華”唐顏師古注：“荒華，一名魚毒，漁者煮之，以投水中，魚則死而浮出，故以為名。其根曰蜀桑，其華可以為藥。字或作沅。”參閱本草綱目十七草六荒花。

荒 yán 1 5

○見“荒，莢”。

【荒青】甲蟲名。體青綠色，背上一道黃文，尖喙，三四月荒花發時滋生。見政和證類本草二二荒青。

【荒，莢】草本植物。本名胡荽，也作麻荽。俗稱香菜。可食，也可入藥。嘉祐本草始著錄。參閱政和證類本草二七胡荽。

芙 fú 防無切，平，虞韻，並。

見“芙蓉”、“芙蕖”。

【芙蓉】○荷花的別名。其實名蓮。楚辭屈原離騷：“製芰荷以為衣兮，集芙蓉以為裳。”唐白居易長慶集十二長恨歌：“歸來池苑皆依舊，太液芙蓉未央柳。”參見“夫，容”。○木名。以別於蓮花之稱芙蓉，又稱地芙蓉、木芙蓉、木蓮。其花八九月始開，耐寒不落，故亦名拒霜。南朝陳江總江令君集南越木蓮賦：“千葉芙蓉詎相似，百枝燈花復羞然。”宋蘇軾分類東坡詩十四和陳述古拒霜花：“千株掃拂一番黃，只有芙蓉獨自芳。”

【芙蕖】荷花的別名。爾雅釋草：“荷，芙蕖。……其華萏萏，其實蓮，其根藕，其中的。”疏：“皆分別蓮莖葉華實之名，芙蕖，其總名也。”文選三國魏曹子建(植)洛神賦：“迫而察之，灼若芙蕖出淥波。”一說只指花言，未開稱萏萏，已開稱芙蕖。見詩鄭風山有扶蘇“隔有荷華”釋文。

【芙蓉江】水名。臨江別名。清勞大輿臨江逸志：“溫州芙蓉，高與梧桐等，八月杪即放花，九月特盛，遍地有之。……最妙者名醉芙蓉，晨起白色，午後淡紅，晚則變為深紅，其樹宛若梧桐，殊堪賞玩。臨江又名芙蓉江，蓋謂此也。”

【芙蓉府】在朝或地方長官的幕府。唐劉禹錫劉夢得集六送陸侍御歸淮南使府五韻詩：“歸路芙蓉府，離堂瑤瑤筵。”參見“幕府”、“蓮幕”。

【芙蓉城】○四川成都的別稱。五代後蜀孟昶於官苑城上，盡種芙蓉，花開如錦，因有錦城之稱，又名芙蓉城。見明何宇度益部談資中。○傳說仙人所居之地。宋蘇軾分類東坡詩四芙蓉城：“芙蓉城中花冥冥，誰其主者石與丁。”相傳石延年(曼卿)、丁度、王迥(子高)死後為芙蓉城主。參閱宋歐陽修文忠集一二八詩話、蘇軾分類東坡詩四芙蓉城詩序。

【芙蓉苑】唐長安宮內園名。唐杜牧樊川集二長安雜題長句詩之五：“六飛南幸芙蓉苑，十里飄香入夾城。”參見“芙蓉園2”。

【芙蓉粉】保養紙張的一種色粉。唐馮贄雲仙雜記一養硯墨筆紙：“養筆以礪黃酒舒其毫，養紙以芙蓉粉借其色，養硯以文綾蓋，貴乎隔塵，養墨以豹皮養，貴乎遠濕。”參閱明楊慎藝林伐山十一養紙芙蓉粉。

【芙蓉峯】湖南衡山峯名。水經注三八湘水：“湘水又北逕衡山縣東，山在西南，

有三峯，一名紫蓋，一名石困，一名芙蓉。芙蓉峯最為竦傑，自遠望之，蒼蒼隱天。……山經謂之岫嶺，為南嶽也。”

【芙蓉帳】用芙蓉花染繒所製的帳。唐白居易長慶集十二長恨歌：“雲鬢花顏金步搖，芙蓉帳暖度春宵。”

【芙蓉國】泛指湖南。唐詩七六四諱用之秋宿湘江遇雨：“秋風萬里芙蓉國，暮雨千家薜荔村。”

【芙蓉湖】在江蘇無錫縣西北，江陰縣南，又名上湖、無錫湖、貴湖。相傳為戰國楚春申君所鑿。宋元祐中，堰湖為田，湖水漸涸。明萬曆時，築堤圍之，濱湖盡為良田。今稱芙蓉圩。參閱嘉慶一統志八六常州府一。

【芙蓉園】宮苑名。1. 漢洛陽名園。南朝梁任昉述異記下：“芙蓉園在洛陽，漢家置之。”2. 秦馬昌春苑，漢為樂遊苑。隋文帝時為離宮。在曲江西南，園內有芙蓉池。唐杜甫杜工部草堂詩箋七樂遊園歌：“青春波浪芙蓉園，白日雷霆夾城仗。”

【芙蓉幕】在朝或地方長官的幕府。文苑英華一〇唐獨孤受清賦賦：“入芙蓉之幕，煥以相鮮。”唐詩五五〇趙嘏十無詩寄桂府楊中丞：“一從開署芙蓉幕，曾向風前記得無？”參見“幕府”、“蓮幕”。

【芙蓉樓】樓名。1. 相傳南朝梁簡文帝時築。見南史侯景傳。2. 在湖南黔陽縣。唐王昌齡有芙蓉樓送辛漸詩。一說在鎮江。見嘉慶一統志三六九沅州府二。

【芙蓉館】宋人傳說石延年(曼卿)、丁度、王洙死後皆歸芙蓉城，為城主。後因以作悼念友人的典故。宋劉克莊後村集二六挽趙漕克勤禮部詩之一：“定應去判芙蓉館，不墮蠻雲蠻雨中。”

【芙蓉鏡】鏡名。以形似蓮花而稱。傳說唐李固言下第游蜀，遇一老婦，告以明年芙蓉鏡下及第，又二十年後拜相。明年固言果狀頭及第，所試詩賦題有“人鏡芙蓉”之目。二十年後封相。見唐段成式酉陽雜俎續集二支諾皋中。

【芙蓉出水】比喻清新秀麗。南朝梁鍾嶸詩品中宋光祿大夫顏延之：“湯惠休曰：謝(靈運)詩如芙蓉出水，顏如錯采鑲金。”

【芙蓉冠子】秦漢時宮中婦女之冠。五代後唐馬綽中華古今注中冠子朵子扇子：“冠子者，秦始皇之制也。令三妃九嬪，當暑戴芙蓉冠子，以碧羅為之，插五色通草蘇朶子。”

芡 fèi 方味切，去，未韻，幫。

芡 1. ㄈㄟˋ

○蔽芷，微小貌。見“蔽芷”。

2. ㄈㄩˊ 分勿切，入，物韻，幫。

芡 ㄈㄩˊ

○古代官服外的蔽膝，縫於腹下膝上。字亦作“蔽”。詩曹風侯人：“彼其之子，三百赤芡。”又小雅采芡：“赤芡在股，邪幅在下。”箋：“芡，太古蔽膝之象也。”○草木盛貌。見廣雅釋訓。

芡 jì 奇寄切，去，真韻，羣。

芡 ㄐㄧˋ

菱角。兩角者為菱，四角者為芡。國語楚上：“屈到嚙芡。”注：“芡，菱也。”

【芡坐】折芡葉作坐席。後漢書二九郭恆傳“(鄭)敬字次都，清志高世”注引謝沈書：“敬閑居不脩人倫，新遷都尉逼為功曹。……同郡郭敬因折芡為坐，以荷薦肉，瓠瓢盈酒，言談彌日，蓬廬華門，琴書自娛。”後因以芡坐為形容隱士生活清高的典故。

【芡製】用芡葉裁製的衣裳。楚辭屈原離騷：“製芡荷以為衣兮，集芙蓉以為裳。”後用以指隱者之服裝，喻生活高潔。文選南朝齊孔德璋(稚珪)北山移文：“焚芡製而裂荷衣，抗塵容而走俗狀。”

【芡荷香】詞調名。詞見宋王侯咏大酺集。雙調，九十七或九十八字；前闕十句六平韻，後闕十句五平韻。見詞譜二六。

芽 yá 五加切，平，麻韻，疑。

芽 ㄧㄚˊ

○指植物主苗及未發育之枝、葉、花等的幼體。說文：“芽，萌芽也。”唐白居易長慶集六三種桃歌：“食桃種其核，一年核生芽。”○喻事物的起始。初學記七晉江統函谷關賦：“過秦究於未芽，殷邪僞於萌芽。”

【芽甲】草木初生的子葉。宋詩鈔韓維南陽集鈔答崔象之見謝之作：“即看春風撼芽甲，定見紅紫相軟扶。”

【芽茶】最嫩的茶葉。宋熊蕃宣和北苑貢茶錄：“凡茶芽數品，最上曰小芽，如雀舌鷹爪，以其勁直纖銳，故號芽茶。”(說郛六十)

芡 tún 徒渾切，平，魂韻，定。

芡 ㄊㄨㄣˊ

○草木初生貌。漢揚雄法言寡見：“春木之屯兮，援我手之鶉兮。”○謹厚貌。莊子齊物論：“衆人役役，聖人愚屯。”

芡 fú 縛謀切，平，尤韻，並。

芡 ㄈㄨˊ

○見“芡苢”。○山名。國語鄭：“主芡醜

而食溱[溱]消。”注：“芡，醜，山名。”

【芡苢】草名。本苢名車前子。亦稱車輪菜。苢，亦作“苢”。詩周南芡苢：“采芡苢，薄言采之。”傳：“車前也，宜懷任。”一說：“芡苢，木也。實似李，食之宜子。出於西戎。”見詩芡苢釋文引周書王會。參閱農政全書四六救荒本草車輪菜。

芋 zhù 直呂切，上，語韻，澄。

芋 ㄓㄨˋ

○草名。即荊三稜。同“芋”。史記一一七司馬相如傳上林賦：“鮮枝黃蘗，蔣芋青蘋。”集解引漢書音義：“芋，三稜。”文選上林賦作“芋”。

2. ㄓㄨˋ 集韻 象呂切，上，語韻。

芋 ㄓㄨˋ

○木名，即櫟樹。又指櫟實。通“杼”。莊子齊物論：“狙公賦芋。”釋文：“芋，司馬(彪)云，櫟子也。”參閱本草綱目三十果二櫟實。

【芋，栗】即櫟實，櫟實。可食。莊子徐无鬼：“先生居山林，食芋栗。”也作“杼栗”。莊子山木：“衣裘褐，食杼栗。”

芭 bā 伯加切，平，麻韻，幫。

芭 ㄅㄚ

○香草名。楚辭屈原九歌禮魂：“成禮兮會鼓，傳芭兮代舞。”注：“芭，巫所持香草名也。”○芭蕉。全唐詩七九二張希復贈諸上人聯句：“乘興書芭葉，閒來入豆房。”○花。通“葩”。大戴禮夏小正：“拂桐芭。拂也者，拂也，桐芭之時也。或曰，言桐芭始生，貌拂拂然也。”○通“芭”。見“芭犁”。

【芭犁】籬芭。史記七十張儀傳“苴蜀相攻擊”唐司馬貞索隱：“按芭犁即織木草所以為葦籬也，今江南亦謂葦籬曰芭籬。”一本作“芭黎”。

【芭蕉】多年生草本植物。又名甘蕉、巴蕉。大者高可及丈。果實可食，根莖花蕾入藥。原產我國。晉嵇含南方草木狀上：“甘蕉望之如樹，株大者一圍餘，葉長一丈或七八尺，廣尺餘、二尺許，……一名芭蕉，或曰巴蕉。”唐張說張說之集九戲草樹詩：“戲問芭蕉葉，何愁心不開。”

孔 kōu 集韻 墟侯切，平，侯韻。

孔 ㄎㄡ

○蔥的別名。本草綱目二六菜一蔥：“孔者，草中有孔也，故字從孔，孔脈象之。”○中醫脈象名。多見於大出血後。類篇花木：“徐氏脈訣云：按之即無，舉之來至，旁實中空者，名曰孔。”

芷 zhǐ 諸市切，上，止韻，照。

芷 並

○香草名。一年生草，又名白芷、茝、葳、離。楚辭屈原離騷：“扈江離與辟芷兮，纫秋蘭以為佩。”參閱政和證類本草八白芷。○香草的根。荀子勸學：“蘭槐之根是為芷。”

【**芷江**】縣名。屬湖南省。清乾隆元年置，為沅州府治。公元1913年裁府留縣。參閱嘉慶一統志三六八沅州府一。

【**芷若**】香草名。史記一一七司馬相如傳子虛賦：“其東則有蕙圃衡蘭、芷若射干。”集解引漢書音義：“芷，白芷；若，杜若也。”

苕 ruì 而銳切，去，祭韻，日。

苕 日×1

○葦苕，小貌。見葦苕。○絮。呂氏春秋必已：“不食穀實，不衣苕溫。”○結在盾上的絲帶。史記六九蘇秦傳：“革抉拔苕，無不畢具。”索隱：“拔與‘戲’同，音伐，謂楯也。苕音如字，謂繫楯之綬也。”○河流彎曲之處。又水名。通“汭”。詩大雅公劉：“止旅乃密，苕鞠之即。”漢書地理志上右扶風杜陽：“苕水出西北，東入涇。”參見“汭”。○古國名。周初姬姓諸侯國之一，在今陝西大荔縣南。見詩大雅縣、史記周紀。○姓。周司徒苕伯之後。見元和姓纂八祭。

【**苕苕**】○草短小貌。政和證類本草八石龍苕引南朝梁陶弘景名醫別錄：“生于石上，其葉苕苕短小，故名。”○古柔然為東胡族的支屬，南北朝時北人稱為蠕蠕，南人稱為苕苕。南齊書有苕苕虜傳。參閱魏書蠕蠕傳。參見“柔然”。

【**苕城**】縣名。屬山西省。周苕伯國，春秋時為晉所滅。北周置縣，以縣西古苕城為名。明清皆屬解州。參閱太平寰宇記六陝州、寰宇通志七九平陽府解州。

【**苕漢**】太歲在申的年份名。同“涓灘”。史記歷書“橫文涓灘始元元年”集解：“涓灘，一作‘苕漢’。”

【**苕稻**】我國南方一種遲熟的水稻名。二月種，十月熟。見清屈大均廣東新語十四穀。

芎 qín 巨金切，平，侵韻，羣。

芎 ㄑㄩㄣˊ

○草名。詩小雅鹿鳴：“呦呦鹿鳴，食野之芎。”疏：“陸機云：莖如釵股，葉如竹，蔓生澤中下地鹹處，為草嘉寔，牛馬亦喜食之。”○黃芩，藥草名。見“黃芩”。

芩 pí 房脂切，平，脂韻，並。

芩 1. 女1

○見“芩芩”、“芩莉”。

2. bì 毗至切，去，至韻，並。

芩 ㄅㄧˋ

○遮蔽。通“庇”。莊子人間世：“南伯子綦遊乎商之丘，見大木焉，有異，結駟千乘，隱將芩其所藪。”釋文：“本亦作庇。”

【**芩芩**】即荊葵，爾雅異作“錦葵”。古為蔬物之一，後供觀賞，葉花入藥。參閱晉崔豹古今注草木荊葵。

【**芩莉**】陳置茶具的竹器。又名筲簍。唐陸羽茶經二之具：“以二小竹長三尺，脰亦二尺五寸，柄五寸，以篾織方眼，如圓人土羅，闊二尺，以列茶也。”（說郭八三）

芥 fēn 撫文切，平，文韻，滂。

芥 ㄈㄣˊ

○香氣。詩小雅楚茨：“俎簋孝孫，苾苾芬孝祀，神嗜飲食，卜爾百福。”荀子正名：“香、臭、芬、鬱、腥、臊、洒[漏]、酸[腐]奇臭以鼻異。”注：“芬，花草之香氣也。”比喻美好的德行或聲譽。晉書桓彝傳論：“揚芬千載之上，淪骨九泉之下。”○衆多貌。通“紛”。漢書禮志安世房中歌：“芬樹羽林，雲景杳冥。”注：“言所樹羽葆，其盛若林，芥然衆多。”

2. fén

芥 ㄈㄣˊ

○隆起貌。通“墳”。管子地員：“五壤之狀，芥然若澤土。”注：“言其土得澤則墳起為堆。”

【**芬芳**】○香，香氣。荀子榮辱：“口辨酸鹹甘苦，鼻辨芬芳腥臊。”○比喻品德或聲譽的美好。楚辭屈原九章惜往日：“姁佳冶之芬芳兮，婁母姁而自好。”文選漢崔子玉（瑗）座右銘：“行之苟有恒，久久自芬芳。”

【**芬芬**】○香。詩大雅鳧鷖：“旨酒欣欣，燂炙芬芬。”○美盛貌。漢書八七上揚雄傳甘泉賦：“脣衡豐融，懿懿芬芬。”○紛亂貌。逸周書蔡公：“汝念哉！汝無混混芬芬，厚顏忍醜。”

【**芬菲**】猶芬馥。香氣濃盛。漢書八七上揚雄傳甘泉賦：“香芬菲以窮隆兮，擊薄燼而將榮。”

【**芬華**】○花朵。文選晉盧子諒（謏）時興詩：“城域芳華零，榮榮芬華落。”○比喻顯榮。史記六八商君傳：“有功者顯榮，無功者雖富無所芬華。”○茂美貌。唐白居易長慶集六三種桃歌：“憶昨五六歲，灼灼盛芬華。迨茲八九載，有減無加。”

【**芬菲**】芳香。也借指花草。全唐詩九六沈佺期洛州蕭司兵謁兄還赴洛成禮：

“灞亭春有酒，岐路惜芬菲。”宋蘇軾分類東坡詩十七和段屯田荆林館：“清詩為題品，草木變芬菲。”

【**芬葩**】香花，香氣。文選漢張平子（衡）南都賦：“從風發榮，斐披芬葩。”又香左太冲（思）吳都賦：“諠譁嗷呶，芬葩蔭映。”

【**芬薌**】芳香。薌，同“香”。荀子非相：“談說之術：……欣驩、芬薌以送之，寶之、珍之、貴之、神之，如是則說常無不受。”漢焦贛易林一蒙之萃：“龍薌芬薌，染指弗嘗。”

【**芬馥**】香氣濃盛。文選晉左太冲（思）吳都賦：“光色炫晃，芬馥醴饗。”唐李白李太白詩十五感時留別從兄徐王延年從弟延陵：“清英神仙骨，芬馥蘭蕙。”

【**芬陀利**】梵語。亦作奔荼利迦，義譯為白蓮花。見唐釋玄奘一切經音義三放光般若經分陀利、慧琳一切經音義三奔荼利迦花。

芥 jiè 古拜切，去，怪韻，見。

芥 ㄐㄧㄝˋ

○蔬菜名。子如粟粒，味辛辣，研末後，作調味或藥用。禮內則：“膳，春用蔥，秋用芥。”○小草。芥子小而直，常用以比喻輕微的東西。孟子離婁下：“君之視臣如土芥，則臣視君如寇讎。”漢書七五夏侯勝傳：“經術苟明，其取青紫如俛拾地芥耳。”

【**芥子**】芥的種子，比喻極為微小。唐白居易長慶集五九三教論衡僧：“問：維摩經不可思議品中云芥子納須彌，須彌至大至高，芥子至微至小，豈可芥子之內入得須彌山乎？”參見“芥子納須彌”。

【**芥羽**】關雉者用芥末播在雞羽之上。史記魯周公世家：“季氏與邱氏關雉，季氏芥雞羽，邱氏金鉅。”集解：“服虔曰：搗芥子播其雞羽，可以坐邱氏雞目。”藝文類聚九一三國魏應陽關雞詩：“芥羽張金鉅，連戰何續紛。”又南朝梁簡文帝（蕭綱）關雞詩：“玉冠初警敵，芥羽忽驚雉。”

【**芥舟**】小草般的小船。莊子逍遙遊：“覆杯水於坳堂之上，則芥為之舟。”文苑英華三五唐太宗（李世民）小池賦：“奉狹鏡兮數畝，泛芥舟而已沉。”

【**芥孫**】芥菜再生的嫩芽。宋蘇軾分類東坡詩十四夷菜：“秋來霜露滿東園，蘆葍生兒芥有孫。”楊萬里誠齋集十九羅仲憲送蕪菜謝以長句詩：“坐令芥孫薑子芽，一見風流俱避席。”

【**芥蒂**】小梗塞物，比喻心中的嫌隙或不快。漢應劭風俗通怪神：“人相啖食，甚

頭。”參閱本草綱目三三果六芡實。

芡

41

○草名。爾雅釋草：“芡，莖草。”注：“即烏頭也。”按芡、莖，一聲之轉。一名藟，亦名蒺藜。晉郭璞注爾雅以烏頭之莖當之，非。參閱清朱駿聲說文通訓定聲芡。參見“蒺藜”。○草名。見“白芨”。

芡

wù 文弗切，入，物韻，明。

1. x

○草名。蘿藦。即蔥菜。說文：“芡，菲也。”參見“菲”。

hū 集韻 呼骨切，入，沒韻。

2. fǎ

○荒忽貌。莊子至樂：“芒乎芡乎？而無從出乎？”荀子正名：“故愚者之言，芡然而粗。”注：“芡與忽同。忽然，無根本貌。”

【芡芒】恍恍惚惚，形容不可辨認或不可捉摸。莊子至樂：“芡乎芒乎？而無有象乎？”騷冠子世兵：“渾沌錯紛，其狀若一，交解形狀，孰知其則，芡芒無貌，唯聖人而後決其意。”

【芡菁】蔬菜名。又名蔓菁、蕪菁。俗稱大頭芥。急就篇二“老菁蕪荷冬日藏”唐顏師古注：“菁，蔓菁也。一曰蕪菁，亦曰蕪菁，又曰芡菁。”

【芡漠】寂漠。漠，也作“寞”。莊子天下：“芡漠无形，變化无常。”釋文：“芡，元嘉本作寂。”唐成玄英疏：“妙本無形，故寂漠也。”

芡

qí 巨支切，平，支韻，羣。

<1

藥草名。也作“菁”。見“黃芪”。

芡

rèn 而證切，去，證韻，日。

日

草密貌。列子黃帝：“藉芡燔林，扇赫百里。”注：“草不翦曰芡。”

【芡桂】草莽。樂府詩集四六讀曲歌序：“南齊時，朱碩仙善歌吳聲讀曲。武帝出遊鍾山，幸何美人墓。碩仙歌曰：‘一憶所歡時，綠山破芡花，山神感懷意，盤石銳鋒動。’”

花

huā 呼瓜切，平，麻韻，曉。

fǎy

○花朵。古草木之花作“𦵏”，榮華之華作“𦵏”，隸變混爲一字作“華”，別造“花”字。其字起於北朝，前此書中花字，出於後人所改。見清段玉裁說文解字華注、惲敬大雲山房雜記二。○泛指開花供觀賞的植物。宋書蕭惠開傳：“寺內所住齋前，有欄種花草甚美，惠開悉剷除，別種

白楊樹。”○開花。唐劉禹錫劉夢得集四金陵五題烏衣巷詩：“朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。”○有花紋圖案的、顏色錯雜的。參見“花瓷”、“花白”。○引申爲參雜之意。參見“花名”。○視覺模糊迷亂。唐杜甫杜工部草堂詩箋二飲中八仙歌：“知章騎馬似乘船，眼花落井水底眠。”○使人迷亂的、不真實的。如花招、花槍。參見“花言巧語”。○物之微細者。清李調元南越筆記十魚花：“（魚）子曰花者，以其在藻荇之間若生。又方言凡物之微細者皆曰花也。亦曰魚苗。”○舊指娼妓或妓館。參見“花娘”、“花酒”。○耗費。紅樓夢十二：“那賈瑞此時要命心急，無藥不喫，只是白花錢，不見效。”○舊時數錢以五文爲一花。見“一花”。○姓。唐有倉部員外郎花季睦。見通志二九氏族五平聲。

【花子】○古代婦女面飾。唐段成式酉陽雜俎八號謂起自唐武后時上官婉兒，用以掩點跡。五代後唐馬縞中華古今注中花子謂秦始皇好神仙，常令宮人梳仙髻，帖五色花子，畫爲雲鳳虎飛昇。東晉時童謡云織女死，時人帖草油花子爲織女作孝。至後周又詔宮人帖五色雲母花子，作碎粧以待宴。○舊稱乞丐。元明雜劇明缺名李雲卿得悟昇真三：“丟我獨自箇，何處安身好，少不的做花子抄化到老。”明謝肇淛五雜俎五人部一：“京師謂乞兒爲花子，不知何取義。”

【花山】山名。在江蘇高淳縣東南。宋范成大石湖集五有花山村舍詩。

【花戶】○以種花謀生的人家。宋陸游渭南文集四二天彭牡丹譜花品序：“崇寧中，州民宋氏張氏蔡氏，宣和中，石子灘楊氏，皆嘗買洛中新花以歸，自是洛花散於人間，花戶始盛。”又風俗記：“惟花戶則多植花以俸利。”○舊稱戶口冊上的戶口爲花戶。花，言其參雜不一。

【花王】舊時品花以牡丹爲羣花之首，世稱花王。宋歐陽修文忠集七二洛陽牡丹記花釋名：“錢思公嘗曰：‘人謂牡丹花王，今姚黃真可爲王，而魏花乃后也。’”李格非洛陽名園記天玉院花園子：“洛中花甚多種，而獨名牡丹曰花王。”

【花友】對各種花的雅稱。宋曾慥（端伯）以十花爲十友，各爲之詞，如茶蘼韻友，菊花佳友，梅花清友等。參見“十友”。

【花市】民俗每年春時舉行的賣花、賞花的集市。全唐詩七〇〇韋莊奉和左司郎中春物暗度感而成章：“纔喜新春已暮

春，夕陽吟役倚樓人。錦江風散霏霏雨，花市香飄漠漠塵。”清屈大均廣東新語二地理四市：“花市在廣州七門，所賣止素馨，無別花，亦猶維揚但稱牡丹曰花也。”按，廣州花市在春節前夕舉行。

【花卉】花草。梁書徐勉傳戒子崧書：“聚石移果，雜以花卉，以娛休沐，用託性靈。”唐杜甫杜工部草堂詩箋三五送大理封主簿五郎親事不合……親事遂停：“餘寒折花卉，恨別滿江鄉。”

【花旦】傳統戲曲中旦角的一種，扮演活潑或放蕩的年輕婦女。元人又稱搗旦。元黃雪蓀青樓集珠簾秀：“姓朱氏，行第四，雜劇爲當今獨步，駕頭花旦軟末泥等，悉造其妙。”又李定奴：“歌喉宛轉，善雜劇……凡妓以墨點破其面者爲花旦。”

【花田】○地名。在廣州市西南郊，俗稱花地。平田彌望，皆種素馨花，相傳南漢官人多葬此地。見嘉慶一統志四四二廣州府二。○種花的田地。宋葉適水心集七送包通判兼寄滕季度詩：“燈市曉侵月，花田晚占春。”又江浙一帶專稱棉爲花，棉田爲花田。

【花甲】指六十甲子。天干地支順次組合爲六十個紀序名號，自甲子到癸亥，錯綜參互相配，故稱花甲子或花甲。唐詩紀事六六趙牧教李長吉爲短歌對酒：“手掇六十花甲子，循環落落如弄珠。”後指六十歲爲花甲。宋范成大石湖集二六丙午新正書懷詩之一：“行年六十舊曆日，汗脚尺三新杖藜。祝我臘周花甲子，謝人深勸玉東西。”

【花史】指記載花卉的書。元蔣正子山房隨筆：“揚州瓊花，天下祇一本，士大夫愛重，作亭花側，扁曰‘無雙’，德祐乙亥北師至，花遂不榮，趙紫雲焱謂有絕句弔之曰：‘名擅無雙氣色雄，忍將一死報東風。它年我若修花史，合傳瓊妃烈女中。’”（說郭二七）明王象晉芳譜序：“暇則抽架上農經、花史，手錄一二，則以補諮詢之所未備。”

【花白】○搶白，譏刺。元曲選秦簡夫東堂老四：“嗨，對着這衆人，則管花白我！早知道，不來也罷。”○形容頭髮或鬚鬚黑白混雜。儒林外史二：“衆人看周進時，……黑瘦面皮，花白鬍子。”

【花瓜】舊俗七夕乞巧，用瓜雕成精巧花樣。宋孟元老東京夢華錄八七夕：“又以瓜雕刻成花樣，謂之花瓜。”

【花奴】唐玄宗時汝南王李璣的小字。璣善擊羯鼓。唐南卓羯鼓錄：“上（玄宗）性俊邁，酷不好琴。嘗聽彈琴，正弄未

及畢，叱琴者出，曰：‘待詔出去！’謂內官曰：‘速召花奴將羯鼓來，為我解穢！’”
宋范成大石湖集三題開元天寶遺事詩之一：“御前羯鼓透春空，笑覺花奴手未工。”
○貓。宋王洋東牟集五酬凌季文過楊仲誠詩：“日籬竹影花奴睡，人度不場吠犬驚。”

【花犯】詞調名。始自宋周邦彥清真集府。姜夔有花犯念奴詞，周密詞名落梅，鳳花犯。雙調，有一百一字、一百二字諸體。見詞譜三十。

【花字】用草體加以變化的篆字。又稱花押。宋邵博河南邵氏聞見後錄十：“近有自西南夷，得（章）畢授故君長牒，于‘畢’位下，書若畢字，復塗以墨，如刻石者，蓋‘畢’花字也。”明湯顯祖牡丹亭冥判：“新官到任，都要這筆判刑名，押花字，請新官喝采他一番。”參見“花押”。

【花衣】清制，凡遇慶典或年節日，百官皆穿蟒服，謂之花衣。花衣期間，官署皆停理刑事案件。

【花名】公文冊籍裏登錄的人名。因其參雜不一，故稱。水滸二：“所有一應合屬公吏、衙將、都軍、禁軍馬步人等，盡來參拜，各呈手本，開報花名。”明章懋楓山章先生集一清理監生疏：“每遇相親之年，將各處入監監生，備開花名脚色，……造冊送部。”

【花判】判，指舊時官吏斷案的判詞。或者逞弄才情，以駢體文寫瑣細情事，委婉曲折，或用嘲弄戲語，稱花判。宋劉克莊後村集二三送趙司理歸永嘉詩：“客談花判健，民道李官清。”參閱宋洪邁容齋隨筆十唐書判。

【花房】猶今言花冠。花瓣的總體。唐白居易長慶集十八畫木蓮花圖寄元郎中詩：“花房膩似紅蓮朵，豔色鮮如紫牡丹。”

【花青】中國畫顏料的一種。以天然靛藍作原料造成。明劉侗于奕正帝京景物略四城隍廟：“其時，饒土入地未惡，其土骨紫白料法……花青畫影法，雅既入古，緻又盡今。”

【花事】賞花之事。宋楊萬里誠齋集二三買菊詩：“如今小寓咸陽市，有口何曾問花事。”春時花最盛，詩文中多指春日。宋劉克莊後村集一晚春詩：“花事匆匆了，人家割麥初。”

【花押】舊時文書、契約末尾的署名簽字。用草書簽名形體稍花者，叫“花押”。也叫“花字”、“花書”。唐李肇國史補下：“宰相判四方之事有堂案，處分百司有堂帖，不次押名曰花押。”唐彥謙鹿門集下宿

田家詩：“忽聞扣門急，云是下鄉隸，公文捧花押，鷹隼駕聲勢。”參閱宋黃伯思東觀餘論上記與劉無言論書、元周密癸辛雜識後集押字不書名、清趙翼陔餘叢考三三花押。

【花招】○招貼，海報。古今雜劇缺名漢鍾離度脫藍采和：“俺在這梁園棚勾欄裏做場，昨日帖出花招兒去，兩個兄弟先收拾去了。”朝野新聲太平樂府九元杜善夫耍孩兒莊家不識勾欄套曲：“正打街頭過，見弔箇花綠綠紙榜，不似那答兒閑攘攘人多。”紙榜，即花招。○今謂騙人的手法為花招。

【花拍】樂曲正拍外的附加節拍。宋王灼碧雞漫志六：“歐陽永叔（修）云：貪看六么花十八。此曲內一疊名花十八，前後十八拍，又四花拍，共二十二拍。樂家者流所謂花拍，蓋非其正也。”（說郭十八）

【花門】唐甘肅張掖郡刪丹軍東北有居延海。又北三百里有花門山堡，又東北千里為回紇衙帳所在地。故唐人詩中常以花門為回紇的代稱。唐杜甫杜工部草堂詩箋十二留花門：“花門既須留，原野轉蕭瑟。”參閱新唐書地理志四、宋吳曾能改齋漫錄六花門。

【花乳】○含苞未放的花朵。唐孟郊孟東野詩集十杏殤之一：“零落小花乳，爛斑昔嬰衣。拾之不盈把，日暮空悲歸。”○煎茶時水面浮起的泡沫。俗又稱“水花”。唐劉禹錫劉夢得集五西山蘭若試茶歌：“欲知花乳清冷味，須是眠雲卧石人。”

【花姑】即花神。宋曾慥類說十三花木錄花姑：“（晉南岳）魏夫人李弟子善種，謂之花姑。”又魏夫人弟子黃虛微，年八十而貌不衰，人稱為花姑。見類說八十拾遺類總。

【花洞】謂花叢深處。唐李賀歌詩集外春懷引：“芳蹊密影成花洞，柳結濃煙花帶重。”

【花客】宋張景修以牡丹梅花等花繪為十客圖，各予名目，如稱牡丹為賞客，梅花為清客等，故有花客之稱。後來好事者又有補為十二客，更改名稱。見“十客”、“十二客”。

【花宮】相傳佛說法處天雨衆花，故詩文中以佛寺為花宮。唐李白李太白詩十三秋夜宿龍門香山寺：“玉斗橫網戶，銀河隔花宮。”

【花郎】園丁。明湯顯祖牡丹亭肅院：“預喚花郎，掃清花徑。”

【花冠】○用花朵裝飾起來的冠狀飾物。唐張說張說之集十蘇摩遮之二：“繡裝帕額寶花冠，夷歌騎舞借人看。”白居易長慶集十二長恨歌：“雲鬢半垂新睡覺，花冠不整下堂來。”○雞冠。藝文類聚九一南朝陳徐陵鬪雞詩：“花冠已衝力，金爪復驚媒。”○植物學稱花瓣的總體。

【花神】○司花之神。唐陸龜蒙甫里集八和揚州辛夷花韻詩：“柳疎梅墮少春叢，天遣花神別致功。”○花之精神。宋李薦畫品紫微朝會圖：“徐熙畫花傳花神，趙昌畫花寫花形，然比之徐熙則差劣。”

【花相】舊時品花者稱牡丹為花王，芍藥為花相。宋楊萬里誠齋集九多稼亭前兩檻芍藥紅白對開二朵詩：“好為花王作花相，不應只遣侍甘泉。”注：“論花者以牡丹王，芍藥近侍。”元方回桐江續集十九芍藥花詩：“何止中郎虎貴似，政堪花相相花王。”

【花柳】○花和柳。全唐詩五三宋之間和趙員外桂陽橋遇佳人：“江雨朝飛浥細塵，陽橋花柳不勝春。”○指妓院。唐段成式酉陽雜俎十二語資：“某年少常結豪族為花柳之遊，竟畜亡命，訪城中名姬，如蠅蟻，無不獲者。”後謂妓院所在為“花街柳巷”、“花門柳戶”；謂性病為“花柳病”，即取此義。○形容繁華。猶言花花綠綠。紅樓夢一：“然後攔你到那昌明隆盛之邦、詩禮簪纓之族、花柳繁華地、溫柔富貴鄉那裏去走一遭。”

【花面】○嫵媚如花的臉龐。唐劉禹錫劉夢得集外集二寄贈小樊詩：“花面丫頭十三四，春來綽約向人時。”○臉上刺繪花紋。宋李心傳建炎以來繫年要錄十九三年九月：“山東盜劉忠諫白髭笠，……忠諫顯其類，時號花面獸。”○傳統戲曲中角色名。見“花臉”。

【花品】花的品類。宋何遜春清紀閱七花色與香異：“歷數花品，白而香者，十花八九也。”宋史藝文志農家類著錄有僧仲休花品記一卷。

【花信】謂開花的消息。猶花期。宋范成大石湖集六雪後守之家梅未開呈宗偉詩：“憑君趣花信，把酒撼瓊英。”參見“花信風”。

【花紅】○植物名。1. 林檎的別稱。宋周敏洛陽花木記：“林檎之別有六，……花紅林檎。”（說郭二六）2. 即蘋果。明文震亨長物志十一花紅：“西北稱柰，家以為脯，即今之蘋果果是也。”○舊俗喜事禮物都簪花掛紅，因稱彩禮為花紅。水

游四四：“前面兩個小牢子，一個馱着許多禮物花紅，一個捧着若干緞子采繒之物。”古今雜劇缺名黑旋風仗義疎財二：“却怎生走將來不下些花紅定，平白的強奪了箇女婿。”◎辦喜事的槁賞和報酬。宋孟元老東京夢華錄五娶婦：“從人及兒家人乞覓利市錢物花紅等謂之欄門。”清平山堂話本快嘴李翠蓮記：“花紅利市多多賞，富貴榮華過百秋。”

【花酒】①謂挾妓飲酒。全唐詩八五九呂巖鼓交歌：“色是藥，酒是祿，酒色之中無拘束；只因花酒誤長生，飲酒帶花神鬼哭。”◎用花釀成的酒。宋史四八九三佛齊國傳：“有花酒、椰子酒……皆非麴蘖所醞，飲之亦醉。”

【花瓶】蓄水養花之瓶。按，古代的銅瓶僅用作汲器和酒器，至宋定官哥窯，多花瓶製品，通行瓷瓶插花。宋周輝清波雜志二：“輝平生四汎大江……至小孤山謁廟，見蟠脚及花瓶中小青蛇盤結，舉首蜿蜒者甚衆。”參閱張謙德蚌花譜品蚌。

【花瓷】有花紋圖案裝飾的瓷器。宋蘇軾分類東坡詩十一試院煎茶：“又不見今時澠公煎茶學西蜀，定州花瓷琢紅玉。”澠公，文彥博。宋秦觀淮海集十秋日詩之二：“月圓新碾瀹花瓷，飲罷呼兒課楚詞。”瓷同“瓷”。

【花草】花和草。唐李白李太白詩二一登金陵鳳凰臺：“吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。”杜甫杜工部草堂詩箋二一絕句之一：“遲日江山麗，春風花草香。”

【花桐】桐的一種。文選南齊王元長（融）三月三日曲水詩序：“新萍泛沚，華桐發岫。”華同“花”。宋趙希鵠洞天清錄集古琴辯：“有梧桐，生子如簾箕。有花桐，春來開花，如玉簪而微紅，號拆桐花。”

【花書】即“花押”。宋葉夢得石林燕語四：“唐人初未有押字，但草書其名，以爲私記，故號花書，章陟五雲體是也。”參閱宋程大昌演繁露二花書。參見“花押”。

【花氣】花的香味。唐李商隱李義山詩集三贈子直花下：“池光忽隱牆，花氣亂侵房。”宋陸游劍南詩稿五十村居書事：“花氣襲人知驟暖，鶯聲穿樹喜新晴。”

【花師】謂善於培植花木的人。宋曾慥類說十二異人錄：“宋覃父，字仲儒，能種藝術，牡丹變易千種，上皇召至驪山，植花萬木，色樣各不同，內人呼爲花師。”又見宋人僞託柳宗元撰龍城錄。

【花卿】唐武將花驚定。肅宗上元二年

梓州刺史段子璋反，據縣州，自稱梁王，改元黃龍。成都尹崔光遠率部將花驚定攻拔縣州，斬子璋，驚定因大掠東川。唐杜甫杜工部詩史補遺二有戲作花卿歌，即詠其人。見舊唐書一一一高適傳及崔光遠傳。

【花娘】指歌舞伎。唐李賀歌詩編二申胡子觴歌序：“朔客大喜，擎觴起立，命花娘出幕，徘徊拜客。”宋梅堯臣宛陵集十花娘歌：“花娘十二能歌舞，籍甚聲名居樂府。”

【花褙】用花作坐墊。褙同“茵”，墊褥。五代後周王仁裕開元天寶遺事上花褙：“學士許慎選放曠不拘小節，多與親友結宴於花園中，未嘗具帷帳，設坐具，使童僕輩聚落花鋪於坐下。慎選曰：‘吾自有花褙，何消坐具？’”

【花雪】霰，俗稱雪珠。宋書符瑞志下：“大明五年正月戊午元日，花雪降殿庭。時右衛將軍謝莊下殿，雪集衣。還白，上以爲瑞。於是公卿並作花雪詩。”

【花黃】古代婦女的面飾。以金黃色紙剪成星月花鳥等形貼於額上，或於額上塗點黃色。樂府詩集二五木蘭詩：“當窗理雲鬢，對鏡帖花黃。”參見“花子”。

【花虛】玄虛，空幻。宋趙必豫秋曉先生覆瓿集二沁園春歸田作詞：“回頭看，這浮雲富貴，到底花虛。”

【花趺】花形的墊座。南朝梁武帝集光宅寺金像詔：“銅初不送，何緣乃爾，豈不以真相感應，獨表神奇乎？可鑄著花趺，以爲靈誌。”舊唐書音樂志二：“鼓，承以花趺，覆以華蓋，上集翔鸞。”

【花翎】即孔雀花翎。清代官員的冠飾，有三眼、雙眼、單眼之分。清初，花翎只賞給得朝廷特恩的貴族與大臣，咸豐以後賞戴甚濫，又定報捐花翎之例，於是五品以上官員皆可援例捐納單眼花翎。惟賞戴雙眼花翎，仍出於特恩。三眼花翎則只賞給親王貝勒。參閱清通典五四冠服、清周壽昌思益堂日札一。

【花釵】①婦女首飾。舊唐書輿服志：“內外命婦服花釵。”注：“施兩博鬢，實鈿飾也。”見圖。參見“花鈿”。②嫁接花木時所用的嫩枝。明薛鳳翔牡丹八書接四：“凡接花，須於秋分之後，擇其牡丹壯而嫩者爲母，……以上品花釵，兩面削成鑿子形，插入母腹；預看母之大小，釵亦如之。”（說郭續四十）

花釵

【花彫】浙江紹興所產酒名。也作“花

雕”。紹興舊俗，用彩色酒罈貯美酒作陪嫁禮物，故名。

【花鳥】中國花鳥畫的簡稱。宋趙希鵠洞天清錄集古畫辯：“崔白多用古格，作花鳥必先作圖線，勁利如鐵絲，填以衆采，逼真。”

【花尊】口大腹小的花瓶。清朱琰陶說六說器下敞口花尊：“按尊與觥異，觥口小於腹，尊腹小於口；觥高尊卑。尊，仿古尊也。”

【花朝】舊俗以農曆二月十五日爲百花生日，號花朝節，又稱花朝。唐司空圖司空表聖詩集一早春：“傷懷同客處，病眼即花朝。”宋吳自牧夢粱錄一二月望：“仲春十五日爲花朝節，浙間風俗，以爲春序正中，百花爭望之時，最堪遊賞。”參閱宋陳元觀事林廣記三節序花朝、明田汝成西湖遊覽志餘二十熙朝樂事。

【花椒】植物名。山野自生，種子香氣甚烈，可供藥用及調味。藝文類聚八九范子計然：“蜀椒出武都，赤色者善；秦椒出天水隴西，細者善。”爾雅釋木：“椒，大椒。”即秦椒。參閱本草綱目三二果四秦椒、清郝懿行爾雅義疏。

【花蛤】蛤的一種。一名文蛤。宋彭乘續墨客揮犀二忌桃李雀蛤：“海旁有蛤，背有花紋，土人謂之花蛤。”參閱本草綱目四六介二文蛤。

【花腔】以聲音高下變化、重疊轉折爲特徵的唱法。清王夢生梨園佳話：“約計唱工，其要有五：三日腔，昔時徵調初興，僅恃喉音爭勝，如程長庚張二奎諸名宿，皆不尚花腔，自余三勝以腔名，後來者踵靡增華，花腔之多，遂有層出不窮之勢，譚鑫培即第一以腔勝者也。”

【花勝】古代婦女的花形首飾，剪綵爲之。文選三國魏曹子建（植）七啓：“揚翠羽之雙翹”注引晉司馬彪續漢書：“皇太后入廟先爲花勝，上爲鳳皇，以翡翠爲毛羽。”太平廣記四八八唐元稹鶯鶯傳：“捧覽來問，撫愛過深。……兼惠花勝一合，口脂五寸，致燭首膏唇之飾。”參見“人勝”。

【花腊】加工乾製後的花朶。宋陶穀清異錄花：“餘臘盛開時，置香冊中，冬間取以插鬢，蓋花腊耳。”（說郭六一）

【花箋】精緻華美的信箋、詩箋。南朝陳徐陵玉臺新詠集序：“三臺妙迹，龍伸婆屈之書；五色花箋，河北膠東之紙。”唐白居易長慶集五一霓裳羽衣歌：“四幅花箋碧間紅，霓裳寶錄在其中。”

【花絮】柳絮。柳花結子，子帶白絨毛，



隨風飛散，故稱。藝文類聚八九南朝梁簡文帝詠柳詩：“花絮時隨鳥，風枝屢拂塵。”唐杜甫杜工部草堂詩箋二一春遠：“蕭蕭花絮晚，菲菲紅素輕。”今用以喻稱零碎而饒趣味的記事報道。如會議花絮等。

【花塢】四周高起而中間凹下的花園。文苑英華二四四唐嚴維酬劉員外見寄詩：“柳塘春水漫，花塢夕陽遲。”又三一四唐曹松滕王閣春日晚眺詩：“浪勢平花塢，帆陰上柳堤。”

【花葉】花片，花瓣。宋書符瑞志：“大明五年正月戊午元日，花雪降殿廷。……史臣按，……花葉謂之英。”唐李商隱李義山詩集五牡丹：“我是夢中傳彩筆，欲書花葉寄朝雲。”

【花萼】①包在花瓣外的萼片。詳“萼”。②花和萼。以花萼相依，比喻兄弟相親。唐李白李太白詩十二贈從弟冽：“逢君發花萼，若與青雲齊。”參見“花萼集”、“花萼樓”。

【花當】唐杜甫杜工部草堂詩箋三七次晚洲：“擺浪散快妨，危沙折花當。”明陳懋仁庶物異名疏二二草下謂花當即花根。清浦起龍讀杜心解引明王嗣爽杜應：“以‘當’對‘妨’，乃便當之當。舊以爲花根，誤。”

【花鈿】古代婦女首飾。即花釵。藝文類聚十八南朝梁沈約麗人賦：“陸離羽珥，雜錯花鈿。”唐白居易長慶集十二長恨歌：“花鈿委地無人收，翠翅金雀玉搔頭。”也以代指豔妝的女子。唐杜牧樊川集三早春贈軍事薛判官詩：“絃管開雙調，花鈿坐兩行。”

【花會】舊時的一種賭博方式。博者各投注，從三十六個花名或人名中猜一個，猜中者贏得三十二倍的彩錢。清張心泰粵遊小志三風俗：“梧州有花會，襲東省之風，以花名三十六，輪流間出。甲曰梅，乙曰桃，密封盒中，高掛竿上。猜者或梨、或杏、或菊、或蘭，書簿記號，暗中摸索。中者，一文賠三十二文，千百如之。究之百不一中。”

【花魂】謂花的精神、魂魄。元鄭元祐花蝶謠：“花魂迷春招不歸，夢隨蝴蝶江南飛。”（古今圖書集成禽蟲典一六九蝶藝文二）紅樓夢二七：“昨宵庭外悲歌發，知是花魂與鳥魂？”

【花魁】舊時品花，稱羣花之首爲花魁。宋盧炳烘堂詞漢宮春：“向暖南枝最是他瀟灑，先帶春回。因何事向歲晚，攬占花魁。”此指梅花。王貴學蘭譜白蘭：“竈山

色碧，壯者二十餘萼，出漳浦。……東野朴守漳時，品爲花魁。”（說郭六二）此指白蘭之一種。

【花經】品評花卉的著作。宋陶穀清異錄花：“（張）翊好學多思致，嘗戲造花經，以九品九命升降次第之。”（說郭六一）

【花貌】美貌如花。唐白居易長慶集十二長恨歌：“中有一人字玉真，雪膚花貌參差是。”

【花舞】①舞蹈形式之一。唐段安節樂府雜錄舞工：“舞者，樂之容也。有大垂手、小垂手，或如驚鴻，或如飛燕。婆娑，舞態也；蔓延，舞綴也。古之能者，不可勝記，即有健舞、軟舞、字舞、花舞、馬舞。”注：“花舞，著綠衣，偃身合成花字也。”②謂落花隨風飛舞。宋歐陽修文忠集十一雙樂亭遊春詩之一：“綠樹交加山鳥啼，晴風蕩漾落花飛。鳥歌花舞太守醉，明日酒醒春已歸。”

【花調】浙地民間說唱之一種。以五人分脚色，用絃子、琵琶、洋琴、鼓板伴奏。所唱之書，皆爲七字唱本，其調慢而且爛，每本五六回。見清范祖述杭俗遺風八。

【花範】表面有花紋的磚。唐時內閣北廳前階有花磚道，冬季日至五磚，爲學士入值之候。唐李肇國史補下：“御史故事，大朝會則監察押班，……紫宸最近，用六品，殿中得立五花範。”唐白居易長慶集十九待漏入閣書事奉贈元九學士閣老詩：“衙排宣政仗，門啓紫宸關。彩筆停書命，花範趁上班。”

【花樣】①織物的花紋式樣。唐白居易長慶集五五繡婦歎：“連枝花樣繡羅襦，本擬新年餉小姑。”盧言盧氏雜說：“家業纖織，雜亂前隸屬官錦坊，近以薄縐投本行，皆云如今花樣不同，且東歸也。”②泛指各種時式、風氣。元侯克中良齋詩集五留別崔左丞：誰謂書生成事少，自知花樣入時難。”張之翰西巖集九思承索二色菊詩：“而今花樣多如此，有幾同根不異心。”③清代捐納之例，有“遇缺先”、“前充”、“儘先”等名目，謂之花樣。官場現形記三：“然後拿銀子捐復原官，加了花樣，仍在部裏候選。”

【花豬】豬的一種。因其毛色駁雜，故稱。豬同“猪”。宋蘇軾分類東坡詩二五閨子由瘦：“五日一遇花豬肉，十日一遇黃雞粥。”宋范成大石湖集十三衡陽道中二絕詩之一：“黑殺蠻籬破，花豬突戶開。”

【花糕】舊俗重陽節所食的一種糕餅。亦稱重陽糕。明劉侗于奕正帝京景物略二

春場：“九月九日……麪餅種棗栗其面，星星然，曰花糕。糕肆標紙綵旗，曰花糕旗。父母家必迎女來食花糕。”

【花壇】邊緣用磚石砌成的種植花卉的土臺子。全唐詩七三九李建勳和判官喜雨：“高檻氣濃藏柳郭，小庭流澆沒花壇。”

【花曆】依各種花的開落以定歲時。明程羽文花曆序：“花有開落涼燠，不可無曆，秘集月令，頗與時舛，今更輯之，以代絮壺之位，數白記紅，誰謂山中無曆也。”（說郭續四十）

【花縣】①晉潘岳爲河陽令，滿縣種桃李，有“河陽一縣花”之稱。北周庾信庾子山集一春賦：“河陽一縣併是花，金谷從來滿園樹。”後因以花縣爲縣治的美稱。唐王維王右丞集五送嚴秀才還蜀詩：“別路經花縣，還鄉入錦城。”②縣名。屬廣東廣州市，清置。太平天國起義領袖洪秀全誕生於此縣。參閱嘉慶一統志四四一廣州府一。

【花燭】彩飾的蠟燭。北周庾信庾子山集三和詠舞詩：“洞房花燭明，燕餘雙舞輕。”舊時婚禮多用花燭，故又作婚禮的代稱。南朝梁何遜何記室集看伏郎新婚詩：“何如花燭夜，輕扇掩紅粧。”參閱唐封演封氏聞見記五花燭。

【花餉】花糖，俗稱膠牙糖。宋史禮志二金國使副見辭儀：“賜內中酒果、風藥、花餉，赴守歲夜筵，酒五行，用傀儡。”舊時民間歲尾祭竈多用爲供品。元周密乾淳歲時記：“交年祀竈，用花餉米餌。”（說郭六九）

【花臉】①嫵媚如花的臉龐。全唐詩四二二元稹恨妝成：“凝翠暈蛾眉，輕紅拂花臉。”②傳統戲曲角色，“淨”的俗稱，因其以粉墨塗面得名。也稱花面。清孔尚任桃花扇罵筵：“你看前輩分宜相公嚴嵩，何嘗不是一個文人；現今鳴鳳記裏，抹了花臉，着實醜看。”

【花縵】即花氈。宋蘇軾分類東坡詩二十歐陽晦夫連接羅琴枕戲作詩謝之：“白頭穿林要藤帽，赤腳渡水愁花縵。”見“花氈”。

【花顏】如花的容顏。唐李白李太白詩五怨歌行：“十五入漢宮，花顏笑春紅。”白居易長慶集十二長恨歌：“雲鬢花顏金步搖，芙蓉帳暖度春宵。”

【花櫨】木名。色紫紅，微香；老者紋彎曲，嫩者紋直；節花圓暈如錢，大小交錯；質堅密，似紫檀，爲一種貴重木材。又名花狸、花梨。參閱本草綱目三五木二

楓木。

【花譜】分類記錄各種花卉名色及有關詩文之書。宋王觀揚州芍藥譜、劉蒙菊譜、清廣羣芳譜等是。金李俊明莊靖先生集謁金門戴梅詞：“花譜內，莫作等閒看待。”

【花蕊】含苞未放的花，花骨朵。宋陸游劍南詩稿二五小園：“晨露每看花蕊坼，夕陽頻見樹陰移。”

【花鏡】清陳洪撰。六卷，圖一卷。洪子自號西湖花隱翁。內容分花曆新裁、課花十八法、花木類考、藤蔓類考、花草類考、禽獸蟲蟲類考，其中論課花方法，多得於親身經驗，為全書精華所在。

【花蠟】即花燭。指彩飾的蠟燭。舊唐書文宗紀上：“丁巳，為絳王舉哀，廢朝三日。庚申，詔：‘……應行從處張陳，不得用花蠟結綵華飾。’”宋歐陽修文忠集一二六歸田錄：“鄧州花蠟燭名著天下，雖京師不能造，相傳云是寇萊公（準）燭法。”

【花藥】①花心的雄蕊。玉臺新詠六南朝梁何思澄奉和湘東王教班婕妤：“虛殿簾帷靜，閑階花藥香。”唐李商隱李義山詩集六春日：“蝶銜花藥蜂銜粉，共助青樓一日忙。”②含苞未放的花，花蕾。唐杜甫杜工部草堂詩箋三七上巳日徐司綠林園宴集：“鬋毛垂領白，花藥亞枝紅。”宋范成大石湖集一瑞香花詩：“酒惡休拈花藥嗅，花氣醉人醺勝酒。”

【花露】①花上的露水。全唐詩二六五顏況幽居弄：“苔衣生，花露滴。月入西林蕩東壁。”五代後周王仁裕開元天寶遺事下吸花露：“貴妃每宿酒初消，多苦肺熱，嘗凌晨獨遊後苑，傍花樹，以手攀枝，口吸花露，藉其露液潤於肺也。”又俗用金銀花荷花等蒸餾成露，以之入藥，也叫花露。②以花液製成的香水。宋陳敬香譜一香品：“薔薇水，大食國花露也。今則採茉莉取其液以代焉。然其水多偏雜，欲試之，當用琉璃瓶盛之，翻搖數四，其泡周上下者為真。”今香水之用酒精及香料製成者，俗亦稱花露水。③酒名。宋王楙野客叢書十七銀葉酒庫：“真州郡齋，舊有酒名謂之花露，人亦莫曉。僕讀姚合（寄衛拾遺乞酒）詩‘味輕花上露，色似洞中泉’。得非取此乎？”多聞清翟灝通俗編二七飲食花露酒。

【花鬘】古天竺人用花連貫成串加於身首之上的飾物。後來也指花環。唐白居易長慶集三原國樂：“珠纓絳轉星宿落，花鬘斗數龍蛇動。”段成式酉陽雜俎三貝

編：“天女九退相；……又臂動不止，環珞花鬘皆重。”

【花鬘】謂花蕊。唐杜甫杜工部草堂詩箋八陪李金吾花下飲：“見輕吹烏囊，隨意數花鬘。”李商隱李義山詩集五二月二日：“花鬘柳眼各無賴，紫蝶黃蜂俱有情。”

【花鹽】細碎而潔白的食鹽。北魏賈思勰齊民要術八有造花鹽印鹽法。

【花十八】舞曲名，六么曲的一種。宋王灼碧雞漫志六么：“歐陽永叔（修）云：‘貪看六么花十八。’此曲內一疊名花十八，前後十八拍，又四花拍，共二十二拍。……曲節抑揚可喜，舞亦隨之，而舞築毬六么至花十八益奇。”（說郭十八）參閱清俞樾茶香室叢鈔十八。

【花九錫】謂贈給名花的九種事物。唐羅虬撰花九錫，一、重頂帷以障風；二、金剪刀以剪折；三、浸以甘泉；四、貯以玉缸；五、安置於雕文臺座；六、畫圖；七、翻曲；八、賞以美醕；九、詠以新詩。參閱宋陶穀清異錄花。

【花之寺】寺名。1. 在山東沂水縣。清周在浚有詞集題花之詞，以此取名。見清阮葵生茶餘客話六。2. 在北京三官廟。清道光十二年龔自珍招在京楊懋建、宋翔鳳、包世臣、魏源、端木國瑚等四十五人，聚於三官廟花之寺，諸人皆名士，當時傳為盛事。見清楊懋建夢華瑣簿。

【花木瓜】比喻外表好看，裏面不好。宋汪藻與王黼太學同舍，黼貌美中空，藻戲稱為花木瓜。後黼正當國，藻罷符寶郎，以宣州產花木瓜，出藻為宣州。見宋周必大泛舟遊山錄。元曲選康進之李逵負荊三：“元來是花木瓜兒外好看，不由咱不回頭兒暗笑。”又喬夢符兩世姻緣一：“有那等花木瓜長安少年，他每不斟量隔屋揀揀。”

【花月痕】小說名。清魏秀仁（子安）作。題鴈鶴主人編次，凡十六卷，五十二回。叙韓韋兩生各眷一妓，其後韓得志顯達，韋則潦倒，為情而死。秀仁少有神童之稱，舉於鄉，三上公車不第，以佐幕為生，縱情詩酒，書中故事，多以個人遊蕩生活為背景，在清末狹邪小說中以文情見稱。

【花石綱】宋徽宗於東京（今河南開封）造壽山艮嶽，亦稱“萬歲山”。崇寧四年，使朱勔置應奉局於平江，搜刮南方奇石異石。民間有一石一木可用的，使者往往直入其家，破牆拆屋，劫往東京。所費以億萬計，民怨沸騰。當時運花石的船隊，

不斷往來於淮汴之間，號稱“花石綱”。綱，謂成幫結隊地輪運貨物。見宋趙彥衛雲麓漫鈔七、張淏雲谷雜記壽山艮嶽、宋史四七〇朱勔傳。

【花交菜】黃芽菜。又稱黃芽白。元明時浙西或呼為花交菜。謂近諸菜，多變成異種。民間以此為冒人之詞，斥人之不正派，多翻覆。見明李翺戒菴漫筆三武林俗呼。

【花見羞】比喻女子美貌。後唐明宗淑妃王氏有美色，號“花見羞”。見新五代史唐明宗家人傳。宋詩鈔節孝集鈔徐積答李端叔：“君不聞東家女子花見羞，十六未嫁便悲憂。”

【花雨樓】清張壽榮藏書室名。壽榮，字鞠齡，鎮海人，同治舉人，家富藏書，刻有花雨樓叢鈔書，所收皆為清人四部著作。

【花乳石】①浙江天台山產的一種印章石。明郎瑛七修類稿二四時文石刻圖書起：“圖書，古人皆以銅鑄。至元末，會稽王冕以花乳石刻之。”②石名。亦名花藥石。色如硫黃，中有淡白點，入藥，可製硯等器物。見宋米芾硯史、政和證類本草五花乳石。

【花信風】應花期而來的風。風應花期，其來有信，故稱。江南自春至初夏，自小寒至穀雨，五日一番風候。梅花風最早，楝花風最後，凡二十四番。詳“二十四番花信風”。

【花粉錢】舊指贈送給妓女的錢。明李日華紫桃軒又綴一：“管子治齊，女閭七百，收其夜合之資，以輸軍國，此今日教坊花粉錢之濫觴也。”明湯顯祖牡丹亭冥判：“鬼犯些小年紀，好使些花粉錢。”

【花鳥使】唐玄宗自開元十年，每歲遣使到民間選取美女入宮，使者稱花鳥使。唐元稹長慶集二四上陽白髮人：“天寶年中花鳥使，掠花狎鳥含春思。滿懷墨詔求嬪御，走上高樓半酣醉。”自注：“天寶中，密敕採取異鳥者為花鳥使。”參閱新唐書二〇二呂向傳。

【花梨木】木名。見“花欄”。

【花間集】五代後蜀趙崇作編。收錄晚唐五代十八家詞共五百首，十卷，為現存最早的詞總集。集中大都冶遊享樂之作，語多濃豔。後稱風格香豔的詞派為花間派，本此。

【花腔鼓】鼓框加彩繪的鼓。宋范成大桂海虞衡志志器：“花腔腰鼓，出臨桂田鄉，其土特宜鼓腔，村人專作窑燒之，細畫紅花紋以為飾。”（說郭五十）