



倾蓝紫

著



回眸·许一生流年
低眉·许一世繁华
诗话唐诗宋词的写意与风流
浅吟花与人的倾城往事

枕记隔花 初相见



 中国出版集团
 现代出版社



犹记隔花
初相见

倾蓝紫 著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

犹记隔花初相见 / 倾蓝紫著. — 北京 :

现代出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-5143-3266-7

I. ①犹… II. ①倾… III. ①散文集—中国—当代

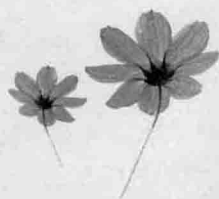
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 283156 号

作 者	倾蓝紫
责任编辑	杨学庆
出版发行	现代出版社
通讯地址	北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 64245264 (传真)
网 址	www.1980xd.com
电子邮箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京同文印刷有限责任公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	7.5
版次印次	2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5143-3266-7
定 价	19.80 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

目录



壹



昨夜闲潭梦落花

繁花似锦，一生闲在桂花里

002

牡丹华贵，大唐繁华锦盛开

018

忘忧年华，感情经不起等待

032

虞美人误，此生倾城又倾国

038

海棠依旧，邻家少女正娉婷

048

城南逢春，只见梅花不见人

062

插花走马，我醉千钟走红尘

072

貳



茶靡花开情未了

垂柳依依，情思断后难再发

078

心花怒放，却开到荼靡

090

杨柳岸上，吟别一场晓风残月

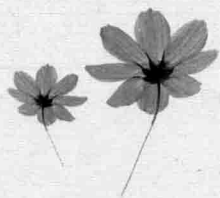
100

玉笛声催，微雨杏花等君来

112

时光抛人，樱桃树下诉衷情

120



叁



映日荷花别样红

岁月不负，花开花落前缘不误

130

人面桃花，凄美了离别

138

杜鹃踟躅，一路山花不负依

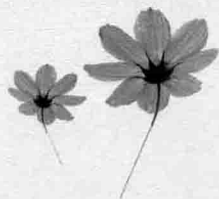
150

梨花院落，油壁香车再相逢

168

浮世虚妄，玉树琼枝作烟萝

184



肆



只有芙蓉独自芳

幽谷有兰，山僧试问为谁开

天仙不行地，且借水为名

不忧不惧，我是一朵盛开的莲

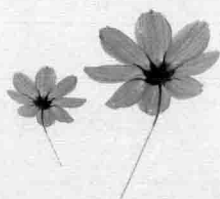
芙蓉是宋，繁华敛尽

230

220

212

202





昨夜闲潭梦落花

壹





繁花似锦，
一生闲在桂花里

桂花是诗里最安静的词。所以，王维《鸟鸣涧》里说的是鸟但写得最绝的却是桂花。

人闲桂花落，夜静春山空。
月出惊山鸟，时鸣春涧中。

那山静得都可以听到桂花落的声音。

王维一直都喜欢桂花，送朋友走的时候，所计算的分别的日子，用的是桂花：“城隅一分手，几日还相见。山中有桂花，莫待花如霰。”而看到喜欢的茱萸也是要用桂花来比较这茱萸有多幸运：幸与丛桂花，窗前向秋月。

但是真正的这样桂花落的静也只有晚年的王维才算是真的听见了。

王维，我喜欢王维，不在于他可以把桂花写得这么静，而在于他看到如是桂花落的境界之前，所经历的种种为人和为理想之间的辛苦。

为人的王维，和我们大多数小人物一样，是不能称为坦荡荡的伟丈夫，我们在很多的时候也是这样的总是不够勇敢，总想懦弱，总会为了自己在退缩。

而为理想的王维，却又照亮了所有文人的精神家园。只用一朵桂花落，便让所有的文人释然，也因为后来的这朵桂花落，王维的种种不够勇敢的地方，而能被唐朝磊落豁达的文人原谅，而值得他们之前去为他奔走求情，留住他曾经懦弱的性命。

因为作为人的王维是可以被人原谅的，即使再伟大再理想的文人，他难道可以坦荡荡地说自己的一生从没有闪过一丝懦弱吗？而如何最终战胜这丝懦弱，才是值得我们去追究去思考的地方。

王维曾经不够勇敢，但我们得感谢唐朝那些可亲可爱的文人，他们留住了王维，所以给了我们一个可以看见桂花落的王维。

如果没有他们，桂花将从此再无一个最懂得他的知音。王维也将终止于一个可耻的结尾……

701年，大唐宛若牡丹初绽一般，诞出了李白，也诞出了一朵安静而芬芳的桂花——王维。

王维从一开始就不如李白开得像牡丹一般恣意洒脱，他一直只是温婉地开着，先开在小家的庭院里，是小庭亦有月、小院亦有花的简单无意。

那年他才17岁，家住山西永济的他登上了河南修武县境内的茱萸峰，说：

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。



遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

他只有17岁，离开了家，就像一个孩子，简单得只有思家的心情。

很多年后，等到他再回到自己这个17岁时倍感思念的家，那离开时尚不知疏与亲的幼妹，都已经成人而知道了离恨，而能对他“拭泪方殷勤”——才觉得古时候的离别真正是残忍，一离一归，人事已非。

登完茱萸峰，王维来到了长安城，让他这朵桂花少年得意地开在了宫墙外，那时的他，是月待开扉的刻意的精心。

他给爱着偶像剧的长安的少女们写下了红豆诗，纠结得大家情肠婉转：

红豆生南国，春来发几枝。

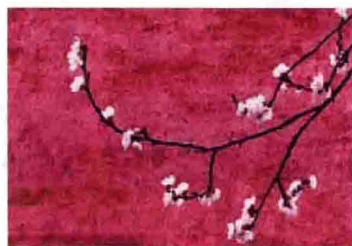
愿君多采撷，此物最相思。

他给可以扶助他进入长安的宫墙里的岐王写了一首又一首恭维诗，心怀感激地替王家记着这种夜夜笙歌的日子，常常地去，久久地坐着，坐的时间久了，就写出了诗：“兴阑啼鸟换，坐久落花多。”

那时候的长安，对于他这个才从清贫的小家小院里出来的得意少年郎，是如是地喜欢着这种“前路拥笙歌”的京城王家的生活，所以他由衷地恭维道：“涧花轻粉色，山月少灯光”，“还将歌舞出，归路莫愁长。”

他从未想过要回家，因为他以为这就是他想要的。

他押的注押对了，只用几首诗就打动了岐王，正如他只用一首红豆诗，就打动了长安所有少女的心一样，他为自己赢来了人生第一个机会。





一切是那么的精心，精心得环环相扣，不曾有一点意外。

——当时王维想应举，但有一个叫张九皋的人，走通了公主的后门，公主曾授意考试官，要以张九皋为解头。王维也将应举，同岐王商量，岐王如是地叮嘱：“子之旧诗清越者可录十篇，琵琶新声之怨切者可度一曲，后五日至吾。”王维即依命，如期而至。岐王让他穿上锦绣的衣服，鲜华奇异，带着一把琵琶，来到了公主的府邸。

那时的他，妙年洁白，风姿都美，公主看见了，问岐王：“这是何人啊？”岐王说：“是个懂音乐的。”便让王维给公主独奏新曲。王维弹抚琵琶，声调哀切，满座动容。

公主直接就问王维：“这是什么曲子呀？”王维起身答：“是《郁轮袍》。”

岐王又趁机对公主说：“此人非止音律，至于词学，无出其右。”

公主更惊奇，问王维是否有写就之诗，王维从怀中拿出数卷诗献上。公主看过之后，惊骇道：“这都是我所诵习过的，从前以为是古人之作，原来就是你写的！”于是让王维更衣，不作伶人看，而升于客人之列。

席间，众人谈笑之际，王维风流蕴藉，语言谐戏，公主不禁一再瞩目。岐王见时机成熟，便说：“若今年能以此人为解头，诚为国家的荣光。”

公主说：“那为什么不叫他去应举？”

岐王说：“此生不得首荐，义不就试，然已承贵主论托张九皋矣。”

公主笑道：“那是因为他人求情，哪是我要给张九皋。”随即回头对王维说：“你要取解头的话，我当全力荐你。”

公主改荐王维，王维做了解头，一举登第。



就这样，王维登了茱萸峰四年后，他中了进士，开始了自己的仕途。

他的桂花，终于开进了他梦寐的宫墙里，他的青春，在他刚刚绽放的时候，就迎来了最好的年华，他成功得太容易，他以为他的一辈子就能这样地随心所欲。

但是，他的成长却刚刚开始。他以为是结果的地方，一直提携着他走人生路的天使说：我把你放下，你从这里自己开始走吧。

于是，五年后，因为大意，家里的伶人犯忌舞了黄狮子，王维就这样莫名其妙地被贬。贬到了济州。

后来，干脆辞了官，就像现在的北漂族一样来到长安闲居，正好结识了孟浩然。孟浩然是赴长安应试，落第后滞留长安一年，正打算冬天返回襄阳，王维作了诗《送孟八浩然归襄阳》：

杜门不欲出，久与世情疏。

以此为长策，劝君归旧庐。

醉歌田舍酒，笑读古人书。

好是一生事，无劳献子虚。

劝孟浩然回乡隐居，不必辛辛苦苦地来长安应试求官，不要再像司马相如那样献什么《子虚赋》了。但是这一招，后来却被王维自己用对了地方。

送走老友后两年，妻子也去世了，此时的王维才三十一岁。从此后，王维也不再续娶，独身终老。一个人去看桂花，也一个人归。因为心无所羁绊所以才可以来来去去地过两种亦官亦禅的人生。

虽然劝了好朋友孟浩然，不用考什么试来做官，但王维自己总是不甘心，于是在他三十四岁那年，赴洛阳，献诗给张九龄，希求

汲引。

第二年，时任宰相的张九龄爱惜他的才，重新委以高职。

但因为当时玄宗的宠妃武惠妃，谋废太子李瑛而立己子，命宫中官奴游说张九龄，张九龄叱之。后来又在人事安排上跟玄宗唱了反调，让玄宗很是不悦，而他在这之前更是居安思危地事先洞察出安禄山、李林甫等的叛国企图，可惜此时的玄宗被这些奸臣所惑，一意孤行地宠爱。所以张九龄此时在朝中的日子已经是日益艰难。

所以就在他重提拔王维的两年后，就因为一次惨烈的事件——张九龄推荐的周子谅“上书忤旨”在朝堂被活活打死，张九龄自己也就被罢了相，而王维也被牵连。

也就是从这里开始，王维开始思考自己的何去何从。

王维知道，张九龄是个懂得他的人，而他的离去，将意味着，大唐的宫墙里已经再无了知音。

张九龄，就是那个留下让所有华人都浅吟低唱的“海上生明月，天涯共此时”的人，他是个懂得桂花的智者。所以他留诗说：

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。

欣欣此生意，自尔为佳节。

谁知林栖者，闻风坐相悦。

草木有本心，何求美人折。

也许那个时候的王维留给张九龄的印象，就是一朵如同月亮皎洁的桂花。而这朵桂花也当自坐山中，闻风坐相悦，何求美人折。

他说中了王维的结局，也说中了自己的结局。

在他留下的不多的诗里，如是的感遇诗，就有五首。你不得不

