你是在看，而我是在观察，这有很明显的差别。无论是多么天衣无缝的犯罪，都没有解不开的道理。——福尔摩斯

Sherlock Holmes

陈石 编著

与福尔摩斯一起思考，让你领略大师风采，成为推理专家。

# SHERLOCK HOLMES REASONING

# 福尔摩斯的推理

跟福尔摩斯学推理，跟福尔摩斯学探案，跟福尔摩斯学智慧。
运用福尔摩斯的思维，边玩边推断，在游戏中成为破案高手。

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

Sherlock Holmes

# 福尔摩斯的推理

# SHERLOCK HOLMES REASONING

陈石 编著

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

**图书在版编目（CIP）数据**

福尔摩斯的推理 / 陈石编著. —哈尔滨：哈尔滨出版社，2015.7
（思维游戏）
ISBN 978-7-5484-1728-6

Ⅰ. ①福… Ⅱ. ①陈… Ⅲ. ①智力游戏-青少年读物
Ⅳ. ①G898.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 058346 号

书　　名：福尔摩斯的推理

作　　者：陈　石　编著
责任编辑：赵宏佳　李金秋
责任审校：李　战
装帧设计：先知传媒·郝强

出版发行：哈尔滨出版社（Harbin Publishing House）
社　　址：哈尔滨市松北区世坤路 738 号 9 号楼　　邮编：150028
经　　销：全国新华书店
印　　刷：辽宁星海彩色印刷有限公司
网　　址：www.hrbcbs.com　www.mifengniao.com
E - mail：hrbcbs@yeah.net
编辑版权热线：（0451）87900271　87900272
邮购热线：4006900345　（0451）87900345 或登录蜜蜂鸟网站购买
销售热线：（0451）87900201　87900202　87900203

开　　本：787mm × 1092mm　1 / 16　　印张：21　　字数：280 千字
版　　次：2015 年 7 月第 1 版
印　　次：2015 年 7 月第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5484-1728-6
定　　价：29.80 元

凡购本社图书发现印装错误，请与本社印制部联系调换。服务热线：（0451）87900278
本社法律顾问：黑龙江佳鹏律师事务所

# 前言

“一个逻辑学家能凭一滴水推测出大西洋或尼亚加拉瀑布的存在。总之，整个生活其实是一条环环相扣的链条，只要看到了其中的一环，整个链条的情况也就知道了。”

——夏洛克·福尔摩斯

毫无疑问，你知道福尔摩斯是谁，因为他已经成为“神探”的代名词。这位由英国作家柯南道尔创造出的大侦探，有着冷静的头脑、敏锐的眼光和非凡的推理能力。无论多么错综复杂的案子，经过他的一番探查和推理，最终都能够水落石出，现出真相。

推理对于福尔摩斯而言，不仅是破案的途径，也是享受生活的一种方式。在他的故事中，最常见的场景莫过于此：面对一个初次见面的陌生人，福尔摩斯很快就能说出对方是谁、做过什么、从哪里来，而做到这些只需看一看对方。

这位世界上最伟大的侦探，俨然是一架完美的推理机器。我希望能小心翼翼地把他的大脑拆开，琢磨它是怎样运转的，并与读者分享。

知识、观察、逻辑、演绎，这是福尔摩斯惯用的破案技巧。知识让他博闻广见，观察让他洞悉人心，逻辑让他去伪存真，演绎帮他重塑案情——几种绝技结合起来，福尔摩斯便如满身高科技装备的詹姆斯·邦德，在凶险离奇的案情中所向无敌，直达谜底。

显然，了不起的是福尔摩斯的思维方式，而不是他的大脑结构。

而且，这种思维方式并非神秘莫测，它就在我们身边。

用一个简单的例子来说明：假设一家人吃完饭后，父亲和母亲感到肚子疼痛难忍，但他们的两个女儿却平安无事。为了甄别出肚子疼的原因，可能会用这种方式来分析：他们都吃了些什么？他们都吃了蒸米饭、牛排、绿豆和瓜，因为只有父母肚子疼，那么肯定是父母吃了同样的东西，而女儿们却没有；父母喜欢啤酒，他们喝了一杯啤酒，而女儿们没有喝，因此啤酒是肚子疼的罪魁祸首。这种看似简单的逻辑，就属于“福尔摩斯式的思考”。

现代人喜欢快速直接地获取结果，常常忘却了思考的乐趣。但在当今世界上，以《福尔摩斯探案全集》为代表的推理作品仍然广受欢迎，这说明人们还是愿意走进那个奇妙的侦探世界，享受悬疑的刺激和解谜的快感，与狡猾的罪犯比拼智力。

本书将再次为读者打开这样的世界：以福尔摩斯的四种绝技——科学推断、逻辑推理、社会洞察和事实演绎为引子，启发读者以同样的方式去思考；以一个个简短离奇的破案小故事为主体，让读者来剖析案情，找出真相，捉拿罪犯，体会当侦探的乐趣。

此外，我们还引入了英国插画家西德尼·佩吉特的插画，并逐图配上福尔摩斯的名言，以原汁原味的风格展现这位“世界上最伟大的侦探”的神韵。

现在，就让我们告别贝克街 221 号 B 室的这位大侦探，利用从他那里偷学来的四种绝技，释放自己的潜能，到推理的世界里“实战”一番。请记住，福尔摩斯的大脑人人都可以拥有，只要你学会像他一样思考！



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

# 目录 CONTENS

## 第一章　科学推断

你懂的知识越多，遇到的麻烦越少。

数学，物理，天文，化学，生物……将这些知识熟练运用到思考中，许多谜题都将迎刃而解。违背科学的伪装，将被一眼看穿；利用科学而实施的罪行，也将暴露于阳光之下。只要你掌握了科学推断的方法，就初步跨入了侦破与推理之门。


阳光中的彩虹 ..... 008
悬空的自杀 ..... 009
手足相残 ..... 010
深海探案 ..... 011
无名火 ..... 012
生物学家 ..... 013
说谎的合伙人 ..... 014
伪造的现场 ..... 016
发黑的银簪 ..... 016
婴儿的眼泪 ..... 017
集体自杀 ..... 019
恶毒的报复 ..... 019
科学家的情杀 ..... 020
爱的谎言 ..... 021
哪里露出了马脚 ..... 022
指针停留的时刻 ..... 023
航海家死亡时间 ..... 024
尸体会说真话 ..... 025
虚假的证词 ..... 026
白雪下的罪恶 ..... 028
纵火的骗局 ..... 028
别墅里的命案 ..... 030
被冤枉的助手 ..... 032
草原上的罪犯 ..... 034
雪夜里的凶杀 ..... 036
冬日里的窃贼 ..... 037
遗留的血液 ..... 038
谁在说谎 ..... 039
蚂蚁破案 ..... 040
笨贼一箩筐 ..... 041
苹果告密 ..... 042
被隐藏的钻石 ..... 044

蓝宝石窃案 ..... 046
骨头上的黑斑 ..... 047
两行血迹 ..... 048
杀人的兔子 ..... 049
电死的盗贼 ..... 050
长颈鹿的叫声 ..... 051
水中的棉花 ..... 052
巧辨方位 ..... 054
神枪手的决斗 ..... 055
冰上惨案 ..... 056
失灵的炸弹 ..... 057
赌局 ..... 058
离奇的爆炸案 ..... 060
大棚纵火案 ..... 061

## 第二章　逻辑推理

从A到B，再从B到C，经过一步步的论证和推导，你终于离真相越来越近，激动得仿佛听到自己的心跳，这就是逻辑的魅力。逻辑推理不是天才的专利，而是冷静、联想以及判断能力的综合体，掌握了它，就拥有了推理侦破的最核心能力。

外遇调查 ..... 069
谁是凶手 ..... 071
排除断案 ..... 072
登山家之死 ..... 073
街头凶杀案 ..... 075
麻醉抢劫案 ..... 075
聪明的监视 ..... 077
漆黑的屋子 ..... 077
谁在搞鬼 ..... 078
酒店谋杀案 ..... 081
数字示凶 ..... 081
丢失的纸币 ..... 082
说谎的部落 ..... 083
谁害了心理医生 ..... 084

最后的疏漏 ..... 086
难觅电话 ..... 087
绝笔认凶 ..... 088
数字之谜 ..... 090
三个罪犯 ..... 091
敲诈者之死 ..... 094
谁偷了画册 ..... 097
英雄与劫匪 ..... 098
奇怪的留言 ..... 099
谁杀了养母 ..... 100
三箱珠宝 ..... 102
银行盗窃犯 ..... 102
职员盗窃案 ..... 103
错杀 ..... 104
两姐妹的把戏 ..... 106
女演员之死 ..... 107
钻戒被盗之谜 ..... 109
纸条上的线索 ..... 110
黑帮老大死亡真相 ..... 111
最格格不入的国家 ..... 112
办公楼里的谋杀 ..... 114
射箭之人 ..... 115
喷水池中的尸体 ..... 116
拿枪的死者 ..... 119

## 第三章　社会洞察

“世事洞明皆学问”，丰富的社会常识和生活经验，加上敏锐的观察力，让你一眼就能发现案件之中的反常。掌握人文知识，洞悉人情世故，你将变成一名“万事通”，在别人奔波忙碌、苦思冥想之际，不费吹灰之力即能解开疑团。

凋谢的玫瑰 ..... 126
窥视窗泄密 ..... 127
被移动的尸体 ..... 128
夹在书里的遗嘱 ..... 129

谋杀犯的谎言 ..... 130
城堡里的人 ..... 131
湖下谋杀 ..... 133
谁是真凶 ..... 134
蚂蚁认尸 ..... 135
女郎自杀之谜 ..... 136
失踪的乘客 ..... 137
温哥华之花 ..... 139
没常识的窃贼 ..... 140
船壁的秘密 ..... 142
说谎的女人 ..... 143
不攻自破 ..... 144
可乐投毒 ..... 146
恐怖的凶手 ..... 147
雷鸣之夜 ..... 149
版权继承人 ..... 149
两盘草莓饼 ..... 150
错误百出 ..... 151
双料刺客 ..... 152
杯子上的指纹 ..... 154
农场窃案 ..... 155
车上的猫爪印 ..... 156
花的指证 ..... 158
机智应变 ..... 159
有去无回的酒会 ..... 160
海边小屋 ..... 162
爱鸟的老人 ..... 163
巧妙的审问 ..... 164
自杀的赌徒 ..... 166
伪造的录音 ..... 167
值班人 ..... 167
驱犬杀人 ..... 168
消失的黄金 ..... 170
橱窗里的手表 ..... 171
致命毒液 ..... 172
弹从口入 ..... 173
没有指纹的玫瑰 ..... 174
戴墨镜的杀手 ..... 175
脚底的伤痕 ..... 176
有效的遗嘱 ..... 177
油画的画框 ..... 178
浴缸中的谋杀 ..... 179
神兵天降 ..... 181
清白的证据 ..... 182
门后的窥视者 ..... 183
深夜来信 ..... 184

殉情男子 ..... 186
决定性的证据 ..... 187
送早餐 ..... 188
雨中的帐篷 ..... 190
谁报的警 ..... 191
求救信号 ..... 192
缉毒的线索 ..... 194
保留的指纹 ..... 195
逃犯救人 ..... 196
虚构的地址 ..... 198
门口的小狗 ..... 198
狗的告密 ..... 199
易容的罪犯 ..... 201
不速之客 ..... 202
雪上的脚印 ..... 203
盲人音乐家 ..... 205
急中生智 ..... 205
谁的钢笔 ..... 206
喝咖啡的贵宾 ..... 208
孤独老妪 ..... 210
法官之死 ..... 211
骑单车的凶手 ..... 212
被舍弃的女孩 ..... 214
甲板上的枪声 ..... 215
调包计 ..... 216
商业间谍 ..... 218
自缚的女人 ..... 219
难圆其说 ..... 220
池塘里的倒影 ..... 222
驯马师之死 ..... 222
两个新娘 ..... 224
收藏家的名表 ..... 225
灯泡的温度 ..... 226
缺少的声音 ..... 227
深夜追踪 ..... 228
浴室谋杀案 ..... 230
失足身亡 ..... 231
绘画的女子 ..... 232
门外射来的子弹 ..... 234
寻找六位数 ..... 234
跳河的凶手 ..... 235
伪造遗嘱 ..... 237
巧妙诱捕 ..... 238
星期日的谋杀 ..... 239

## 第四章　事实演绎

全无头绪时，答案其实就摆在眼前。既定的事实不能改变，一个合格的侦探需要细心搜集散落的线索，一点一滴集齐案件的拼图，直至还原犯罪过程。只要用心，你就能从毫无关联的表象中找到疑点。高明的侦探永远最尊重事实，前提是带着疑问。

新婚诈骗 ..... 248
双重谋杀 ..... 249
蹊跷的死因 ..... 252
绑匪的诡计 ..... 253
心理测验 ..... 255
名武士之死 ..... 257
财迷玛丽 ..... 259
谋杀的真相 ..... 260
修女之死 ..... 262
三角情杀 ..... 264
桥牌桌上的谋杀 ..... 266
死者的晚宴 ..... 269
风流侦探 ..... 272
失和的夫妻 ..... 273
毒针谋杀案 ..... 274
火红的颜色 ..... 276
鸵鸟之死 ..... 277
一支箭 ..... 279
消失的血迹 ..... 280
经济间谍之死 ..... 281
离奇的中毒 ..... 282
不在场的凶手 ..... 284
红色运动车 ..... 285
舞蹈演员的本事 ..... 286
两对新人 ..... 288
故布疑阵 ..... 289
海滩上的谋杀 ..... 291
计除情敌 ..... 292
面具杀人案 ..... 293
烧香命案 ..... 295
没有目的的谋杀 ..... 296
坠楼的女子 ..... 298


此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

办公室杀人案 ..... 301
惨死的模特 ..... 303
电扇上的钓鱼线 ..... 305
人偶杀人事件 ..... 307
坠楼的探子 ..... 308
消失的车厢 ..... 309
合伙谋杀 ..... 311
无人生还之谜 ..... 313
酒中的麻醉药 ..... 315
蹊跷的溺水 ..... 316
不翼而飞的赎金 ..... 316
生牛皮绳的力量 ..... 317
偷情的真相 ..... 319
防不胜防的投毒 ..... 320
伪装的自杀 ..... 322

# 福尔摩斯的推理

## 第一章　科学推断

你懂的知识越多，遇到的麻烦越少。

数学，物理，天文，化学，生物……将这些知识熟练运用到思考中，许多谜题都将迎刃而解。违背科学的伪装，将被一眼看穿；利用科学而实施的罪行，也将暴露于阳光之下。只要你掌握了科学推断的方法，就初步跨入了侦破与推理之门。

你懂的知识越多，遇到的麻烦越少。

数学，物理，天文，化学，生物……将这些知识熟练运用到思考中，许多谜题都将迎刃而解。违背科学的伪装，将被一眼看穿；利用科学而实施的罪行，也将暴露于阳光之下。只要你掌握了科学推断的方法，就初步跨入了侦破与推理之门。

不过，我们的大侦探福尔摩斯掌握的知识并不全面，可以说相当“偏科”。他的科学知识包括以下几个方面：

1．植物学知识——对于莨菪制剂和鸦片知之甚详，对毒剂有一般的了解，而对于实用园艺学却一无所知。

2．地质学知识——偏于实用，但也有限。他一眼就能分辨出不同的土质。在散步回来后，他能根据裤子上泥点的颜色和坚实程度说明是在什么地方溅上的。

3．化学知识——精深。

4．解剖学知识——准确，但无系统。

……

在福尔摩斯生活的19世纪，科学不像今天这样发达，因此只能简单地应用于侦破。福尔摩斯曾利用化学实验来检测毒药和血液，还曾在解剖室里用棍子抽打尸体，以验证人死后还能造成什么样的伤痕。除了做这些实验，福尔摩斯还运用他的知识破解过一件十分离奇的案子，这就是《狮鬃毛》一案。

案件发生时，福尔摩斯正独居在他的海滨别墅里。这里人烟稀少，离福尔摩斯家最近的建筑物是半英里以外的一所私人学校，学校里有几

十名青年学生，还有几名教师。校长哈罗德·斯泰赫斯特与福尔摩斯关系不错，两人经常来往。

一天早上，福尔摩斯去海边散步，遇到了斯泰赫斯特校长。两人正聊着天，命案发生了。对面不远处跑来一个人，他是学校的教员麦菲逊。麦菲逊的样子十分古怪，身体像醉了一样摇晃着。突然他把两手往头上一举，痛叫一声，向前扑倒。福尔摩斯和校长赶紧跑过去扶他，发现他脸色发青，两眼失神下陷，眼看就要死了！临终前，麦菲逊用一种认真警告的神情看着两人，说出一句含糊的遗言，福尔摩斯只听清了一个词："狮鬃毛"。

麦菲逊死了，校长吓得不知所措，福尔摩斯立即开始勘查现场。死者只穿着雨衣、裤子和没系鞋带的帆布鞋。栽倒的时候，他那匆匆围在肩上的雨衣滑落下来，露出他的躯干。他的背上有许多暗红色的条纹，仿佛被人用极细的鞭子猛抽过。那鞭子一定是富有弹性的，因为绕着他的肩部和肋部整个都是红肿的长长的鞭痕。福尔摩斯还发现，麦菲逊死得十分痛苦，他的脸痉挛变形，嘴唇也被咬破了，地上有激烈挣扎的痕迹。

是谁作的案呢？死者为什么会遭到鞭打？而他临终前说的"狮鬃毛"又是什么意思？

报案后，福尔摩斯协同当地警方进行调查，最终锁定了一个嫌疑人，他是死者的同事默多克，在学校担任数学教员。默多克与死者是情敌，曾与死者发生过争吵。

可是，案发时默多克有不在场证明，他与几个学生在一起。而且麦菲逊的死因充满了疑点，不仅验尸毫无结果，作案工具和作案手法也没有查出。除了鞭痕，麦菲逊身上没有其他伤痕，然而鞭打怎么会令一个人丧命呢？

几天后传来一个消息：麦菲逊的狗也死了，尸体位于海滩上，正是

它主人丧命的那个地方。狗追随主人而去，这倒也合乎它忠实的本性。但它又是怎么死的呢？这个荒凉的海滨对狗会产生什么危险？难道凶手对死者的狗也有仇恨？

福尔摩斯去看了那条狗，它尸体僵硬，两眼凸出，四肢痉挛，似乎临终前十分痛苦。

狗与主人死在同一地点，死状也十分相似，这引起了福尔摩斯的注意。再联想到麦菲逊身上鞭打一样的伤痕，以及他临终时说的“狮鬃毛”，福尔摩斯突然有种熟悉的感觉：他一定在哪里见过同样的案例！于是他飞奔回家，一头钻进图书室里，开始翻阅那些种类繁多的藏书……

第二天，福尔摩斯胸有成竹地找到警官，说他知道凶手是谁了。警官相当惊讶：“凶手不是默多克吗？如果不是他，又有谁呢？”

“你有什么证据控告他？”福尔摩斯指出了这个最棘手的问题，“在出事的那天早晨，他可以提出不在现场的证据。而且，杀人凶器又是什么？”

“除了软鞭子还能有什么？”

“你研究死者的伤痕了吗？它有很特别的地方。”

“什么特别的地方，福尔摩斯先生？”

福尔摩斯拿出一张死者伤口的放大照片。“咱们来研究一下这条围着右肩的伤痕。你看出特别之处了吗？这条伤痕的深度不是平均的。这儿一个渗血点，那儿一个渗血点。这里的一条也是这样。如果真是鞭打，凶器一定是那种有九根皮条的鞭子，上面有许多硬疙瘩。”

“对极了，福尔摩斯先生，你说得很对。”

突然外屋的门被冲开，打断了两人的交谈。接着走道里响起了跌跌撞撞的脚步声，默多克踉踉跄跄地闯进屋来，面无人色，衣服零乱，抓住桌子才勉强站立在地上。“白兰地！拿白兰地来！”他喘着说，说完就呻吟着倒在沙发上了。

他不是单独一个人，身后进来的是斯泰赫斯特校长。“快拿白兰地来！”他也喊道，“默多克已经奄奄一息了。我是尽了最大力气把他弄到这儿来的，在路上他昏过去两次。”

默多克显然十分痛苦，他的呼吸不时停止，脸色转青，两手抓着胸口喘气，额上冒出大颗汗珠。这时警官和福尔摩斯看见了默多克的后背，异口同声地喊了起来。在默多克的肩膀上，全是纵横交错的、鞭打状的

在侦探工作中，最重要的莫过于能从烦琐的事实中分清主次。否则，你的精神不但不能集中，反而会被搅得分散。——夏洛克·福尔摩斯



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com