



敬神摺紙祭祀篇

虔誠心・摺金紙

酬神祭祖祈福

胡熒恬 編著



代表作—法船



禮佛・摺金紙（第三集）

敬神摺紙祭祀篇



敬神摺紙祭祀篇 胡熒恬編著

—初版— 臺北縣板橋市：民聖文化，2005[民94]

面：公分 (速成DIY：32)

ISBN 957-779-227-8(平裝)

1.紙工藝術

972.1

94012885

為推廣各種才藝與手藝，竭誠歡迎
有專長的老師出書共襄盛舉！
出書聯絡專線：(02) 22529118

速成DIY32

敬神摺紙祭祀篇

- 作 者 胡熒恬
總 編 輯 林紀律
美編主任 黃天上
文字編輯 黃瑞珠
電腦美編 王寶雲
攝 影 光影攝影有限公司 吳雪瑞
發 行 人 林紀律
出 版 者 民聖文化事業股份有限公司
登 記 證 行政院新聞局局版臺業證字5906號
地 址 臺北縣板橋市懷德街127巷17號1樓
郵政劃撥 第1765804-2
電 話 (02) 22512725 傳真：(02) 22517184
法律顧問 詹文凱律師
製 版 者 永久製版股份有限公司
印 刷 者 皇甫彩色印刷有限公司
西元2006年8月再刷

MIS

尊重著作權
請勿翻印

特價150元

目錄

- P. 4 工具和材料
- P. 5 三角片作法
- P. 6 三角片組合法
- P. 8 摺紙基礎作法

《單一作品篇》



P. 10 平安報福(蘋果)



P. 12 蓮花開悟(蓮霧)



P. 13 草沐佳莓
(草莓)



P. 16 枇壽歲杷
(枇杷)



P. 18 褲子



P. 19 裙子



P. 20 鞋子



P. 23 衣服



P. 25 事事如意(柿子)



P. 28 八角星盒



2 P. 30 楊柳祥桃(楊桃)



P. 33 如意盤



P. 36 祥鶴盒

P. 42 其他單一作品

《組合作品篇》



P. 43 如意洋洋



P. 46 事事(柿)如意



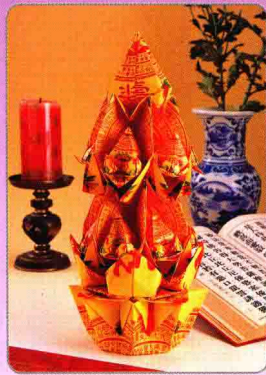
P. 48 平(蘋)安報福



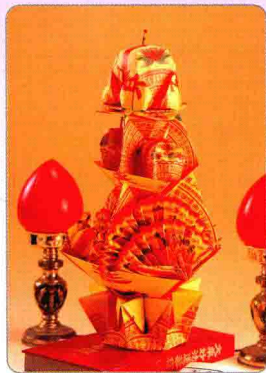
P. 58 法船



P. 51 百合燈飾



P. 54 祈福光明燈



P. 56 雀屏(蘋)中選



P. 61 水果塔

編輯小語：

本書所有作品，讀者可依需要自行更換紙張材質。例如：若要敬神、祈福，可用祈福紙摺出作品，供奉於神案上或佛座前，或可於祭典結束時將之火化，將心意上達天庭；另有金紙、銀紙（如壽金、刈金、往生錢、金銀錫箔等）則需視其用途而燒化給不同的對象；若您想將作品長期保留當擺飾品，建議可用色彩鮮豔活潑的色紙、美術紙來摺，本書作品雖以第一類型的祈福紙為示範，但也適用於第二類型、第三類型用紙，即所有摺法、組合法皆通用。



禮佛・摺金紙（第三集）

敬神摺紙祭祀篇



目錄

- P. 4 工具和材料
- P. 5 三角片作法
- P. 6 三角片組合法
- P. 8 摺紙基礎作法

《單一作品篇》



P. 10 平安報福(蘋果)



P. 12 蓮花開悟(蓮霧)



P. 13 草沐佳莓
(草莓)



P. 16 枇壽歲杷
(枇杷)



P. 18 褲子



P. 19 裙子



P. 20 鞋子



P. 23 衣服



P. 25 事事如意(柿子)



P. 28 八角星盒



2 P. 30 楊柳祥桃(楊桃)



P. 33 如意盤



P. 36 祥鶴盒

P. 42 其他單一作品

《組合作品篇》



P. 43 如意洋洋



P. 46 事事(柿)如意



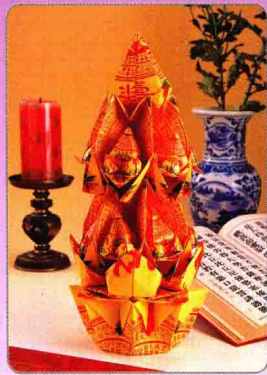
P. 48 平(蘋)安報福



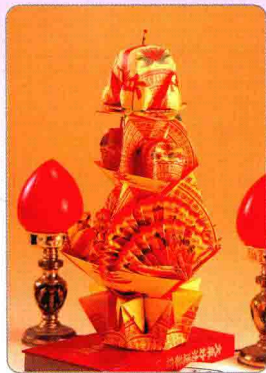
P. 58 法船



P. 51 百合燈飾



P. 54 祈福光明燈



P. 56 雀屏(蘋)中選



P. 61 水果塔

編輯小語：

本書所有作品，讀者可依需要自行更換紙張材質。例如：若要敬神、祈福，可用祈福紙摺出作品，供奉於神案上或佛座前，或可於祭典結束時將之火化，將心意上達天庭；另有金紙、銀紙（如壽金、刈金、往生錢、金銀錫箔等）則需視其用途而燒化給不同的對象；若您想將作品長期保留當擺飾品，建議可用色彩鮮豔活潑的色紙、美術紙來摺，本書作品雖以第一類型的祈福紙為示範，但也適用於第二類型、第三類型用紙，即所有摺法、組合法皆通用。



工具和材料



※祈福紙、金紙都有不同的意義與用途，讀者若有不明瞭處，可請教香燭專賣店老闆。

保麗龍膠



白膠



熱熔膠條



中國結線



熱熔膠槍



剪刀



木珠



花蕊珠



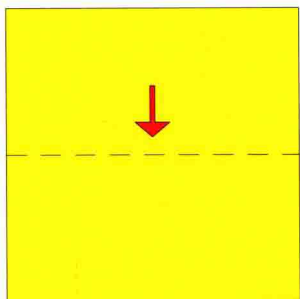
各種尺寸的祈福紙



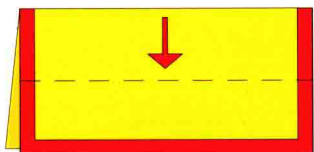
基本作法

初學者請務必學會基本作法，
之後的大型作品就容易組合。

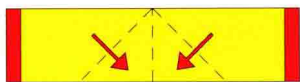
三角片作法



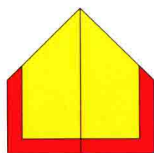
- 1 將一張正方形的金紙背面向上，
依箭頭方向，往下對摺。



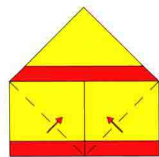
- 2 依箭頭方向，往下再對摺。



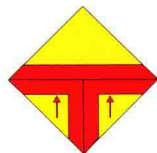
- 3 依箭頭方向，左、右兩邊往中
間線摺。



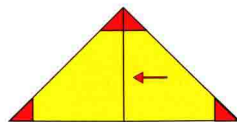
- 4 摺好後如圖。



- 5 翻至背面，將左、右兩角依箭
頭方向，往中間線摺。



- 6 摺好後，再依箭頭方向，將下
方兩個角往上對摺。



- 7 摺好後，再左右兩邊對摺。



- 8 三角片完成。

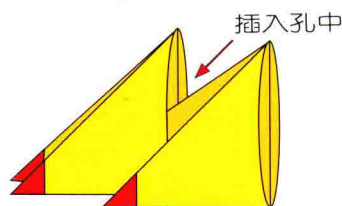


基本作法

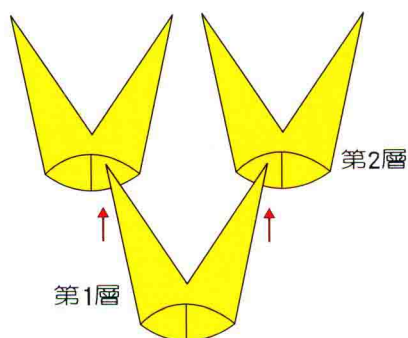
初學者請務必學會基本作法，
之後的大型作品就容易組合。

三角片組合法

<基本組合法>



1 組合時要注意朝同一方向。



2 取一片三角片，將前端的2個尖角依箭頭方向，各插入另兩片的後方小孔。

<正插法>



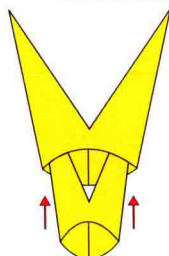
依上述步驟2的作法，可將三角片組合成圈形。（斜邊向外，此為“正插”）

<反插法>



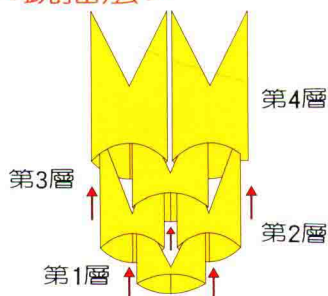
組合時，若斜邊向內，則為“反插”。

<直插法>



第1片的前端2角，直接插入第2片的後方小孔。

<跳插法>



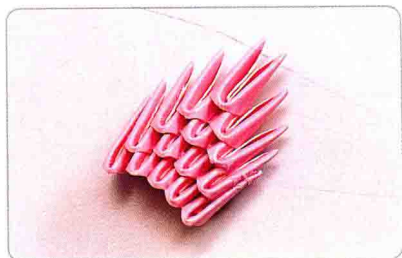
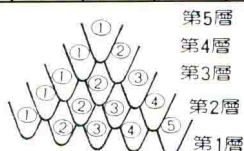
- 1 第1層的前端2角，各插入第2層的兩片三角片之後方小孔。
- 2 第2層兩片三角片的中間2角，各插入第3層的三角片之後方小孔。
- 3 第3層的前端2角，各插入第4層的兩片三角片之後方小孔。
- 4 第2層兩片三角片的左右外側2個尖角，各插入第4層的兩片三角片之左右2個後方小孔。

< 遞減法 >

此方法不為圈形，以平面為主，每層逐次遞減一片。

轉換成表格：

組合法	遞 減 法				
層 數	1	2	3	4	5
片 數	5	4	3	2	1



< 上膠 >

- 1 準備白膠、水稀釋，比例約為 2:1。
- 2 將兩者調勻。
- 3 準備一支毛筆或小刷子，先從半成品或作品的紙與紙間滴入。
- 4 重覆步驟3，約2~3次。
- 5 最後一次將整個表面刷過。

< 經驗分享 >

- 1 作品的每個小個體，通常在整個形體捏塑整形完畢後才上膠；但也有較特殊的形體，需上膠後再整形。
- 2 若作品由兩個以上的個體組合而成，則個體與個體的組合，採用原濃度的純白膠直接固定。
- 3 若作品有增減片數時，此部份的紙需先黏住，再繼續做。
- 4 作品完成後，表面若刷上稀釋的白膠水，較能防塵。

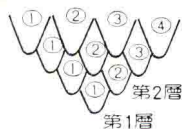


< 遞增法 >

每層逐次遞增一片。

轉換成表格：

組合法	遞 增 法			
層 數	1	2	3	4
片 數	1	2	3	4

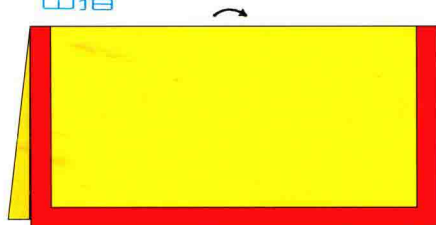


基本作法

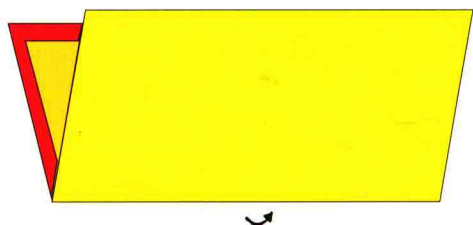
初學者請務必學會基本作法，
之後的大型作品就容易組合。

摺紙基礎作法

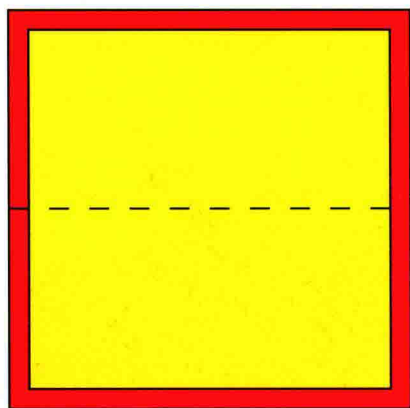
山摺



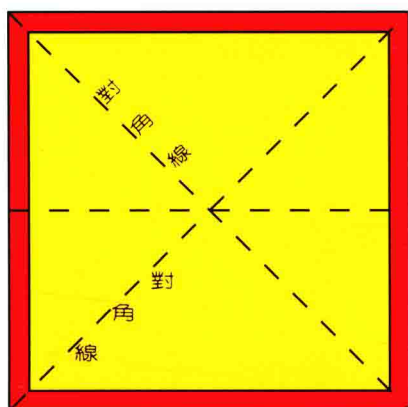
谷摺



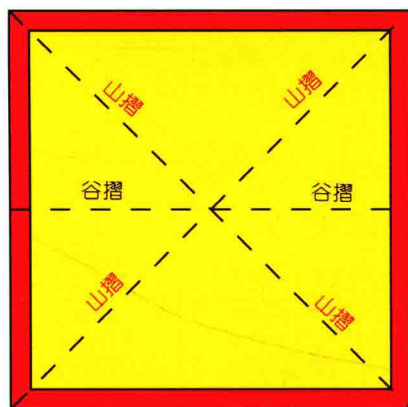
三角形



1 將紙上下對摺，摺出摺痕後打開。



2 再摺出兩條對角線。



3 依虛線所示，摺出“山摺”“谷摺”。



4 摺好後如圖。

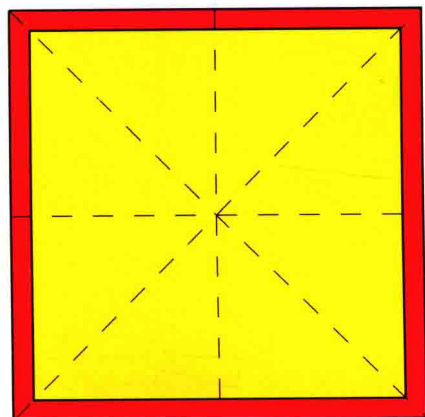


5 將上、下壓摺並對齊。

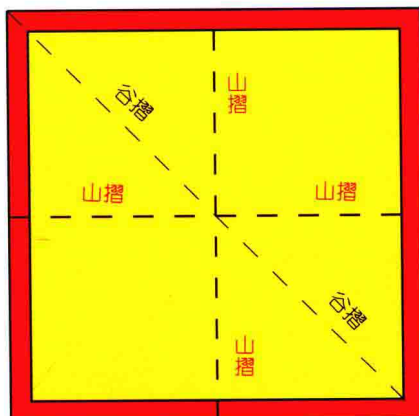


6 三角形摺法完成。

菱形(正方形)



1 將紙做十字摺痕、X字摺痕。



2 將摺痕依虛線做“山摺”“谷摺”。



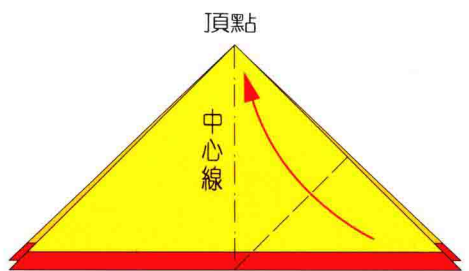
3 摺好後如圖。



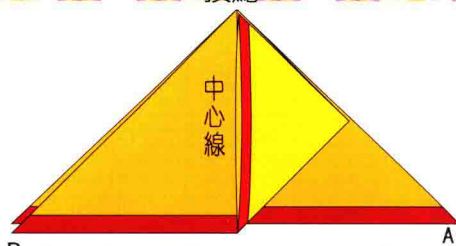
4 將上、下壓摺並對齊後，菱形摺法完成。



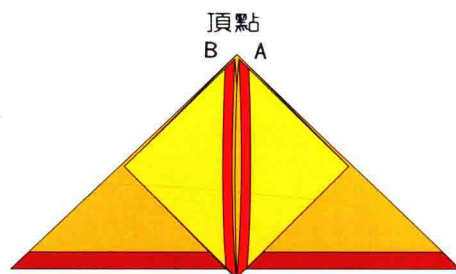
1 參照P. 9做一個三角形。



2 將右邊A角沿虛線往頂點摺，紅色的邊須對齊中心線。



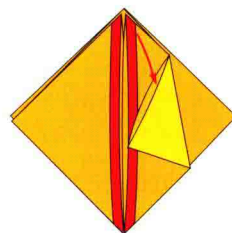
3 摺好後如圖，左邊的B角再往頂點摺，紅色的邊對齊中心線。



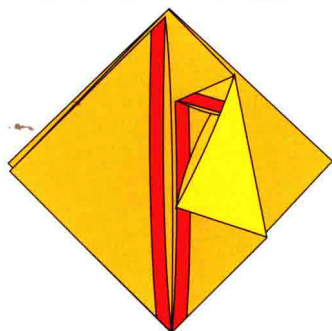
4 摺好後如圖，背面作法相同。



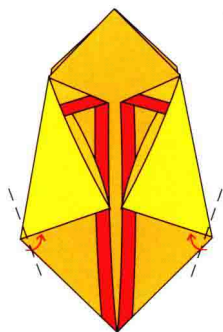
5 將上層右邊的角沿虛線往中心線摺，須注意，此虛線和中心線的距離是「上窄下寬」。



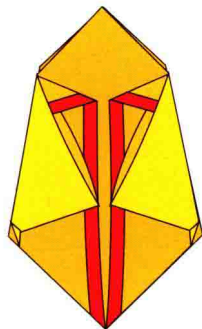
6 摺好後如圖，將上方的角插入洞內。



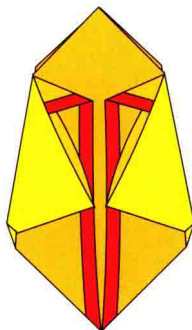
- 7 插入後，左邊及背面兩邊作法相同。注意摺的角度要對稱。



- 8 四邊皆摺好後，再依虛線將上層下方的兩個角往內摺一小摺。



- 9 摺好後如圖，背面作法相同。



朝小孔吹氣

- 10 完成後如圖，對著下方的小孔吹氣，使作品撐開成立體狀。此為“球”的基本作法（上寬下窄）。

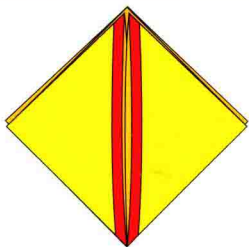


- 11 另外裁剪適量的祈福紙，捲成條狀，做蘋果梗。

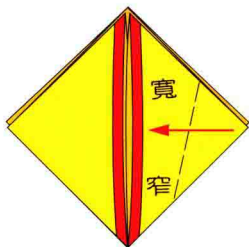


- 12 將蘋果梗插一小截到蘋果的小孔裡，並用膠水固定，作品完成。

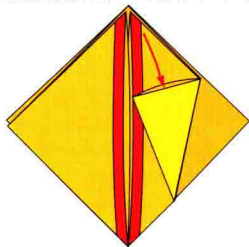
蓮花開悟(蓮霧)



- 1 參照P. 10「球」(蘋果)的步驟1~4，摺好如圖。

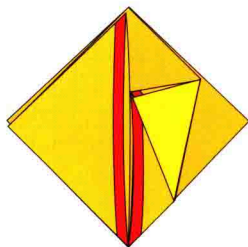


- 2 將上層右邊的角沿虛線往中心線摺，須注意，此虛線和中心線的距離是「上寬下窄」。

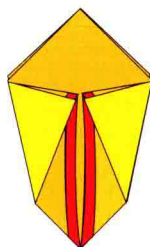


- 3 摺好後如圖，將上方的角插入洞內。

12



- 4 插入後，左邊及背面兩邊作法皆相同。



朝小孔吹氣

- 5 摺好後，將氣吹入小孔內，使作品撐開成立體狀（上窄下寬）。



- 6 蓮霧完成。