

◎ 报告文学

高原
GAOYUANJIANAN

江南

——贵州湄潭新农村建设纪实

周开迅 主编 · 曹前军 傅治淮 著

德宏民族出版社



古堡遗风

gu bao yi feng

王昌宇/著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

高原江南 / 曹前军, 傅治淮著. -- 潞西: 德宏民族出版社, 2013.1

ISBN 978-7-80750-819-9

I. ①高… II. ①曹… ②傅… III. ①报告文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第004100号

书 名: 高原江南

曹前军 傅治淮 著

作 者: 中国人民政治协商会议洱潭县委员会 编
周开迅 主编

出版·发行 德宏民族出版社

社 址 云南省德宏州芒市勇罕街1号

邮 政 编 码 678400

总编室电话 0692-2124877

电 子 邮 件 dmpress@163.com

印 刷 厂 昆明鹰达印刷有限公司

责 任 编 辑 王稼祥

责 任 校 对 赵 湘

封 面 设 计 杨光华

发行部电话 0692-2112886

网 址 www.dmpress.cn

开 本 大16开

印 张 13.625

字 数 260千

书 号 ISBN 978-7-80750-819-9/I · 134

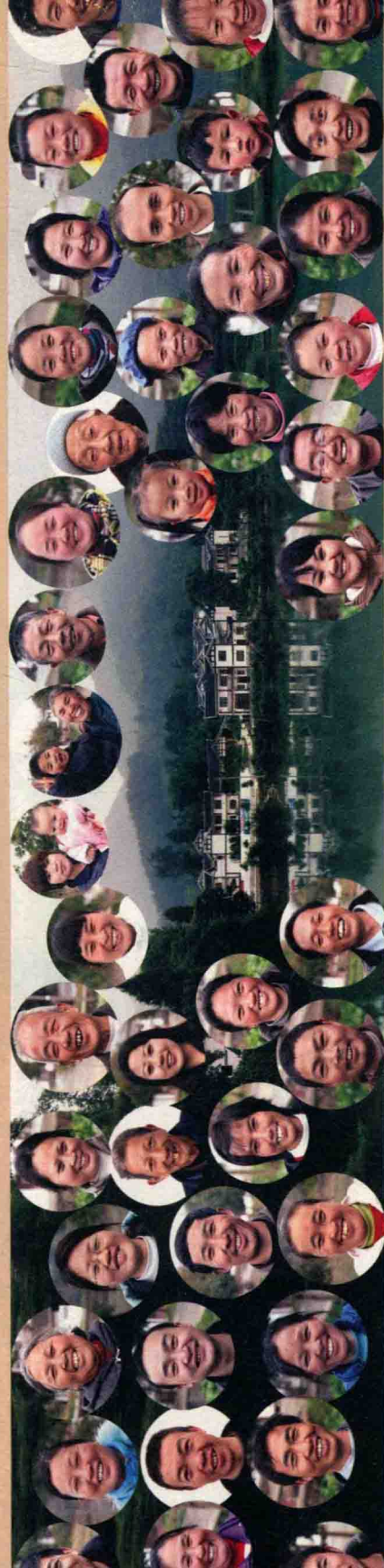
版 次 2013年1月第1版

印 次 2013年1月第1次

印 数 1-3000

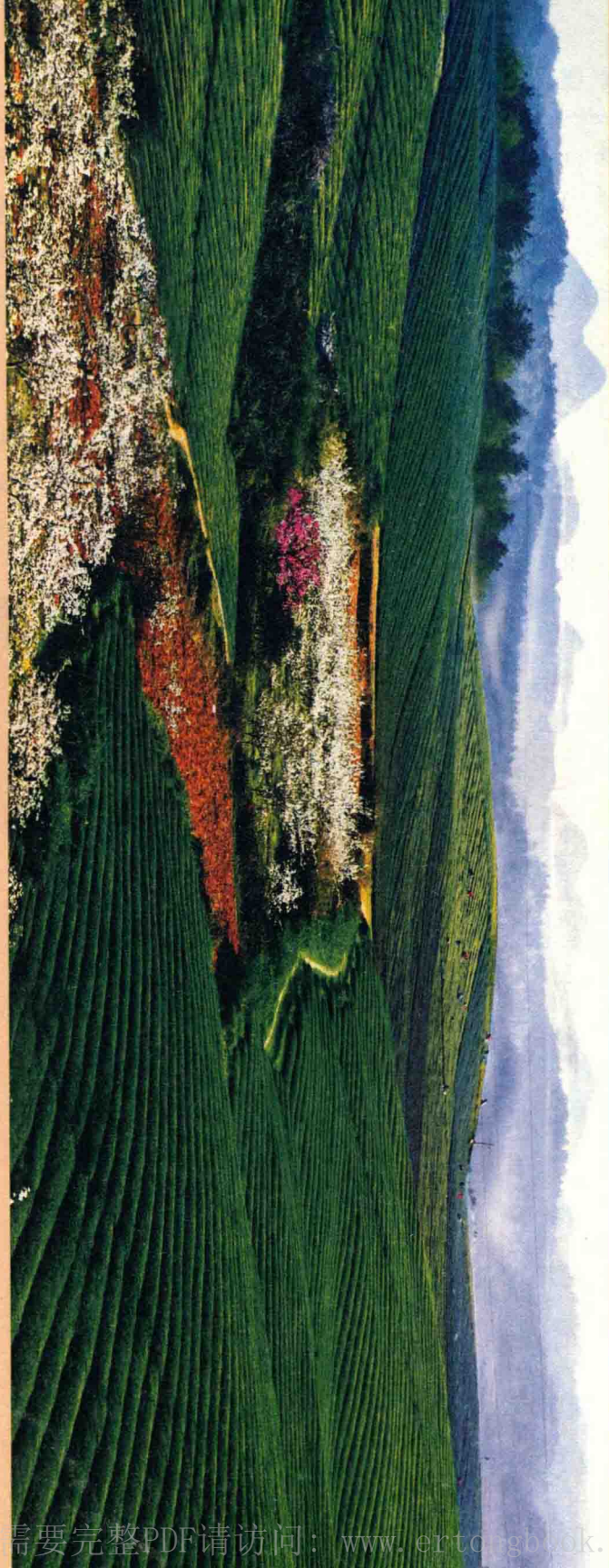
定 价 35.00元

如出现印刷、装订错误, 请与承印厂联系调换事宜。印刷厂联系电话: 0871-63646096



中国农民灿烂的笑——湄潭田家沟村民的46张笑脸

高原江南之：湄潭茶海



序章：湄潭，富足四百年

周开迅

1

我所生活的湄潭，在层峦叠嶂、沟壑纵横的贵州高原上，是一处特别美丽的地方。山到了湄潭，就变得清秀，不再凶险；水到了湄潭，就显得清澈而温婉；人到了湄潭，心就会淡定下来……若干年来，湄潭这片土地就异样地镶嵌在贵州高原北部，大娄山南麓，乌江北岸，像一块飞地，仿佛来自遥远的江南。绵延不绝的丘陵，敞亮的坝子，美不胜收的田畴、绿野，古朴亮丽的黔北民居，缓缓流淌的河流，静静的山塘水库，浓浓的人文氛围，让人置身其间，留连忘返。

2

自明代万历29年（1601年）置县以来，湄潭就以她博大的胸怀，接纳了江西、四川、湖南、广西等诸多省份的客商，各路商帮川流不息，在永兴形成了兴盛了三百年的商贸重镇；接纳了明代遗民曹椿、曹柱、钱邦芑、范鏞等一批名士，让他们吟诗作赋，设馆授徒，传播文明。几乎与此同时，湄潭文化的标志性建筑——湄潭文庙也在玉山脚下破土动工。这三起发生在湄潭置县前后的历史事件，使湄潭先天富足，家底殷实。正当永兴商业古镇盛极而衰的时候，1939年，民国中央实验茶场落户湄潭，于国家山河破碎之际，在湄潭拉开了中国现代茶业的帷幕；次年，饱受日军炮火追炸的国立浙江大学，在竺可桢校长的带领下，辗转江南六省，拖着疲惫之躯来到了湄潭县城和永兴，在湄江河畔创造了现代科教历史上的奇迹，使湄潭成为“科学教育圣地，求是创新摇篮”。一大批学界精英、包括后来的52位中国两院院士齐聚湄潭，在中国现代茶叶史、科教史上写下了辉煌的篇章，也给湄潭留下了深厚的人文底蕴，并且奠定了让湄潭一半以上人民大受裨益的茶产业基础。湄潭的文脉在四百年的历史沧桑中从来未断，发展的步伐也从未停止。

带着永兴商业古镇的优秀基因，并带着湄潭风味食品豆豉辣椒的陶华碧女士，把老干妈风味食品销往了全球每一个角落，形成了一个年销售收入数十亿元的商业帝国；如今湄潭活跃在县内外的一大批富商，也多是永兴籍人士。还有，湄潭在本土文化艺术方面亦是人才辈出，像石果、吴元喜、叶景文、胡顺猷、周访华、唐官镛、肖勤等文艺家，在全国都有较大或一定的影响。拥有民国中央实验茶场血统而扎根在湄潭的贵州省茶叶研究所、湄潭茶场，更是人才济济，成果丰硕，深刻地影响了贵州，乃至全国茶业数十载……

哦，四百年了，湄潭依旧富足么？

3

“杭州天然美，湄潭亦天然。”这是在湄潭工作生活了七年的东方第一几何学家苏步青教授的切身体会。“上有天堂，下有苏杭。”这句俗语自五代以来流传至今，体现了中国人对人间天堂的向往以及务实乐观的生活态度。与三百多年前“著破朝衣著僧依”的钱邦芭们一样，苏步青们也在湄潭这片给了他们衣食与安宁的土地上吟咏不止，留下了数百首感时抒怀的佳构。在他们的情感世界里，湄潭就是画境，安放他们具有特殊情怀的诗心。后来在我们编辑“湄江吟社”（以浙大苏步青、胡哲敷等9位著名学者成立的一个文艺社团）诗稿的时候，干脆就命名为《画境诗心》。明末清初的湄潭，1940年代的湄潭，以及今天的湄潭，一直贯穿着不绝如缕的诗情画意。

东风又绿湄江水，我客夜郎年半矣。

那堪回首话江南，桑田如今变作海。

——江问渔《湄江水歌七章》

仿佛江南旧画桥，绿杨依处坐吹箫。

远山漠漠云疑树，曲涧淙淙水似潮。

——王季梁《虹桥夕照》

浪迹琴洲两载余，三秋风物画难如。

林间红叶添诗料，篱下黄花伴隐居。

——祝廉先《湄江秋思》

一曲湄江绕郭流，开轩日日见渔舟。

篱边乘兴栽花竹，垄上呼童牧马牛。

——张鸿谟《夏日遣兴得“头”字》

山情水意皆如画，风雨阴晴总自宜。

更有依依垂岸柳，暗分余翠到诗眉。

——刘淦芝《隔江挹翠》

在那物质生活非常清苦的1940年代，学者们却深深地依恋着湄潭的山水田园，花草树木，诗意地栖居在不是江南胜似江南的湄潭。

在众多关于湄潭的文献资料里，湄潭常被誉为“贵州小江南”、“云贵高原小江南”、“黔北小江南”。在学者和诗人们关于“江南”的诸多描述里，湄潭无疑是形似而且神似的。江南是丘陵，江南是梅雨，江南是水乡，江南是财富，江南是文化，江南是天堂！在中国历史上，当中原王朝有难时，江南便是中华文明的庇护所。而在湄潭的历史上，特别是江南有难时，在接纳文化，守护文明方面，湄潭也做到了她所能做的一切。说到底，江南不仅是自然的，更是人文的。造物主给了湄潭江南的形，历代文人墨客、仁人志士给了湄潭江南的魂。也难怪，无论是从东、西、南、北几个方向走出湄潭，山形地貌就变了，人文环境与生活情调乃至口音也都有微妙的变化。湄潭就是湄潭，她是一片不同寻常的厚土。

4

历史的脉搏跳到了21世纪。湄潭作为贵州高原北部一个偏远的县份，自20世纪80年代中期，成为国务院批准的全国农村改革试验区以来，就一直在探索自己前行的路子。将近30年过去了，湄潭在永兴商业古镇的财富神话落幕以后，在经历了一系列的折腾和探索之后，历史又翻开了崭新的一页。湄潭人民不仅在1940年代帮助中央实验茶场、浙江大学创造了奇迹，也在新世纪初叶厚积薄发，创造了新农村建设的奇迹！这不仅是改革使然，亦是文化使然。如果说早期的茶叶等各种产业示范点、黔北民居建设示范点算是星罗棋布的话，通过多年的以点带面如今已基本形成一个整体了。湄潭人民不仅用智慧和双手把湄潭变成了一个富庶之邦，而且用茶叶、庄稼、森林、花草、民居把湄潭装点成了一幅既有古典韵味又有现代内涵的国画。曾经多次参加中央1号文件起草、负责农村改革试验区工作的“三农”问题专家、中国扶贫基金会会长段应碧先生在参观了湄潭农村改革成果、新农村建设后感慨地说：“今天在湄潭看了改革开放的发展情况，实事求是地说，来之前我是

没有想到会发展到这么一种状况的。因为在贵州北部山区的、远离中心城市的山区县，能够发展到这样一个水平，出乎我的意料，同时还增强了我的信心。就是在这样一个地方，只要工作做好了，小康还是能够实现的，农民还是可以逐步富裕起来的。”湄潭立足自身条件，在没有地下矿藏，不沿边不沿海，没有大城市作依托，没有特殊政策作支撑，能够有效地把“三农”问题基本化解，花了30多年的时光啊！

2011年7月23日，时任中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山在视察了湄潭农村后称赞道：“湄潭县新农村建设和农村精神文明建设实实在在，看得见、摸得着，老百姓拥护，是我见过的新农村建设和农村精神文明建设示范点中最过硬的！”。

也难怪，在走访了贵州不少地方后来到湄潭视察工作的贵州省委书记、省长赵克志对湄潭的同志意味深长地说：“湄潭是最不像贵州的贵州的一个县！”

时代推动着湄潭不断向前发展，湄潭人民创造了历史。湄潭的发展是低炭的、尊重自然的、和谐的。湄潭的成功是西方现代化思想与东方道法自然、天人合一的智慧的完美结合，是真正贯彻落实科学发展观的具体实践！

5

600多年前，元末明初杰出的军事家、政治家、文学家刘基（字伯温）曾有这样一个著名的预言：“江南千条水，云贵万重山，五百年后看，云贵赛江南！”如今的江南已成为中国经济发展的重要的一极，但也因此付出了沉重的代价。虽然在苏、杭二州城内，游人如织，因为怀旧抑或是来感受现代化的氛围，但是很难在这中国人心中的“人间天堂”找到一滴干净的水了！苏州老城区流淌着的水，已不是唐朝和宋朝的水了……

唐代诗人白居易曾在苏州作刺史，回到洛阳之后一口气填了三首《忆江南》：

江南好，风景旧曾谙；
日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
能不忆江南！

江南忆，最忆是杭州；
山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。
何日更重游！

江南忆，其次是吴宫；

吴酒一杯春竹叶，吴娃双舞醉芙蓉。
早晚得相逢！

诗人早年因避乱来到江南，曾旅居苏、杭二州。晚年又担任杭、苏刺史多年。江南的山山水水、一草一木给他留下了极深的印象，回到北方后，仍对江南依恋不已。江南，是诗人心中最美的仙境！也许中国文化里的江南，已化作了唐诗宋词之曲？那么，在现实世界里，何处是“江南”呢？或者说，诗人词里的“江南”真的随着刘伯温的预言移往了云贵高原？

6

湄潭还有一种现象：就是很少有干部主动调入市里、省城，这和周边县以及很多县、市形成了很大的反差。原因呢，很多湄潭人都认为湄潭是一个好地方，非常适合人生活，即使有升迁的诱惑，湄潭人也未必会被吸引去。

湄潭现代著名诗人苟中一先生有诗《田舍谣》云：

河畔多插柳，柳长可固堤；
墙阴多种桑，桑茂便采撷。
荆扉间杂花，好鸟竟日啼；
有子各壮健，随分事锄犁；
租完吏不扰，野饮无町畦；
夕阳归路晚，看云闲杖藜。

好一幅美妙的桃花源胜景图！一个地方，既“可耕田”，又可作诗，不就最适合人居？

有一件事曾让我颇费思量，就是在现代化氛围相对浓厚的县城的茶乡广场，一边是电子屏幕上播放着广告与电视节目，一边却有一群老人在树荫下津津有味地唱着古老的花灯戏，且各种响器板眼俱全。这两种截然不同的文化，为什么能在这贵州人气很旺的城市广场上和谐相处？这或许也是一种文脉吧，并且将生生不息！这就是湄潭！

目 录

序章：湄潭，富足四百年/周开迅	(1)
-----------------------	-----

引 子	(1)
-----------	-----

第一章 世纪之交的跨越

一 沉重的话题	(3)
二 农村土地制度改革	(5)
三 农村税费制度改革	(8)
四 万户工程	(10)
五 寻找新的经济增长点	(11)
六 机遇“莅临”高原	(13)

第二章 高路入云端

一 湿润的季风	(15)
二 打开制约经济的“瓶颈”	(16)
三 最后的马帮	(22)
四 公路情结	(24)
五 公路书记	(25)

第三章 绿满群山

一 湄潭产好茶	(29)
二 满山遍野皆绿色	(31)
三 延伸茶叶产业链条	(36)
四 五业并举	(39)

第四章 圆祖先的梦

一 安得广厦千万间	(43)
二 大幕已拉开	(45)

三 整合的力量.....	(54)
四 天下“寒士”尽欢颜.....	(55)
五 富、学、乐、美在农家.....	(57)

第五章 大任担当

一 好雨知时节.....	(62)
二 润物细无声.....	(66)
三 风雨同舟.....	(71)
四 队长和他的团队.....	(74)
五 背着“新农村”游走的人.....	(77)
六 基层干部二三事.....	(79)
1. 庄严的承诺.....	(79)
2. 他心里有本账.....	(82)
3. 笔记本是宝贝.....	(83)
4. 轻车熟路骋大道.....	(84)
5. “二进宫”的领头雁.....	(86)
6. 为百姓背“连枪”的人.....	(87)
7. 他奔跑在希望的田野上.....	(89)
8. 她用脚丈量到北京的距离.....	(91)
9. 黄家坝的娘子军.....	(92)
10. 干爹与舅舅.....	(93)

第六章 为了这方土地

一 老茶农何殿伦.....	(95)
二 聚宝场上聚宝人.....	(99)
三 范兴其人其事.....	(100)
四 他为绿叶啼笑.....	(102)
五 三代播绿，痴心不改.....	(103)
六 80后大学生的绿色情结.....	(105)
七 一个“下岗工人”的情怀.....	(107)
八 却把湄潭当故乡.....	(109)
九 酿一壶神州好酒.....	(111)
十 三面锦旗的故事.....	(114)

第七章 青春作伴好还乡

- 一 山梁上的汉子..... (116)
- 二 代成万这个人..... (118)
- 三 新南乡有个“猪老总”..... (120)
- 四 迷上何首乌的人..... (122)
- 五 残疾人的“黄金”梦..... (123)
- 六 谭世才的“名星梦”..... (125)
- 七 洗马坝上的菜农..... (127)
- 八 合同村里两人家..... (128)

第八章 流动的风景线

- 一 马致远留下的画面..... (131)
- 二 绿水青山偏岩塘..... (133)
- 三 湖光山色的铜鼓井..... (134)
- 四 龙凤村——没有铺张的油画..... (134)
- 五 金花村——红红的镜头..... (135)
- 六 核桃坝——数码相机拍摄的画面..... (136)
- 七 茶海——诗画的完美结合..... (137)
- 八 茅坪——镶嵌在云彩中的风景..... (138)
- 九 灵动的十里桃花江..... (140)
- 十 西河的特色产业..... (142)

第九章 文明之花

- 一 田家沟与《十谢共产党》..... (144)
- 二 官堰有支农民合唱队..... (146)
- 三 文化抄乐..... (147)
- 四 古镇人的文艺情结..... (149)
- 五 农民画家与书画院..... (151)
- 六 追赶农村风光的人..... (152)
- 七 两路口——全国民主法制示范村..... (154)
- 八 鱼泉镇——零上访纪录..... (155)
- 九 蓬勃发展的民间文艺团体..... (156)

第十章 溪流岸岸深

- 一 重整雄风铸古镇..... (159)
- 二 马山的“占补平衡”..... (161)
- 三 宜居天城..... (163)
- 四 洗马的动作“静悄悄”..... (165)
- 五 石莲在行动..... (166)
- 六 石印村的变迁..... (168)
- 七 再次热闹起来的官堰..... (169)
- 八 不再是不屑一顾的村庄..... (171)
- 九 沸腾的红坪群山..... (172)

第十一章 魅力湄潭

- 一 到湄潭采风采访考察调研去..... (175)
- 二 到湄潭当农民去..... (181)
- 三 到湄潭的田园“直购”去..... (183)
- 四 到湄潭休闲度假旅游去..... (186)
- 五 到湄潭淘金去..... (187)

第十二章 风顺好扬帆

- 一 黄牌的“幽默”与文明中国茶城..... (192)
- 二 增比、进位、突破、富民..... (197)
- 三 “四大战略”与“六大湄潭”..... (199)
- 四 提速新农村建设的引擎..... (202)
- 五 全速缩短城乡差距..... (206)
- 六 高原江南..... (208)

- 后 记..... (211)

引 子

2009年9月6日，对于高原江南湄潭，是一个应该载入史册的日子；对湄潭人，应该是一个舒心的日子。秋阳高照，暖风轻吹，稻谷飘香，茶叶泛绿。全国农村精神文明建设工作经验交流会与会代表到湄潭县农村参观考察。

湄江河依旧清澈，象山仍然青翠。茶园里，小鸟鸣唱。公路上，车队缓行。掩映在青山绿水之间的黄家坝镇邓家寨、鱼泉镇偏岩塘、兴隆镇田家沟、湄江镇核桃坝的一栋接一栋崭新的黔北民居恭迎着远方的朋友。采茶的姑娘，捋谷的大哥，果林里的大嫂，道旁的大爷个个喜形于色，友好地望着远方的客人。

好日子来得太快，来得太早。这里的农民怎么也不会想到就在这十几年、几年的时间里，日子发生了翻天覆地的变化。当然，他们更不会想到，从这里走出了中国的经验，吸引这么多尊贵的客人来参观考察。

这一切，这里的农民没想到，远方的客人也没想到。

海南省文明办主任陈修演，接连说了三个“没想到”，道出他参观考察湄潭新农村的感受。“没想到，相对欠发达、欠开发的贵州农村，路修得这么好；没想到，短短几年时间，黔北东部农村发生了这么大的变化；没想到，大规模、高层次的黔北民居能赋予深厚的民族文化和地方特色。”他认为：湄潭新农村建设的经验将像鲜花一样开遍神州大地。

中直机关周学胜说：这里新农村建设的路子走对了，“建设青山秀水、和谐美好新农村”的目标应该坚持始终。

沈阳市文明办主任说：政府引导，帮助农民实现“富、学、乐、美”的愿望，找到前进的方向，湄潭走在全国的前列，成为全国农村精神文明建设的榜样。

山东淄博市委宣传部副部长张守君说：湄潭县委、政府重视，把方方面面的资源整合起来建设新农村，做得这么好，我们会把经验带回去。

太原市文明办主任崔燕说：湄潭农村的新风、新貌和道德方面的建设给人印象特别深，农村的变化超出我的想象。

安徽铜陵市文明办主任骆昌汉说：全国都像这里这样发展下去，建设小康社会的速度就会加快。

和村民们轻松聊几句，吃一顿农家饭，品一杯湄江茶，站在漂亮的民居前合

影，看看农家书屋，参观农民的茶园，湄潭以“四在农家”为载体的新农村建设绽放的花朵留给与会代表的印象是美好的。

“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”参观考察的车队缓缓离开了湄江河畔，沉浸在喜悦的人们心底慢慢平静下来。蓦然回首，他们才真正领悟到党和政府政策的英明，真正感悟到新农村建设的伟大，真正感受到作为一个湄潭农民的幸福。斜阳下，晚风中，有人轻轻抹去激动的泪水……

第一章 世纪之交的跨越

20世纪是人类历史发生深刻变革的世纪，文明在血腥中萌发，自尊在屈辱中挺立，强盛在落后中奋起，富裕在贫困中彰显。世界如此，中国亦如此，湄潭县更是如此！

站在世纪之交，面向世界，面对未来，湄潭人不敢妄自菲薄，更不敢妄自尊大！因为世界的竞争太激烈，因为历史留下的包袱太沉重，因为不可能抓住自己的头发就能轻飘飘地离开地球，因为……只有脚踏实地，认真贯彻执行党中央、国务院建设中国特色社会主义的各项方针政策，结合县情，更新观念，把握机遇，改革开放，万众一心，奋力拼搏，才能实现跨越式地发展，才能在较短的时间内走出困境，走向富强，走向文明，走向和谐。

别无选择，只能背水一战，义无反顾。

一 沉重的话题

湄潭的风景很美，秀丽的湄江河流经全境。独特的地理和自然生态优势使得这里享有“高原江南”的美誉。自1601年建县以来，这里没有太多的波澜壮阔。沿河两岸，咿呀的水车之声伴随叮咚的挹谷声，送走迎来了一代一代的湄潭人。也曾有过翻身的喜悦，也曾有过合作化的狂热，也曾有过“自力更生改变穷和白”的奋斗，时光的指针指向1978年，乡场上种包谷的老人们有了自己的责任地。

那是一个风调雨顺的季节，20世纪50年代初土地改革时生产力解放积蓄的巨大能量，经过20多年沉寂后再次喷发出来。一段时间里，湄潭城乡有线广播的喇叭，几乎是天天播送着激动人的消息：“黄家坝油菜喜获丰收！”“流河渡公社村民李光荣稻田养鱼收入近千元！”“农民刘国凡承包荒山致富！”一个个惊人的数据，一件件动人的事迹，通过女播音优美的声调从广播里播出，激动着湄江河两岸的农民。

湄江河水伴着时光在慢慢流逝，随着农村生产生活的不断改善，土地问题、森林问题、水源问题、人口问题，种种新的矛盾慢慢显现出来。而且，农业的购销体制不畅的问题、城乡差距越来越大的问题、农民负担越来越重的问题，也随之突显