

1986

成人高校入学考试复习辅导用书

语文 (上)

福建省高教厅成人教育处编

福建教育出版社

修订说明

成人高校入学考试辅导用书

语 文

上 册

福建省高等教育厅成人教育处编

福建教育出版社

福建省成人高等学校入学考试辅导用书

语 文

(上册)

成人高校入学考试辅导用书

语 文

(上册)

编著：福建省教育厅
成人教育处

出版：福建教育出版社

发行：福建省新华书店

印刷：福建教育出版社印刷厂

787×1092毫米 32开本 7.625 印张 157千字

1985年8月第一版 1985年8月第一次印刷

印数：1—70, 700

书号：7159·1051

定价：1.10元

修 订 说 明

为了帮助1985年报考各类成人高等院校（包括全日制大学干部专修科、夜大学、函授大学、广播电视大学、职工大学、职工业余大学、管理干部学院和教育学院等）的干部、职工、军人、教师和社会青年，更好地自学和复习中学阶段有关课程，我们在广泛征求读者意见的基础上，对去年编写的《成人高等学校入学考试辅导用书》进行了修订。这套书包括语文、政治、数学、物理、化学、历史、地理共七科十册。

《语文》内容注重基础知识和基本能力，力求做到系统全面，重点突出，由浅入深，循序渐进。全书分为上下两册，上册为现代汉语基础知识、白话文阅读；下册为文言文阅读、作文。书中各编均附有适量、实用的练习题，以供练习。

本书由福建教育学院潘人和、黄兆炳，福建师范大学戴永寿，福建师大附中张可珍等同志修订，潘人和同志审订，谨此致谢。

修订后的用书仍难免存在错漏，欢迎广大读者指正。

福建省高教厅成人教育处

一九八五年八月

语文复习指要

一、复习的目的在于掌握必要的语文知识，提高阅读和写作能力。语文知识，包括语言知识和文学常识两方面。语言知识又包括现代汉语知识和古代汉语知识两方面。阅读能力包括白话文的阅读和浅近文言文的阅读两方面。写作能力，指的是白话文的写作能力，其中包括记叙文、说明文、议论文三种文体的写作。语文知识和读写能力有着密切的关系。要能读会写，必须具备必要的语文知识，而语文知识又必须在读写的过程中加以训练，才能真正学到手。这两者是相辅相成的，不可偏废。

二、复习要抓住重点。本书是根据教学大纲和考试大纲的要求编写的，内容较多，但是，各编有各编的重点，各章又有各章的重点，在复习时不宜平均使用力量。就第一编来说，词汇和语法这两章可作为重点来复习。因为，遣词造句是中学阶段最基本的要求之一，必须掌握这方面的知识并能实际应用它，才具备升入高一级学校深造的条件。学语法是为了把话说通，学修辞是为了使语言表达得准确、鲜明而生动有力，而标点符号也只有在具备一定的语法知识的基础上才能用好。至于汉字，这是在小学阶段本该基本解决了的问题，现在只是弥补缺漏，这一章的重点是第三节认真纠正错别字。就第二编来说，可把辨识记叙文、说明文、议论文这三种文体的特征，明确其各自在内容和表达两方面的不同要

求作为重点。而就记叙文来说，可以掌握记叙的要素和叙述、描写的方法为重点；就说明文来说，可以掌握说明的要点和方法为重点；就议论文来说，可以论点的掌握、论证方法的认识为重点。至于浅近文言文的阅读，可以辨识古今语言差异和掌握断句、翻译要领为重点。

三、复习要注意知识与能力之间的关系，以及知识与知识、能力与能力之间的关系。要在训练阅读能力的同时，掌握有关文体的写作知识；在训练写作能力的同时，加深对有关文体特征的理解。训练阅读能力时所读的课文，实际上就是学写有关文章的范文；在写作训练中所得到的经验和教训，又有助于我们理解、领悟范文作者的匠心。要有比较才能鉴别。孤立学习记叙文或说明文或议论文，难以深刻认识其特征；把这三种文体合起来对比，就能更加明确其各自的特征而提高识别的能力了。

四、复习要注意寻找其内部的规律。这里以大家普遍感到比较困难的文言文为例作些说明。在文言文里，词的活用现象比现代汉语多一些，初学时难以掌握，如果我们多比较其活用情况，就会发现活用的规律：或名词用作动词，或名词作状语，或形容词用作动词，或形容词用作名词，或动词用作名词，还有使动用法和意动用法。文言文有些字同其他字通用，很费解，但这种字不多，把它集中起来一齐认识就会发现通假字大都是字音相近的，而其中又可以分为三种情况：声旁相同读音相同的为一类，读音相同字形不同的通假字为一类，声旁相同，形旁略有增添的又为一类。文言文翻译也有它的要领，如：注意词序变换，注意补充句子中省

略的成分，专门词语不必翻译等。掌握了这些规律，学习上就可以减少许多麻烦。

五、复习要做一定的练习。只有通过练习，很多知识才能充分理解，并化为技能。有的人做练习爱看“参考答案”，不爱动脑思索，这实际上等于没有练习。有的人“以练代学”，不肯认真阅读课文和其他有关的知识，而到处去搜集些练习题来大做特做，这也不能达到好的效果。本书各章都附有一定数量、一定难度的练习题，要认真做好

第一节 音节、声母、韵母、声调

一、音节

音节是语音的基本单位，也是听觉上自然感到的最小语音单位。音节在汉语中，是由一个或几个声母和韵母组成的。例如“知”（zhī）由“zh”和“i”组成，“文”（wén）由“w”和“én”组成。音节是语音的基本单位，也是听觉上自然感到的最小语音单位。音节在汉语中，是由一个或几个声母和韵母组成的。例如“知”（zhī）由“zh”和“i”组成，“文”（wén）由“w”和“én”组成。

二、声母

声母是音节开头的辅音，在发音时，气流从肺部发出，经过口腔，形成不同的声音。例如“知”（zhī）的声母是“zh”，“文”（wén）的声母是“w”。

声母在音节中起着重要的作用，它决定了音节的发音。例如“知”（zhī）的声母是“zh”，“文”（wén）的声母是“w”。声母在音节中起着重要的作用，它决定了音节的发音。例如“知”（zhī）的声母是“zh”，“文”（wén）的声母是“w”。

目 录

语文复习指要.....	(1)
-------------	-------

第一编 现代汉语基础知识

第一章 语音.....	(1)
-------------	-------

第一节 音节、声母、韵母、声调.....	(1)
----------------------	-------

第二节 汉语拼音方案.....	(2)
-----------------	-------

〔练习一〕	(6)
-------------	-------

第二章 汉字.....	(8)
-------------	-------

第一节 汉字的形体和构造.....	(8)
-------------------	-------

第二节 认字和写字.....	(9)
----------------	-------

第三节 认真纠正错别字.....	(15)
------------------	--------

〔练习二〕	(20)
-------------	--------

第三章 词汇.....	(22)
-------------	--------

第一节 词和词义.....	(22)
---------------	--------

第二节 同义词和反义词.....	(25)
------------------	--------

第三节 成语.....	(29)
-------------	--------

〔练习三〕	(30)
-------------	--------

第四章 语法.....	(35)
-------------	--------

第一节 词的分类.....	(35)
---------------	--------

第二节 词组和词组的分类.....	(42)
-------------------	--------

〔练习四〕	(45)
第三节 句子	(47)
第四节 常见的语法错误	(55)
〔练习五〕	(58)
第五章 标点符号	(62)
第一节 常用的标点符号	(62)
第二节 标点符号使用中常见的几个问题	(66)
〔练习六〕	(69)
第六章 修辞	(72)
第一节 斟酌词句	(72)
第二节 几种常用的修辞格	(76)
〔练习七〕	(82)

第二编 白话文的阅读

第一章 记叙文的阅读	(87)
第一节 记叙文思想内容的把握	(87)
〔练习一〕	(117)
第二节 记叙文写作特色的赏析	(145)
〔练习二〕	(172)
第二章 说明文的阅读	(174)
第一节 说明文内容的把握	(174)
第二节 说明文写作特点的认识	(178)
第三节 说明的方法	(191)
〔练习三〕	(195)
第三章 议论文的阅读	(199)
第一节 议论文论点的把握	(199)

第二节 议论文论证方法的揣摩.....	(204)
---------------------	---------

第三节 议论文的结构和语言的分析.....	(214)
-----------------------	---------

〔练习四〕	(224)
-------------	---------

一、练习目的。关于掌握议论文的写作能力，教材中

写作能力。首先应该包括语言知识，其次才是写作技巧。语言

知识又包括现代汉语知识和古代汉语知识。现代汉语知识

包括白话文的阅读和浅近文言文的阅读。古代汉语知识

包括白话文的写作能力。其中教参中，除了现代汉语知识

二种文体的写作。而文言文知识则包括文言文的阅读和

通过会考，当然其重点要放在文言文知识，而文言文知识

试写过程中加以训练，才能提高学生的写作能力。在教参

试写，不可偏废。

二、练习要抓住重点。本单元是要求学生掌握议论文的

的掌握议论文的，内容较多，但每一课都有各自的重点，教

又有各自的重点，在练习时不要平均使用力量。教参中

三、本单元是要求学生掌握议论文的写作能力。因为，教参中

中教参是要求学生掌握议论文的写作能力。因为，教参中

教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中

教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中

教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中

教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中

教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中

教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中

教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中

教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中，教参中

第一编 现代汉语基础知识

第一章 语 音

第一节 音节、声母、韵母、声调

一 音节

音节是语音的基本结构单位，也是听觉上自然感到的最容易分辨出来的语音片段。例如“飘”（piāo）和“皮袄”（pí'ao）的构成成分除声调以外是一样的，但我们一听就知道“飘”是一个音节，“皮袄”是两个音节。每发一个音节时，发音器官的肌肉，特别是喉部的肌肉都明显地紧张一下。每一次肌肉的紧张度增而复减，就形成一个音节。一般说来，一个汉字就代表一个音节。例如“知识就是力量”，这六个字就代表着“zhī shì jiù shì lì liàng”六个音节。

二 声母

按照汉语传统的分析方法，总是把一个音节分析成声母和韵母两部分，再加上一个贯通整个音节的声调。

声母指音节开头的辅音。例如“海”（hǎi）这个音节，其中的辅音h就是它的声母。有的音节不以辅音开头，就是没有声母，也可以说它的声母等于零，习惯上叫做“零声

母”。例如“鹅(é)”开头没有辅音，就是零声母音节。这里应该注意的是：声母虽由辅音充当，但有的辅音并不作声母用，而只作韵尾。例如“huáng”(黄)这个音节中的ng。还有辅音n既可作声母，也可作韵尾，如“nán”(南)这个音节，前一个辅音n是声母，后一个辅音n是韵母。

三 韵母

韵母指音节中声母后面的部分。例如前面所举的“海”(hǎi)这个音节里，“ai”就是它的韵母。零声母音节是整个由韵母构成的，例如“欧(ōu)”。这里应该注意的是：韵母有多种情况，有的由单元音、复元音构成，如“ā(啊)、jiā(家)、shuāi(帅)”中的“a、ia、uai”，有的由元音带辅音构成，如“gān(甘)、gēng(耕)、guān(关)”中的“an、eng、uan”。

四 声调

声调指音节的高低升降曲直长短的变化。声调同声母、韵母一样，具有区别意义的作用。例如“买”(mǎi)和“卖”(mài)，就是靠声调来区别的。

第二节 汉语拼音方案

汉字本身难认难读，给学习带来了很大的困难。汉语拼音的最主要用途就是给汉字注音。现照录如下：

汉语拼音方案

一 字母表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄣ	ㄍㄝ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄣ	ㄐㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄋㄝ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄘㄝ	ㄘㄩ	ㄩㄌ	ㄝㄣ	ㄘㄝ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄨㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄝ	ㄩㄚ	ㄘㄝ	

V只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ玻	ㄆ坡	ㄇ摸	ㄈ佛	ㄉ得	ㄘ特	ㄋ讷	ㄌ勒
g	k	h		ㄐ	ㄑ	x	
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝		ㄐ基	ㄎ欺	ㄒ希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄕ诗	ㄖ日	ㄗ资	ㄘ雌	ㄣ思	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh 可以

省作^{^^^}zcs。

三 韵 母 表

	i 衣	u X 乌	ü ü 迂
a Y 啊	ia Y 呀	ua XY 蛙	
o ㄛ 喔		uo Xㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄟ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai Xㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei Xㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄢ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄣ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄣ 烟	uan Xㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen Xㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang Xㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄣ 英	ueng Xㄥ 翁	
ong (Xㄥ)轰的韵母	iong (ㄩㄥ)雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 韵母儿写成er，用作韵尾的时候写成r。例如：“儿童”拼作ertong，“花儿”拼作huar。

(3) 韵母ㄝ单用的时候写成ê。

(4) i行的韵母，前面没有声母的时候，写成yi（衣），
ya（呀），ye（耶），yao（腰），you（忧），yan（烟），
yin（因），yang（央），ying（英），yong（雍）。

u行的韵母，前面没有声母的时候，写成wu（乌），
wa（蛙），wo（窝），wai（歪），wei（威），
won（弯），wen（温），wang（汪），weng（翁）。

ü行的韵母，前面没有声母的时候，写成yu（迂），
yue（约），yuan（冤）；yun（晕）；ü上两点省略。

ü行的韵母跟声母j, q, x拼的时候，写成ju（居），
qu（区），xu（虚），ü上两点也省略；但是跟声母n, l拼的时候，仍然写成nü（女），lü（吕）。

(5) iou, uel, uen前面加声母的时候，写成iu, ui, un。
例如niu（牛），gui（归），lun（论）。

(6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng可以省作η。

四 声调符号

阴平	阳平	上声	去声
—	ˊ	ˇ	ˋ

声调符号标在音节的主要母音上。轻音不标。例如：

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

五 隔音符号

a, o, e开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(')隔开，例如：pí'áo (皮袄)。

【练习一】

1.为什么说声调具有区别词的意义的作用？试举例说明。

2.拼读下列词语并注上汉字。

qīngchū shǐxiàn āndǐng bǎochí

gémǐng xiān liè chéng fēng pò lǎng

3.拼写下列词语，注意拼写规则和标调位置：

(1)渔业 (2)喜悦 (3)摇曳 (4)谎谬

(5)参差 (6)堤岸 (7)碾米 (8)打靶

4.给加点的字注音标调。

我们要的是扎()扎()实()实()

的真()知()识()、真本领，而不要那种说

大话、说假()话的吹牛()家。林彪、“四人帮”造成

的那种招()摇()撞()骗()，粉

()饰()太平，指鹿()为()马的恶劣

()风气，必须坚决铲()除。

4. 根据拼音写出相应的汉字。

(1) 秋天的 hòu () 半夜，月亮下去了，太阳还没有出，只 shèng () 下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡 zháo ()。华老栓忽然坐起身，擦 zháo () 火柴，点上遍 shēn () yóu nǐ () 的灯 zhǎn ()，茶馆的两间屋子里，便 mǎi () 满了青白的光。

(2) 如果美是指 pó suō () 或旁逸 xié () 出之类而言，那么白杨树算不得树中的好女子，但是它伟 àn () 正直，朴 zhì () 严 sù ()，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不 qū () 与挺 bá ()，它是树中的伟丈夫。