

兩陽雜俎校箋

三

〔唐〕段成式撰 許逸民校箋

中華書局

酉陽雜俎校箋前集卷十七

廣動植之二

鱗介篇

龍^(一) 頭上有一物，如博山形^(二)，名尺木^(三)。龍無尺木，不能昇天。

本條又見桓譚新論（意林卷三引）、論衡卷六、爾雅翼卷二八、太平廣記卷四二二一。

〔一〕 龍：說文龍部：「龍，鱗蟲之長，能幽能明，能細能巨，能短能長，春分而登天，秋分而潛淵。」又爾雅翼卷二八龍：「頭上有物如博山，名尺木。龍無尺木，不能升天。」

〔二〕 博山：謂博山爐，爐身作半圓形，上有蓋，蓋作層疊山峰狀，爐內焚香。西京雜記卷一：「長安巧工丁緩者，爲常滿燈，七龍五鳳，雜以芙蓉蓮藕之奇。又作卧褥香爐，一名被中香爐。本出房風，其法後絕，至緩始更爲之。爲機環轉運四周，而爐體常平，可置之被褥，故以爲名。又作九層博山

香爐，鏤爲奇禽怪獸，窮諸靈異，皆自然運動。」

〔三〕尺木：唐馬總意林卷三引桓譚新論：「龍無尺木，無以昇天；聖人無尺土，無以王天下。」又論衡龍虛篇：「世俗言龍神而升天者，妄矣。世俗之言，亦有緣也。短書言：『龍無尺木，無以升天。』又曰『升天』，又曰『尺木』，謂龍從木中升天也。彼短書之家，世俗之人也，見雷電發時，龍隨而起，當雷電樹木擊之時，龍適與雷電俱在樹木之側，雷電去，龍隨而上，故謂從樹木之中升天也。」又紺珠集卷一三引獻帝春秋：「龍歌騰翥，先階尺木。」

井魚〔一〕井魚腦有穴，每翕水〔二〕，輒於腦穴蹙出，如飛泉，散落海中，舟人競以空器貯之。海水鹹苦，經魚腦穴出，反淡如泉水焉。成式見梵僧普提勝說〔三〕。

本條又見太平廣記卷四六五。

〔一〕井魚：莊子有「井魚不可以語海」（太平御覽卷二二三引）之說，極言井中之魚見聞隘陋。此處所言之「井魚」，乃大海中之魚，與莊子之「井魚」顯非一物，認定此種腦穴飛泉之魚爲鯨魚，似亦無可懷疑。之何以鯨魚稱爲井魚，或因「井」、「鯨」音近而訛也。太平御覽卷九三八引崔豹古今注：「鯨，海魚也。大者長千里，小者數千丈，一生數萬子。常以五月六月，就岸邊生子，至七、八月，導引其子還入海中。鼓浪成雷，噴沫成雨，水族驚畏之，皆逃匿莫敢當。其雌曰鯢，大者亦長千里，眼睛爲明月珠。」

〔二〕 翕：太平廣記卷四六五「井魚」條引酉陽雜俎作「喻」。

〔三〕 梵僧普提勝：「普」，原校：「一曰菩。」同上書作「善提勝」。按，本書前集卷四境異「嶺南溪洞中」條作「梵僧菩薩勝」，所見數名，未知何者爲是，亦未知其人有何來歷。

異魚 東海漁人言：「近獲魚，長五六尺，腸胃成胡鹿刀架之狀〔二〕，或號秦皇魚〔三〕。」

本條又見太平廣記卷四六五。

〔一〕 腸胃成胡鹿刀架之狀：「腸胃」，太平廣記卷四六五「異魚」條引酉陽雜俎作「腹胃」。「胡鹿」，同「胡籠」，亦作「胡祿」、「胡錄」，謂箭袋。新唐書兵志：「人具弓一，矢三十，胡祿、橫刀、礪石、大觶、氈帽、氍裝、行滕皆一。」按，史記魏公子列傳：「平原君負鞬矢爲公子先引。」索隱：「鞬音蘭。謂以盛矢，如今之胡籠而短也。」又玉篇竹部：「錄，胡錄，箭室。」

〔二〕 或號秦皇魚：字書中雖多釋魚篇章，但未見有「秦皇魚」之解。惟清陳元龍格致鏡原卷九二「鰻魚一節」，全引段氏此條，似以爲秦皇魚即鰻魚也。陳氏說一無旁證，揣其理據，或許以「秦皇」與「鰻魚」音近之故，是非難斷，姑錄此備考。按，山堂肆考卷二二四「鵝嘴」條釋鰻魚云：「鰻，一作鰻，似鱧鮪而大，江湖皆有之。鼻長如鵝嘴，故又名鵝嘴魚。無鱗，有青黑色斑文。作鮓甚美。口在頷下。一名鰻魚。」

鯉(一) 脊中鱗一道(三)，每鱗有小黑點，大小皆三十六鱗。國朝律：取得鯉魚，即宜放，仍不得喫。號赤鯉公，賣者杖六十(三)，言鯉爲李也(四)。

本條又見爾雅翼卷二八、南部新書庚集、太平廣記卷四六五、紺珠集卷六、錦繡萬花谷前集卷三六、續博物志卷二。

(一) 鯉：南部新書庚集：「鯉脊中鱗一道，每鱗上有小黑點，大小皆三十六鱗。唐律，取得鯉魚即宜放，仍不得喫，號赤鯉公，賣者決六十。」又埤雅卷一鯉：「此今之頽鯉也，一名鱣鯉。脊中鱗一道，每鱗上有小黑點文，大小皆三十六鱗。魚之貴者，故爾雅釋魚以鯉冠篇，而養魚經曰『所以養鯉者，鯉不相食，易長又貴』是也。」

(二) 脊中鱗一道：政和證類本草卷二〇引陳藏器本草拾遺：「鯉魚從脊當中數至尾，無大小皆有三十六鱗，亦其成數也。」又夢溪筆談卷一七：「鯉魚當脅一行三十六鱗，鱗有黑文如十字，故謂之鯉。文從魚，里者，三百六十也。然井田法即以三百步爲一里，恐四代之法，容有不相襲者。」又爾雅翼卷二八鯉：「古云鯉脊中鱗一道，每鱗有小黑點文，大小皆三十六鱗。案，是脅正中一道耳，非脊也。」

(三) 賣者杖六十：「杖」，原校：「一作決。」按，太平廣記卷四六五「赤鯉公」條引酉陽雜俎作「決」。

(四) 鯉爲李：六研齋筆記卷三：「佩魚，始唐永徽二年，以鯉爲李也。武后天授二年，改佩龜，以龜爲玄武也。」又爾雅翼卷二八鯉：「唐律，取鯉魚即宜放，號赤鯉公，賣者杖六十。以國氏李，諱其同

音也。故用魚符，蓋取象於鯉。至武后革李氏，則代之以龜。」

黃魚^(一) 蜀中每殺黃魚，天必陰雨^(二)。

本條未見他書記載。

〔一〕黃魚：太平御覽卷九三六引魏武四時食制：「鱠，一名黃魚，大數百斤，骨軟可食。出江陽、犍爲。」又同上書卷九四〇引南中八郡志：「江出黃魚，魚形頗似鱣，骨如葱，可食。」

〔二〕天必陰雨：明曹學佺蜀中廣記卷六〇：「注爾雅曰：『鱣，大魚也。似鱣而短鼻，口在頷下，體有邪行甲，無鱗，肉黃，大者長二三尺，江東人呼爲黃魚。』西陽雜俎曰：『蜀中每殺黃魚，天必陰雨。』」

烏賊 舊說名河伯度事小吏^(一)。遇大魚，輒放墨，方數尺，以混其身。江東人或取墨書契^(二)，以脫人財物，書跡如淡墨，逾年字消，唯空紙耳。海人言：「昔秦皇東遊，棄箬袋於海，化爲此魚。形如箬袋^(三)，兩帶極長。」一說烏賊有釘^(四)，遇風，則蚪前一鬚下釘。

本條又見崔豹古今注（太平御覽卷九三八引）、陳藏器本草拾遺（政和證類本草卷二一引）、南越記（藝文類聚卷九七引、初學記卷三〇引）、事物紀原卷一〇、文房

四譜卷五、太平廣記卷四六四、紺珠集卷六、六帖補卷一一。

〔一〕河伯度事小吏：「度」，原校：「一曰從。」「小吏」，一作「小史」。太平御覽卷九三八引崔豹古今注：「烏賊魚，名河伯從事小吏。」又初學記卷三〇引南越記：「烏賊魚，一名河伯度事小史。常自浮水上，烏見以爲死，便往啄之，乃卷取烏，故謂之烏賊。今疋烏化之。」

〔二〕取墨書契：政和證類本草卷二一「烏賊魚骨」條引圖經本草：「腹中血及膽正如墨，中以書也。世謂烏賊懷墨而知禮，故俗謂是海若白事小吏。其肉食之益人，取無時。」又宋蘇易簡文房四譜卷五：「陶隱居云：『烏賊魚腹中有墨，今作好墨用之。』海人云：『烏賊魚即秦王筭袋魚也。秦王東遊，棄筭袋於海，化爲此魚。形一如筭袋，兩帶極長，墨猶在腹。人捕之，必噴墨昏人目也。』其墨，人用寫券，歲久，其字磨滅，如空紙焉，無行者多用之。」

〔三〕筭袋：舊唐書輿服志：「上元元年八月又制：『一品已下帶手巾、算袋，仍佩刀子、礪石，武官欲帶者聽之。』」又資治通鑑卷二〇六唐紀二十二則天后神功元年：「賜以緋算袋。」胡三省注：「唐初職事官三品以上賜金裝刀、礪石，一品以下則有手巾、算袋。開元以後，百官朔望朝參，外官衙日，則佩算袋，各隨其所服之色，餘日則否。」又政和證類本草卷二一「烏賊魚骨」條引陳藏器本草拾遺：「海人云：『昔秦王東遊，棄筭袋於海，化爲此魚。其形一如筭袋，兩帶極長，墨猶在腹也。』」

〔四〕烏賊有疋：藝文類聚卷九七引南越記：「烏賊魚有疋，遇風浪，便蜎前一鬚下疋而住。腹中血及膽正黑，中以書也。世謂烏賊魚懷墨而知禮，故俗云是海若白事小史，或曰古之諸生。常自浮水

上，鳥見以爲死，便往啄之，乃卷取鳥，故爲鳥化爲之。」

鮎魚^(一) 凡諸魚欲產，鮎魚輒舐其腹^(二)，世謂之衆魚之生母。

本條又見劉敬叔異苑（太平御覽卷九三九引）、嶺表錄異卷下。

〔一〕 鮎魚：太平御覽卷九三九引劉敬叔異苑：「鮎魚，凡諸魚欲產，鮎輒以頭衝其腹。鮎魚自欲生者，亦更相撞觸，故世人謂爲衆魚之生母也。」又嶺表錄異卷下：「鮎魚，南人云，魚之欲產子者，須此魚以頭觸其腹而產，俗呼爲生魚母。」

〔二〕 輒舐其腹：「舐」，異苑作「衝」，嶺表錄異作「觸」。見上注。

鰮魚^(一) 章安縣出焉^(二)。出入鰮，腹子朝出索食^(三)，暮還入母腹。腹中容四子。鰮赤如金，甚健，網不能制，俗呼爲「河伯健兒」。

本條又見吳錄（初學記卷三〇引）、南越記（太平御覽卷九三八引）、爾雅翼卷三〇、太平廣記卷四六五。

〔一〕 鰮魚：即鮫魚。說文魚部：「鮫，海魚也。皮可飾刀。」段玉裁注：「今所謂沙魚，所謂沙魚皮也。許有鮫字，云從沙省，蓋即此魚。」陳藏器曰：「沙魚狀貌非一，皆皮上有沙，堪揩木，如木賊。」蘇頌

曰：「其皮可飾刀靶。」按其皮可磨錯，故通謂之鰈魚。音措各切。有鰈鰈，有橫骨在鼻前如斤斧形者也。有出入鰈，子朝出求食，暮還入母腹中者也。」又初學記卷三〇引吳錄：「鰈魚，魚生子後，朝出索食，暮皆入母腹中。」又太平御覽卷九三八引南越記：「鰈魚，南越謂爲環雷魚。長一丈，子朝出食，暮還母腹，常從臍中入，口中出。腹內有兩洞貯水以養子，腹容二子，兩腹則四子也。其鰈鱗皮有珠文，可以飾刀劍口。」又爾雅翼卷三〇鮫：「鮫一名鰈，謂鰈鰈魚」，「鰈子常隨母行，驚則從口入母腹中，尋復出。暮還入母腹中，腹中容四子。鰈赤如金，甚健，網不能制，俗呼『河伯健兒』。」

〔二〕 章安縣出焉：「焉」字原闕，今據太平廣記卷四六五「鰈魚」條引酉陽雜俎補。章安縣，今浙江臨海東南。元和郡縣圖志卷二六江南道二：「（台州）臨海縣，本漢回浦縣地，後漢更名章安。吳分章安置臨海縣，屬會稽郡。武德五年改置台州，縣屬焉。」

〔三〕 出入鰈腹子朝出索食：太平廣記卷四六五「鰈魚」條引酉陽雜俎作「鰈子朝出索食」。

鮫魚 一 鮫子驚，則入母腹中〔二〕。

本條又見博物志（太平御覽卷九三八引）、異物志（初學記卷三〇引）、陳藏器本草拾遺（政和證類本草卷二一引）。

〔一〕 鮫魚：即出入鰈。見前鰈魚條注。太平廣記卷四六四「鮫魚」條引交州記：「鮫魚出合浦，長三

丈，背上有甲，珠文堅彊，可以飾刀口，又可以鑿物。」又爾雅翼卷三〇鮫：「鮫出南海，狀如鼈而無足，圓廣尺餘，尾長尺許，皮有珠文而堅勁，可以飾物。今總謂之沙魚，大而長喙者名胡沙，性良而肉美，小而皮麤者名白沙，肉強而小有毒。」

〔三〕 人母腹中：初學記卷三〇引異物志：「鮫魚，皮可以飾刀。其子驚則入母腹中。」又太平御覽卷九三八引博物志：「東海中有鮫鯖魚，既生子，子驚還入母腹，尋復出。」又政和證類本草卷二一引陳藏器本草拾遺：「沙魚，一名鮫魚，子隨母行，驚即從口入母腹也。其魚狀貌非一，皮上有沙，堪揩木，如木賊也。」

馬頭魚〔一〕 象浦有魚〔二〕，色黑，長五丈餘，頭如馬。伺人人水，食人。

本條又見竺芝扶南記（水經注卷三六引）。

〔一〕 馬頭魚：水經注溫水：「按竺芝扶南記曰：扶南去林邑四千里，水步道通。檀和之令軍人入邑浦，據船官口城六里者也。自船官下注大浦之東湖，大水連行，潮上西流。潮水日夜長七八尺。從此以西，朔望并潮，一上七日，水長丈六七。七日之後，入夜分爲再潮，水長一二尺。春夏秋冬，厲然一定，高下定度，水無盈縮，是爲海運，亦曰象水也。又兼象浦之名，晉功臣表所謂『金遼清逕，象渚澄源』是也。其川浦渚，有水蟲彌微，攢木食船，數十日壞。源潭湛瀨，有鮮魚，色黑，身五丈，頭如馬首，伺人人水，便來爲害。」又太平御覽卷九三五、記纂淵海卷九九並引水經：「扶南國

有鮮色魚，黑身，長五丈，頭如馬首。伺人入水，便來爲害。」

〔三〕象浦：今越南廣南維川。資治通鑑卷一二四宋紀六文帝元嘉二十三年：「檀和之等拔區粟，斬范扶龍，乘勝入象浦。」胡三省注：「象浦即盧容浦。盧容縣即秦象郡象林縣地，故亦謂之象浦。」

印魚〔一〕長一尺三寸，額上四方如印，有字。諸大魚應死者，先以印封之。

本條又見臨海異物志（文選卷五左太沖吳都賦劉淵林注引、太平御覽卷九四〇引）、太平廣記卷四六五。

〔一〕印魚：亦作「鮒魚」。文選左太沖吳都賦：「鮒龜鱗鰈。」劉淵林注引異物志：「鮒魚長三尺許，無鱗，身中正四方如印。扶南俗云，諸大魚欲死，鮒魚先封之。」又太平御覽卷九四〇引臨海異物志：「印魚，無鱗，形似鰈形，額上四方如印，有文章。諸大魚應死者，印魚先封之。」按，明黃衷海語卷中：「印魚出南海，似青魚，而修廣過之。頭骨中坼，如解顛之嬰。腦後垂皮，方徑三寸許，若道巾之披餘然，上有黑文，儼如篆籀。島夷間有獲者必珍藏之，不知何謂也。」

石斑魚〔二〕 僧行儒言〔三〕：「建州有石斑魚〔三〕，好與蛇交〔四〕。南中多隔蜂窠，大如壺，常群螿人。土人取石斑魚，就蜂樹側炙之，標於竿上，向日，令魚影落其窠上。須臾，有鳥大如鷲，數百，擊其窠，窠碎落如葉，蜂亦全盡。」

本條又見太平廣記卷四六五。

〔一〕石斑魚：亦稱「高魚」。太平御覽卷九四〇引臨海水土記：「石斑魚，蟠蟲，蝦螯也，鯨魚長尺餘，其鬣如虎文。俗言蝦螯於水邊呼之，因走上岸合牡，其子不可食也。」又本草綱目卷四四「石斑魚」條李時珍曰：「石斑生南方溪澗水石處，長數寸，白鱗黑斑。浮游水面，聞人聲則劃然深入。臨海水土記云：『長者尺餘，其斑如虎文，而性淫，春月與蛇醫交牝，其子有毒。』南方異物志云：『高魚似鱒，有雌無雄，二三月與蜥蜴合於水上，其胎毒人。』」

〔二〕僧行儒：僧行儒在本書中兩見，另一處爲前集卷一三尸宀「醫僧行儒」條，但知其人博聞多識，其來歷則不得其詳。

〔三〕建州：今福建建甌。元和郡縣圖志卷二九江南道五：「建州，本漢閩中地也，漢於其地立冶縣，屬會稽郡。後漢改治爲東侯官。吳孫休永安二年，以會稽郡南部都尉分爲建安郡，今州即其地也。宋、齊、梁皆以封子弟爲王。開元十年罷郡，以縣屬泉州。隋氏喪亂，建安縣人擁衆自保，武德四年歸附，遂於建安縣置建州。」

〔四〕好與蛇交：「蛇」，疑當作「蛇醫」，即蜥蜴。見前引臨海水土記及南方異物志。

鯢魚〔一〕如鮎，四足，長尾，能上樹〔二〕。天旱，輒含水上山，以草葉覆其身，張口，鳥來飲水，因吸食之。聲如小兒。峽中人食之，先縛於樹鞭之，身上白汗出，如構汁〔三〕，去

此方可食，不爾有毒。

本條又見陳藏器本草拾遺（政和證類本草卷二〇引）、太平廣記卷四六五。

〔一〕鮠魚：爾雅釋魚：「鮠，大者謂之鰕。」郭璞注：「今鮠魚似鮎，四腳，前似獼猴，後似狗。聲如小兒啼，大者長八九尺。」亦稱人魚。史記秦始皇本紀：「以人魚膏爲燭，度不滅者久之。」集解：

「徐廣曰：『人魚似鮎，四腳。』」正義：「廣志云：『鮠魚聲如小兒，有四足，形如鱧，可以治牛，出伊水。』」異物志云：「人魚似人形，長尺餘，不堪食。皮利於鮫魚，鋸材木入。頂上有小穿，氣從中

出。秦始皇冢中以人魚膏爲燭，即此魚也。出東海中，今台州有之。」又說文魚部：「鮠，刺魚也。」段玉裁注：「刺，盧達切。或作刺者，誤。刺魚者，乖刺之魚，謂其如小兒能緣木。」史、漢謂之

人魚。釋魚曰：「鮠，大者謂之鰕。」郭云：「今鮠魚似鮎，四腳，前似獼猴，後似狗。聲如小兒啼，大者長八九尺。」則名鰕。按此魚見書傳者不下數十處，而人不之信，余在雅州親見之。」

〔二〕能上樹：政和證類本草卷二〇引陳藏器本草拾遺：「按鮠魚一名王鮪，在山溪中，似鮎，四腳，長尾，能上樹。天旱，則含水上山，葉覆身，鳥來飲水，因而取之。伊洛間亦有。聲如小兒啼，故曰鮠魚。一名人魚，膏燃燭不滅，秦始皇冢中用之。」

〔三〕構汁：漢書叙傳上：「楚人謂乳『殺』。」顏師古注：「如淳曰：『殺音構。牛羊乳汁曰構。』師古曰：『殺讀如本字，又音乃苟反。』」

鬻(一) 雌常負雄而行，漁者必得其雙，南人列肆賣之，雄者少肉。舊說過海輒相負於背(二)，高尺餘，如帆，乘風遊行。今鬻殼上有一物，高七八寸，如石珊瑚，俗呼爲鬻帆(三)，成式荊州常得一枚。至今閩、嶺重鬻子醬(四)。鬻十二足，殼可爲冠，次於白角。南人取其尾爲小如意也(五)。

本條又見劉忻期交州記（北堂書鈔卷一四六引）、南越志（太平御覽卷九四三引）、嶺表錄異卷下、埤雅卷二、太平廣記卷四六五。

〔一〕鬻：北堂書鈔卷一四六「鬻醬」條引劉忻期交州記：「鬻如惠文冠玉，其形如龜，子如麻，子可爲醬。色黑，十二足似蟹在腹下，雌負雄而行。南方用以作醬，可炙噉之。」又太平御覽卷九四三引吳錄地理志：「交阯龍編縣有鬻，形如惠文冠，青黑色，十二足，似蟹，長五寸。腹中有子如麻子，取以作醬，尤美。」又埤雅卷二釋魚：「養，狀如便面，骨眼，眼在背上，口在腹下，其血碧。雌常負雄而行，雄者多肉，失雄則不能獨活，漁者拾之，必得其雙。在海中群行，疹相積於背，高尺餘如帆，乘風而遊。其藏伏沙上，亦輒飛躍，常遠行跡數步，如兔擺蹤。今養青黑色，十二足，似蟹，腹中有子，如粟而大，中醢。殼上有物如角，常偃，高七八寸，每遇風至即舉，扇風而行，俗呼養帆，舊云「視鷗創施，觀養制帆」是也。」

〔二〕過海輒相負於背：「負」，太平廣記卷四六五「鬻」條引酉陽雜俎作「積」。太平御覽卷九四三引南越志：「漲海口有鬻，每過海，輒積於背，高尺餘，如帆，乘風而遊。」又嶺表錄異卷下：「鬻魚，其

殼瑩淨，滑如青瓷盃。整背，眼在背上，口在腹下，青黑色，腹兩旁爲六腳，有尾，長尺餘，三稜如梭莖。常雌負雄而行，捕者必雙得之。若摘去雄者，雌者即自止，背負之方行。」

〔三〕 鸞帆：類說卷四引番禺雜記（唐鄭熊撰）：「鸞背上有骨如扇，乘而行，名鸞帆。其衆如箛筏，名鸞箛。」

〔四〕 閩嶺重鸞子醬：嶺表錄異卷下：「（鸞魚）腹中有子如綠豆，南人取之，碎其肉腳，和以爲醬食之。」

〔五〕 取其尾爲小如意：嶺表錄異卷下：「（鸞魚）尾中有珠如粟，色黃。雌小雌大，置之水中，即雄者浮，雌者沉。」如意，能改齋漫錄卷二事始：「齊高祖賜隱士明僧紹竹根如意，梁武帝賜昭明太子木犀如意，石季倫、王敦皆執鐵如意，三者以竹木鐵爲之，蓋爪杖也。故音義指歸云：『或骨角竹木，削作人手指爪，柄可長三尺許。或脊有癢，手所不到，用以搔抓，如人之意。』然釋流以文殊亦執之，豈欲搔癢耶？蓋講僧尚執之，私記節文祝辭於柄，以備忽忘。手執目對，如人之意，凡兩意耳。」按，嶺表錄異卷下：「尾中有珠如粟，色黃。」

飛魚一 朗山浪水有之。魚長一尺，能飛。飛即凌雲空，息即歸潭底。

本條文見林邑國記（太平御覽卷九三九引）、太平廣記卷四六五。

〔一〕 飛魚：疑即山海經之文鰩魚。山海經西山經：「又西百八十里，曰泰器之山。觀水出焉，西流注

於流沙。是多文鱔魚，狀如鯉魚，魚身而鳥翼，蒼文而白首，赤喙，常行西海，游於東海，以夜飛。其音如鸞雞，其味酸甘，食之已狂，見則天下大穰。」又太平御覽卷九三九引林邑國記：「飛魚，身圓，長丈（按，疑當作尺）餘，羽重沓，翼如胡蟬，出入群飛，遊翔翳蒼，而沉則泳海底。」

〔三〕朗山浪水有之：「朗山」，今河南確山。舊唐書地理志：「（蔡州）朗山 漢安昌縣，隋改爲朗山。」「浪水」，太平廣記卷四六五「飛魚」條引西陽雜俎作「朗水」。

溫泉中魚 南人隨溪有三亭城〔一〕，城下溫泉，中生小魚〔三〕。

本條未見他書記載。

〔一〕南人隨溪有三亭城：「南人」，疑當作「南人」或「南中」。「三亭城」，未詳所在。

〔三〕城下溫泉中生小魚：此溫泉不知具指何處，按水經注記曲江（今廣東韶關）溫泉庶幾近之。水經

注卷三八溱水：「林水自源西注於瀧水。又與雲水合，水出（曲江）縣北湯泉。泉源沸湧，浩氣雲浮，以腥物投之，俄頃即熱。其中時有細赤魚游之，不爲灼也。」又文選鮑明遠苦熱行：「湯泉發雲潭，焦煙起石圻。」李善注：「王韶之始興記曰：『雲水源泉湧溜，如沸湯，有細赤魚出游，莫有獲之者。』」

羊頭魚〔一〕 故陵溪中有魚〔二〕，其頭似羊，俗呼爲羊頭魚。豐肉少骨，殊美於餘魚。