

儿童美术基础教材

畅销版

美术教室



才志舜 著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

油画棒

© 才志舜 2010

图书在版编目 (C I P) 数据

油画棒 / 才志舜著. — 沈阳: 万卷出版公司,
2010.11

(美术教室: 畅销版)

ISBN 978-7-5470-1101-0

I. ①油… II. ①才… III. ①儿童画-技法(美术)
- 儿童读物 IV. ①J219-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第125274号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号
邮编: 110003)

印刷者: 辽宁奥美雅印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 180mm × 210mm

字数: 30千字

印 张: 2

出版时间: 2010年11月第1版

印刷时间: 2010年11月第1次印刷

责任编辑: 冯顺利

封面设计: 范思越

版式设计: 范思越

责任校对: 李守勤

监督印刷: 贝金凤 陶 冶

ISBN 978-7-5470-1101-0

定 价: 8.00元

联系电话: 024—23284090 23285256

邮购热线: 024—23284386

传 真: 024—23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>

序

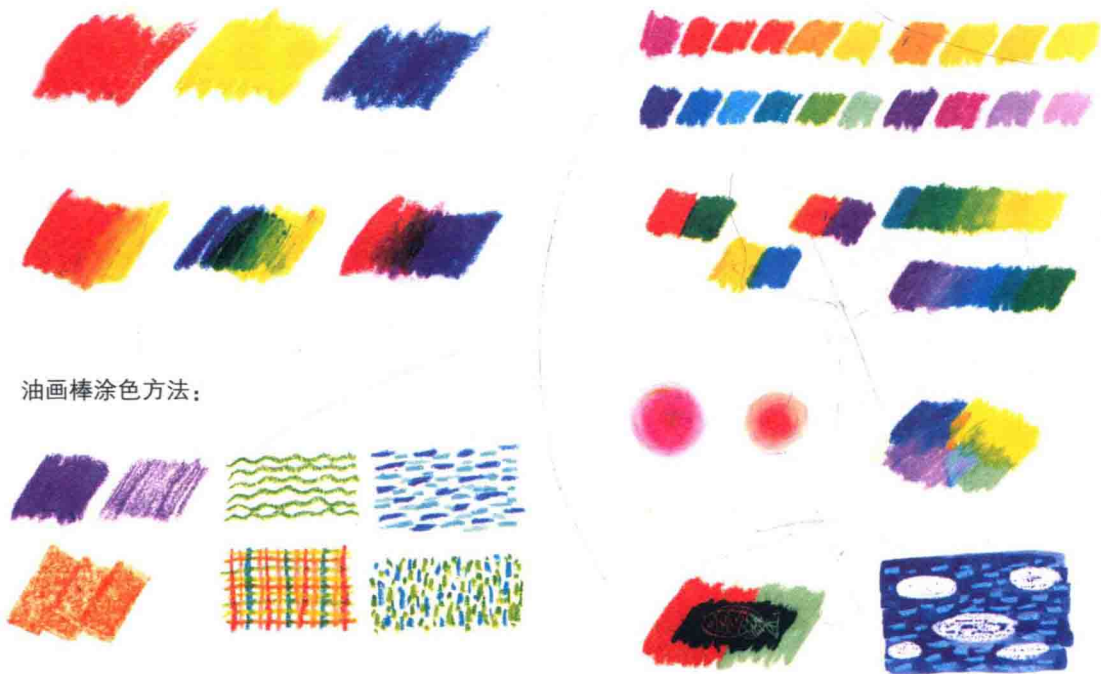
儿童美术教育是审美教育的基础，而审美教育又是素质教育不可缺少的重要内容。要提高全民族的素质教育水平，必须从儿童的审美教育抓起，这已经成为近年来全社会的共识。

每个孩子都具有绘画潜质，拥有创造和表现的欲望，要通过绘画的形式实现对儿童的素质教育，启迪他们的创造力和想象力，关键在于认真研究儿童的生理、心理特点和认识规律，注意观察发现他们的个性和特点，从而加以正确的启发和引导，才能取得预期的效果。

油画棒工具与材料

油画棒：是一种蜡和硬脂酸加入各种色彩加热浇灌而成的。它的特点是涂色随意性强，色彩厚重，可以揉、刮、覆盖等变化较多的工具。是小朋友最容易掌握的绘画工具。

色彩知识



油画棒涂色方法：

目录

序

油画棒工具与材料

色彩知识

第一课：瓢虫 02

第二课：蜘蛛的故事 03

第三课：有创意的鱼（一） 04

第四课：有创意的鱼（二） 05

第五课：组合画鱼（一） 06

第六课：组合画鱼（二） 07

第七课：海螺、贝壳、海草 08

第八课：装饰画鱼 09

第九课：锦鲤月圆 10

第十课：美丽的蜻蜓 11

第十一课：蝴蝶 12

第十二课：和平鸽 13

第十三课：大公鸡 14

第十四课：猫的一家 15

第十五课：淘气的猴子 16

第十六课：斑马 17

第十七课：长颈鹿 18

第十八课：奶牛 19

十九课：狮子王 20

第二十课：恐龙时代 21

第二十一课：盘子里的西瓜 22

第二十二课：盘子里的水果 23

第二十三课：葡萄 24

第二十四课：藤下 25

第二十五课：向日葵的创意 26

第二十六课：向日葵的组合 27

第二十七课：美丽的荷花 28

第二十八课：玉米和辣椒 29

第二十九课：花瓶 30

第三十课：仙人球 31

第三十一课：瓶中的向日葵 32

第三十二课：瓶中的花 33

第三十三课：用字母、符号画图案 34

第三十四课：有创意的花瓶 35

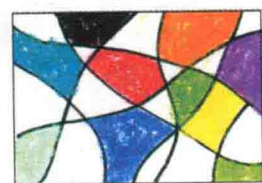
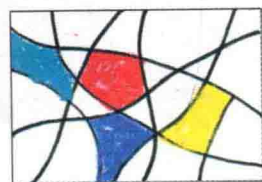
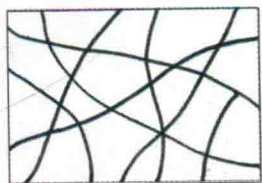
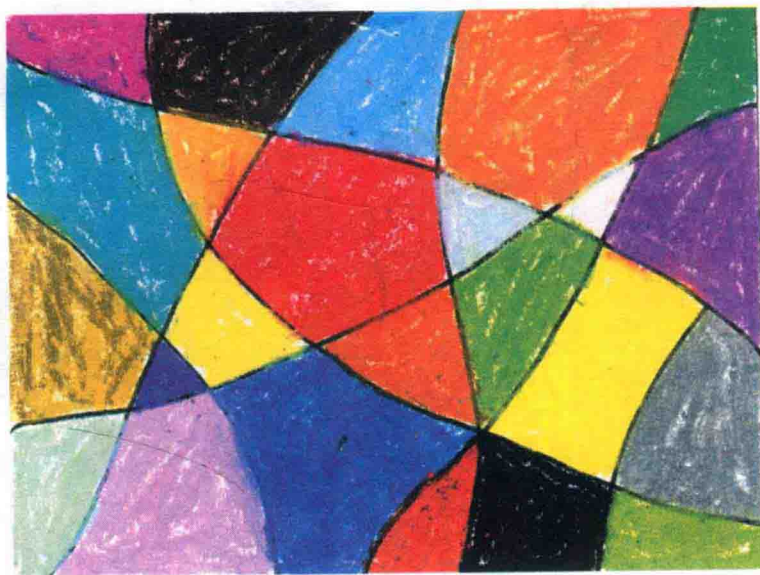
第三十五课：鬼脸 36

第三十六课：多面人 37

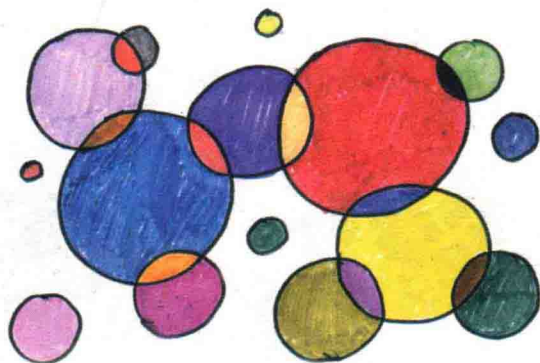
学生作品欣赏

作者简介

色彩组合练习：



课例：

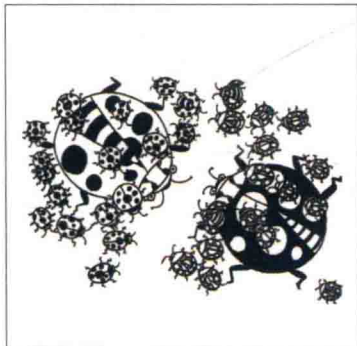




第一课：瓢虫



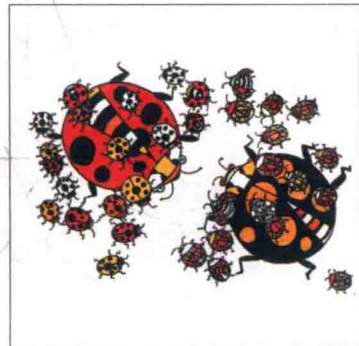
用蓝、绿等冷色丰富画面的色彩，最后用绿色短线画草地。



1. 用黑色记号笔直接起稿，先画前面的小瓢虫，再画后面的大瓢虫。



2. 在需要的部位涂红色。



3. 继续涂黄、橘黄、橘红色，以上都叫暖色。

第二课：蜘蛛的故事



用蓝、绿等冷色丰富画面的色彩，最后用绿色短线画草地。



1. 画出蜘蛛线描稿。



2. 在每个蜘蛛身上涂上黄色。



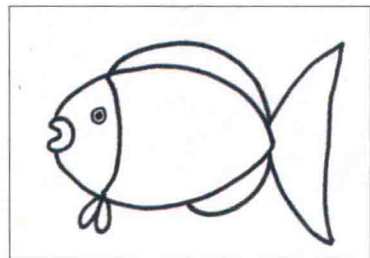
3. 再涂上红、蓝色，这时蜘蛛的身上就有了红、黄、蓝三原色了。



第三课：有创意的鱼（一）



深入画细节，丰富颜色，也可少部分留白。



1. 先画鱼的基本形体。



2. 创意画鱼身上的图案，从局部开始上色。

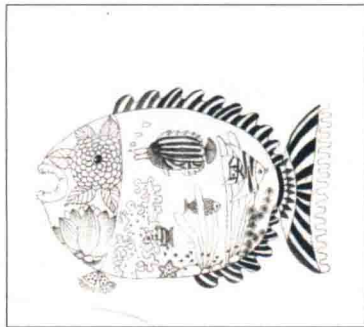


3. 有选择地进行颜色对比。

第四课：有创意的鱼（二）



涂上自己喜欢的各种颜色，最后画蓝色的水纹。



1. 先完成黑白线描稿，在身上画些创意图案。



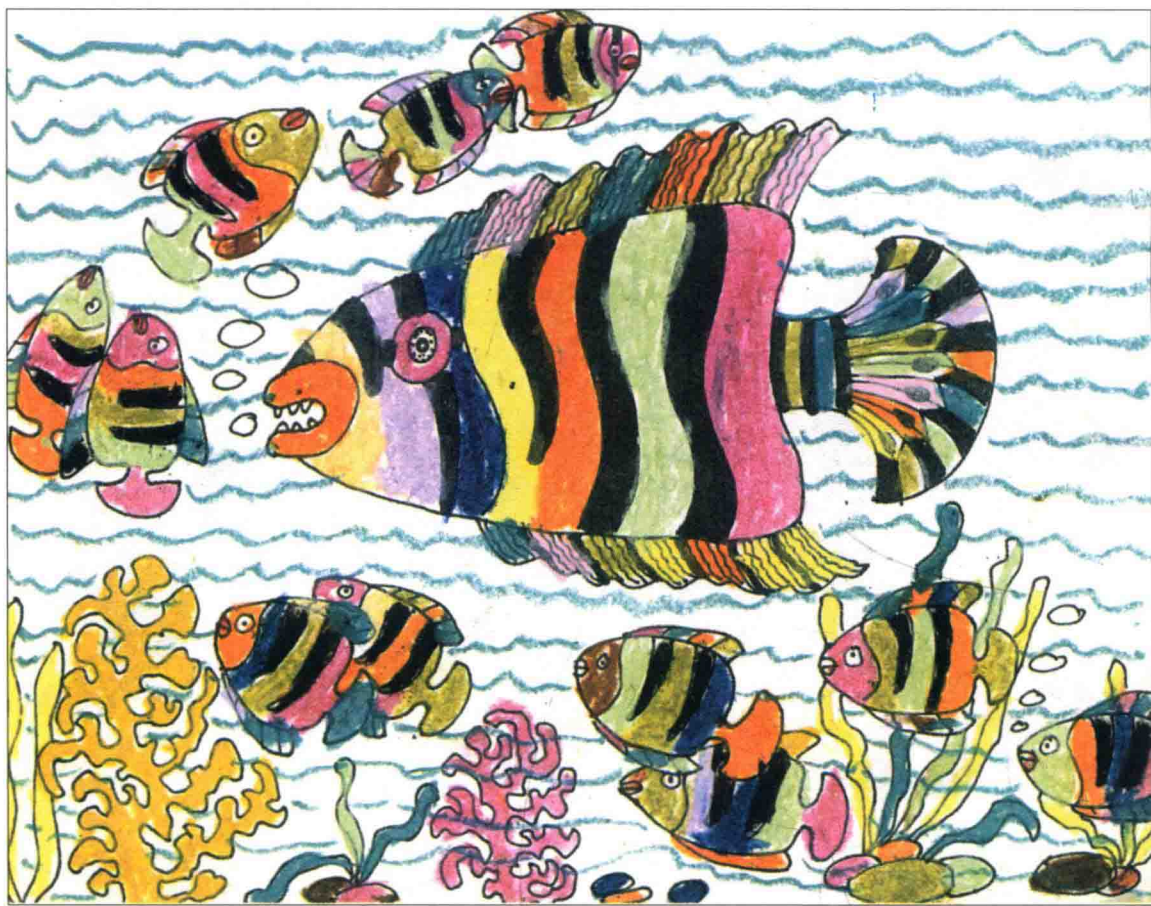
2. 局部涂上红色和橘黄色。



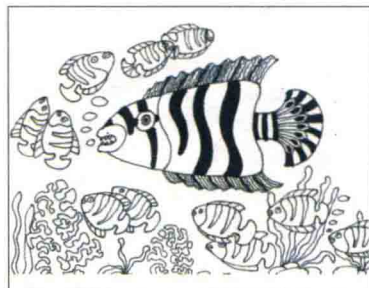
3. 用多种颜色丰富图案。



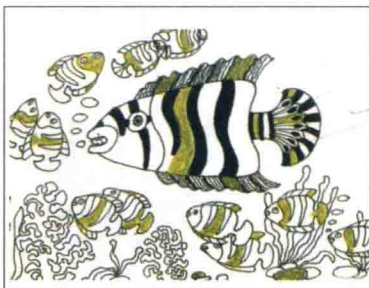
第五课：组合画鱼（一）



接着逐步完成自己喜欢的各种颜色，最后画蓝或绿的水纹。



1. 先在中心完成一条大鱼。在大鱼周围画小鱼，再创作一些珊瑚、水草完成线描稿。



2. 在每条鱼的局部涂黄色。

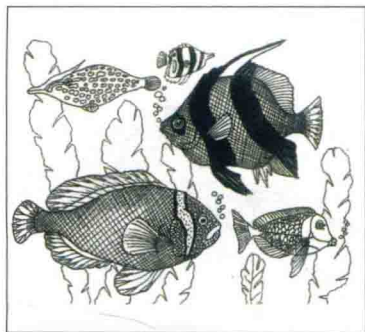


3. 在相应的部位涂上橘红色。

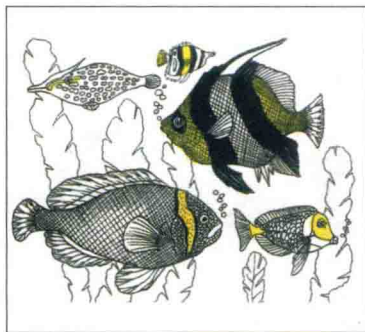
第六课：组合画鱼（二）



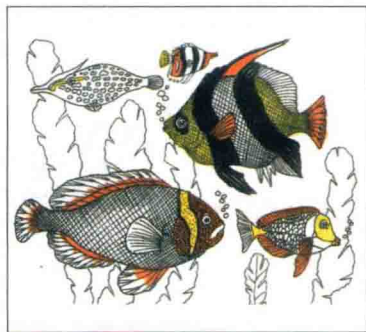
接着逐步完成自己喜欢的各种颜色，最后画出黄或绿的水纹。



1. 先完成大鱼，在大鱼的周围画小鱼，再创作一些水草完成线描稿。



2. 在每条鱼的局部涂黄色。



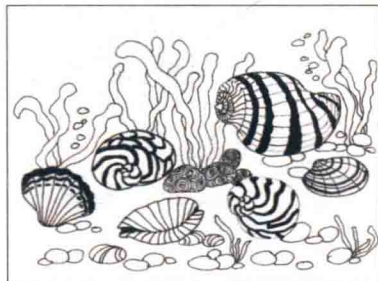
3. 在相应的部位涂上红色。



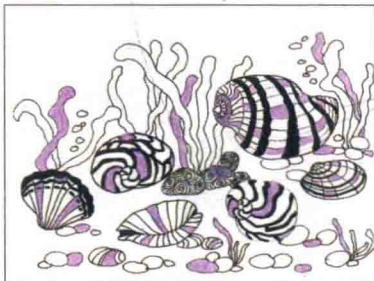
第七课：海螺、贝壳、海草



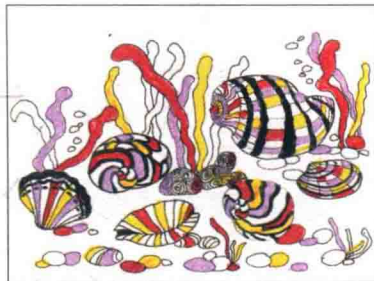
最后丰富颜色，用绿色画出海水的感觉。



1. 先画出海螺、贝壳、海草的线描图。



2. 在局部涂上紫色。



3. 继续涂上红色和黄色。

第八课：装饰画鱼



最后用自己喜爱的颜色涂背景，丰富画面。



1. 先画出装饰感的鱼，再画海草、卵石。



2. 用红色给局部地方上色。



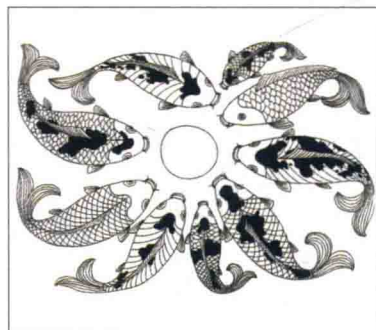
3. 用三原色丰富画面内容。



第九课：锦鲤月圆



完成每条鱼的颜色后，用黄色短线画有月光的水纹。

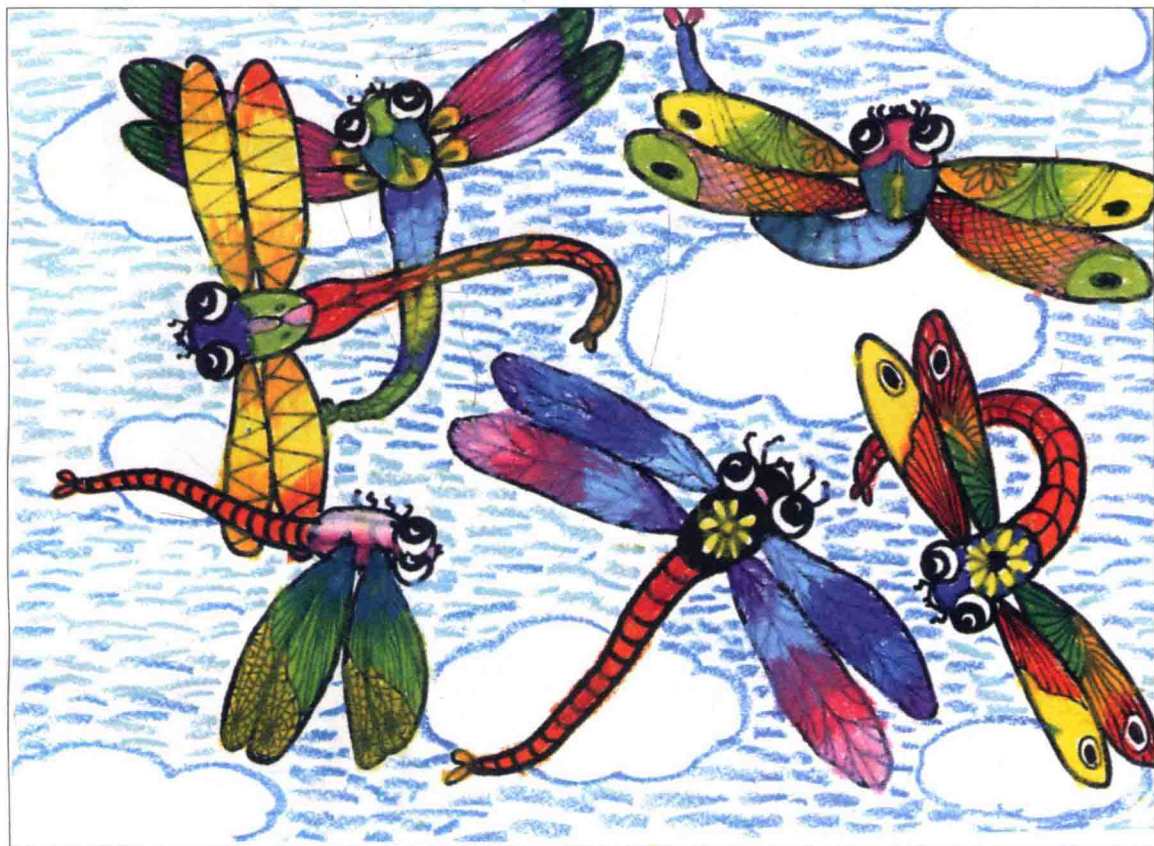


1. 在中心先画圆月，在月亮的周围画出所有鱼的位置及鱼身上的斑纹和图案。

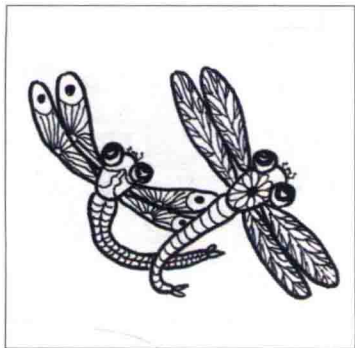
2. 涂上黄色的月亮，再涂鱼头的不同颜色。

3. 创作每条鱼的不同颜色。

第十课：美丽的蜻蜓



最后画上蓝天和白云的背景。



1. 先画出蜻蜓的动势，然后创作身上的图案。



2. 在蜻蜓身上局部涂色。



3. 完成色彩的渐变和对比。



第十一课：蝴蝶



深入刻画，丰富色彩，最后创作天空的颜色。



1. 先画中心的身体，再画对称的翅膀。
创作蝴蝶身上的图案。



2. 局部涂色。



3. 画出色彩的对比。

第十二课：和平鸽



深入细节完成鸽子后，再画彩色的云彩。



1. 画出鸽子的轮廓线，创作美丽的图案。



2. 在需要的部位局部涂色。



3. 画出色彩的对比变化。