



用赢利证明的经典投资专著

# 股是股非<sup>之三</sup> 暴涨大形态

一路奔行 / 著



与庄共舞大行情  
金珠银珠落玉盘

 四川人民出版社



用赢利证明的经典投资专著

股是股非<sup>之三</sup>

# 暴涨大形态

一路奔行 / 著



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

股是股非 (之二): 暴涨大形态 / 一路奔行著. —成都:  
四川人民出版社, 2015. 7

ISBN 978—7—220—09542—9

I. ①股… II. ①一… III. ①股票交易—基本知识  
IV. ①F830. 91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 145773 号

GUSHI GUFEI ZHIER BAOZHANG DAXINGTAI

股是股非 (之二): 暴涨大形态  
一路奔行 著

责任编辑  
装帧设计  
责任校对  
责任印制

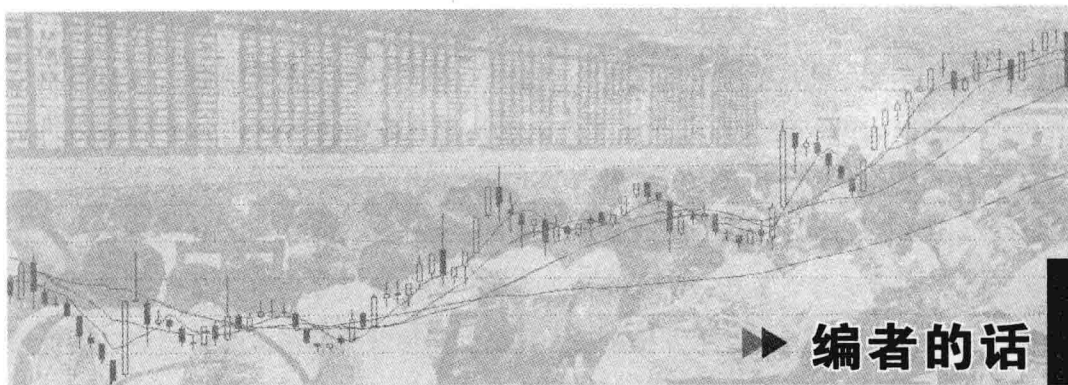
江 风  
江 风  
蓝 海  
王 俊 许 茜

出版发行  
网 址  
E-mail  
新浪微博  
发行部业务电话  
防盗版举报电话  
照 排  
印 刷  
成品尺寸  
印 张  
字 数  
版 次  
印 次  
印 数  
书 号  
定 价

四川人民出版社 (成都市槐树街 2 号)  
[http: //www. scpph. com](http://www.scpph.com)  
[sichuanrmcbs@ sina. com](mailto:sichuanrmcbs@sina.com)  
@ 四川人民出版社官博  
(028) 86259457 86259453  
(028) 86259457  
成都勤慧彩色制版印务有限公司  
成都蜀通印务有限责任公司  
185mm × 260mm  
14. 25  
248 千字  
2015 年 7 月第 1 版  
2015 年 7 月第 1 次  
1—8000 册  
ISBN 978—7—220—09542—9  
46. 00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换  
电话: (028) 86259453



## ► 编者的话

《股是股非（之二）：暴涨大形态》是蒋文辉先生在四川人民出版社出版《股是股非（之一）：猎取暴涨股》之后，应广大读者要求，以及责任编辑多次约稿催促，放下操盘，无私地将自己10余年从事股票操作之心得奉献于大家的第二部心血力作。

蒋先生善抓涨停板，尤其偏好连续的涨板，就收益层面而言，撰写这样的书不是靠谱之选——区区稿费欲够及一个涨板都超级困难，更不可能比肩连续的涨板，对此，但凡进入过股市的人不用算术也明白。希望有幸读到此书的读者，皆能够尽快远离亏损，早日进入财富自由之门，这是蒋先生的本意。

我在四川人民出版社供职多年，过手看的书不少，偏爱的书却不多，带回家上架的书更是寥寥，而蒋文辉先生所著之书存在家中书架的前端。原因很简单，这就是书中表达的理念——和谐、厚道与顺应——我推崇、我点赞。

和谐、厚道与顺应是蒋先生做人、做股票的理念。关于做人，和谐教人善中友外、使人欢悦，君知，这里多说就会无趣；对于做股票，似乎可以啰唆几句，谈一点看法，并试着做一点阐释。

在证券市场里，包括我看过、编辑过的股票类图书中，许多人抑或机构在谈及股票操作或操作股票时，或多或少把自己放在市场主力或者他人的对立面，这就导致在理念上，让自己与市场主力构成了对抗关系，故而在操作上采用的是一种争夺模式。而在蒋先生眼中，自己与市场主力是朋友，是和谐的关系，应该给予厚道与顺应的对待，于是，这种理念的操盘模式就随之而生，继而传为经典。

对朋友讲求和谐、厚道与顺应，体现在股票操作上，就是将主力作为朋友，想



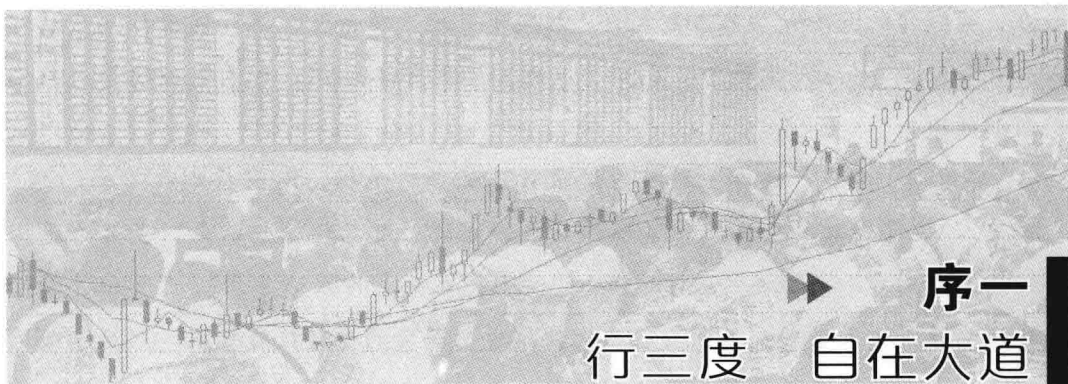
主力所想，动主力所动，力图共进退。所谓厚道，就是用坦诚的态度对待朋友，比如，看到主力建仓时，不去与主力争抢，主动让先，只是静静地等待、观察书中论述的“三阳控三阴”的状态；所谓顺应，就是要理解朋友的意愿，适时给力，比如，主力一旦表露出拉升意愿，立即于“半步之间”响应、参与。做到这两点，朋友之间的关系必然和谐，同时，就股价的运行方向而言，自己的参与也是与主力在合力而为，或者说与之契合，从这个意义上说，也是帮助了主力，尽管这种帮助可能微不足道，但是反过来，主力将在更大程度上使你获利。账面有了利润，股价拉升、暴涨，更不可忘了朋友，厚道与顺应要自始至终，比如，主力在拉升股价过程中，自己应该协力锁仓，除非不得已，不要随意抛出股票给上涨“造堵”——堵也堵不住，抛股票应该等待主力表露抛出意愿，不可背着朋友溜之大吉，并抱着把最后一根阳线还给主力的感谢之心——江湖一点的说法是，为朋友两肋插刀，不为自己去插朋友两刀。这样做，往往的情形是，主力会对这种厚道与顺应做出礼让，并不让你把最后一根阳线还干净——那么，自己就在下跌确认的高位抛出了股票。我以为，这当是和谐的操盘模式，以及厚道与顺应的操作过程。思想起来，蒋先生这种由和谐产生出厚道与顺应的理念，可以喻为在股市中传承“道生一，一生二”之光辉。如此看法，这般阐释，不知读者以为然否？蒋先生可否认同？反正我视之然也——我的视角我主宰。

本人早些年就介入股票，包括成都的红庙子、其后的柜台交易以及其间的“一级半市场”等等，虽然时断时续，却也浸淫 20 余年时间，尽管一路跌跌撞撞，毕竟在市场中存活下来，再说近些年还编辑了那么几本股票类的书籍，故而自认为应该算是股市中人，能够胜任本书的责任编辑，当然，在整个责任过程中，我的确很认真、很努力——必须的，因为要对得起读者、对得起这份职业，还有就是要对得起自己。与此同时，作为责任编辑，也就“近水楼台先得月”成为第一读者，并在编读之余，试水小许，体验这种理念——和谐、厚道与顺应的收获——犹有“向阳花红早逢春”之感。

一花盛开不是春，万花齐放春满园。编读之后，我确认有必要将这本书推荐给大家——清新高尚的理念、实用可行的操作模式应该大家分享。最后，我还要坦诚地告诉大家，我其实也在偷着乐——因为又编辑了一本好书，编辑了一本用赢利证明为经典模式的好书。

责任编辑

江风



## 序一 行三度 自在大道

一路奔行老师又一部力作——《股是股非（之二）：暴涨大形态》在我们望眼欲穿的等待中问世，真是欢喜至极！欢喜之一是因为自己可以再一次温暖内心一直存有的感动，欢喜之二是这本书又能让不少的人与三度结缘或走出困境！欢喜之三是可以为老师的《股是股非（之二）：暴涨大形态》写点文字，既幸福，又感激！

曾经有机会向老师讨教股市里的一山半水本已幸运，再翻开老师的首部大作《股是股非（之一）：猎取暴涨股》更是如沐春风。作为受恩惠于三度的学生，我太理解这本书的分量。诚如老师所言“三度扎根于市场，从市场坚实中走来，又从容走向市场”。尽管《股是股非（之一）：猎取暴涨股》已经面世一段时间，借此机会，我还是要把这本佳作，推荐给那些依然在投资之路艰难行走的有缘人。亲爱的朋友，当你用心去研读这本朴实无华但又极具智慧的作品时，你一定会收获意想不到的宝贝。因为这是一位用心在分享自己成就的师者。

股市里的每一个人想必都有一串心酸的故事，有无数次与机会擦肩而过的迷茫，我也有。记得自己的过去，一次又一次地被套，一次又一次地血肉模糊，股市把自己弄得身心俱疲，辛辛苦苦好几年，留下的却是悲愤交加，连日子都是灰色的。山高、路远、水长，我该如何去丈量？股市何时能为我开一扇小小的窗口啊！

转机在2012年12月出现了，我碰到了恩师！我是幸运的，恩师那时收徒极其严格，许多人因为一个歪念而被拒之门外！只能打开一扇小小窗口的我，经老师轻轻一旋转，一扇敞亮的大门为我豁然打开！没有云里雾里的大片指标，没有看不到底牌的东南西北中，只有狂风骤雨的冲刷、烈日炙烤，然后是老师在静谧中简洁地集结，世界似乎凝固了！那时才知道投业者中，还有老师这等剖析股票如此精准



之人，对强势的洞悉竟然入木到九分，对股道见地竟然如此深远！实盘技法竟然可以如此美轮美奂！“三度理念”刷新了我对股市的根本认识，也为我指明了一条强势赢利之道。

“那是心中没底，缺少一种可以说服自己的强势依据，没有找到股市的‘根’在哪里。”在了解我的困惑后，恩师如是平静地说。自老师教导以来，我努力遵循老师的“量时空”寻求安全交易边际、“量形态还原主力强势身影”、“量价异动促使均线归位”定格最佳交易机会这三大法则进行坚实的操盘技能筑底。然后，接近凸显市场主流的盘面大位置，最后利用老师馈赠给我们的“一路奔行技术支撑”锁定主力多空筹码成功对接，锁定主力资金行为与意志的集中爆发。正是这样环环相扣，强势印证的高效指引，以前无根无凭漂浮着的心儿终于生了根，发了芽。功夫不负有心人，我在极短时间内脱离了操作困境，股市的花儿终于为我尽情绽放。尤记得2013年4月23日，股市大跌，沪深两市除了两只一字板外，唯一涨停的美锦能源（000723）就是依据恩师的“精准强势短线”模式买进，其后的接连两个涨停板也被我收入囊中；在2013年，诸如中青宝（300052）这类强势大波段，以及上海自贸区的主流大行情，也做到了好几只。此外，2014年上半年的京津冀行情，下半年的券商行情无一漏网，2014年底，2015年初的同花顺（300033）、中铁二局（600528）的暴涨波段也有适当参与。上述这些股票的强势行情均遵循于“三度赢利模式”。老师传授于我的“三度”是厚度、力度、速度的能量体叠加，这是强势股必备条件与必经路径。“三度”之一为“厚度”，用能量做基石，以“三阳控三阴”的成交量形态，在图表上突出表现，是主力强势资金进场的依据，也是主力发动行情的最核心动力。“三度”之二是“力度”，当主力资金进场后对股价以及部分筹码做再调整、再肃清时，体现量价被健康引导出现强势调整行为，表现为经典形态走势。“三度”之三是“速度”，各种形式的速度是意志的体现，是对前两度的求证。能有今天的收获，我深知离不开“强势三度”的“量能体叠加”法则；离不开“两点印证”策略；离不开“意随盘面舞”的“五星”要求；离不开“强势才是最安全”的理念；离不开“放低、放下、不放弃”的谆谆教导！股市人生，千回百转，能遇恩师，足矣！

股是股非，扑朔迷离，没有一套强有力的理念，缺少一种顺应市场的操作系统，很难在股市里立稳脚跟，更不要想赚大钱。于我，“强势三度理论”以及“三度赢利系统”给了我力量，从此，我不再畏惧、彷徨，在经典、强势面前从容进

退。不知不觉中，凭借“三度”利器，不仅收回了以前失去的“山河”，还成全了自己的财务梦想。“股是股非”是老师用“真心”浸润的智慧结晶，问道亦问心！“天地间真滋味，唯静者能尝得出；天地间真机括，唯静者能看得透”，对于这书，读者需要细心、静心，还要真心去体会，里面绝对有值得珍视的宝藏！这是作为一个老“三度”人的肺腑之言。

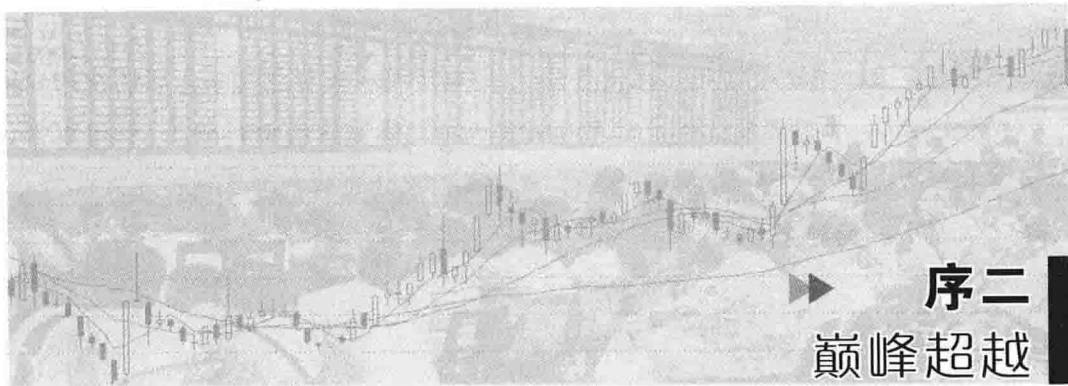
好雨知时节，  
当春乃发生；  
随风潜入夜，  
润物细无声。

《股是股非（之一）：猎取暴涨股》《股是股非（之二）：暴涨大形态》两本书不经意间就摆在成千上万股票交易者的面前，因为自己曾经经历，所以深信会有更多的人因此书而受益，会有更多的人借助此书之中的理念走出困境，当然也会有更多的人“行三度，自在大道”！

周桂杰 于沈阳

（周桂杰：2012年年底接触“三度”系统，学习期间全力以赴，最初的愿望是能将亏损剩下的小资金每年增长一两倍，尽快把赔了的钱赚回来。临别时，本书作者鼓励大家：试着在订的目标后面每年多加个“0”。周桂杰用自己特有的信念，智慧、执着，用不长的时间，在目标后添了个“0”，又再添了个“0”……目前完全做到了快乐赚钱，从容投资。）





## 序二 巅峰超越

蒋文辉先生是我的良师，也是益友。老师给予我很多的帮助，同时我也从他身上学到了许多极为宝贵的东西，他身上表现出的特有的乐观、坚忍、拼搏的精神深深感染着我，我的股市人生能翻开新的篇章，很大程度上得益于先生。老师出版《股是股非（之二）：暴涨大形态》，委托我写一篇序，我甚感忐忑，一没有作家的文笔，二没有领导的威望，三没有明星的名气，面对如此“巅峰”大作，提笔之际惶惶不安。

蒋老师在股票领域成就巨大，但行事却极为低调、谦虚、简洁。其提炼的“三度系统”也体现出这样的风格。我们最初相识是在2008年，曾有过短暂相处。四年后，我们再次重逢，并有幸成为老师的学生。接触老师“三度战法”的瞬间，我即被其巨大能量与智慧折服，自己在股市不断真枪实弹干了好几年，能懂老师所说的分量。老师为人谦虚，但说到股票，却是一针见血，精彩霸道之处如同春雷，可以炸开一个春天。

《股是股非（之二）：暴涨大形态》这部作品是先生诸多精华的又一次汇总与升级。作为“大形态”，国内似乎很少见到较为全面的书籍，尤其是能把“暴涨大形态”论证得这般到位，并同步呈现真实交易状况可谓罕见。《股是股非（之二）：暴涨大形态》把“三度”与大形态精妙结合，其价值在于既能纵观全局又能把握精准交易时机。真正体现出笔者“简单中创造高效”的投资理念，真正论证了“强势与安全共生”这一主题。如此作手，实为“超越”之举。同老师交往几年，也见到老师偶尔写的文章，可谓篇篇精华，力透纸背，直指人心。通过这些文章，我能读到一种作为“三度理论”创始人对股市的深厚热爱。曾经数度沉浮的伤痛，

几经追梦的荒凉，仍笑容满面执着前行，作为老师的学生，在这方面我更有共鸣。很难想象，当初需要经过多少次实战、修正、否定、总结，才能够提炼出这般经典啊！而他又能将它们呈现于世，这种胸怀、品格无一不为我辈中所佩服。作为他的学生，我愿意把自己学习“三度”的强烈感受与通过“三度”取得的收获跟大家分享。

我认知的“三度理论”及“三度赢利模式”，科学、简单、高效，符合股道规律。看似简单的“三度”，实则隐藏着千军万马，富含着极深的智慧哲学，极具战斗力。“三度”反映了何为强势、何为经典、何为安全，指出了股市的“根”到底在哪里，最佳切入点怎么把握。“强势三度”，就是厚度、力度和速度三者完美叠加催生的极致行情。通过能量的厚度，可以发现庄家的强与弱，是热点还是冷门，是富庄还是穷庄；通过力度可以发现行情是否透支，可以发现庄家操控手法与这只股票的股性特征；通过速度可以确定厚度、力度的真实性与延续性以及交易时机精准性。一只股票同时满足“三度”条件，就会产生理想的效果。若有盘面契合，主力的意志将得以更为强势体现，强势涨停以及强势行情就随之产生。

有了老师的教导与启发，自己对股市、对股票的认识有了巨大提升，实盘技术同步实现了大跨度超越。面对一套严谨、高效的交易系统，遵守纪律与规则非常重要。能管住自己不去犯规逾矩比认知图表技术要难得多。正是老师一步步引导我们对“三度系统”的认识与塑型，同时也不断匡扶交易心法，最终稳固我们的交易心态，这是老师最高妙处！我很幸运，我处于运用“三度赢利模式”的不断赢利过程中；我更明白，要成就股市奇迹，最后超越的就是自己。正如老师所说，“超越，终在一心一念间”。

几年前就知道老师有书稿已成，好奇问及老师书里最主要体现什么？老师回答了两个字——“良心”！《股是股非（之一）：猎取暴涨股》与《股是股非（之二）：暴涨大形态》两本书都在说同一件事：明辨股市里的是是非非之后，借用经典获取暴涨行情。也就是说，只有认识、规避风险之后，才可以采用一些手段，抓住市场的强势行情。老师用他特有的智慧，深邃的目光，犀利的笔端，为投资者详细勾勒股市的是与非；为读者铺开强势行情的“前因后果”；剖开了“龙头股”的前世今生。毫无保留地展现自己对股市、股票的认知。这一切无不在体现着一个写书人的良心。这何尝不是一种超越。

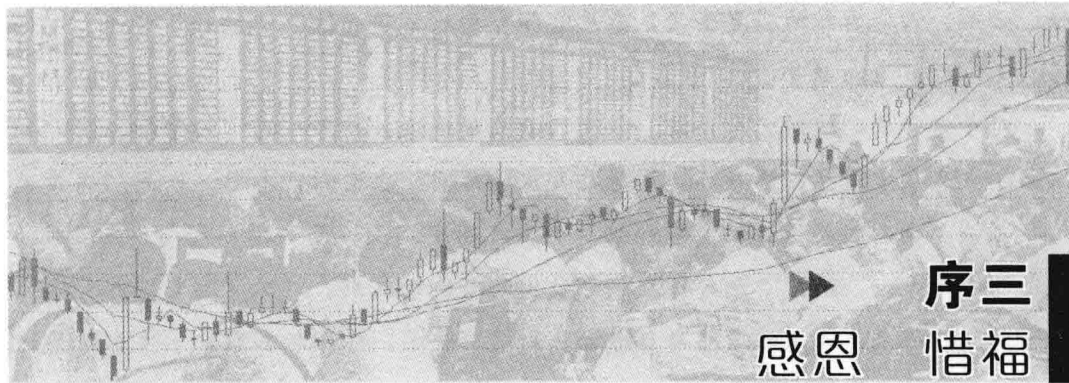
借此机会，作为“三度”的受惠者，我愿老师的经典之作惠及更多读者，愿



“三度”理论惠及更多的投资者，愿一路奔行老师再出新篇。

万钧 于武汉

(万钧：2012年下半年拜师一路奔行，开始接触“强势三度交易系统”，随着“三度”精髓的逐步参透与融合，操盘功力与日俱增，交易心态稳如磐石，凭借自身人品及人性的内涵，三年时间操作资金成功裂变。)



老师，在异国收到您传过来的《股是股非（之二）：暴涨大形态》电子版文档，我很感幸福！我26岁遇见你，我很感幸运；做股票运用“三度系统”，我很感骄傲。您吩咐我为这本书写篇小序，我却是觉得很惶然，我该用什么方式来表达我这么多种感情呢？

对于“三度系统”，对于股票，我说什么都会“黯然失色”，还会有语言超越“股是股非”的阐述、论证吗？2011年我们广元相聚四天，2012年成都相聚两天，2013年遂宁相聚一天，前后七天时间你却给予了我太多，改变了我太多，帮扶了我太多！最初开户入股市，我只是想在里面找机会赚点零花钱，给女朋友买花、买衣服不用动工资。没想到，我会看行情后，看见涨停板天天齐刷刷地排在屏幕上就直吞口水。看的第一本炒股技术书是讲20日均线受支撑的情况，查看了几天涨停板的特点，发现真有好几只是这样的特征，于是嘴里念着涨停板，就开始操作20日均线附近往上拉的股票，但时运不佳，一周操作下来，不但没有买到一个涨停板，大半年的积蓄泡了汤，心一下子凉到了脚后跟！那段时间，茶不思饭不想，整天望着一大堆涨停板抓耳挠腮。母亲看到我痛苦万分，就鼓励我到广州、到上海这些发达地区学习。一打听，学费比把女朋友娶进门还贵，不去了。老师，我自认为我是一个踏实的人，不曾想过或寄希望于奇迹的发生。当我又去营业厅看白板上列出的股票时，正好听到经常在营业厅见面的大姐在给另一个人说：“今天我要早点回去，叫电信局来人把网速调高点，老公的同学要来教我们看股票，听说炒股很凶。”我当时没在意，可是快到晚上时深感心慌，这种心慌就像当初给女朋友第一次表白一样，突然我明白，我很想去看这位“很凶”的人怎么炒股。就因为这个念头的清



晰、强烈，奇迹真就为我发生了！感恩老师当初收下了我这个“编外”学生，并给了我无穷的鼓励与教导。

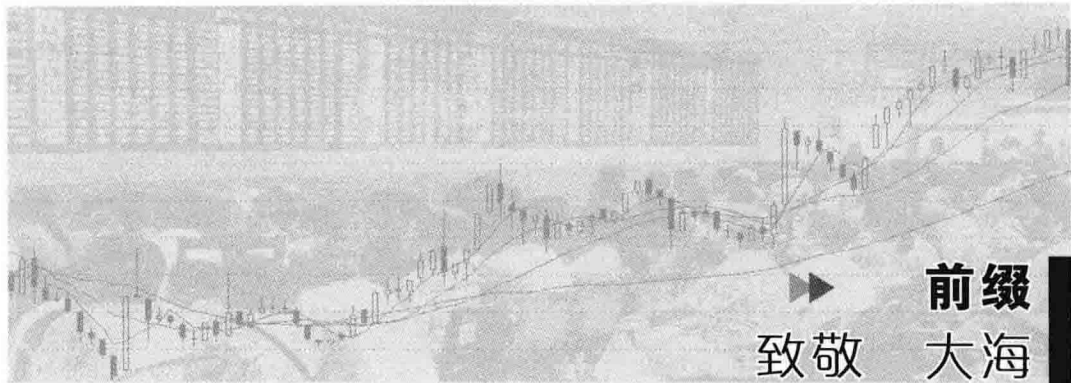
对于老师您创建的三度系统，学生只能简单地说，老师一笔“三阳控三阴”刻画出了成交量中最华丽的身姿，落笔之处尘埃落定。在老师日志中，一曲“再度无价”扫去了面对时机选择的千般烦恼，半步之间定江山；而一阙《坚守·让红楼》更是惊魂摄魄，“坚守”与“妄为”导致出天与地的区别，凤凰涅槃与悲凉蝴蝶只在一念间。原来，凤凰的炫丽来自谦逊、简约、坚忍、祥和与果敢！学生自认为这也是“三度系统”的“魂”。

老师，三年多以来，我一直按照“三度系统”的“至简大道”操作，从日线异动后的软着陆到周线的软着陆；从反转形态到中继形态再到巅峰超越，从“两点印证”到“意随盘面舞”，一步步走来，情形很是乐观。老师，如果我不向您学习，也许会拜另外的高手学习。但学生想对您说，第一次学习就遇见了您，我是幸福的，是幸运的；我会好好珍惜这份师生缘分，珍惜这份适合我的“福”！正如老师所说“感恩，惜福，本身就是一件幸福的事，缺乏感恩、惜福之人，生活会很乏味”；“缺失感恩、惜福的国家也会过度暴躁而逐渐衰败”！

老师，第一次见面您问我“干嘛来听我说股票？”我鼓足勇气说：“来跟您学炒股绝招！”您突然很严肃：“你记牢了！股市里没有炒股绝招，有人给你说有绝招，是在蒙你！”当时您说您没绝招！炒股不需要绝招！就这句话从此打开了我的心结。在华尔街的一年多经历，使我更加明白，“量价异动让均线归位”“量形态还原主力身影”以及“意随盘面舞”的磅礴价值。如今我更相信，股市没有绝招，股市不需要绝招！“三度”也不是绝招，“三度”是一条道路，一条洒满阳光的投资大道！

陈骏 于华尔街

（陈骏：性格诚实，作风踏实、务实，2011年底接触“三度系统”，学习态度鲜明而坚定，借助“三度”，借助股市，完成了自己的财富目标后前往华尔街深造。）



大海何以成为大海？

千百年有人问，亦有人答。

大海能成为大海，首先是她包容一切。这种包容极其智慧，她从不担心自己会藏污纳垢。她知道，水经不息奔流，浊浮者将被横流卷散粉碎，凝泥也因长途而停滞、沉落。一切活灵之水皆奔涌入怀。

大海能成为大海，还在于她从不拒风畏雨。仗急风，随风弄涛，舞玄极之妙；倚骤雨，咽雨生啸，擎苍穹之骚；借潮来潮消，吐故以纳新。

大海能成为大海，最重要的是她把自己的位置放得很低、很低。唯有低，方可迎江接湖，盛满丰盈。

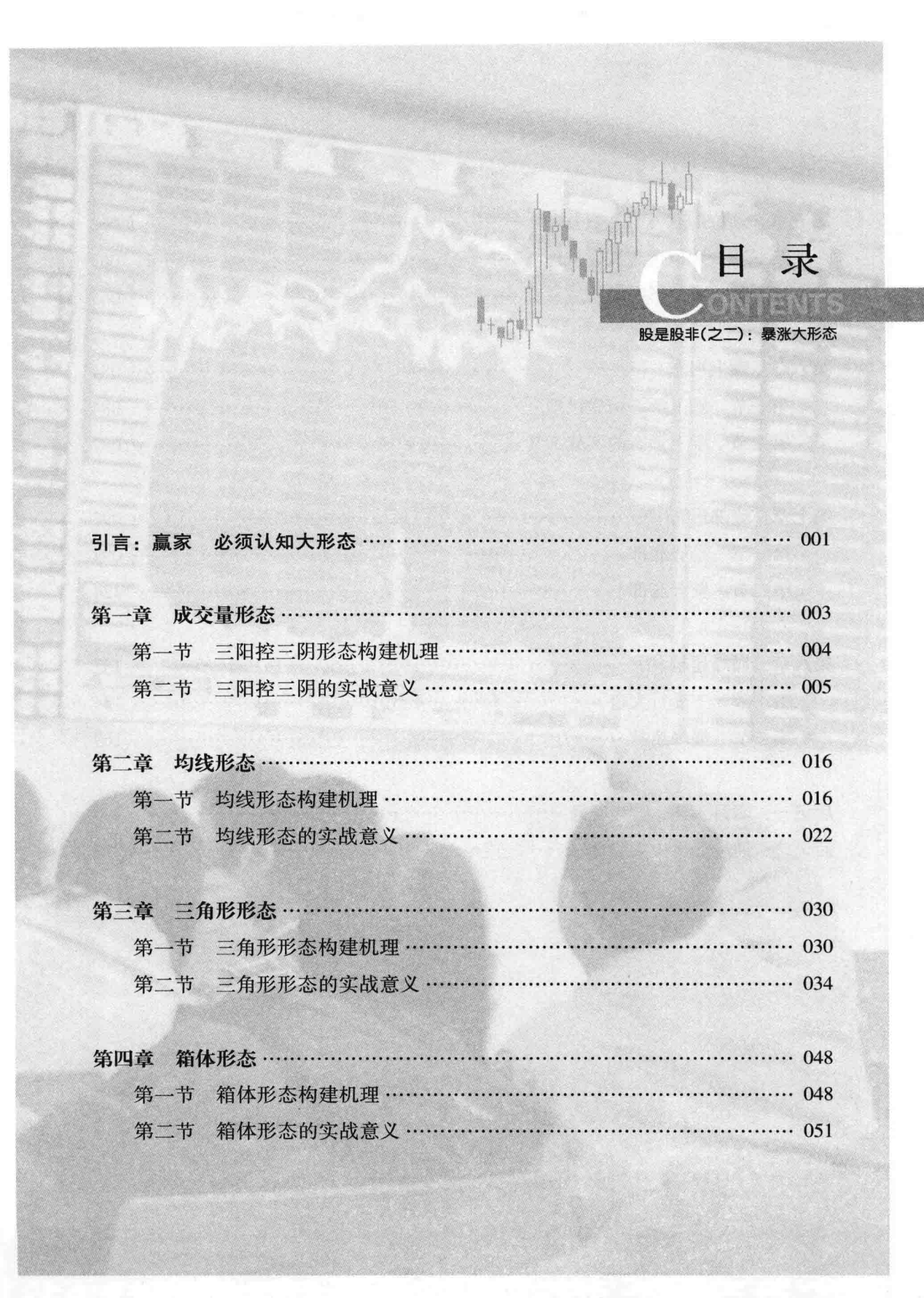
海之态度可以成就——

博爱之胸怀！

智慧之人生！

澎湃之行情！

也能成就一个值得骄傲的华夏民族！



# C 目录

## CONTENTS

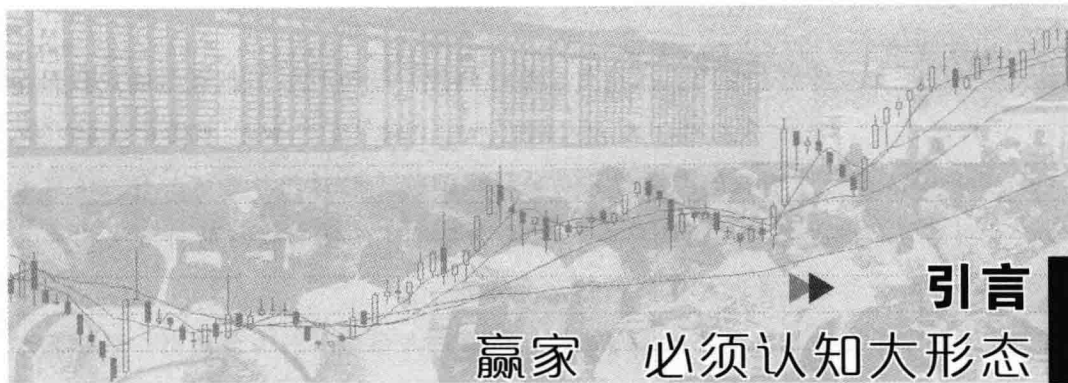
股是股非(之二): 暴涨大形态

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 引言: 赢家 必须认知大形态 .....  | 001 |
| 第一章 成交量形态 .....       | 003 |
| 第一节 三阳控三阴形态构建机理 ..... | 004 |
| 第二节 三阳控三阴的实战意义 .....  | 005 |
| 第二章 均线形态 .....        | 016 |
| 第一节 均线形态构建机理 .....    | 016 |
| 第二节 均线形态的实战意义 .....   | 022 |
| 第三章 三角形形态 .....       | 030 |
| 第一节 三角形形态构建机理 .....   | 030 |
| 第二节 三角形形态的实战意义 .....  | 034 |
| 第四章 箱体形态 .....        | 048 |
| 第一节 箱体形态构建机理 .....    | 048 |
| 第二节 箱体形态的实战意义 .....   | 051 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第五章 颈位形态 .....      | 062 |
| 第一节 颈位形态构建机理 .....  | 062 |
| 第二节 颈位形态的实战意义 ..... | 065 |
| 第六章 顺上形态 .....      | 084 |
| 第一节 顺上形态构建机理 .....  | 084 |
| 第二节 顺上形态的实战意义 ..... | 087 |
| 第七章 底部形态 .....      | 097 |
| 第一节 趋势底部 .....      | 097 |
| 第二节 资金底部 .....      | 124 |
| 第八章 巅峰超越 .....      | 137 |
| 第一节 三度行大道 .....     | 138 |
| 第二节 巅峰超越 .....      | 169 |
| 后记一：明月入怀 彼岸花开 ..... | 206 |
| 后记二：迎接五星 人股合一 ..... | 212 |





在实际看盘或操盘过程中，投资者经常遇到这样的情况，在同时段里几只股票无论是成交量、均线、技术指标几乎是一模一样的走势，过不了多久，几只股的强弱就会明显分化，甚至价格会背道而驰，除了题材热点以外，更重要的是，它们的形态大小相同，有的是大形态，有的只是局部走势相近的小形态。大形态与小形态的市场意义很是不同。大形态折射的是市场主力充分稀释风险、充分蓄势、充分累积能量并精心构建的资金能量图，这样的格局容易产生大行情；小形态只是市场主力即兴表演或是顺势“做一把”的图表写照，其行情转瞬即逝。

“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”，高天、阔海就是鲲鹏的天堂。股市中，每个时期都会有鲲鹏展翅的高天与阔海，那就是大形态！大形态承载着市场主力万千是非，也吞噬着投资者无数甜梦。

大形态是指一只股票在量时空充足情况之下，上下起伏形成的股价走势轮廓。大形态暗藏大风险，大形态孕育大机会。暗藏大风险的小机会充满危险与诱惑，需要认知并规避。蕴含大机会的小风险可控并有良好介入机会。

股市里的的主力有中长期主力和短期主力，阶段性好行情是主力做起来的。股票里的形态有大形态和小形态，阶段性的大小好形态均是主力运作形成的，这些毋庸置疑。中长期主力需要用大形态韬光养晦、储备能量、清除异己、运筹帷幄。短期主力需要用大形态衡量风险、判断势道、拿捏介入时机，用大形态度量、计划可行性和上升空间。总之，大小主力均通过大形态中的小形态运作操盘，实施拉升以及抛出筹码。因此，熟知大形态，透析某些经典大形态对于投资者的意义重大。“大鹏之功，非一羽之轻；骐骥之速，非一足之力。”大形态呈现大格局；大位置描绘