

高等学校文科教材

中国古代哲学名著选读

唐明邦 程静宇 主编



武汉大学出版社

高等学校文科教材

中国古代哲学名著选读

唐明邦 程静宇 主编

武汉大学出版社

ISBN 7-301-00137-B · 3

高等学校文科教材

中国古代哲学名著选读

主编 李维野 侯民惠

高等学校文科教材

中国古代哲学名著选读

唐明邦 程静宇 主编

武汉大学出版社出版

(武昌 珞珈山)

新华书店湖北省发行所发行 孝感地区印刷厂印刷

850×1168毫米 1/32 16.5 印张 419千字

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

印数：1—3900

ISBN 7-307-00137/B·3

定价：3.10元

编者的话

本书是受国家教委的委托，按照国家教委《高等学校哲学类专业教材编选计划》（1985—1990）的规定编选的，可作高等学校哲学专业中国哲学史资料选读课程的教材、中国哲学史课程的教学参考书，也可作一般读者阅读和欣赏中国古典哲学名著的读物。

中华民族是具有悠久文化传统和高度智慧的民族。数千年来，杰出的哲学家、思想家如群星灿烂。他们以恢宏的气派，深邃的目光，缜密的思维，探索宇宙的本原，究天人之际，通古今之变，论知行之理，创矛盾之说，探赜索隐，显微阐幽，宏篇高论，彪炳史册。

此书从先秦至清代大量哲学名著中，选注五十七篇，作精读文选。指导思想如下：

一、尽量选注具有深远影响的哲学家、思想家的代表作品；反映重大哲学问题上唯物论同唯心论、辩证法同形而上学的不同论述，让读者了解不同学派的哲学观点。

二、为了保持原著的理论完整性、逻辑谨严性，尽量选注全文，少数略加删节。原著无完整篇目者，按哲学问题，分类摘编。

三、注释力求简明，文字考订从略。对重要哲学概念，常用哲学范畴，关键性哲学命题，则详加注解；艰深的句子适当串讲。

四、选文前有《作者简介》（佚名者有《著作简介》）、

《内容提要》，介绍必要的有关文史知识，利于扩大视野，掌握思想全貌。篇末附有《复习思考题》，旨在加深思考。

本书由唐明邦任主编，程静宇任副主编。余金华、柴文华、张铁勇、萧洪恩、邓红蕾等参加部分注释工作。全书统稿任务由唐明邦、程静宇承担。

本书选注过程中，参考了中国社会科学院哲学研究所、北京大学哲学系选编的《中国哲学史资料选辑》、《中国哲学史教学资料选辑》，武汉大学哲学系编《中国古代辩证法史资料》（试用本）及其他有关著作的注释本。凡注释有分歧者，或择善而从，或并列诸说，恕不一一注明。选注工作得到武汉大学哲学系萧萐父、李德永、段启成等同志的指导和支持，萧萐父同志为本书写了序言，武汉大学出版社编辑部同志审阅全稿提出修改意见，特此一并致谢。书中肯定有错误和不妥之处，恳望各界读者不吝赐教。

编者

一九八六年六月

于武汉大学

（《中国哲学史》作者）《中国哲学史》编辑部

序

萧蓬父

勤劳智慧的中华民族，在世界的东方创造自己的文明史的过程中，培育出了许多博学精思的思想家、哲学家，为我们积累了极为丰美的哲学文化遗产，并形成了不断清理前代思想文献的优良传统。晚周诸子蜂起争鸣，既各自著书立说，更别有论道术分裂、评各家见蔽的传世名篇。秦汉统一，文籍滋盛。司马谈、迁父子，累世网罗天下遗文古事，首创通史范式，特重六家要旨等思想成果的总结。刘向、刘歆父子，总校群书，撮其旨意，首创目录之学，尤注意学术文献的叙录考订。从此，历代相承，踵修国史，类纂文献，蔚为传统。虽经历次兵燹散亡，而我国史事纪年之不断，学术典籍之浩繁，堪称举世无双。

按不同的时代要求，从不同的时代层面，去整理和诠释古文獻，是每一时代的学人在文化思想上推陈出新的历史任务。中国的近代是畸形的，近代化的学术革命也长期难产。晚生而稚弱的中国资产阶级，面对鸦片战争以后深重的民族苦难，为救亡图存而奔走呼号，前仆后继，而在文化思想上回顾传统往往自陷网罗，引进西学又仓皇食而不化，远未完成其系统地清理遗产、考订史籍文献的历史责任，连他们自己提出的“承继朴学”、“整理国故”，也浮以求明，硕果不多。这对中国学术的现代化发展，不免留下许多困难。诸如许多哲学文献的真伪鉴别、文字训解、源流考辨等，虽有乾嘉以来一些学者的朴学成果可资承袭，

但毕竟范围较狭，方法颇拘，还留下不少疑难问题和空白，有待马克思主义者重新予以耙梳和解决。

以马克思主义为指针的人文科学的历史研究，对于系统周密地掌握史料和确切如实地理解史料，提出了更高更严的要求。正如马克思所说：“研究必须充分地占有材料，分析它的各种发展形式，探寻这些形式的内在联系。只有这项工作完成以后，现实的运动才能适当地叙述出来”。^①我们在组织中国哲学史的教学和科研中，比较注意贯彻论史结合的方针，在坚持马克思主义哲学史方法论原则的同时，一贯强调要力求直接掌握古典哲学文献，从这些原始文献中独立地筛选出反映哲学思想的典型史料。这就是说，首先要直接占有史料，这是历史科学的前提；在此基础上，还需要进行历史和逻辑相统一的分析，才能通过典型史料揭示其中哲学思维矛盾发展的逻辑。即使史料考订和某些文字校释，也离不开马克思主义的逻辑方法。一些古籍（如《老子》、《易传》等）的成书年代问题，一些名词概念（如《老子》书中的“有”、“无”、“一”、“二”等）的哲学内涵问题，仅仅依靠文献考证、文字训诂等历史方法，是得不出圆满结论的，而只有进一步运用逻辑方法，按照思维发展的逻辑进程进行科学分析，才有可能提供问题解决的钥匙。因而，马克思主义的历史科学，应当有其独特的整理古代文献的方法和要求。

这本《中国古代哲学名著选读》，是唐明邦、程静宇同志在多年教学实践的基础上，力图运用新方法、适应新要求，经过反复加工而编成的。其编选目的，既适应高等院校开设“中国古代哲学文选”或“中国哲学史资料选读”课程的教学需要，又考虑到作为广大读者自学中国哲学史或欣赏历代哲学名著的参考读物，因而，选篇力求精粹，注释力求简明，各篇首列“简介”。

① 马克思：《资本论》第1卷，第23页。

“提要”，末附“思考题”，有利于初学者把握重心，开拓思路。本书与同类读物比较，似乎具有如下特点：

首先，作为哲学名著的精选读物，从总体上注意点面结合，既突出重点，精选历代最重要、最能反映时代精神精华的代表作，又不忽视网罗的全面性。全书从《尚书》的《微子》、《洪范》选起，代有名篇，直到戴东原的《孟子字义疏证》，从浩繁的哲学史料中，虽仅筛选了五十七篇，但大体上反映了从夏初文明史起步直到清中叶鸦片战争前夕的哲学主流发展的全过程。

其次，各篇注释，注意到哲学论著的特点，一般文义训解，力求简要，避免烦琐；而对于重要哲学概念、范畴的理论内涵和某些哲学命题的历史衍变等，则给以重点剖析，便于读者从哲学涵义上去把握要旨，加深理解。

再次，对一些原著无篇目者，如《论语》、《孟子》以至《朱子语类》等，编者按其内容的哲学涵义进行分类摘编；至于每篇前后所写“简介”、“提要”和所拟“思考题”等，均表现了编者为便利初学而勤于琢磨的一片用心。

作为书稿的首批读者，我感到这本《选读》的编选注释，以其固有的特点，达到了国家教委对高等学校文科教材的质量要求。它的出版，对于中国哲学史的教学、研究和自学参考，都有一定的辅助作用，定会受到广大读者的欢迎。

一九八六年六月于珞珈山

目 录

编者的话	(1)
序	萧蓬父(3)
微子	《尚书》(1)
洪范	《尚书》(5)
《易经》选	(14)
伯阳父论地震	《国语》(27)
史伯论和实生物	《国语》(30)
虢文公论阴阳分布	《国语》(33)
子产论天道	《左传》(37)
晏婴论和同	《左传》(40)
史墨论物生有两	《左传》(43)
计篇	孙 武(45)
谋攻篇(节)	孙 武(48)
《论语》选	孔 丘(51)
非命(上)	墨 翟(66)
兼爱(中)	墨 翟(72)
《老子》选	老 聃(76)
心术(上)	《管子》(94)
内业	《管子》(104)
《孟子》选	孟 轲(114)
齐物论	庄 周(133)
天下篇	庄 周(153)
坚白论	公孙龙(176)

《易传》选	《周易》	(181)
天论	荀况	(196)
解蔽	荀况	(209)
五蠹	韩非	(228)
解老	韩非	(244)
《大学》选		(255)
《中庸》选		(267)
基义	董仲舒	(276)
举贤良对策三(节)	董仲舒	(280)
论六家要旨	司马谈	(285)
原道训(节)	《淮南子》	(291)
自然(节)	王充	(299)
实知	王充	(311)
明象	王弼	(325)
周易革卦注	王弼	(329)
不真空论	僧肇	(335)
物不迁论	僧肇	(347)
神灭论	范缜	(357)
金师子章	法藏	(368)
原道	韩愈	(385)
天论	刘禹锡	(392)
封建论	柳宗元	(403)
太极图说	周敦颐	(418)
易传序	程颐	(422)
洪范传(节)	王安石	(426)
太和	张载	(436)
《朱子语类》选	朱熹	(450)
《传习录》选	王守仁	(464)

微子

《尚书》

【著作简介】《尚书》又称《书经》，为上古三代历史文献汇编，多是官方文件，小部分属历史传说。为研究古代社会、政治、历史、哲学的重要资料，被尊为“六经”之一。

《尚书》按朝代次序分《虞书》（五篇）、《夏书》（四篇）、《商书》（十七篇）、《周书》（三十二篇）四部分。包括六个类型的作品，一、典，典籍，记载君王的事迹和言论；二、谟，谋议，君王讨论政治大事的谈话记录；三、训，教训，大臣借历史教训向君王提出的规劝和建议；四、诰，告谕，统治者对臣民的谈话；五、誓，出兵征伐和交战前的誓师词；六、命，君主奖励或赏赐臣子所发的命令。各篇有“书序”，简要说明某篇为某人因某事而作，大概为西汉讲授此书的学者所写。

【内容提要】《微子》见于《尚书》，这是一篇诰文。它记叙殷代末年三位政治家微子和箕子、比干讨论国家形势的对话。揭露了当时政治的昏乱腐败、人民生活的困苦以及奴隶主统治集团的内部矛盾，特别突出奴隶与奴隶主之间日益尖锐的阶级斗争。通过历史的比较，指出由于纣王沉湎于酒色，法度不明，政治腐败昏乱，才招致了人民的反对。这种观察分析各种社会矛盾的思想方法，具有朴素辩证法思想的萌芽，体现了古代以研究复杂的社会矛盾运动来发展辩证思维的哲学传统。文中保留的人们

抢夺祭品的史实，表明神权已发生动摇，但从中看出作者还存在浓厚的天命思想。

殷既错天命，①微子作诰，②父师、少师。③

注释：

①错：废。句谓殷商已废弃了上天的大命。

②微：国名。子：爵位名称。微子：名启，是殷纣王的同母庶兄。

据孔颖达疏，其母生他之时尚为妾，改立为后而生纣，故有箕子曾请立启为太子而帝乙不听事。微子作诰文，请示父师、少师，指责纣王乱国政。

③父师：又称太师，三公之一，此即箕子。少师：太师之佐，此即比干。二人皆为纣王的叔父。

以上为此篇书序，述此篇文章的由来。

微子若曰：父师、少师，殷其弗或乱正四方？①我祖底遂陈于上；②我用沉酗于酒，用乱败厥德于下③。殷罔不小大，④好草窃奸宄，⑤卿士师师非度，⑥凡有辜罪，乃罔恒获，⑦小民方兴，相为敌仇。⑧今殷其沦丧，若涉大水，其无津涯；殷遂丧，越至于今。⑨

曰：“父师、少师，我其发出狂，⑩吾家老，逊于荒。⑪今尔无指告予，颠隍，若之何其？⑫”

父师若曰：“王子⑬，天毒降灾，⑭荒殷邦，⑮方兴沉酗于酒，乃罔畏畏，⑯睎其觞长，⑰旧有位人。今殷民乃摯窃神祇之牺牲牲，⑱用以容，将食无灾。⑲降监殷民，⑳用义仇讎，召敎仇不怠，㉑罪合于一，多瘠罔诏。㉒商今其有灾，我兴受其败，㉓商其沦丧，我罔为臣仆。㉔诏王子出迪，㉕我旧云刻子。㉖王子弗出，我乃颠隍。㉗自靖，人自献于先王，㉘我不顾行遁。㉙

注释：

- ①若：如此。其：同岂。或：稍微；一说借为有，弗或即无有。乱：治理。（属反训）。句谓难道我殷国就无法治理四方了吗？
- ②我祖：指成汤。底（zhǐ纸）：致，遂；成就。底遂：致成其功绩。陈：列。上：表时间，指过去。句谓我祖成汤，成就了许多功业于过去。
- ③我：我朝君王，指纣王。用：由于。沉：沉湎。酗（xù序）：醉而发怒；酗于酒：谓饮酒无节制。厥：其，厥德：成汤之德。下：表时间，眼下。谓我朝君王，由于沉湎于酒，败坏了成汤之德于眼下。
- ④罔不小大：罔，无。倒装句，大小无不。大，指大贵族官僚；小，指小贵族，下级官吏。
- ⑤草窃：喻盗窃如草之害苗。一说草通抄，奸宄（guǐ鬼）：犯法作乱，在内为宄，在外为奸。
- ⑥师师：转相师效。前一师为名词，后一师为动词。非度：违反法度。即卿士们各把对方的违法行为，当作榜样来效法。
- ⑦罔恒获：罔，不；常常不得破获治罪。
- ⑧方：并；兴，起来反抗斗争。小民方兴：指奴隶群众纷纷起来反抗。相为敌仇：与我殷王纣为仇敌。
- ⑨沦：沉没。津涯：渡口、岸边。谓涉大水无津涯，势必沉溺无救。遂：竟然。越：于。谓殷丧亡的日子，于今到了。
- ⑩曰：指微子又说。其：将。发出狂，发疾生狂。另一解，发，出发；狂，作往。说明微子面对国家的危急形势焦急万分。
- ⑪耄（mào冒）：年甚老。一说昏乱。逊：遁逃。荒：郊野。这是微子说我年老，将遁逃于荒野。
- ⑫颠沛（jī鸡）：颠扑，坠陷。颠谓从上陨落，阱谓坠入沟壑，皆灭亡之意。其：语助词。若之何其：如何是好。
- ⑬王子：箕子对微子的称呼。
- ⑭毒：同笃，重重的。

⑮荒：灭亡。

⑯方兴沉酗于酒：省去主语纣王，指纣王正沉迷于酒色之中。罔畏：后一畏字读威，即不畏惧天威。

⑰弗(fú拂)：违逆，不信用。耆(qú够)长：老一辈长者，此指箕子、比干。弗其耆长：指纣王不信任长者。

⑱攘窃：公开窃夺。牺牲：祭神供物。纯毛为牺，整体为牲(quán全)，牛、羊、猪统称牲。神祇(qí其)：天曰神，地曰祇。

⑲用：论处。容：宽容，即从宽论处。将：取。

⑳降监：向下观察。

㉑用义(yì义)：用以治理的办法。一说义为杀。仇斂：仇同稠，厚斂，言极力搜刮民财。召敌仇：招引人民与我仇。不怠：不休止。

㉒罪合于一：罪恶都集中到纣一人身上。多瘠：饥瘦不堪。罔诏：无处申诉。

㉓兴：将。其：假设虚拟之词。是说国家有灾难，我将以身承受。

㉔罔为臣仆：不投降称臣。

㉕诏：劝告。出迪：出逃是合理的。

㉖旧云：以前建议帝乙立微子为太子的话。刻：通克，伤害。子：你。我旧云刻子：是说由于我从前的建议，恐将引起纣王加害于你。

㉗此句意为，如果你微子不出逃，那么我殷室宗庙将全颠覆。

㉘自靖：各自安然行其志。自献：各自以不同方式献身。

㉙不顾：不考虑。行遁：逃走。

复习思考题

1. 本篇如何揭示殷朝末年的社会矛盾？

2. 释“小民方兴，相为敌仇。”

洪范

《尚书》

【内容提要】《洪范》选自《尚书·周书》。相传是殷代大政治家箕子向周武王陈述的九条治国准则。文中宣扬唯心主义天命论和神权政治，以维护奴隶社会的等级制度；主张用调和手段解决奴隶社会的矛盾。《洪范》第一次明确提出“五行”范畴，试图以五行解释自然现象，要求人们按照事物的客观规律办事，在其宗教神学体系中透露出朴素唯物主义的思想闪光。这一思想为唯物主义者王安石、王夫之等所批判继承。

武王胜殷杀受^①，立武庚^②，以箕子归^③，作《洪范》^④。

注释：

①受，即纣王。见《史记·殷本纪》。

②武庚，纣王的儿子。

③箕子，纣王的叔父。纣时官至太师，封子爵，封地在箕，故称箕子。以，把。即把箕子带了回来。

④这是此篇的《书序》。

惟十有三祀，①王访于箕子。王乃言曰：“呜呼！箕子，惟天阴骘下民②，相协厥居，③我不知其彝伦攸叙。”④

箕子乃言曰，“我闻在昔，鲧殛洪水，⑤汨陈其五行。⑥帝乃震怒，不畀洪范九畴，⑦彝伦攸。⑧鲧则殛死，⑨禹乃嗣

兴；天乃锡禹洪范九畴，彝伦攸叙。”⑩

初一日五行，次二曰敬用五事，次三曰农用八政，⑪次四曰协用五纪，次五曰建用皇极，⑫次六曰义用三德，⑬次七曰明用稽疑，⑭次八曰念用庶征，⑮次九曰向用五福，威用六极。⑯

注释：

①十有三祀：祀，即年。有，即又。就是十三年，指周文王建国后的第十三年。武王即位后四年。商朝称年为祀。惟，发语词。

②鹭（zhì至）：安定、保佑。阴鹭：暗中保佑。一说鹭，公马。阴鹭，有阴阳相配以生息蕃衍之意，故引申为繁殖。

③相：助，协。和。厥：代词，同其。此指下民，相协厥居，帮助他们获得和平安定的生活。

④彝：常。伦：理。攸：所。叙：次序。此句意为上帝所安排的伦理次序。

⑤鲧（gǔn滚）人名，相传为夏禹之父。陞（yīn因）：同堙，堵塞。鲧用堵塞的方针治理洪水，失败了。

⑥汩（gǔ古）：搅乱。陈：陈列。其：代上帝。句谓扰乱了上帝所创造的五行规律。

⑦畀（bì闭）：给予。洪：大。范：法。畴：类。洪范九畴：治理天下的九条根本大法。

⑧斁（dà妒）：败坏。彝伦攸斁，正常的次序遭到破坏。

⑨殛（jī即）：诛、惩罚，此处指放逐。殛死：在流放中死去。

⑩嗣（sì四）：继承。锡：赐给，下同。叙：就绪。句谓禹掌握了治国安民的伦常秩序。

⑪农：同隆，注重。八政：八方面的基本政策。

⑫皇：君主。极：准则。皇极：做君主的最高准则。

⑬义（yì义）：治理。三德：三种统治方法。

⑭明：明察。稽：考察。稽疑：运用卜筮来考察解决疑难问题的途径。

⑮念：考虑。庶：众多。庶征：各种征兆。