

汤素兰 著



酷男生

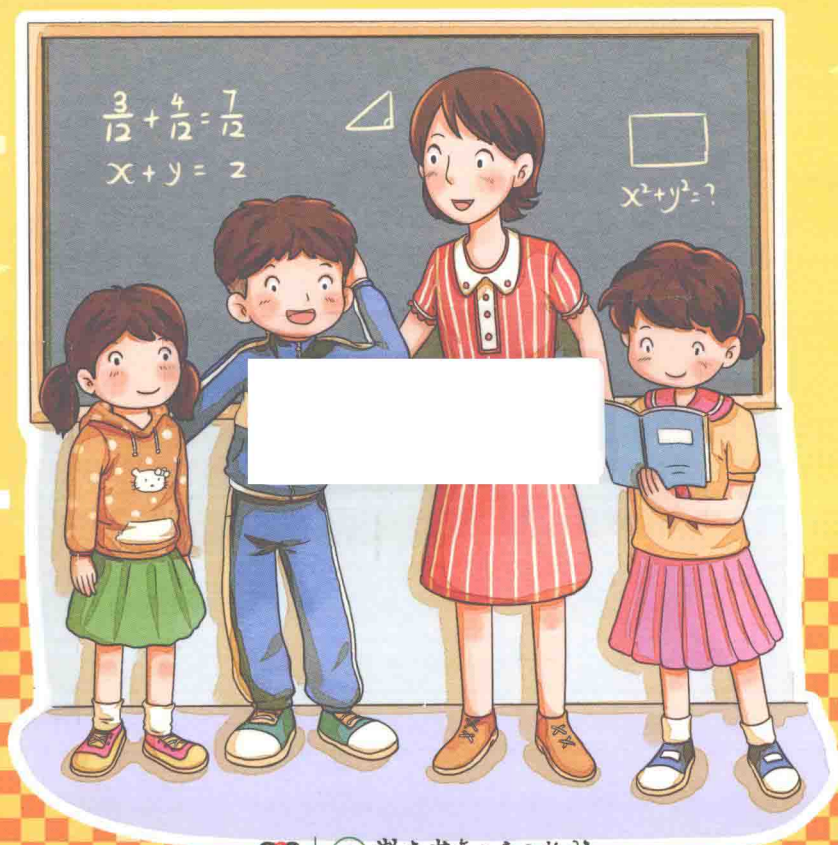
美绘版

靓女生



超人气
校园小说

童年不一样



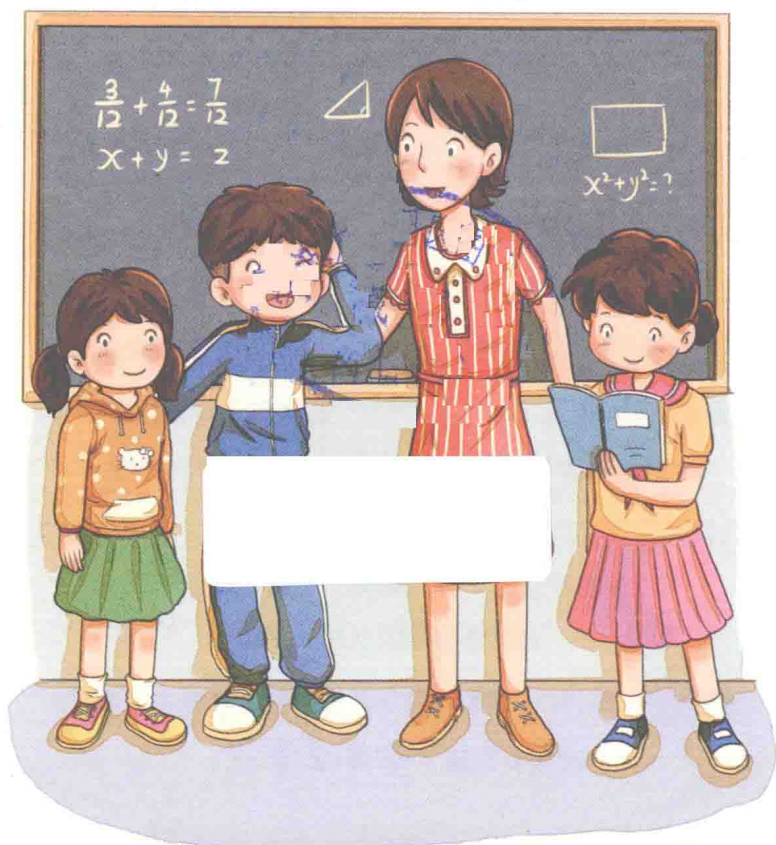
CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

酷男生 ★ 美绘版 ★ 靓女生

童年不一样



图书在版编目(CIP)数据

童年不一样 / 汤素兰著. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2014.7 (2015.7重印)
(酷男生靓女生系列)

ISBN 978-7-5562-0283-6

I. ①童… II. ①汤… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 137060 号

酷男生靓女生 童年不一样

策划编辑: 吴双英 杨 巧
责任编辑: 杨 巧 吴 浩
插 画: 知鸟工作室
封面设计: 薛 瑾
排版设计: 林 悠
质量总监: 郑 瑾

出 版 人: 胡 坚
出版发行: 湖南少年儿童出版社
地 址: 湖南长沙市晚报大道89号 邮编: 410016
电 话: 0731-82196340 82196341 (销售部) 82196313 (总编室)
传 真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师
印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司
开 本: 880 × 1240 1/32
印 张: 6
版 次: 2015年4月第1版
定 价: 22.00元
印数: 12001-20000
印次: 2015年7月第2次印刷



我在天山牧场上的花丛中

你好，我叫**汤素兰**，你叫什么名字呀？

我的另外一个名字是“**笨狼妈妈**”，

这是爱看《**笨狼的故事**》的小读者们送给我的。

爱看“**酷男生靓女生**”的你会送我个什么称呼呢？

肯定有小读者常常想，“笨狼妈妈”长什么样呀？

有人说我笑起来时是“**巧笑倩兮，美目盼兮**”，你觉得呢？

我喜欢旅行，喜欢美食，也喜欢运动。

当然最喜欢的是写故事！

当我“**哒哒哒**”敲出一个个方块字时，真是太兴奋了！

因为我知道，你肯定喜欢！



和可爱的同学们在一起



又来了张合影，看看哪个最神气



长着尾巴的青蛙

常常有人问我：“你已经是一个大人了，怎么还能写儿童文学作品呢？”

一个大人如何写作儿童文学作品，从文学创作上来说，是一个很复杂的问题，但儿童文学作家的回答却很简单。儿童文学作家周锐就用了一个很形象的比喻来回答这个问题，他说：“儿童文学作家都是长着尾巴的青蛙。”我的回答也同样简单：“因为我内心里有一个孩子，那个孩子就是童年时代的我。”

青蛙的童年是蝌蚪，蝌蚪是有尾巴的，当它长大变成青蛙以后，尾巴就消失了。如果有一只青蛙还保留了蝌蚪时代的尾巴，说明这只青蛙与众不同，它还和自己的童年时代有着天然的联系。儿童文学作家都是这样的一群人——记得自己童年时代的梦想和希望，记得自己曾经淘气的细节和害怕的事物，记得童年天空里的云朵和风筝。因为作家自己心中有一个永不长大的孩子，所以，他也能理解今天的孩子，和



今天的孩子在一起也会感到特别亲切，仿佛就是伙伴。

但儿童文学作家们毕竟是大人了，为了和童年的自己保持亲密的关系，有的作家在写作的时候会把童年时代的照片摆在桌子上，通过想象穿越时光隧道，回到童年时代。

然而儿童文学作家们真正要了解今天的孩子，写出今天的孩子喜欢的作品，能打动今天的孩子们的心，仅靠自己童年的记忆还是不够的。所以，许多作家为了更好地了解今天的孩子，有的到学校里当老师，有的和小读者通信，有的当课外辅导员，那些做了爸爸妈妈的作家，还会认真地观察自己孩子的成长，把自己孩子的故事写下来。

为了能更好地了解今天的孩子，从去年起，我和《小学生导刊》的编辑记者一起，特别策划了“争当主角”这样一个活动，动员全国各地的小读者把自己的故事写下来，寄到《小学生导刊》编辑部，再由我把这些故事进行艺术加工和



再创作，将一个个真实的故事写成一篇篇小说。

这项工作我们持续了一年多，得到了全国各地许多学校的老师和同学们的支持。小朋友踊跃来稿，发生在同学们身上的有些故事甚至比作家的想象还要精彩，还要有趣。通过这个活动，我也更加加深了对今天的孩子们的了解。我每当读到孩子们写来的故事的时候，总会再一次回忆起我的童年，仿佛又回到了自己当蝌蚪的时代。同时，我也强烈地意识到，今天的孩子和童年时代的我已经有很大的不同——今天的孩子见多识广，物质和精神生活都比我的童年时代丰富，但他们面临的压力也更大，他们成长的环境也远比我的童年时代更加复杂。作为成年人的我，必须正面面对他们小小年纪里的复杂和成长中的烦恼，在欣赏和鼓励他们的同时，也必须旗帜鲜明地将正确的人生价值观传达给他们，让他们能更加健康成长。

谁都喜欢快乐和开心的故事。小读者们也总是希望作家写的作品能再好玩一点，再有趣一些。发生在同学们身边的小故事大多数都很有趣。我在写作的过程中，又用一些细节

和情节强化了故事的喜剧因素，所以，这十多个故事，大多数都充满了幽默色彩。相信同学们读着它们的时候，一定会笑出声来。

苏联有一个名叫普利什文的散文家特别有本事，能将大自然的一片落叶写成一首长诗。我的本领虽然还不能和普利什文相比，但我今天也将发生在同学们身边的小故事写成了一本书，将同学们丰富多彩的童年的故事展示出来让大家分享，我感到特别自豪。同样的童年，不一样的故事，童年的天空色彩缤纷，成长的经历相互分享，这也是我写作这本《童年不一样》的初衷。

当一个作家在书桌前正襟危坐、一本正经地为孩子写故事的时候，他不是在冥思苦想，而是在快乐歌唱。就像这样的情景：在清浅的水流里，有一群小蝌蚪在游来游去、追逐嬉戏，这时，在顽皮的蝌蚪群里游来了一只还留着尾巴的青蛙，他一会儿用四条腿划水，一会儿又用尾巴拨拉水花，他张开大嘴发出快乐的叫声：“呱呱呱，呱呱呱，我是一只小蝌蚪，又是一只大青蛙，我是多么快乐呀！”



目录

CONTENTS

原型故事

- 签字风波 / 1
- 让我们手拉手 / 14
- 搞笑的唐金莎 / 29
- 鞋的故事 / 39
- 我叫朱加加 / 51
- 新学期第一周 / 60
- 一起参加夏令营 / 71

创作故事

- 签字风波 / 4
- 十个·小·印第安人 / 19
- 搞笑天使霸王花 / 31
- 彭小·冲的鞋 / 42
- 小·猪加加 / 53
- 爸爸老师 / 63
- 我们的夏令营 / 73

原型故事

纯属意外 / 83

黑孩子·白孩子 / 96

米拉拉 / 108

包饺子 / 124

给小乌龟写信 / 141

背着背篓上学校 / 155

后记 把你的故事写给大家看 / 170

创作故事

意外的荣誉 / 86

白孩子·黑孩子 / 98

大羊·小羊米拉拉 / 110

我们的火眼金睛老师 / 127

乌龟去了奶奶家 / 143

背篓女孩 / 157



原型故事

签字风波

主角资料卡

原型人物：张小慧

作者：蔡雨桐

辽宁省本溪市群力小学六年级

“哎，你怎么了？考砸了还这么高兴？不怕你爸签字时揍你？”我踢了“美少女战士”一脚。

“美少女战士”是我最要好的朋友，本名叫张小慧，不过她一点都不“慧”，每次考试都是班级的后几名。因为她每次考试都像打了场仗似的，而且肯定是败仗，焦头烂额，所以得到如此雅号。

“这你就有所不知了，告诉你，我新打探到的消息，

出了校门右侧那个欣欣小卖店知道吧，只要你买他家两元钱的东西，他家的老板许阿姨就可以替你签字！”“美少女战士”一脸得意。

第二天早上，老班第一个检查的就是她，果然，没有露出任何破绽。可不一会儿老班却绷着个脸，让“美少女战士”和其他几位同学站起来。“同学们，我发现一个严重的问题，站着的这几位同学，他们家长签的字……”老班顿了一下，“名字虽然不同，但笔迹……谁能给我个解释？”

没人回答，老班看看要上课了，于是说：“这是头一次，我就不追究了，这种事我不想发现第二次！”

我看到坐我前面的“美少女战士”已经冒汗了，估计她肯定后悔死了！

放学后，她拉我直奔书店。

“被吓傻了吧，知道学习啦？”我挖苦她。

“什么啊？甭废话，快帮我选几本字帖，我得给小卖店的许阿姨补补课！”

“补课？”

“让她多练几种字体，省得笔迹都一样，傻子也能看出来！”



“你……”我真无语了。

果然，过了几天太平日子，“美少女战士”日子过得不错，小卖店生意更是红火。

不过……

那是一个星期五下午，老班来了，板着脸，我预感到要出大事了！

果然，老班发话了：“我想见一见以下这几位同学的家长，李明、张小慧、王峰……我想向他们讨教一下书法，看来他们都是一个老师教出来的……”

两天后，欣欣小卖店来了几位家长，当然陪同他们的是我们的老班，他们和店主谈了很久很久，内容不清楚，只知道店主许阿姨从此封笔了！



小卉和我同桌，是我的好朋友。但我一般不叫她小卉，而叫她“美少女战士”。因为小卉漂亮、聪明，爱画漫画，尤其爱在老师上课的时候画漫画。小卉漫画的主角永远是“美少女战士”，凡是课本上没有印字的地方，就有一个美少女战士，瞪着圆圆的大眼睛，穿着超炫的短裙，举起魔法棒，向太空释放自己的能量。

小卉的身上也有用不尽的超能量。她除了喜欢画漫画，还喜欢打篮球，喜欢聊天，喜欢为同学张罗生日派对。每年六一儿童节我们班文艺表演的总策划、总导演和主



演都是她。总的来说，老师们都很喜欢小卉，只是在每次考试之后，老师们把试卷发下来的时候，都会拍拍小卉的脑袋，叹口气：“唉，小卉呀，你要是在学习上再努把力就好了！”

每次试卷发下来的时候都是小卉的“末日”。因为我们的班主任喻老师虽然不把我们的成绩公布出来，不按成绩排名，但要求我们把每次测验的试卷带回家给家长看，还要家长在上面签字。喻老师说：“你们的父母把你们送到学校来学习，学校就要对你们负责，而学习成绩的好坏说明你们在学校学习的效果如何。让家长签字，不只是让家长了解你们的学习情况，也是学校对家长的汇报。希望每个同学能认真对待这件事。”

小卉的爸爸妈妈对小卉的成绩是按最高标准要求的，而小卉在学习上对自己的要求只是最低标准。因为小卉根本不想上大学，她认为根本没有必要为了成绩而把自己漂亮的大眼睛弄成近视。小卉的理想是参加电视台的“选秀”节目，在万众瞩目下一路过关斩将，最后把所有对手都PK（比）下去，独自一个人坐在冠军的宝座上，从此一举成名，从此有助理、有专车、有经纪公司，不管走到哪里，都有“粉丝”举着牌子高喊：“小卉小卉我

爱你，就像老鼠爱大米！”

“你的成绩好，你好好读书，将来当我的助理和经纪人吧。”小卉对我说，“你要学法律，懂经济，还要学会投资，将来我每年有好几千万的收入，你就用它们做房地产！”

那真是一个美好的未来！可是眼下呢，眼下小卉要解决的是试卷上的签字问题。因为今天班主任又把单元测试卷发下来了，小卉的试卷真有点惨不忍睹——一片红色的叉叉，像一场混战之后鲜血淋漓的战场。

“美少女战士，怎么办呢？”我看着小卉的试卷，想起小卉回家将遭遇的险恶处境，不免替她担心。

现在我和小卉都上五年级了。在试卷的签字问题上，经过五年漫长的磨炼，小卉已经把能想到的招都想过了，我相信她现在已经黔驴技穷了。

小卉曾经模仿父母的签名自己在试卷上签过字；小卉涂改试卷上的分数，骗父母签过字；小卉让我和其他几个同学代替她的父母签过字……但小卉的每一个计谋都被我们的老班发现了，而且是及时发现。因此，我们私下里不叫我们的老班喻老师，而是喻尔摩斯。

今天，喻尔摩斯把试卷发下来的时候，特别警告大家：“我可不是师范大学刚刚毕业的大学生！同学们，我跟你