

穿出格调

——风度绅士的
精致着装主义

The
Perfectly
Dressed
Gentleman



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



(英) Robert O'Byrne 著

(英) Lord Dunsby 绘图

唐舒芳 译

穿出格调

——风度绅士的精致着装主义

(英) Robert O'Byrne 著

(英) Lord Dunsby 绘图

唐舒芳 译



机械工业出版社

First published in the United Kingdom under the title 'The Perfectly Dressed Gentleman' by Ryland Peters and Small Ltd.

20-21 Jockey's Fields

London WC1R 4BW

All rights reserved Simplified Chinese Rights arranged with Ryland Peters and Small through Beijing GW Culture Communications Co.Ltd.

本书中文简体字版由机械工业出版社出版, 未经出版者书面允许, 本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。版权所有, 翻印必究。

北京市版权局著作权合同登记图字: 01-2014-4750 号。

图书在版编目 (CIP) 数据

穿出格调: 风度绅士的精致着装主义 / (英) 奥伯恩 (O' Byrne, R.) 著; 唐舒芳译. —北京: 机械工业出版社, 2014.11

书名原文: The perfectly dressed gentleman

ISBN 978-7-111-48253-6

I. ①穿… II. ①奥…②唐… III. ①男性—服饰美学
IV. ①TS976.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 235834 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 马晋 责任编辑: 马晋

责任印制: 乔宇 责任校对: 马晋

北京尚唐印刷包装有限公司印刷

2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

140mm×203mm·5.375 印张·78 千字

0001—5000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-48253-6

定价: 39.80 元

凡购买本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售一部: (010) 68326294

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

销售二部: (010) 88379649

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版







目录

引言 1

1
男士套装 9

2
外套 43

3
衬衫 53

4
针织品 65

5
领带 73

6
鞋子 83

7
袜子和内衣 93

8
配饰 101

9
正式场合 117

10
休闲装和运动装 131

11
仪表美容 151



引言

有多少关于绅士的定义，就有多少质疑“绅士不够绅士”的声音。奥斯卡·王尔德说：“真正的绅士不会表现出无意的粗鲁。”十八世纪英国作家托马斯·富勒认为“绅士就算不认同一件事，也不会表现出不高兴”。但是，什么样的人可以被定义成绅士，绅士有哪些特点，人们从来没有达成过共识，最主要的原因可能是因为“绅士”这个词的含义本身就在不断地演变。

“绅士”一词最早出自拉丁语的形容词“Gentilis”，意思是“存在于或属于同一家族、族群或种族的男士”。绅士“Gentleman”的概念则产生于欧洲中世纪时期，指受封的男人，但其不一定有贵族身份。他们需要服兵役，负责保卫统治者和国家。换句话说，他们是精英战士团体的成员。

文艺复兴时期，王室法庭的出现让人们对“绅士”有了更宽泛的理解。只有那些受过良好教育的、家境富裕的人才会被要求出席在法庭上。为了在竞争激烈的宫廷环境中立足和发展，男人们必须学会在各种交际场合里得体地表现自己。这期间涌现了很多书籍，帮助人们规范礼仪。其中的代表作之一就是1528年的巴尔达萨雷·卡斯蒂廖内的著作《廷臣论》。

这本书不仅强调了熟练使用武器装备的重要性，还提到了礼貌行为的好处，以及如何表现得彬彬有礼、体贴周全。这些行为规则十分有用，很快就在上流社会流传开来。英国有句谚语这样说：“君子始于教育，成于交际。”

卡斯蒂廖内的书在接下来的几个世纪，对整个欧洲产生了巨大

2 穿出格调

The Perfectly Dressed Gentleman

的影响。他促进了“绅士”一词现代定义的形成。评价绅士，更多的是看他的行为，而不是出身。十九世纪资产阶级兴起，男人们开始崇尚财富的积累，而不是社会等级的高低。“绅士”的定义有了新的变化。男人希望被视为绅士，于是他们开始强调良好的教育和礼貌行为的价值。

这一点在今天也有重大的意义。在某种程度上，人们对绅士的教育和礼仪的要求从没有变过。1381年的农民起义运动^①中，神父约翰·保尔问道：“在亚当耕田，夏娃织布之初，谁为绅士，谁为贵族？”^②据说在17世纪时，有位妇人恳请国王詹姆斯二世授予她儿子绅士的称号，对此国王回答说：“我能封他为贵族，但是，就算是全能的上帝也没办法把他变成绅士。”换句话说，绅士不问出身，任何人都能成为绅士，只要他符合绅士的行为规范，比如表现出对他人的关心照顾。不同的文化可能有不同的礼仪要求，但是现代绅

① 这次起义持续了一个月，是英格兰历史上第一次伟大的民众起义。——译者注

② 这是当时起义的口号，意为人人生而平等，并无尊卑贵贱。是英国版的“王侯将相宁有种乎？”——译者注

士的标志应该是心系整个社会，关注他人的福利。

然而，绅士应该如何着装，男人应该怎么打扮自己呢？答案有很多种。一旦我们走出自己的私人空间，进入公众视野，就要考虑自己的外在形象是否会造成不好的影响，甚至冒犯别人。也有人认为，穿什么衣服是个人的事，和其他人不相干。有的人提倡尊重个性，不管是在身上穿眼文身，还是穿着低腰牛仔裤露出内裤边，他们的

理由是如何打扮是自己的私事。这个说法没有错，它传递的是“个人的喜好高于他人”的观点。然而，一名绅士肯定不会同意这样的主张，所以在穿着以及生活的其他方面，他都会考虑到同一场合里其他人的利益，哪怕遇到不合理的要求。假如他收到了一份婚礼请柬，要求所有人都要穿正装出席，那他一定会穿着正式的服装参加，否则，就是把自己的偏好置于婚礼主人之上，这样做是



4 穿出格调

The Perfectly Dressed Gentleman

极其不礼貌的。就算别人批评自己古板,绅士还是会坚持自己的原则,表现出对他人需求的尊重和关心。

作为绅士,他既照顾自己的感受,也考虑公众的看法,因此会选择穿着适当的服装出席。这样做,不仅自我感觉舒适,也会让他身边的人觉得舒服。

❖ 得体着装需考虑的因素 ❖

★ 不要炫耀外表,不要佩戴闪闪发光的或引人注目的装饰物。优雅而低调,是绅士的标签。这样做,大家就会觉得你表现得体。

★ 干净与整洁,可以放在第一重要的位置。如果没有做好身体清洁工作,穿再精致的衣服也无济于事。个人卫生极其重要,细枝末节也不容忽视,比如指甲的状态,脖子后面的头发状态。每一幅精美的画都由细节组成,细节成就伟大。你的外表亦是:忽视任一元素,结果都可能不尽如人意。

★ 存放衣服的地方需干净。每天打扫一下衣橱,这不难做到。

不要连着两天穿同样的衣服。穿过的衣服应该挂起来或者折叠好，尽快清理衣服上的污点和印记。“礼尚往来”的意思就是你把衣服保养得越好，它们就越能衬托出你的形象。此外，保养好衣服意味着延长它们的使用期，你就无须经常花钱购买。不照顾好你的衣橱，才是真正的浪费钱。

★ 了解自己。熟悉你的身体，适合穿什么，不适合穿什么。身高、体型、肤色应该和所选的衣服相得益彰。接下来的章节将会提到，衣服的某些设计细节可以让矮个子显得高一点，让胖人显得苗条。只有了解自己的身体，才会更容易挑选合适的服装。

★ 买你能负担得起的最好的衣服。这点尤其重要。我们都知道坏鞋伤脚。价格和质量不能混为一谈，贵的不一定就是好的。所以当你打算花钱购置服装鞋帽时，应该做足功课检查这些服装，看看标签上的面料材质和养护指南，把服装内里翻过来检查针脚缝合的质量。

★ 整体搭配务必和谐舒适。如果你的穿戴无法互相搭配，最好不要这样穿，你身上的每个元素都应该是互补的，而不是其中一件完全盖过所有衣服的风头。

★ 不要和保守主义等同起来。我们要遵守得体着装的原则，而这些原则是灵活多变的。你的衣服既要和公认的穿衣标准保持一致，又要映衬出你的气质。即便是最严格的穿衣规范，也有自由发挥的空间。

★ 欣赏自己。挑选得体的衣服装扮自己，能让你一天都保持高昂的情绪，不会因着装而影响心情。学会喜欢自己的外表，这样更可能带给别人愉快的情绪。做到这些，你已经可以成为一位着装得体的绅士。





7 男士套装

和流行观点相反，一套质量上乘的男士套装可以演绎出很多风格，穿着它几乎可以出席任何活动。就像很多女性朋友出席各种场合的小黑裙礼服（LBD， Little Black Dress），所以想成为一名绅士，你会发现一套优质深色套装的作用。

男士套装的起源

男士套装最早起源于英格兰。我们要特别感激一位先生：十九世纪初期的乔治·博·布鲁梅尔^①。不过西装的起源要更早，大约在十七世纪查理二世王朝复辟，成为英国国王的时候。在此之前，男人们是没有西装的，他们穿的是短夹克配紧身裤。

1661年2月，日记作者塞缪尔·皮普斯记录了自己当时穿着的“科特上衣（英文为Coate）”^②，是当时“绅士圈流行的装束”。“科特上衣”和现代大衣的长度相仿，是由男士骑马装稍作改良得来的。五年后，1666年10月，皮普斯记录了国王“开始穿中衣，这是一款与外衣造型一样的长上衣，十八世纪末衍变成无袖背心”，这就是美国人所熟悉的背心，不过英国人管它叫马甲。那些不在乎出庭形

① 乔治·博·布鲁梅尔(1778-1840)关注时尚于潮流，被作家马克斯·比尔博姆称为“现代男性服装之父”。在当时与王室贵族交好，也是有名的花花公子。——译者注

② 一种紧身合身的衣服，是十九世纪中叶以前男装的基本造型，也是现代男士西装的鼻祖。——译者注