



晚礼新娘 化妆与造型 实例教程

安洋 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

晚礼新娘
化妆与造型
实例教程

安洋 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

晚礼新娘化妆与造型实例教程 / 安洋编著. -- 北京:
人民邮电出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-115-38988-6

I. ①晚… II. ①安… III. ①女性—化妆—造型设计—教材 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第082589号

内 容 提 要

本书是一本晚礼新娘化妆与造型的实用教程, 内容分为自然风格、靓丽风格、复古风格、浪漫风格、甜美风格、优雅风格和妩媚风格 7 部分, 共有 15 个妆容设计教程和 85 个发型设计教程。每个妆容都通过配色方案和妆容重点进行解析, 每款造型则包括四个角度的效果图, 并有难度系数、所用手法和造型重点的说明。此外, 本书中还有大量精彩案例欣赏。本书图例清晰, 讲解详细, 从思考角度和操作技法等方面给读者以启发。本书不仅向读者展示了打造妆容与造型的方法, 更为读者提供了创作的灵感源泉。

本书适合影楼化妆师、新娘跟妆师使用, 同时也可作为化妆造型爱好者的学习资料。

-
- ◆ 编 著 安 洋
责任编辑 赵 迟
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889 × 1194 1/16
印张: 14.5
字数: 554 千字
印数: 1—3 000 册
-

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315
广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



自然风格晚礼妆容造型

014



017



019



021



023



025



027



029



031



033



035



037



039



041



043



045



靓丽风格晚礼妆容造型

046



049



051



053



055



057



059



061



063



065



067



069



071



073



075

复古风格晚礼妆容造型

076



079



081



083



085



087



089



091



093



095



097



099



101



103



105

浪漫风格晚礼妆容造型

106



109



111



113



115



117



119



121



123



125



127



129



131



133



135



137

甜美风格晚礼妆容造型

138



141



143



145



147



149



151



153



155



157



159



161



163



165



167

优雅风格晚礼妆容造型

168



171



173



175



177



179



181



183



185



187



189



191



193



195



197

妩媚风格晚礼妆容造型

198



201



203



205



207



209



211



213



215



217



219



221



223



225



227



晚礼新娘
化妆与造型
实例教程

安洋 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

晚礼新娘化妆与造型实例教程 / 安洋编著. -- 北京:
人民邮电出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-115-38988-6

I. ①晚… II. ①安… III. ①女性—化妆—造型设计—教材 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第082589号

内 容 提 要

本书是一本晚礼新娘化妆与造型的实用教程, 内容分为自然风格、靓丽风格、复古风格、浪漫风格、甜美风格、优雅风格和妩媚风格 7 部分, 共有 15 个妆容设计教程和 85 个发型设计教程。每个妆容都通过配色方案和妆容重点进行解析, 每款造型则包括四个角度的效果图, 并有难度系数、所用手法和造型重点的说明。此外, 本书中还有大量精彩案例欣赏。本书图例清晰, 讲解详细, 从思考角度和操作技法等方面给读者以启发。本书不仅向读者展示了打造妆容与造型的方法, 更为读者提供了创作的灵感源泉。

本书适合影楼化妆师、新娘跟妆师使用, 同时也可作为化妆造型爱好者的学习资料。

◆ 编 著 安 洋

责任编辑 赵 迟

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 889 × 1194 1/16

印张: 14.5

字数: 554 千字

2015 年 7 月第 1 版

印数: 1—3 000 册

2015 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

晚礼服的妆容造型设计比白纱的妆容造型设计难度大一些。晚礼服的款式和色彩多样,风格也更加多变,这给妆容造型设计增加了一定的难度。

在设计搭配晚礼服的妆容造型时,首先要从晚礼服的风格着手,通过晚礼服的风格确定妆容的感觉。例如,晚礼服的色彩淡雅、面料柔和、款式柔美,妆容的设计可以向自然、浪漫、靓丽的方向靠拢,造型也会根据晚礼服及妆容的风格来设计;反之,如果晚礼服颜色较深、面料质感偏硬、款式相对简约,妆容则可以偏向复古、优雅、妩媚的风格。当然,这是一个基本的方向,实际操作时还要考虑到晚礼服的设计细节等因素。

发型设计应该使整体效果更加协调,这需要化妆造型师对新娘的整体形象具有一定的把握能力。当不知道应该怎样搭配造型的时候,可以采取反向思维的方式。例如,完成一款较为浪漫的妆容后,可以通过服装和妆容进行排除,在自己的脑海里想象什么样的造型与之搭配后效果不会理想,排除之后,剩下的就是较为理想的造型样式。不管是妆容还是造型,变化时都要从细节到整体综合考量,读者可以结合自己的基础练习,多加思考,相信大家可以设计出更多、更完美的造型并将其运用到工作中,这才是真正的收获。

本书共分为自然风格、靓丽风格、复古风格、浪漫风格、甜美风格、优雅风格和妩媚风格7部分,共有15个妆容设计教程和85个发型设计教程。晚礼服的妆容造型范围非常广泛,本书无法全部囊括,本书只将经典风格中的典型案例与读者分享,希望大家阅读本书后能有所收获。

感谢以下朋友对本书编写工作的大力支持(排名不分先后,如有遗漏,敬请谅解):

慕羽、庄晨、李哩、朱霏霏、沁茹、陶子、赵雨阳、周霏、丹丹、心悦。

最后感谢人民邮电出版社的编辑赵迟老师对本书编写工作的大力支持,使本书能更快、更好地呈现在读者面前。

安洋
2015年4月



自然风格晚礼妆容造型

014



017



019



021



023



025



027



029



031



033



035



037



039



041



043



045



靓丽风格晚礼妆容造型

046



049



051



053



055



057



059



061



063



065



067



069



071



073



075

复古风格晚礼妆容造型

076



079



081



083



085



087



089



091



093



095



097



099



101



103



105

浪漫风格晚礼妆容造型

106



109



111



113



115



117



119



121



123



125



127



129



131



133



135



137

甜美风格晚礼妆容造型

138



141



143



145



147



149



151



153



155



157



159



161



163



165



167

优雅风格晚礼妆容造型

168



171



173



175



177



179



181



183



185



187



189



191



193



195



197

妩媚风格晚礼妆容造型

198



201



203



205



207



209



211



213



215



217



219



221



223



225



227



