

yingyujiaoxuedashilaishixiong

主编 / 姜吉凤 李尚华

英语教学大师

赖世雄

长 春 出 版 社



图书在版编目 (CIP) 数据

英语教学大师赖世雄 / 姜吉凤等主编. — 长春: 长春出版社, 2003.4
ISBN 7-80664-065-7

I. 赖... II. 姜... III. ①英语-学习-普及读物 ②宣传读物
IV. R542-48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 851830 号

责任编辑: 翟云峰 毕素香 封面设计: 王国擎
图片提供: 庄宝仁 刘东操 翟云峰等

长春出版社出版

(长春市建设街 43 号)

(邮政编码 130061 电话 8569938)

长春市正泰印务公司制版

长春市永恒印务有限责任公司印刷厂印刷

长春出版社经销

787×1092 毫米 32 开本 2 印张 44 千字

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数: 5000 册 定价: 6.00 元

目 录

赖世雄及其从事的英语教学活动	(1)
1. 赖世雄教授简介	(1)
2. 空中英语振神州, 桃李芬芳遍中华	(2)
序言——英语广播教学的典范	(5)
台湾英语教学艺术大师赖世雄教授	(11)
赖世雄在部分城市讲学的报道	(35)
1. 赖世雄教你轻松说英语 (《半岛晨报》2002年8月9日)	(36)
2. 说英语“七部曲” (《半岛晨报》2002年8月9日)	(38)
3. 老人也追星, 狂迷赖世雄 ——88岁老人来听英语报告 (《长春晚报》2002年8月7日)	(39)
4. 学英语多晚都不晚 (《长春晚报》2002年8月8日)	(41)
5. 疯狂学英语, 惊动110 (《北京晨报》2003年1月19日)	(42)
英语迷学习心得	(46)
1. 我用赖世雄爷爷的教材学英语	(46)
2. 我是怎样教女儿学英语的?	(49)
赖世雄讲美国英语丛书 (9种)	(61)
赖世雄教你学英语——讲课MP3光盘带你走进英语 学习的新天地	(62)

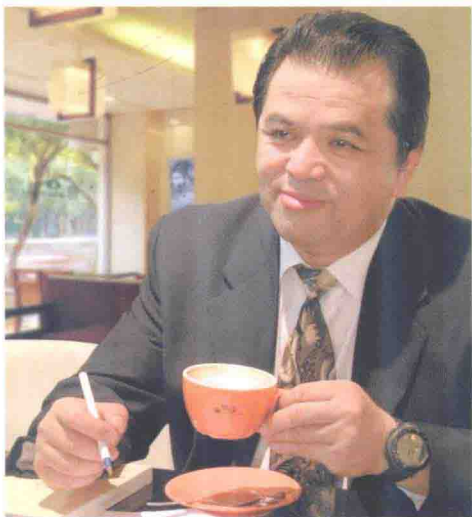


图1 赖世雄教授(选自《常春藤解析英语》杂志封面)

1. 赖世雄教授简介

- 1948年8月出生于江苏南京，祖籍广西省永淳县，壮族。
- 1967年进入台湾政战学校新闻系读书。
- 1978年获得美国明尼苏达大学大众传播和英语教学双硕士学位，此后进行博士研究，并在台湾从事英语教学工作，从事专业口译、笔译多年。
- 1982年创办《常春藤解析英语》杂志，任总编和杂志社社长。
- 1994年开始在中央人民广播电台主讲广播英语。

2.空中英语振神州，桃李芬芳遍中华



图2 赖世雄教授是在中央人民广播电台播音室录音的。



图3 1996年7月22日，赖世雄教授到大连外国语学院演讲，受到学院领导和师生的热烈欢迎。

图 4
2003 年 1 月 8 日，北京市民讲外语活动组委会办公室、北京市新闻出版局主办，北京市外文



书店、中央人民广播电台、长春出版社承办的大型英语报告会，做“英语口语基本功训练及唱歌学英语”主题讲座，受到广大听众热烈欢迎。当晚 CCTV 国际频道新闻节目对此作了报导。



图 5 2002 年 8 月 5 日长春市委常委、宣传部长殷丽依接见了赖世雄教授，感谢他专程坐飞机从台湾来长春，为干部和市民进行外语讲座和辅导英语学习。



图6 2002年8月6日，赖世雄教授在长春宾馆礼堂举行的“长春市市民外语工程干部学习专题报告会”上做报告。



图7 2002年10月8日，赖世雄教授为福州大学学生“如何学好英语”做专场报告。



序 言

英语广播教学的典范

——评台湾赖世雄教授在中央人民广播电台的讲座

改革开放以来，广播和电视外语讲座受到全国广大外语爱好者的欢迎，对方兴未艾的外语热起到了推波助澜的作用。跟着广播或电视讲座学习外语，已经成为许多在职人员学习、掌握、提高外语听、说、读、写、译技能的一条经济、快捷的途径。但是，广播外语教学也有它的先天不足，那就是师生之间缺少面对面的环境，不能直接对话，教师难以随时发现学生学习中的难点，及时指导，学生遇到疑难问题，也不能当面请教。如何促使英语广播教学接近课堂教学的功效，克服教师只管教、学生只能听的被动教学模式，扬广播优势，避先天不足，成为英语广播教学工作者孜孜探索的课题。由台湾《常春藤解析英语》杂志社赖世雄教授在中央人民广播电台主持播讲的“美国英语教程”系列广播讲座，在这方面闯出了一条成功之路。赖世雄主讲的《初级美国英语教程（入门篇）》、《初级美国英语教程》、《中级美国英语教程》、《高级美国英语教程》以及《赖世雄教你轻松说英语》、《赖世雄教你唱歌学英语》、《赖世雄教你学英语语法》等讲座节目先后在中央电台播出后，在全国广大英

语爱好者中引起强烈反响，收听讲座的超过亿人。浙江、江苏、吉林、福建、甘肃等省台及洛阳、秦皇岛、苏州、吉林市、大连电台先后播出。目前，“美国英语教程”广播讲座已成为全国最受欢迎的英语广播教学节目。

赖世雄教授的广播教学获得了成功，许多听众给中央人民广播电台英语教学组和大连外国语学院广播函授中心写信，对赖世雄教授的讲课赞不绝口。安徽省芜湖市的魏春媚来信说：“我听课是在一种很轻松、乐于接受教育的心情下进行的。赖世雄教授英语造诣很深，却能用很浅显易懂的语言讲解，很难得。介绍单词时，既讲语法，又讲具体用法，能触类旁通地介绍一些常用的词汇和知识。特别是讲解语法时，采用的是中文和英文对照的说理形式，没有生硬的公式，易懂易记。我觉得这是一种很好的教授语法的方法，中学老师可以借鉴。”天津学员张志来信说：“赖世雄教授讲课非常细致，每个单词都讲得特别清楚。讲解课文中的每一句话时，讲得特别透彻，并举出大量例句使学员更容易掌握，做到举一反三。有时用一问一答的方式，使学员立刻得到练习。特别是把语法融入课文中讲，学员更容易接受……我们学起来既不感到吃力又有兴趣，广播英语就像一块磁石吸引着我。”昆明市学员董彦来信说：“《高级美国英语教程》这套教材实用性很强，讲课时循序渐进，逐步加大学习难度，详细的重点提示，句型分析及例句等，简单、易懂、易学，使我们容易接受。……赖老师讲课亲切、随和、像两个朋友面对面聊天似的，这样既培养了我们的学习兴趣，也增强了我们的学习信心。”

大家知道，语言需要语音作为载体，文字是记录语言的符号。在寻找语言规律的时候，人们认识到，听和说是一切语言活动的基础，读和写是在听和说的基础上发展起来的。因此，全世界各国在教授第二语言的时候都重视训练听与说，并把这作为是否掌握该语言的一个基本标志。实践证明，从听、说入手学习一门语言往往学得快、学得好、学得自然。值得注意的是，我们传统的英语教学，往往围绕考试转，重语法，重书面，忽视听说训练，不敢大声朗读所学课文和大声学说外语，怕发音不准，怕说错了，惹别人笑话；或者认为自己不具备练习听、说的条件，虽然也在学习英语，但是不注意练习听，更没下功夫练习说，其结果，学习几年，甚至十几年，仍然是个“聋子”，是个“哑吧”，所学的语言不能很好地成为交流思想的工具。这种学习方法是违反语言学习规律的。

英语广播教学要针对成年人学英语的弱点，挖掘他们潜在的记忆能力，激发他们学习英语的兴趣和信心，关键有二点：一是有一套适合成年人学习、有广播特点、高质量的英语教材；二是有一位精通中、英文，有丰富教学经验，并了解成年人学外语心态的好老师。“美国英语教程”系列广播讲座比较好地解决了这两个关键问题。这套教材在编排上有如下特色：

- 1.选编的课文题材广泛，与人们日常生活息息相关，内容新颖，生动有趣，侧重于趣味性和知识性；课文的前后顺序按照美国语法的规律，由浅入深，循序渐进编排的，有助于纠正成年人学英语时习惯于把语法和阅读截然分开、

生啃语法、死背句型的弊病，使学到的语法得以灵活运用。

2. 加大了英语会话比重。课文短小精悍，每段文章都是针对重要句型单独编写的，生活化、实用性强，易学易记，使学习的人借此获得举一反三、温故知新的效果，增强了成年人开口说英语的兴趣和信心。

3. 在每篇文章后面，凡涉及到的语法现象都做了比较详细的解释，并对重点单词或者短语列举了例句，加以解说，使自学者很容易掌握这些单词或短语的用法。节目播出以来，这套教材不仅深受广大成年自学爱好者的喜爱，而且受到众多高中生、大学生的欢迎。

4. 寓教于乐。教材开辟了“怀念老歌园地”，精心选编和教唱四首脍炙人口的英文歌曲。赖世雄教唱英文歌曲时，详细讲解歌词大意及歌词中的单词短语及相关语法，听众既学会了唱英文歌，又增加了不少英语知识，同时激发了学习英语的兴趣。

“美国英语教程”系列广播教学节目的成功，还大大得益于赖世雄教授精湛的英语广播教学艺术。赖世雄教授是一位精通中英文、学识渊博，既有丰富的广播英语教学经验，又熟悉成年人学外语心态，是一位用爱心耐心地传授美语知识、技能的好老师。凡是听过赖世雄教授播讲“美国英语教程”系列广播教学节目的听众，都会深深地被他精湛的教学艺术所折服。赖世雄教授播讲方法有他的独到之处。他播讲时，仿佛面对着学生，亲切而自然，既结合教材，又绝不照本宣科。每一篇课文，每一个句型，每一个语法现象，他都突破教材的内容，举一反三，旁征博引。他用

生动有趣、幽默恢谐的语言，在听觉上给听众不断刺激，留下深刻印象，也因此加深了记忆。赖世雄教授播讲的节奏抑扬顿挫，舒缓有度，既给听众留出了思考的间隔，又能牢牢地把握住听众的注意力，使听众不由自主地跟着他的思路走，始终处在自动思考、积极接受知识的最佳学习状态中。课文中那些看似比较难记的单词和语法现象，经他一讲很快就能记住，变难为易。同赖世雄教授一起主持节目的布鲁斯·拜克努精通英语，熟悉汉语，讲课时可以即席造句，与赖世雄教授配合默契，讲课形式格外生动活泼。

赖世雄教授在播讲“美国英语教程”系列节目中，还有个与众不同之处，他运用语言的两个基本原则可以说是得心应手。众所周知，语言，一是语法，二是语言能力。赖世雄教授在播讲中把这两点结合得恰到好处。他能够把那些枯燥乏味的语法条条讲得生动活泼，新鲜亲近。他列举的例句几乎都和人们的生活、学习相关，听众很容易接受。

通过收听广播讲座，许多听众有一个共同的体会，这就是赖世雄教授很好地运用了“美国英语教程”系列教材，课堂上的讲解层次分明，脉络清晰，把教材内容生动地展现给广大听众，他把语法现象和单词巧妙地串连起来，就像编织一张疏密得当的网，语法和词汇分别是网上的纲和目，纲举目张，环环相扣。播讲过程中，教授新知识，不忘复习学过的知识，深入浅出，有力地调动了成年人的学习积极性，使这套广播英语教学节目获得了前所未有的最佳教学效果。

赖世雄教授播讲的“美国英语教程”系列节目，为全国

的英语广播教学带来了新经验，也为增进海峡两岸人民的友谊做出重要贡献。八年来，赖世雄的声音响遍了神州大地，亿万学生跟赖世雄教授在空中课堂孜孜不倦地学习，走进了英语学习的新天地，英语广播教学结下丰硕果实。赖世雄教授用他的赤子之情书写了报效祖国的宏伟篇章。如今，他又在编写新的教材，播讲新的节目，朝着更新更高的目标前进。我们衷心祝愿他的新作和讲座再创辉煌。

中央人民广播电台英语教学组
大连外国语学院广播函授中心

台湾英语教学艺术大师赖世雄

引 子

在文艺和体育爱好者的群体中，有许多许多“追星族”，他们心目中各有令其神往的明星。改革开放的春风，又在英语学子中吹拂起一波波追“星”的潮，其中有一颗明亮的、熠熠发光的“星”，成为他们仰慕的、追得火爆的“星”。这颗“星”，就是被誉为“英语广播教学艺术大师”、现任台湾《常春藤解析英语》杂志社社长赖世雄教授。

历史被推进到 90 年代第四个春天，颇有声誉的赖世雄应邀开始在中央人民广播电台为全国听众讲授英语。无线电波承载着他那优美荡漾、连绵起伏的声音，播洒到神州大地。他那种深入浅出、循循善诱、诙谐幽默、妙趣横生的授课方式，启迪人们刚刚萌动的学外语欲望，融化英语学子枯燥、烦闷的心灵。

如今，9 个年头过去了。漫长而弹指一挥间：北京申奥成功，中国加入 WTO。期间，赖世雄不但通过中央人民广播电台的连续不断的播讲，而且还不辞辛苦从台湾亲临北京、上海、大连、南京、长春、福州等大中城市举办英语讲座，在全国掀起一浪高一浪的民众学英语的浪潮。这无疑对推动国民加快融进国际社会的步伐，起到了推波助澜的效应。



图8 2002年10月，在福州新华图书城，一位多年听赖世雄教授广播讲座学英语的退休老教授，见到恩师赖世雄教授时激动不已，交谈之际不禁热泪纵横。

赖世雄这位英语艺术大师是怎样炼就的？这颗令“追星族”神往的“星”的魅力何在？下面就让我们介绍他带有传奇色彩的故事吧！

他走过从失败到成功之路

提要：他曾是一个学习外语的失败者，被其父亲斥责之为朽木不可雕的“废子”；后来在一位同学加朋友的启迪下，慢慢对英语产生了兴趣；更有两个外国人以“你听不懂”近乎训斥性的讥讽，激起他这个炎黄子孙发愤学好英语的鸿鹄之志。

他的切肤之感：学习外语不能只凭失去原动力“惯性”的冲动，而要有认准一个目标契而不舍、百折不回、持之以恒的

执著精神。

1948年8月24日，原籍广西省永淳县的赖世雄有幸诞生在六朝古都——南京夫子庙附近，后随父飘洋过海流落到台北。父辈艰辛的经历，拮据的生活，企盼着作为长子的赖世雄“成龙”腾达。而稚名“大头”（因他脑袋长的大）的赖世雄并未按父亲指定的轨道走，却成天迷恋弹琵琶自娱自乐，学习成绩岂能不差？尤其令他生畏、要靠死记硬背的英语，当年高中毕业考大学的成绩，他只得了可怜的7分！恨铁不成钢的父亲被激怒了，斥其为朽木不可雕的“废子”。

光阴荏苒，斗转星移，转眼到了1967年，赖世雄阴差阳错的进入台湾政战学校新闻系。入校第一年的一天，美国西点军校学生前来访问。在双方亲切友好的交谈中，赖世雄忽然发现同班的曹近曦同学讲一口标准流利的美国英语，与美国学生形成“零”距离的融洽。这令赖世雄羡慕不已，一股学好英语的冲动在心中萌发。

“冲动”像物理学所说的“惯性”，在一定时间内使赖世雄产生向学好英语的目标冲刺的力量。为了抢时间，他的睡眠从每天10多个小时浓缩到四五个小时。一本《中美五周会话》，他只用了一周就背了下来。正在他陶醉已得之功时，一盆冷水几乎浇灭他火热的心。这天是周日，他和同学们来到教会，眼巴巴地看着有些同学和牧师用英语谈笑风生，而自己茫然不知所措，只能在一旁“嘿嘿”傻笑。牧师斜视了他一眼，回敬了一句不亚于讥讽的质问：“你根本就听不懂，还笑什么？”此时此刻，赖世雄尴尬得简直是无地自容！

失去原动力的“惯性”静止了，彷徨之中的赖世雄经沉

思后又另辟蹊径。他发现日语兼杂有汉字，是否相对好学一点？于是经郑杰光同学指点，他买了一本带注音的日文书，几经挑灯夜读，算是通读如流。有一次假日，他游览到阳明山花钟前，偶听日本人在交谈，便鼓足勇气凑上前去想试试“身手”，“叽哩哇啦”一通，用尽所学的日文，使尽浑身“解数”，结果换来日本人一句近乎训斥性的蹊落：“你说什么我们听不懂，你不会日语可以用英语来问吗！”这一次无情的打击，又泯灭了他学日语的心。

就在赖世雄心绪纷乱、举棋不定的时候，同学兼好友曹近曦又给了他方向和信心。“学好外语不能心太急，没学会走路怎能会跑呢！”从此，他义无反顾地、一个目标的在浩瀚英语知识的海洋求索、汲取、丰富、长进……

一年级下学期，他苦钻一本开始似懂非懂的柯旗化文法英文书；接着又买了一本英文版的《读者文摘》，便逐段阅读，大声朗诵，遇到不解之处，先自己反复剖析、判断正误，再查字典进行核对；如碰到久攻不克的难点，就记下来，待节假日到外国牧师那里诚恳地请教。功夫不负有心人，到升入二年级，这本《读者文摘》被他读得滚瓜烂熟。

随着接触广播电台的实习作业，他深感新闻日常用语的重要，便选择中国英文邮报为教材，常读不懈；后来到报社实习时，亲眼目睹在报社从事翻译工作的华侨，边与同事交谈边熟练地在电脑上打出英文稿。钦佩之余激起他学习翻译业务的热忱，便急不可待地买来了梁实秋所编的汉英字典，开始学习翻译书稿，并不时的对外投稿。稿件每经刊登，他欣慰之情溢于言表，进取之心更进一丈。