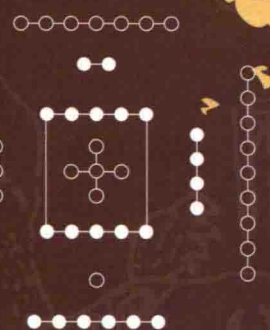
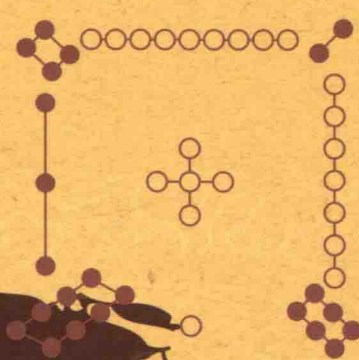


神祕文化本源

# 河圖洛書象理解讀



龍建春 著



蘭臺出版社

神秘文化本源——

# 河圖洛書象理解讀

龍建春 著



蘭臺出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

神秘文化本源——河圖洛書象理解讀／龍建春 初版-

臺北市：蘭臺出版社 2012.11

15\*21公分 含參考書目

ISBN：978-986-6231-54-4 (平裝)

I. 術數

290.1

101023146

## 神秘文化本源——河圖洛書象理解讀

著 者：龍建春

執行主編：張加君、雷中行

責任編輯：郭鎧銘

執行美編：康美珠

封面設計：鄭荷婷

出 版 者：蘭臺出版社

地 址：臺北市中正區重慶南路1段121號8樓之14

電 話：(02)2331-1675 傳真：(02)2382-6225

劃撥帳號：18995335 戶名：蘭臺出版社

網路書店：<http://store.pchome.com.tw/yesbooks/>、<http://www.5w.com.tw/lanti/>

博客來網路書店、華文網路書店、三民書局

E - m a i l：[books5w@gmail.com](mailto:books5w@gmail.com) 或 [books5w@yahoo.com.tw](mailto:books5w@yahoo.com.tw)

總 經 銷：成信文化事業有限公司

香港總代理：香港聯合零售有限公司

地 址：香港新界大蒲汀麗路36號中華商務印書館大樓

電 話：(852)2150-2100 傳真：(852)2356-0735

出版日期：2012年11月初版

定 價：新臺幣450元

ISBN：978-986-6231-54-4

版權所有 翻印必究



目 錄

引解：神奇的河圖洛書 09

壹、亦真亦幻的文化現象

10

貳、源流交錯的文化闡釋

18

參、褒貶徑庭的文化懸案

23





外解：河圖洛書形象解讀 27

壹、不乏「圖」素的先宋圖錄 29

一、先秦《河》《洛》：寶物及其瑞象 30

(一)、《尚書·顧命》：《河圖》的「寶物」形象 30

(二)、《尚書·洪範》：《洛書》基因的孕育 36

(三)、《文子·道德》：《河圖》、《洛書》的對應形象 40

二、漢唐《河》《洛》：「易」及讖緯圖錄 47

(一)、「易」的圖錄形象 47

(二)、讖緯圖錄形象 51



貳、宋後的文化圖式 56

一、字畫並茂：圖的形態 57

(一) 畫圖 57

(二) 文字圖 77

(三) 數字圖 79

(四) 綜合圖 85

二、圖文環生：圖的作用 119

(一) 文字義理的形象化 119

(二) 畫圖形象的義理化 128





內解：河圖洛書理蘊解讀

144

壹、星象交輝的天理

146

一、宇宙模式：圓和方

148

二、天象分野：斗和宿

157

三、氣候時節：陰和陽

169

貳、淵源有自的數理

178

一、圓方變法：勾股

180

二、組合魔術：幻方

191

三、和差均則：數律

203





叁、音數和諧的樂理

209

一、五音：樂律基音

212

二、律呂：自然旋律

224

肆、全息協調的醫理

238

一、氣血經絡：生理

241

(一)、《洛書》數理：人體全息密碼

242

(二)、氣血：人的生命之源

244

(三)、經絡：人的活力通道

250

二、五臟八風：病理

257

(一)、器官病理：五臟

257

(二)、自然病理：八風

261







伍、玄妙莫名的易理 277

一、畫數互生的八卦 278

(一)、幻化無窮之數：三分陰陽

(二)、至簡至神之符：變點為線

287 280

二、玄之又玄的占卜

(一)、九星氣象：風水 296

(二)、《洛書》法門：遁甲 304

陸、郢書燕說的哲理 313

一、方位與次序：時空觀 315

二、象數與義理：認識觀 320

三、典則與變通：辯證觀 326





附錄

331

壹、《河圖》、《洛書》繫年

332

貳、主要參考書目

436

後記

441



神秘文化本源——

# 河圖洛書象理解讀

龍建春  
著



蘭臺出版社

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



目 錄

引解：神奇的河圖洛書 09

壹、亦真亦幻的文化現象

10

貳、源流交錯的文化闡釋

18

參、褒貶徑庭的文化懸案

23





外解：河圖洛書形象解讀 27

壹、不乏「圖」素的先宋圖錄 29

一、先秦《河》《洛》：寶物及其瑞象 30

(一)、《尚書·顧命》：《河圖》的「寶物」形象 30

(二)、《尚書·洪範》：《洛書》基因的孕育 36

(三)、《文子·道德》：《河圖》、《洛書》的對應形象 40

二、漢唐《河》《洛》：「易」及讖緯圖錄 47

(一)、「易」的圖錄形象 47

(二)、讖緯圖錄形象 51



貳、宋後的文化圖式 56

一、字畫並茂：圖的形態 57

(一) 畫圖 57

(二) 文字圖 77

(三) 數字圖 79

(四) 綜合圖 85

二、圖文環生：圖的作用 119

(一) 文字義理的形象化 119

(二) 畫圖形象的義理化 128





內解：河圖洛書理蘊解讀

144

壹、星象交輝的天理

146

一、宇宙模式：圓和方

148

二、天象分野：斗和宿

157

三、氣候時節：陰和陽

169

貳、淵源有自的數理

178

一、圓方變法：勾股

180

二、組合魔術：幻方

191

三、和差均則：數律

203





叁、音數和諧的樂理

209

一、五音：樂律基音

212

二、律呂：自然旋律

224

肆、全息協調的醫理

238

一、氣血經絡：生理

241

(一)、《洛書》數理：人體全息密碼

242

(二)、氣血：人的生命之源

244

(三)、經絡：人的活力通道

250

二、五臟八風：病理

257

(一)、器官病理：五臟

257

(二)、自然病理：八風

261







伍、玄妙莫名的易理 277

一、畫數互生的八卦 278

(一)、幻化無窮之數：三分陰陽

(二)、至簡至神之符：變點為線

287 280

二、玄之又玄的占卜

(一)、九星氣象：風水 296

(二)、《洛書》法門：遁甲 304

陸、郢書燕說的哲理 313

一、方位與次序：時空觀 315

二、象數與義理：認識觀 320

三、典則與變通：辯證觀 326

