

一本出卖日本设计界的日本书



住宅设计 解剖书

住宅品质提升法则

(日) X-Knowledge 编

凤凰空间 译

照明
收纳
外观构造

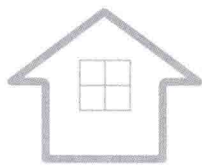
灵活运用，照明
与气氛兼具

外观设计的 12 项秘诀

收纳整理术

为什么日本的住宅那么精致、舒适？
到底背后有什么样的独门空间智慧？

本书将详细解剖日本设计师秘藏的设计原则！



住宅设计解剖书

住宅品质提升法则

(日) X-Knowledge 编
凤凰空间 译

图书在版编目 (CIP) 数据

住宅设计解剖书·住宅品质提升法则 / 日本 X-Knowledge 编; 凤凰空间译. — 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5537-4314-1

I. ①住… II. ①日… ②凤… III. ①住宅—室内设计—日本 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 065855 号

江苏省版权局著作权合同登记章字: 10-2015-057 号

SENSE WO MIGAKU JYUTAKU DESIGN NO RULE

© X-Knowledge Co., Ltd. 2012

Originally published in Japan in 2012 by X-Knowledge Co., Ltd. TOKYO,

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with

X-Knowledge Co., Ltd. TOKYO,

through Tuttle-Mori Agency, Inc. TOKYO.

住宅设计解剖书 住宅品质提升法则

编者 (日) X-Knowledge

译者 凤凰空间

项目策划 凤凰空间/陈景

责任编辑 刘屹立

特约编辑 陈景

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰科学技术出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.pspress.cn>

总经销 天津凤凰空间文化传媒有限公司

总发行 www.ifengspace.cn

经销 书店

印刷 印刷技术发展有限公司

开本 194 mm 1 / 16

印张 9.5

字数 121 000

版次 2015年5月第1版

印次 2015年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-4314-1

定 价 59.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

1 让设计品位提升数个层级	
内部装潢的大原则	5
什么是替委托人着想的内部装潢?	6
怎样的内部装潢会受委托人的喜爱 / 如何掌握委托人对内部装潢的喜好	
内部装潢的大原则	10
01 从格局来思考内部装潢, 实现具有包容力的空间 / 02 统一天花板的高度创造宽敞的气氛 / 03 调整地板材质的色调, 来当作装潢表面的材料 / 04 墙壁收边条 / 天花板线板要突显还是去除, 清楚分明 / 05 内部门窗一定要现场制作	
照明的大原则	20
01 照明对住宅内部装潢的重要性 / 02 以美丽照明呈现内部装潢的基本技巧 / 03 不会失败的照明计划的重点	
TOPICS 玄关的照明效果也很重要	
2 创造气氛良好的空间 (各个房间)	
内部装潢的实践技巧	27
LDK	28
委托人对于 LDK 的要求 / LDK 的内部装潢要以整体来思考创造出宽敞的气氛 / 要有效活用 LDK, 必须要有对应各种行为的照明计划	
厨房	32
厨房照明的重点, 在于对小细节的执着 / 让厨房周围表面材质自然地转变, 来维持室内的一体感 / 用量身打造的厨房调和和内部装潢 / 往上提升一个层次, 现场打造厨房的秘诀	
客厅	38
降低客厅家具的高度, 来维持宽广的气氛 / 窗户将会影响内部装潢给人的印象	
格局	41
私人空间的格局以酒店作为范本	
照明	42
私人空间的照明, 戏剧效果非常重要	
卫浴设备	44
让浴室与洗脸台融合形成舒适的空间	
洗脸台	46
用镜子、照明、洗脸盆打造酒店般的洗脸台	
厕所	48
如何打造如酒店般的厕所	
卧室	49
以表面材质与收纳技巧打造令人放松的卧室	

玄关	54
气氛良好的玄关，重点在「往内拉」/ 在土间、入口挡板下功夫，提升玄关气氛 / 不让人感到狭窄的玄关收纳设计	
watchable technique	
修缮出有品位的木造空间 如何有效使用 [榎木合板]	
watchable technique	
如何不花大价钱来提升品位 [色泽、花样] 的搭配方式	

3 让住宅看起来更有魅力

设计外观的技巧

让外观时髦呈现的技巧	58
01 颜色统一为黑白 /02 减少从正面凸出的窗户 /03 从侧面通往玄关 /04 将两种要素整合为一 /05 将尺寸统一 /06 包裹起来合而为一 /07 创造明确的凹凸 /08 用倾斜的角度让墙壁插入 /09 善用成品的窗户外框	
现代和风关键在于 [木材的用法]	64
现代和风外观设计的技巧 11/ 用立面图来看现代和风的外观 / 用详细图来看现代和风装设的感觉 / 如何挑选现代和风不可缺少的植物	
Simple Modern，在于「隐藏」「统一」「细分化」	70
Simple Modern 的外观设计技巧 9/ 用立面图来看 Simple Modern 的外观 / 用详细图来看 Simple Modern 装设的感觉 / Simple Modern 应用的技巧 5	
北欧风格在于大屋顶的造型与呈现方式	76
北欧风格的外观设计技巧 6/ 用立面图来看北欧风格的外观 / 北欧风格的应用技巧	
南欧风格在于古色的表现和小配件	79
南欧风格的外观设计技巧 9/ 用立面图来看南欧风格的外观 / 南欧风格的应用技巧	
成功选择外墙材质的方法，以及美丽呈现的装设重点 / 成功选择屋顶材质的方法，跟美丽呈现的装设重点 / 业余摄影师也能办到！建筑外观最佳拍摄法	
TOPICS 无印良品的居家外观	
极致之处在于「精简」与「随机性」	
TOPICS 「变」与「不变」各大建商在外观设计上的战略	

4 向优秀的工程行学习

外观设计的 12 项秘诀

01 用斜屋顶来呈现平屋顶 /02 用市面上的格栅来表现和风与洋风 /03 将阳台设在墙壁内 /04 会影响到外观的屋檐内侧 /05 用木板来呈现的外观 /06 用木制的直格栅来表现和风 /07 用门跟照明来形成精简的玄关 /08 将平房收在墙内 /09 用内建的雨槽创造锐利的外观 /10 不会影响外观，市面上的雨槽 /11 自然性设计无法缺少的门窗技巧 /12 坚持使用容易与现代风格搭配的波浪板外装材质

5 提升一个家给人的印象

室外结构的设计技巧 103

优良工程行的必备条件 室外结构的设计技巧 104

就算只有 1 棵也要试着种树 / 让露台的一部分成为种植物的空间 / 简单又有效的「窗」面绿化 / 在通道上要尽量种上植物 / 可以提升外观印象的「道路旁」绿化 / 没有空间也能设置露台 / 2 楼较狭窄的露台要让视线不受阻碍, 得到开放性的气氛 / 空间允许的话, 尽量设置大型的露台 / 无论如何都要设置门柱 / 围墙要用砖块 + 木板 / 将水泥分段铺设, 让通道产生「缝隙」 / 车库尽可能地自己制作 / 让外观拥有柔和印象的木质门板 / 让门的一部分使用金属来得到现代风格的印象

【舒适】的室外结构计划的标准守则 6 116

01 不设围墙, 形成开放性的室外结构 / 02 让开放性室外结构的露台拥有围墙 / 03 用门柱区分用地的内外 / 04 在玄关前方设置小型的围墙 / 05 让封闭室外结构的内部开放 / 06 让封闭的建筑物有部分打开

6 创造舒适的空间

照明设计技巧 119

对优良的工程行来说理所当然的照明设计技巧 120

用地板灯让空间产生阴影 / 使用壁灯、嵌灯来当作间接照明 / 间接照明最适合给卫浴使用 / 挖穿墙壁来创造设计性的空间 / 用建筑照明照亮天花板, 让空间得到伸展 / 用家具制作简单的间接照明 / 用半透明的材质改变房间内光线的质感

下点功夫真的不一样! 如何善用不同的照明器具 126

善用不同种类的嵌灯 / 善用不同种类的吊灯 / 善用不同种类的天花板灯 / 善用不同种类的光源

打造舒适的空间 [各种房间] 的照明设计技巧 130

客厅、餐厅可以组合间接、直接照明 / 在玄关用光的演绎来迎接人 / 用壁灯在走廊、楼梯创造出阴影 / 在卫浴设备使用柔和的照明 / 书房、卧室的主要照明必须以间接来思考 / 玄关口的照明必须是引人入内的气氛

7 使用起来更加方便

收纳设计技巧 135

优良工程行所传授的收纳设计技巧 136

活用家中的缝隙 / 在墙壁内设置简易的橱柜 / 在房间角落设置收纳空间 / LDK 内要将厨房隐藏起来 / 在厨房收纳放置杂志架 / 可以设置各种不同尺寸的厨房收纳 / 卫浴的收纳要活用未使用的空间 / 兼顾收纳与造型的整面墙的柜子

能让屋主高兴的 [各种房间] 之收纳计划法 142

厨房收纳跟食品储藏室以方便性为优先 / 电视架要避免杂乱的感觉 / 卫浴收纳要重视容量跟打扫的方便性 / 玄关收纳要容纳许多物品

下点功夫就能改变外观的 5 种收纳设计的秘诀 149

01 木头薄片将木纹统一最重要 / 02 门的尺寸分配只是一致不够充分 / 03 门板切口的处理要使用门侧胶带或单板 / 04 现场打造的家具的变通用间隔要留 20mm / 05 用沟槽取代把手或握把



住宅设计解剖书

住宅品质提升法则

(日) X-Knowledge 编
凤凰空间 译

1 让设计品位提升数个层级

内部装潢的大原则 5

什么是替委托人着想的内部装潢? 6

怎样的内部装潢会受委托人的喜爱 / 如何掌握委托人对内部装潢的喜好

内部装潢的大原则 10

01 从格局来思考内部装潢, 实现具有包容力的空间 / 02 统一天花板的高度创造宽敞的气氛 / 03 调整地板材质的色调, 来当作装潢表面的材料 / 04 墙壁收边条 / 天花板线板要突显还是去除, 清楚分明 / 05 内部门窗一定要现场制作

照明的基本原则 20

01 照明对住宅内部装潢的重要性 / 02 以美丽照明呈现内部装潢的基本技巧 / 03 不会失败的照明计划的重点

TOPICS 玄关的照明效果也很重要

2 创造气氛良好的空间 (各个房间)

内部装潢的实践技巧 27

LDK 28

委托人对于 LDK 的要求 / LDK 的内部装潢要以整体来思考创造出宽敞的气氛 / 要有效活用 LDK, 必须要有对应各种行为的照明计划

厨房 32

厨房照明的重点, 在于对小细节的执着 / 让厨房周围表面材质自然地转变, 来维持室内的一体感 / 用量身打造的厨房调和内部装潢 / 往上提升一个层次, 现场打造厨房的秘诀

客厅 38

降低客厅家具的高度, 来维持宽广的气氛 / 窗户将会影响内部装潢给人的印象

格局 41

私人空间的格局以酒店作为范本

照明 42

私人空间的照明, 戏剧效果非常重要

卫浴设备 44

让浴室与洗脸台融合形成舒适的空间

洗脸台 46

用镜子、照明、洗脸盆打造酒店般的洗脸台

厕所 48

如何打造如酒店般的厕所

卧室 49

以表面材质与收纳技巧打造令人放松的卧室

玄关	54
气氛良好的玄关，重点在「往内拉」/ 在土间、入口挡板下功夫，提升玄关气氛 / 不让人感到狭窄的玄关收纳设计	
watchable technique	
修缮出有品位的木造空间 如何有效使用 [榎木合板]	
watchable technique	
如何不花大价钱来提升品位 [色泽、花样] 的搭配方式	

3 让住宅看起来更有魅力

设计外观的技巧 57

让外观时髦呈现的技巧 58

01 颜色统一为黑白 /02 减少从正面凸出的窗户 /03 从侧面通往玄关 /04 将两种要素整合为一 /05 将尺寸统一 /06 包覆起来合而为一 /07 创造明确的凹凸 /08 用倾斜的角度让墙壁插入 /09 善用成品的窗户外框

现代和风关键在于 [木材的用法] 64

现代和风外观设计的技巧 11 / 用立面图来看现代和风的外观 / 用详细图来看现代和风装设的感觉 / 如何挑选现代和风不可缺少的植物

Simple Modern，在于「隐藏」「统一」「细分化」 70

Simple Modern 的外观设计技巧 9 / 用立面图来看 Simple Modern 的外观 / 用详细图来看 Simple Modern 装设的感觉 / Simple Modern 应用的技巧 5

北欧风格在于大屋顶的造型与呈现方式 76

北欧风格的外观设计技巧 6 / 用立面图来看北欧风格的外观 / 北欧风格的应用技巧

南欧风格在于古色的表现和小配件 79

南欧风格的外观设计技巧 9 / 用立面图来看南欧风格的外观 / 南欧风格的应用技巧
成功选择外墙材质的方法，以及美丽呈现的装设重点 / 成功选择屋顶材质的方法，跟美丽呈现的装设重点 / 业余摄影师也能办到！建筑外观最佳拍摄法

TOPICS 无印良品的居家外观

极致之处在于「精简」与「随机性」

TOPICS 「变」与「不变」各大建商在外观设计上的战略

4 向优秀的工程行学习

外观设计的 12 项秘诀 91

01 用斜屋顶来呈现平屋顶 /02 用市面上的格栅来表现和风与洋风 /03 将阳台设在墙壁内 /04 会影响到外观的屋檐内侧 /05 用木板来呈现的外观 /06 用木制的直格栅来表现和风 /07 用门跟照明来形成精简的玄关 /08 将平房收在墙内 /09 用内建的雨槽创造锐利的外观 /10 不会影响外观，市面上的雨槽 /11 自然性设计无法缺少的门窗技巧 /12 坚持使用容易与现代风格搭配的波浪板外装材质

5 提升一个家给人的印象

室外结构的设计技巧 103

优良工程行的必备条件 室外结构的设计技巧 104

就算只有 1 棵也要试着种树 / 让露台的一部分成为种植物的空间 / 简单又有效的「窗」面绿化 / 在通道上要尽量种上植物 / 可以提升外观印象的「道路旁」绿化 / 没有空间也能设置露台 / 2 楼较狭窄的露台要让视线不受阻碍, 得到开放性的气氛 / 空间允许的话, 尽量设置大型的露台 / 无论如何都要设置门柱 / 围墙要用砖块 + 木板 / 将水泥分段铺设, 让通道产生「缝隙」 / 车库尽可能地自己制作 / 让外观拥有柔和印象的木质门板 / 让门的一部分使用金属来得到现代风格的印象

【舒适】的室外结构计划的标准守则 6 116

01 不设围墙, 形成开放性的室外结构 / 02 让开放性室外结构的露台拥有围墙 / 03 用门柱区分用地的内外 / 04 在玄关前方设置小型的围墙 / 05 让封闭室外结构的内部开放 / 06 让封闭的建筑物有部分打开

6 创造舒适的空间

照明设计技巧 119

对优良的工程行来说理所当然的照明设计技巧 120

用地板灯让空间产生阴影 / 使用壁灯、嵌灯来当作间接照明 / 间接照明最适合给卫浴使用 / 挖穿墙壁来创造设计性的空间 / 用建筑照明照亮天花板, 让空间得到伸展 / 用家具制作简单的间接照明 / 用半透明的材质改变房间内光线的质感

下点功夫真的不一样! 如何善用不同的照明器具 126

善用不同种类的嵌灯 / 善用不同种类的吊灯 / 善用不同种类的天花板灯 / 善用不同种类的光源

打造舒适的空间【各种房间】的照明设计技巧 130

客厅、餐厅可以组合间接、直接照明 / 在玄关用光的演绎来迎接人 / 用壁灯在走廊、楼梯创造出阴影 / 在卫浴设备使用柔和的照明 / 书房、卧室的主要照明必须以间接来思考 / 玄关口的照明必须是引人入胜的气氛

7 使用起来更加方便

收纳设计技巧 135

优良工程行所传授的收纳设计技巧 136

活用家中的的缝隙 / 在墙壁内设置简易的橱柜 / 在房间角落设置收纳空间 / LDK 内要将厨房隐藏起来 / 在厨房收纳放置杂志架 / 可以设置各种不同尺寸的厨房收纳 / 卫浴的收纳要活用未使用的空间 / 兼顾收纳与造型的整面墙的柜子

能让屋主高兴的【各种房间】之收纳计划法 142

厨房收纳跟食品储藏室以方便性为优先 / 电视架要避免杂乱的感觉 / 卫浴收纳要重视容量跟打扫的方便性 / 玄关收纳要容纳许多物品

下点功夫就能改变外观的 5 种收纳设计的秘诀 149

01 木头薄片将木纹统一最重要 / 02 门的尺寸分配只是一致不够充分 / 03 门板切口的处理要使用门侧胶带或单板 / 04 现场打造的家具的变通用间隔要留 20mm / 05 用沟槽取代把手或握把

1
让设计品位提升数个层级

内部装潢的大原则

什么是替委托人着想的内部装潢？

会受委托人的喜爱 怎样的内部装潢

委托人对于空间要求的变化

住宅内部装潢的流行，大致上会以 5 年为单位来变化。

10

年前 客厅和卫浴都是白色



浴室也要求地板、墙壁、天花板全都是白色。浴室的地板等等，白色建材在当时属于少数。

地板、墙壁、天花板，整个都是白色的空间。摆设的物品也不会太多，给人清爽的印象。



5

年前 厚重与休闲的两大派



柚木、海棠木等较为深沉的地板，组合熟石膏或矽藻土等灰泥墙或大理石。

另一方面以年轻人为中心，也有许多用杉木、蒲樱木等明亮的地板材质，组合白色墙壁的空间。



现在

用较低的对比如来得到深沉的气氛



糙叶树木材的木板跟裸露的灯泡、压花玻璃等复古的风格也积极地被采用。内部装潢的对比偏低。

地板大多是橡木、柳木、桦木等材质，加上色调较为深沉的白色油漆。



受委托人「喜爱」的内部装潢，这句话说起来虽然简单，每个人的喜好却是千差万别，让我们在决定的时刻遇到许多困难。不过总是会有流行的趋势存在，我们将大致上的倾向，整理成上方的照片。

除了这些表面材质的倾向，最近的趋势，是内部装潢并不只局限于地板、墙壁、天花板。

有不少委托人会想要积极的呈现摆设型家居或小配件等附属品。

喜爱这种具有风格的内部装潢的委托人越来越多，让客厅内固定式家具的需求变少。想要自己购买矮柜来设计的思考方式，渐渐成为主流。

就像这样，现代住宅对于家具的摆设跟房间的使用方式，稍微产生变化，但「具有包容力的空间」所拥有的魅力仍旧不变。基本上人们追求的，还是气氛宽敞的空间。像右页 CG 这样，被划分为细小空间的格局，不管内部装潢再怎么努力，都很难得到良好的气氛。

以这种观点来看，内部装潢与人体非常得相似。骨骼与内脏的美，会直接展露到表面。骨骼与内脏都是基本设计的要素。在整理过的基本设计上进行装饰或追加摆设品，可以更进一步凸显出它的美。在考虑内部装潢之前，希望可以先注重基本设计。

良好的格局，可以让内部装潢更加美丽

同样大小的空间，也会因为格局设计让宽敞的感觉出现变化，内部装潢给人的印象也受到影响。

设计要素经过整理，感觉宽敞的空间



建筑计划经过整理，将隔板跟门窗的数量减到最低，形成宽敞的气氛。

CG的格局模型。整理过后的格局，可以让内部装潢更加美丽。



翼墙*跟门窗较多，没有经过整理的格局



翼墙*跟分散的窗户有损于宽敞的气氛。

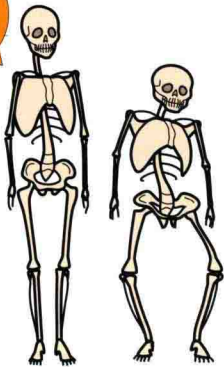
用小墙与门窗区隔开，缺少伸展出去的感觉。摆上家具会产生压迫感。



好的内部装潢从骨骼开始

构造跟格局这些相当于骨骼的部分要是不漂亮，表面再怎么装饰也没有意义。这点跟人体的美丑相同。

好的骨骼



坏的骨骼



好的打扮



好的高龄



坏的高龄



骨骼跟内脏的美，决定是否能成为美女

建筑物的基本设计，在某种程度上会决定它的美丑。格局跟模具，还有设计的均衡性都非常重要。

打扮跟生活习惯也是美女的重要条件

内部装潢的调和跟小配件的筛选也很重要。可以一边计划一边思考主题。

日常的保养将影响老化的程度

生活习惯不好很快会变丑，老化也较为迅速。委托人对建筑物的使用方式与维修也很重要。

CG 提供：安心计划

* 翼墙：往室外突出的小墙

对内部装潢的喜好如何掌握委托人

跟这种主题有关的基本理论，是询问委托人对地板材质的喜好。许多人对于地板的材质，都拥有明确的主见。这大多可以用①松木 / 蒲樱木 / 杉木系列、②柚木 / 海棠木系列、③橡木 / 柳木系列等 3 种倾向来套入。

接下来的重点，必须从参考资料之中读取。初期进行讨论的时候，不少委托人会携带刊登着他们喜爱的咖啡厅或酒店等各类杂志，此时要详细听委托人述说，他们对于照片中的哪些部分感到「喜爱」。如同下图这样，就算是同一张照片，也会有各种观点存在。对方并非这方面的专家，要慎重且详细的判断他们所表达的内容。如果能在初期阶段就取得共识，后续作业就会进行的比较顺利。

用过去的案例来消除不安

在讨论内部装潢的时候，一定会登场的目录跟样品，理所当然的，绝对不可以用目录来挑选表面完工的材质。

关注的部分会随着委托人而有所不同

在询问委托人喜欢什么样的气氛时，可以请对方提供自己喜爱的空间照片。但是同一张照片，每个人观察跟思考的部分并不相同。我们的目标不是设计出与照片相似的空间，要详细询问对方喜欢照片内的那些部分，掌握对方真正的兴趣和追求的目标。另外，按照对方的指示直接将照片内的设计进行移植，很可能让空间变得不三不四。如果能先理解其中的特征，以适合这个案件的方式来重现，则可以一方面回应委托人的要求，一方面创造出充满协调感的空间。

A 小姐（喜欢色泽与气氛）

- 想要有符合女孩子气氛的可爱房间
- 喜欢柔和的光线给人的感觉
- 墙壁跟天花板用像这样的乳白色最好
- 想要跟这张照片一样花色的窗帘



B 小姐（喜欢小配件）

- 想要摆红色的椅子
- 想在墙上贴各种海报
- 想要使用像这样的床单
- 想在窗边摆放许多装饰品



C 太太（喜欢格局）

- 房间大小差不多像这样
- 希望有整面的窗户，一部分使用雾面的玻璃
- 窗边最好要有大型的柜台
- 床头要稍微暗一点



D 先生（注重设备与机能性）

- 照明要用 LED 落地灯
- 烟雾感测器要精简
- 想要有可以钉上各种物品的软木板
- 开关要装在不显眼的部位



特别是木材。许多场合就算是同样的树种,也可能形成完全不同的气氛,一定要直接跟预定使用产品的制造商索取样品。另外,不光是外表,气味跟感触也都是重要的依据。这些部分如果不符合委托人的喜好,都可能无法得到认同,所以必须用样品来进行确认。

我们也会让委托人确认过去经手的案件。可以跟当下的成屋或大型建商所推动的建案做对照,确认是否有什么已经过时的要素。

首先确认老化跟维修的状况。实木地板+涂装上漆完工状况是否没有问题、厨房作业台表面的损伤跟污垢到什么程度、没有框的门窗跟没有收边条的结合部位是否有损坏等等。

关于使用起来是否方便,一样可以询问过去的委托人。厨房位置的规划跟水龙头金属零件使用起来的感觉、没有把手的门开合起来的感觉等等。

在大多数的场合,委托人都会很自然地提出问题,但也有像结合部位的感觉等,使用者本身也没有去留意的部分。可以由设计者主动引导,来确认使用上是否有问题。在这个阶段找出问题并事先预防,才是聪明的做法。

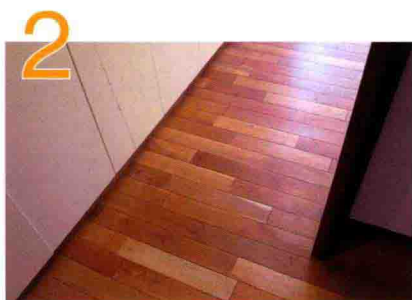
让委托人看过去的案例时, 必须确认项目的实际情况

如果采用跟一般住宅不同的规模或装设手法, 不少委托人都会担心是否会因为这样而产生问题。尽量让对方看到完工之后的实际状况与细节, 来确认这种规格所能得到的效果跟使用状况。如此可以分享同样的完成图, 事后被抱怨的机率也大幅降低。



1 确认墙壁收边条的有无或形状

让对方想象实际的效果和兼具什么样的清洁效果。



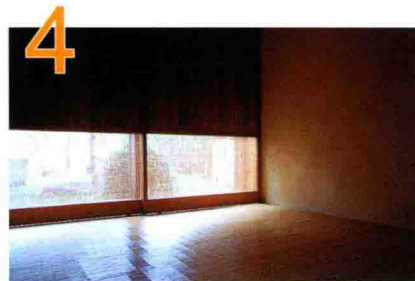
2 实木地板

让对方确认脚底的触感、尺寸的稳定性、色泽的统一性、表面涂装上漆后的保养。



3 格局

没有隔间的宽敞空间或是挑高、天花板的高度。让对方体会用门窗间隔之后的空间。



4 门窗

大小、板状材质、轨道开关的状况。门窗框的收纳、作为拉门与墙的滑动门等等。



5 家具

把手的形状、板状材质的完工状况、门的开合、桌面高度等等。



6 墙壁的完工材质

压克力乳胶漆、油性涂料、灰泥墙、壁纸等等的感触与脏污程度。



7 照明器具

整体的气氛、种类与亮度、调光、人体感测器的效果。



8 厨房

桌面的材质与厨房的类型、大小、流理台的尺寸、排水孔盖的形状、洗碗机等等。



9 楼梯跟把手的形状

如果楼梯的造型比较特殊, 要确认是否好爬、是否会产生恐惧感、扶手好不好握等等。

从格局来思考内部装潢，实现具有包容力的空间

对内部装潢来说 好的格局与坏的格局

要实现先前所提到的「具有包容力的空间」，格局将扮演关键性的角色。让我们以简单的方式来进行说明。

首先要像右页中央这张图一般，划分出公共区块与私人区块，接着有效率地排列出各个区块的动线，务必力求精简。

接下来像右侧上图这样，让内部拥有洄游性或是可以穿过的部分。若是可以创造出让视觉穿越到远方，看不到动线尽头的构造，则可以得到宽敞的气氛。更进一步透过洄游型的动线来移动到各个位置，则会产生更多的视野，让人体会到内部装潢的丰富性。

再来所思考的是如何整理出「必要的物体」，并且将「不必要的物体」省略。

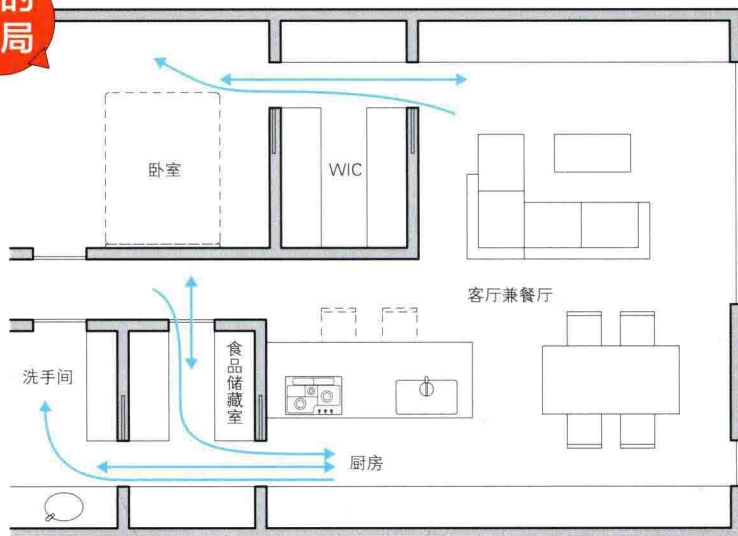
「不必要的物体」指的是翼墙跟垂壁。这些不但会阻碍到空气、光与视线的流动，而且就格局的构造来看，没有会比较好的。同样的，墙壁的收边条与天花板的线板如果能够省略的话，视觉上会比较容易整合。打开时的门窗，也容易成为模棱两可的存在，要设计成为可以完全收到墙壁内。或是跟墙壁一体化。

下一步则是从必要的物体之中，区分「想让人看的物体」跟「不想让人看的物体」。前者要当做空间的点缀来进行活用，后者则是尽量地隐藏。

「想让人看的物体」是架构和足以成为点缀的墙壁、楼梯、系统厨具、摆设型家具、照明等等。基本上会像右页上图这样，摆到结构的方格图上。一旦摆到方格图上，家具跟照明器具就会开始成为空间的点缀。

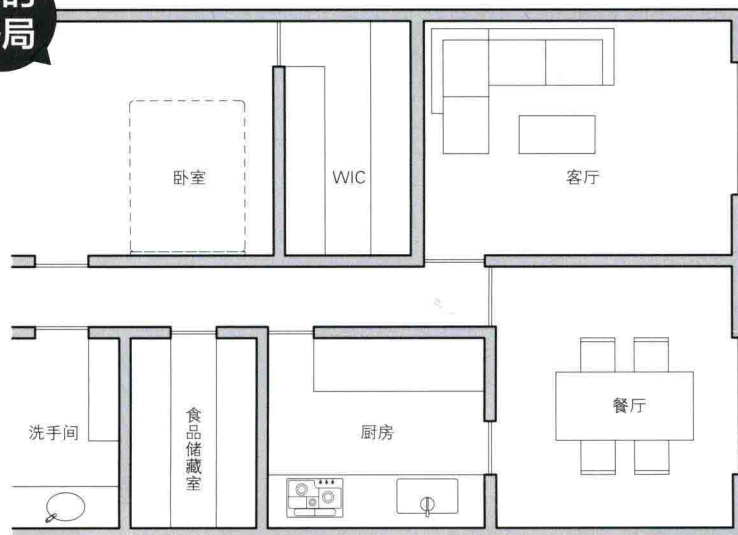
除此之外还要像右页下图这样，对开口的部位好好进行检讨。

好的格局



让LDK*一体成型来减少隔间用的墙壁，将走廊也合并在一起。创造出宽敞的气氛，并感受到家中其他人的存在。每个房间设置2个以上的出入口，实现洄游性的同时也让视野宽敞，让风跟光线流动。

坏的格局

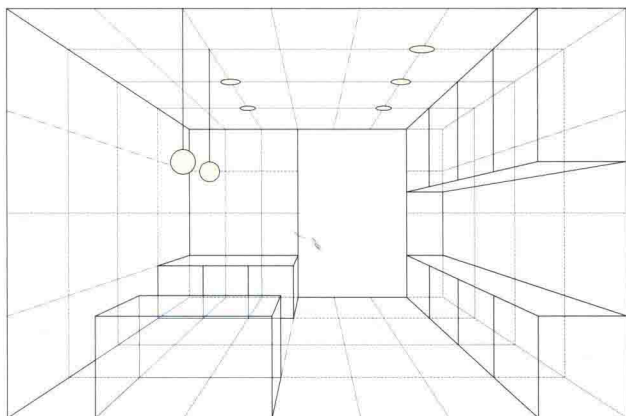


隔间用的墙壁将各个房间分隔开来，通风状况不佳，让房间内形成阴暗的气氛。不但需有长长的走廊，而且通道的尽头也多，难以形成精简的动线。

*LDK=客厅(Living room)、餐厅(Dining room)、厨房(Kitchen)所构成的一体空间

内部装潢要以等间隔来排列

把家具跟照明器具摆到方格上



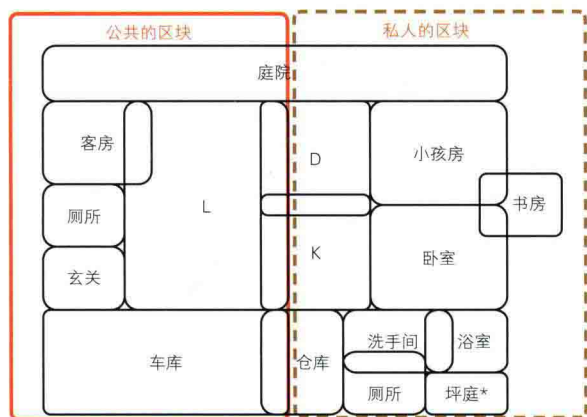
不要事后再按照现场的状况来配置收纳跟照明，以各个部位的尺寸跟构造的骨骼来决定基准，将计划案摆到方格上，然后把家具跟照明器具排列上，规划出整齐的空间。



固定式的家具跟门窗、落地灯、间接照明的位置等等，全都摆到方格上进行规划的案件。餐桌的位置尚未决定，因此选择灯用轨道。

良好机能性的房间排列

把公共 / 私人的区块分开来规划



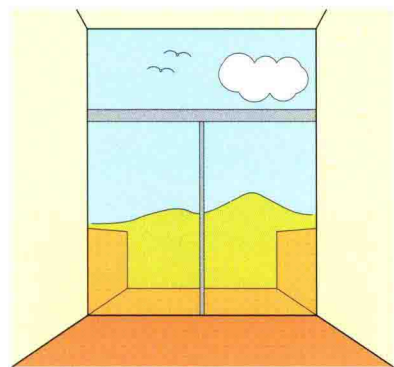
分成公共与私人的区块，将可以排在一起的房间摆在一起。客厅与餐厅是联系各个房间的要害。走廊少一点会比较有效率。



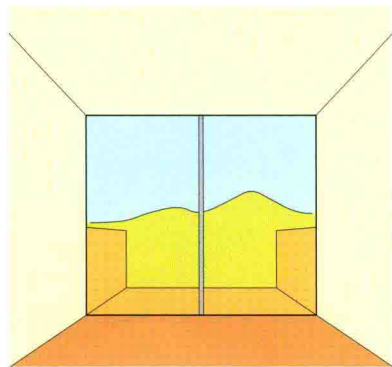
将客厅兼餐厅、卧室兼和室连在一起的案例。地板较高的和室为私人空间，用大型的拉门或格子门来区隔。

装设窗户的方式会改变内部装潢

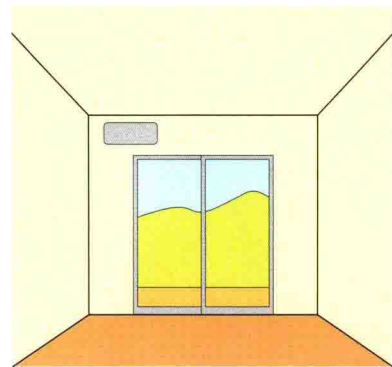
窗框与门框的处理将大幅改变呈现方式



天花板较高的房间，景色虽然不变，天空的存在感却会更进一步影响到内部装潢。



把窗户开口推到天花板跟墙壁的边界，外框埋到墙内的案例。视野非常宽广，墙壁跟天花板也不会形成阴影。窗帘轨道也埋进天花板内部。



使用一般窗户的案例。视野变得较为狭窄，墙壁跟天花板也会形成阴影。窗帘的轨道跟冷气都会出现在视线内。

* 坪庭：迷你的中庭