

人文茅台系列丛书

茅台德莊

陈果 主编

政协贵州省仁怀市委员会学习文史卫委策划

中国文化出版社

人文茅台系列丛书

茅台德莊

陈果 主编

政协贵州省仁怀市委员会学习文史卫委 策划



中国文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

茅台德庄/陈 果 主编.-中国文化出版社,2009.03

ISBN 978-988-20135-9-9/W.462

I.茅… II.陈… III.文化.文物.地域文化-中国-当代 IV.829

中国文化出版社 CIP 数据核字(2009)第 20090078 号

茅 台 德 庄

主 编:陈 果

出 版:中国文化出版社

网 址: [http:// www.zgwh.cn](http://www.zgwh.cn)

发 行:中国文化出版社发行部

地 址:北京市丰台区南三环东路 27 号芳群公寓 C 座

责任编辑:邱 利

封面设计:罗正超

整体设计:世纪文采 028-86847606

印 刷:新千年印制有限公司

字 数:65 千字

开 本:880×1230mm 1/32

印 张:2.5

版 次:2009 年 2 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数:1000 册

书 号:ISBN 978-988-20135-9-9/W.462

定 价:18.00 元

出版说明

历史变迁中的小乡村、小人物、小事件，普通民众的日常生活、风俗礼仪、喜怒哀乐……诸如此类的“小历史”开始被研究者关注，并得到多角度多层面的细致分析。这些研究大多微观而具体、独特而生动，使历史研究日益细化、富有个性。

国酒茅台，香飘九州。中国酒都贵州仁怀的茅台镇，号称中国第一酒镇。茅台文化是贵州文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用早已引起社会重视。对茅台文化的丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《贵州商业古镇茅台》、《茅台酒文化笔记》等载体，但由于体例所限，未能涵盖一些微观而具体的茅台文化现象。

茅台德庄不只是个地名，更不只是处文物。在他身上，承载了茅台悠久的历史文化信息。茅台德庄“小历史”的微观取向让我们

看到了更生动、更具体、更富有个性的历史景象,为我们更好地理解“人文茅台”提供了参考。

要将茅台文化发扬光大,并进而形成专学——“茅学”,有必要让广大群众对本土文化的内涵有所认识,有必要让各路商旅对茅台文化的底蕴有所了解,因此,有必要出版一些读物来承担这一任务。出版《茅台德庄》的初衷正是如此。

《茅台德庄》由政协仁怀市委员会学习文卫委策划,文史学者龙先绪、穆升凡先生等鼎力支持,贵州怀庄酒业(集团)有限责任公司印刷。

编著者

2008年12月



目 录

出版说明

- 一 茅台德庄 (1)
 - 仁怀市文物保护单位
 - 茅台德庄三合院 (3)
 - 仁怀市文物保护单位
 - 茅台德庄陈大常石院墓 ... (11)
 - 仁怀市文物保护单位
 - 茅台德庄陈于逵墓 (15)
- 二 德庄其人其事 (25)
- 三 德庄诗文 (41)
 - 陈大常石院墓诗文 (44)
 - 陈于逵墓诗文 (57)
 - 陈于逵诗文 (70)



茅台德庄

茅台德庄是地名，位于茅台镇太平村；也是文物保护单位，它由德庄三合院、陈大常石院墓、陈子逸墓组成。

茅台德庄

茅台德庄是地名，位于茅台镇太平村；也是文物保护单位，它由德庄三合院、陈大常石院墓、陈于逵墓组成。

一 仁怀市文物保护单位

——茅台德庄三合院

德庄三合院是茅台名人陈于逵的住所。三合院坐落在赤水河东岸，始建于道光二十三年(1843年)，距今已有160多年的历史。



德庄三合院远瞻

主人陈于逵是道光二十九年己酉科(1849年)拔贡,曾以州判遴选待用。同治三年(1864年),陈于逵组织地方团练抵抗号军唐兴和,战败后拒降被杀害,其妻向氏得知后,亦割颈自刎。陈于逵死后,清廷加赠都察院经历銜(巡抚职),照四品阵亡例,给云骑尉职袭,以恩骑尉世袭罔替。其事迹收入《续遵义府志·人物志》。

中国的封建社会是一个等级森严的社



茅台德庄三合院海拔 447.20, 位于北纬 27.48.375, 东经 106.17.986 间。坐落于茅台镇太平村德庄村民组, 距茅台镇九公里。



德庄三合院

德庄文物群

德庄位于茅台镇中华嘴，由陈于遹墓、三合院和石院墓组成，均为仁怀市文物保护单位。

德庄是茅台名人陈于遹的住地。陈于遹为道光己酉拔贡，曾以州判选待用。同治三年(1864年)组织地方团练抵抗号军唐兴和，战败后拒降被害，其妻得知后，亦割颈自刎。陈于遹死后，清廷追加都察院经历，子孙世袭云骑尉、恩骑尉。其事迹收入《续遵义府志》人物传。

陈于遹墓建于咸丰年间，

由土坟和墓坊组成。墓坊四柱三门五楼，刻工十分精湛，上刻四川叙永厅同知李凤翰等人书写的“天宠责龙章，一代高风推国士；地灵安马革，千秋正气毓文人”等对联。墓前石碑偶有清光绪六年十月所下的圣旨“忠烈永垂”原文，及仁怀知县洪用勳等人撰写的墓志、墓铭等。

德庄三合院建于道光二十三年(1843年)，距今已有160多年的历史。庄院规模宏大，占地1200平方米。坐南向北，由石围墙、三合院、朝门、

仁怀市人民政府文件

仁府发[2005]20号

仁怀市人民政府

关于将水口寺县署遗址等确定为县级文物保护单位的通知

各乡镇人民政府（街道办事处），市政府有关工作部门：

经市人民政府研究，决定将市域内的“水口寺县署遗址”、“无水明墓”、“鲁班双魁田四合院”、“郑家渡石刻”、“五马三洞桥”、“德庄三合院”、“德庄石院基”等七处文物列为仁怀市（县）级文物保护单位。



二〇〇五年六月十日

—1—

主题词：文化 文物 通知

抄送：市委办，人大办，政协办，纪委，人武部，法院，检察院，各群团，省、遵义市驻仁科级单位，茅台酒厂股份有限公司。

仁怀市人民政府办公室

二〇〇五年六月十日印

—2—

会,对各类建筑的规模都有严格的规定。《大清会典》中,就明确规定了住宅受官吏等级的限制。陈于逵是拔贡,有资格建这样一幢



悬挂于德庄三合院大门顶额的“火焰匾”



茅台德庄三合院朝门

宅院。

德庄三合院是一座代表黔北传统建筑装饰网络的艺术建筑群,其建筑布局既遵循传统礼制规例,又具有明显的功利性和实用性。

建筑坐南朝北,由石围墙、三合院、朝门、影墙等组成,占地约2亩。整体建筑以中路为主线,两边厢房围合,具有居住、防御等功能。建筑布局主次分明,纵横规整,是典型的黔北民居式建筑。围墙高2米、厚1米,可供家丁在上面往来奔走抵御来敌。木结构的三合院盖青瓦,堂屋采用顺望板结构,防水防尘且保暖。院坝与台阶间有踏步,朝门两侧连接围墙,朝门前有影墙,墙脚的长条石



德庄三合院朝门

凳供来访者歇息。大门楣上悬挂火焰匾一块,表明主人的身份地位。石桅桩位于朝门两侧,是亮灯升旗的桅杆。院内存有“旨加赠都察院经历銜”匾额,以及“回避”、“肃敬”等木牌。清廷名臣翁同书赞云:“余以为山川灵

德庄三合院现存部分文物



德庄三合院正房

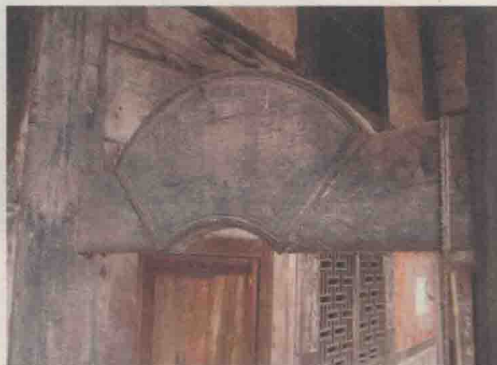
秀之秀气,不择地而钟,往往郁之既久,蒸为太和,而见于一邑,且笃于一家。”

德庄三合院是茅台现在规模最大、保存最好的民居建筑。2005年6月,仁怀市人民政府“仁府发[2005]20号文件”公布德庄三合院为县级文物保护单位。

德庄三合院部分建筑物



窗花



精致的木工



柱基



门墩

二 仁怀市文物保护单位

——茅台德庄陈大常石院墓

陈大常石院墓，因周围建有石院而得名。石院墓是道光二十九年(1849年)陈于逵为其父建造的“生墓”。墓由围墙、封土堆、墓坊、石桌、石凳、石桅桩组成。围墙用条石砌筑，整齐划一；墓坊高6米，宽4米，四柱三门三楼，上面有阴刻或浮雕装饰；封土堆高2



茅台德庄陈大常石墓，海拔461.10，位于北纬27.48.284，东经106.17.828间。坐落于茅台镇太平村石桥村民组。