

中国青年出版社 精品计算机图书系列

集经验、技术与智慧于一体，让您一跃成为高手



CAN DO! Learn Premiere Pro CS5 the right way

Premiere Pro CS5

中文版

从入门到精通

魏敏 高峰 / 编著

- 涵盖素材获取、影片编辑、字幕与特效设计等必备知识
- “基础理论+范例操作+更进一步+相关知识”环环相扣
- 4大制作领域，65个精彩案例，轻松实现所学即所用
- 800个提示总结视频编辑技巧，帮您应对一切技术挑战

附赠超值 DVD 光盘

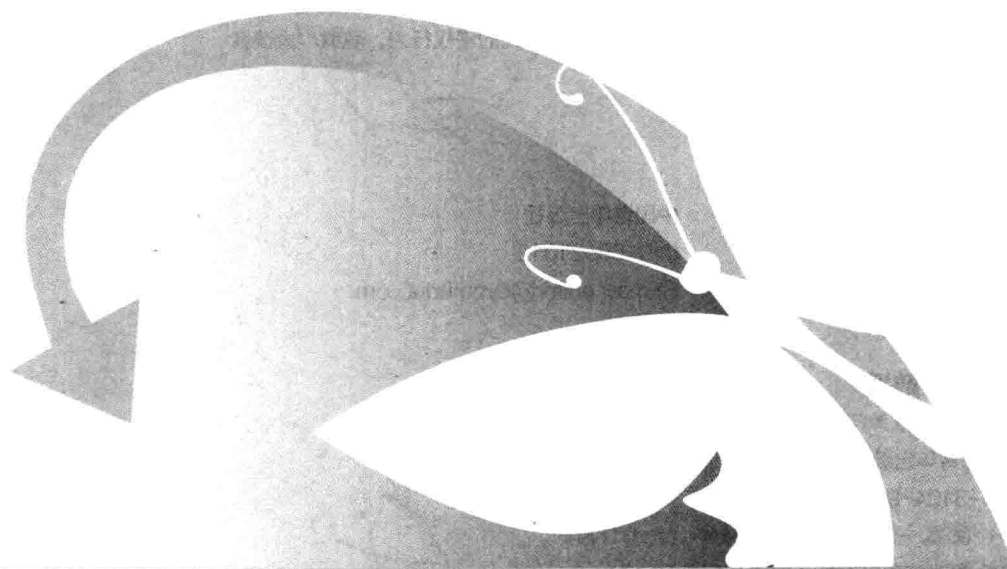
- ▶ 727个音频素材
- ▶ 427个视频素材
- ▶ 1000个精美图像素材
- ▶ 8小时本书重点案例多媒体教学视频
- ▶ 本书所有实例的素材文件和项目文件
- ▶ 260张典型案例与练习的授课PPT电子教案



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中南出版



Premiere Pro CS5

中文版



魏敏 高峰 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Premiere Pro CS5 中文版从入门到精通 / 魏敏, 高峰 编著.

— 2 版. — 北京: 中国青年出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5153-3124-9

I. ①P… II. ①魏… ②高… III. ①视频编辑软件 IV. ①TN94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 018273 号

Premiere Pro CS5中文版从入门到精通

魏敏 高峰 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 刘冰冰

封面制作: 六面体书籍设计 孙素锦

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 26

版 次: 2015 年 5 月北京第 2 版

印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3124-9

定 价: 59.90 元 (附赠 1DVD, 含视频教学 + 海量素材 + 电子教案)

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正粗雅宋简体, 方正兰亭黑系列。

Chapter 01

Premiere Pro CS5 软件简介

01 了解视频处理的基础知识 014

帧和帧频	014
分辨率	014
电视制式	014
场的概念	015

02 Premiere Pro CS5 的新功能 015

业界领先的 Blu-ray Disc 输出格式	015
✓ 范例操作 输出为蓝光格式文件	016
替换素材	018
✓ 范例操作 使用“替换素材”命令替换素材	019
帧的控制	021
✓ 范例操作 调整素材的显示比例	022
快速剪辑粘贴	023
✓ 范例操作 复制并粘贴剪辑	023
支持 Photoshop 的混合模式	026
✓ 范例操作 导入 PSD 格式素材	028

03 安装 Premiere Pro CS5 029

Windows 系统安装标准配置	029
Mac 系统安装标准配置	030
Premiere Pro CS5 辅助程序	030
✓ 范例操作 安装 Premiere Pro CS5	031

Chapter 02

操作界面与基本操作

01 Premiere Pro CS5 的操作界面 034

操作面板	034
✓ 范例操作 使用工具栏工具创建编辑序列	038
✓ 范例操作 为素材添加安全框	040
➊ 更进一步“源监视器”面板的显示类型	041
功能面板	042
✓ 范例操作 使用剃刀工具分割素材	046
主菜单栏	047

02 操作界面的布局 052

“编辑”模式工作界面	052
“效果”模式工作界面	052
“音频”模式工作界面	052
“色彩校正”模式工作界面	053
“元数据记录”模式工作界面	053
✔ 范例操作 切换至“色彩校正”模式	054
🔍 更进一步 重置当前工作界面	055
📖 相关知识 保存工作界面布局	055

03 Premiere Pro CS5 基本操作流程 056

制定脚本与准备素材	056
设置项目参数	056
将素材导入 Premiere	057
编辑素材	058
为素材添加特效	058
导出项目	058
✔ 范例操作 开心时刻	059

Chapter 03

获取素材与压缩转制

01 采集素材 064

视频采集的分类与硬件要求	064
采集数字视频	064
采集模拟视频	064
✔ 范例操作 从 DV 采集素材	065
📖 相关知识 了解视频采集的注意事项	068

02 素材的压缩与转制 069

常见的音、视频格式	069
编码	070
✔ 范例操作 将 AVI 格式文件转换为 MOV 格式	071

Chapter 04

认识素材的一些常用编辑方法

01 设置素材的帧速率与画面比例 074

设置视频帧速率	074
改变图像尺寸比例	075
✔ 范例操作 修改素材的帧速率	076
🔍 更进一步 素材像素比类型	077
📖 相关知识 控制影片的播放速度	078

02 标记素材 079

- ✓ 范例操作 为素材添加时间标记 080
- ④ 更进一步 访问、编辑、清除时间标记 082
- 快速访问时间标记 082
- 编辑时间标记 084
- 清除时间标记 084

03 素材的三点和四点插入法 085

- 认识“插入”/“覆盖”插入方式 085
- 三点和四点插入法的含义 085
- ✓ 范例操作 以三点插入法插入素材 086
- ④ 更进一步 四点插入法 088

04 在工作面板中提升与提取素材 089

- ✓ 范例操作 提升与提取时间线中的素材 090

05 分离与链接音、视频素材 093

- 分离音、视频素材 093
- 链接音、视频素材 094
- ✓ 范例操作 将音频与视频素材进行链接 095
- ④ 相关知识 链接与成组素材 097

06 嵌套序列 098

- ✓ 范例操作 青春与活力 099
- ④ 更进一步 编辑序列 102

07 “时间线”面板的轨道操作 103

- 添加轨道 103
- 删除轨道 104
- 选择轨道 104
- ✓ 范例操作 精品咖啡 106
- ④ 更进一步 锁定与隐藏轨道 110
- 时间线轨道控制工具 110

Chapter



设计字幕

01 认识创建字幕的方法 114

- 字幕的种类 114
- 创建字幕的方法 115
- ✓ 范例操作 游动的小鱼 117

02 认识字幕设计面板 120

“字幕工具”面板	120
“字幕动作”面板	121
“字幕设计器”面板	121
“字幕属性”面板	123
“字幕样式”面板	126

03 制作具有艺术效果的字幕 127

设置字体类型	127
✔ 范例操作 制作电影海报	128
① 相关知识 解决字体显示不全的方法	131
控制文字颜色	132
✔ 范例操作 幸福的新人儿	134
添加文字描边效果	137
✔ 范例操作 新视觉摄影	138
② 相关知识 控制描边颜色的角度与重复	142
添加文字阴影效果	143
✔ 范例操作 蒲公英之园	144
使用字幕样式	147
✔ 范例操作 制作游戏宣传片的字幕	151
③ 更进一步 对字幕应用样式的方法	154
使用路径工具	156
✔ 范例操作 CURRENT OF LIFE	159
④ 相关知识 钢笔工具的应用与路径的复制	162

04 图形的应用 163

✔ 范例操作 绘制图形	164
-------------------	-----

Chapter 06

为画面添加运动效果

01 将静态图像制作为运动画面 168

制作运动效果的方法	168
制作运动效果的参数与工具	169
✔ 范例操作 制作位移动画	171
③ 更进一步 控制参数的关键曲线	174
② 相关知识 快速访问另一关键帧	176
✔ 范例操作 制作缩放动画	177
③ 更进一步 控制缩放效果的变化速率	181
✔ 范例操作 制作旋转动画	182
③ 更进一步 在“节目监视器”面板中制作动画	186
② 相关知识 素材的范围框	187



Chapter 07



02 控制画面的透明度

188

- ✓ 范例操作 使用关键帧控制画面的透明度 189
- ① 更进一步 不同的不透明度混合模式 191



为素材添加转场特效

01 添加转场特效

194

- 为素材添加转场特效的方法 194
- 添加转场特效的位置 195
- ✓ 范例操作 极限运动 196
- ① 更进一步 设置转场特效的参数 198

02 系统内置的转场特效

203

- “3D 运动”组 203
- ✓ 范例操作 小渔港之景 205
- “叠化”组 207
- ✓ 范例操作 可爱的小动物 209
- “滑动”组 211
- ✓ 范例操作 潮儿 213
- “划像”组 215
- ✓ 范例操作 采花大盗 217
- “擦除”组 221
- ✓ 范例操作 江山如此多娇 223
- ① 相关知识 “擦除”组其他转场特效 228
- “缩放”组 229
- ✓ 范例操作 KingFisher 230

03 使用外挂转场特效

232

- 易用与创意的结合——Cycore FX HD 1.7 232
- ✓ 范例操作 异域风情 234
- ① 相关知识 控制 Cycore FX HD 1.7 转场插件 237
- ✓ 范例操作 可爱小狗 238



Chapter 08



为素材添加视频特效

01 添加视频特效

242

- 系统内置视频特效的分类 242
- 为素材应用视频特效 242
- 设置视频特效的参数 243
- ✓ 范例操作 梦幻仙境 245

❶ 相关知识 添加视频特效的顺序	248
------------------------	-----

02 系统内置的视频特效 249

调整画面颜色	249
✔ 范例操作 修整画面	258
❶ 相关知识 定向转换色彩与快速颜色修正	261
调整画面模糊与清晰度	262
✔ 范例操作 魔力之音	266
❶ 更进一步 添加杂波	268
画面扭曲效果	269
✔ 范例操作 VectorGirls	273
专业的抠像工具	275
✔ 范例操作 使用“蓝屏键”抠像	276
❶ 更进一步 颜色抠像	278

03 使用外挂视频特效 279

Final Effects 插件	279
✔ 范例操作 大地飞雪	282
❶ 相关知识 认识其他 Final Effects 插件	285
Knoll Light Factory 插件	286
✔ 范例操作 奇幻宇宙	288
❶ 更进一步 学习 Light Factory (光工厂) 视频特效	290
Shine 视频特效	292
✔ 范例操作 密林中的阳光	294
❶ 相关知识 认识星光视频特效	297

Chapter 09

编辑音频并添加音频特效

01 音频的分类 300

单声道	300
立体声	300
5.1 声道	300

02 编辑音频 301

调整音频速度	301
✔ 范例操作 制作童音歌曲	303
调整音频增益	305
✔ 范例操作 调整音频素材的增益	306
❶ 更进一步 认识音频增益对话框	308
音频淡化效果	309
✔ 范例操作 音乐淡出效果	310
❶ 更进一步 调整关键帧	313
音频摇摆效果	314

✓ 范例操作 Disco Music	315
--------------------	-----

03 音频控制台的应用 319

✓ 范例操作 利用调音台混音	321
----------------	-----

04 添加音频特效 324

音频特效的分类	324
应用音频特效	325
✓ 范例操作 混响音频	326
📘 相关知识 认识部分音频特效	328

Chapter 10

节目预演与渲染导出

01 节目预演 330

实时预演	330
✓ 范例操作 预览编辑项目	332
生成预演	334
✓ 范例操作 生成预演编辑项目	335

02 节目的渲染导出 338

“导出设置”对话框	338
Adobe Media Encoder CS5	338
✓ 范例操作 导出视频中某单帧图像	339

Chapter 11

制作网页浮动视频

01 创意构思 342

02 新建项目与导入素材 343

03 插入素材 344

04 制作动画 350

05 导出项目 367

Chapter 12

制作西藏风景电子相册

01	预备知识与创意构思	370
02	新建项目与素材导入	371
03	制作字幕	372
04	编辑素材	377
05	嵌套序列	399
06	成品导出	400

Chapter 13

制作体育运动短片

01	创意构思	402
02	新建项目与导入素材	403
03	制作引导视频	404
04	添加背景音乐	406
05	添加视频素材并设置切换效果	407
06	为添加的视频素材设置转场	410
07	为视频素材添加视频特效	412
08	创建结尾字幕	415
09	导出成品影片	416



Premiere Pro CS5

中文版

从入门到精通

魏敏 高峰 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Premiere Pro CS5 中文版从入门到精通 / 魏敏, 高峰 编著.

— 2版. — 北京: 中国青年出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5153-3124-9

I. ①P… II. ①魏… ②高… III. ①视频编辑软件 IV. ①TN94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 018273 号

Premiere Pro CS5中文版从入门到精通

魏敏 高峰 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 刘冰冰

封面制作: 六面体书籍设计 孙素锦

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 26

版 次: 2015 年 5 月北京第 2 版

印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3124-9

定 价: 59.90 元 (附赠 1DVD, 含视频教学 + 海量素材 + 电子教案)

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正粗雅宋简体, 方正兰亭黑系列。

“这是一本帮助用户学习怎样编辑视频录像的书籍。它可以帮助你很容易地创建剪切片段标题、准确地校正时间轴，从而创建出自己的视频特效，只要你认真学习就能让你编辑的影片达到像好莱坞那样的视觉效果！”

像著名的好莱坞导演一样创建家庭视频不再是难事。本书将使你像好莱坞影片制作室一样制作出视频特效、字幕、致谢名单及音响等效果，然后便可将自己的个人杰作展示给亲友了。

什么是Premiere Pro CS5

Premiere Pro CS5是Adobe公司推出的最新版本的视频编辑软件，作为主流的视频编辑工具，它为高质量的视频处理提供了完整的解决方案。Premiere Pro CS5以其全新的更人性化的操作界面和通用高端的工具，兼顾了广大视频用户的不同需求，在强大的视频编辑工具箱中，为用户提供了前所未有的灵活、便捷的操控感受。

Premiere软件目前已被广泛应用于电影、电视、多媒体、网络视频、动画设计以及家庭DV数码等领域的后期制作中。通过与 Adobe After Effects CS5 和 Photoshop CS5 软件的结合使用，可扩大用户的创意空间。

本书是如何构成的

本书由国内资深视频后期编辑专家为初学者倾力打造，以Premiere Pro CS5非线性编辑的实际流程为全书的线索，逐一介绍了视频编辑行业的标准、界面结构、格式与压缩、常用编辑方法、字幕设计、视频特效应用、配音、输出等诸多内容。

在基础知识的讲解过程中，还穿插有大量的范例操作、更进一步、知识拓展等丰富的体例，帮助读者了解、学习影片的制作过程，并把前面所讲解的知识融会贯通、巩固提高，

在基础知识讲解和大量基础练习之后，还提供了3个大型完整视频编辑与制作案例的学习，引领读者从简单的基础知识学习进入制作成品影片的实战大殿。

为什么选择本书

- 零起点。本书在编撰过程中充分考虑到初学者的实际阅读制作需求，针对没有任何视频编辑基础的入门读者，使读者能直接体验从入门到精通的学习过程。

● 内容精。全书不仅涵盖了Premiere Pro CS5的各项主要功能,还包括对新增功能的介绍、外挂插件的具体应用等。

● 容易学。本书图文结合向读者解释所讲的知识点,简单易学,读者只需按照本书的操作步骤,即可制作出完美的视觉效果。

适用的读者群

本书结构清晰、规划得当,非常适合电视台与广告公司的员工、影视后期制作人员、多媒体设计人员、家用DV使用者学习使用,同时也非常适合摄影爱好者、动画设计人员,以及美术专业学生和各类CG培训班选做教材。

附赠超值DVD光盘

本书随书附赠一张超大容量的DVD光盘,除了包含本书所有案例的原始素材与最终文件外,还赠送了8小时本书多媒体视频教学、1000个精美图像素材、727个音频素材、427个视频素材、260张授课电子教案以及实用PDF电子书(含Premiere常见问题解答、菜单命令、常用滤镜功能中英文对照等)。

限于时间与精力,书中难免会出现各种疏漏。如果您在学习本书的过程中遇到任何问题或是有其他建议,可以发邮件到it818@it818.net,我们会及时处理。

编 者

Chapter 01

Premiere Pro CS5 软件简介

01 了解视频处理的基础知识 014

帧和帧频	014
分辨率	014
电视制式	014
场的概念	015

02 Premiere Pro CS5 的新功能 015

业界领先的 Blu-ray Disc 输出格式	015
✓ 范例操作 输出为蓝光格式文件	016
替换素材	018
✓ 范例操作 使用“替换素材”命令替换素材	019
帧的控制	021
✓ 范例操作 调整素材的显示比例	022
快速剪辑粘贴	023
✓ 范例操作 复制并粘贴剪辑	023
支持 Photoshop 的混合模式	026
✓ 范例操作 导入 PSD 格式素材	028

03 安装 Premiere Pro CS5 029

Windows 系统安装标准配置	029
Mac 系统安装标准配置	030
Premiere Pro CS5 辅助程序	030
✓ 范例操作 安装 Premiere Pro CS5	031

Chapter 02

操作界面与基本操作

01 Premiere Pro CS5 的操作界面 034

操作面板	034
✓ 范例操作 使用工具栏工具创建编辑序列	038
✓ 范例操作 为素材添加安全框	040
① 更进一步“源监视器”面板的显示类型	041
功能面板	042
✓ 范例操作 使用剃刀工具分割素材	046
主菜单栏	047

02 操作界面的布局 052

“编辑”模式工作界面	052
“效果”模式工作界面	052
“音频”模式工作界面	052
“色彩校正”模式工作界面	053
“元数据记录”模式工作界面	053
✔ 范例操作 切换至“色彩校正”模式	054
🔍 更进一步 重置当前工作界面	055
📖 相关知识 保存工作界面布局	055

03 Premiere Pro CS5 基本操作流程 056

制定脚本与准备素材	056
设置项目参数	056
将素材导入 Premiere	057
编辑素材	058
为素材添加特效	058
导出项目	058
✔ 范例操作 开心时刻	059

Chapter 03

获取素材与压缩转制

01 采集素材 064

视频采集的分类与硬件要求	064
采集数字视频	064
采集模拟视频	064
✔ 范例操作 从 DV 采集素材	065
🔍 相关知识 了解视频采集的注意事项	068

02 素材的压缩与转制 069

常见的音、视频格式	069
编码	070
✔ 范例操作 将 AVI 格式文件转换为 MOV 格式	071

Chapter 04

认识素材的一些常用编辑方法

01 设置素材的帧速率与画面比例 074

设置视频帧速率	074
改变图像尺寸比例	075
✔ 范例操作 修改素材的帧速率	076
🔍 更进一步 素材像素比类型	077
📖 相关知识 控制影片的播放速度	078