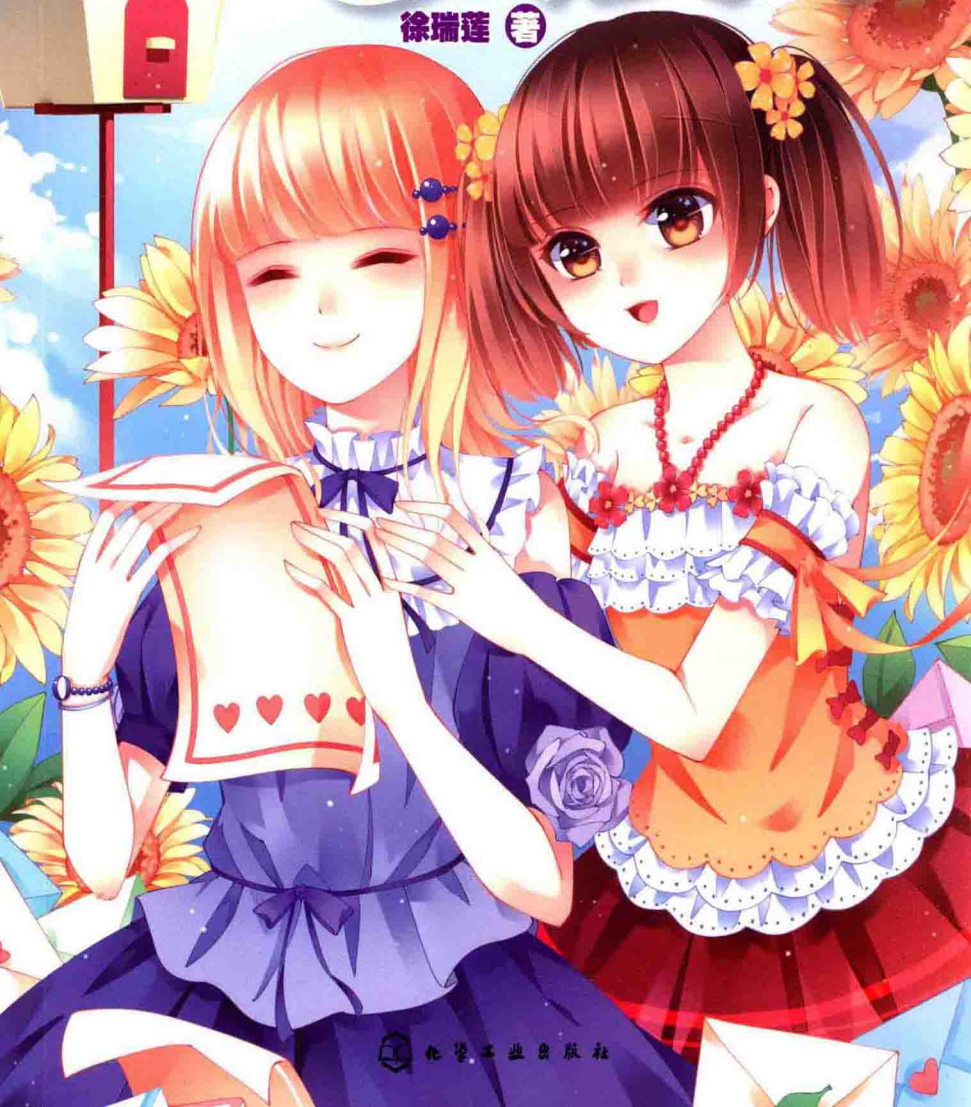


XIAO E Nǚ
DA BIANSHEN

最励志
校园成长小说

小恶女大变身

徐瑞莲 著



化学工业出版社

XIAO E NV
DA BIANSHEN

最励志
校园成长小说

小恶女大变身

徐瑞莲 著



化学工业出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

小恶女大变身/徐瑞莲著. —北京:化学工业出版社, 2015.6
(最励志校园成长小说)

ISBN 978-7-122-23730-9

I. ①小… II. ①徐… III. ①儿童文学-中篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第081209号

原版书名:小恶女大变身 著作权人:徐瑞莲

ISBN: 978-986-5864-35-4

本书为徐瑞莲授权化学工业出版社在中国内地出版发行中文简体字版本。
未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分,违者必究。

项目合作:锐拓传媒copyright@rightol.com

北京市版权局著作权合同登记号:01-2014-8197

责任编辑:李雅宁
责任校对:陈静

文字编辑:刘亚琦
版式设计:史利平

出版发行:化学工业出版社
(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装:大厂聚鑫印刷有限责任公司

880mm×1230mm 1/32 印张4³/₄ 2015年7月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686)

售后服务:010-64518899

网址:<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:16.80元

版权所有 违者必究



推荐序

儿童阅读的根基在于“乐趣”

林文宝 教授

王国维曾说：“凡一代有一代之文学。”可知文学具有时代性。因此所谓“文学”的概念，也是随时代而有所变动。

在当下这个信息社会、消费社会、游戏化社会，文学就是时代的商品。而这种商品，是产业，也是创意，亦即是文化创意产业。在文化经济的时代，生活与艺术彼此跨越与渗透，所谓生活艺术化，艺术生活化，而其关键在于游戏性与乐趣。

虽然李利安·H·史密斯在《欢欣岁月》一书中，极力强调为孩子选择经典、有真实价值的书的重要性，但她仍然告诫我们，孩子阅读的根基在于“乐趣”。而佩里·诺德曼与梅维丝·雷默则在《儿童文学的乐趣》中，质疑英语教授们常有一套他们深信不疑且视为理所当然的假设，他列举了12种假设，其中之一：

文学作品的好坏可以分辨，它们本质有好坏之分，而且固定不变。



诺德曼的质疑是：如果文学作品的好坏如此分明，那为何许多人，甚至包括文学专家，都在这些问题上意见不一？

壮哉斯言也，典范不再，于是乎有了“多元共生”与“众声喧哗”的并存与共荣，这正是儿童成长历程中必需的环境氛围。

徐瑞莲，是中国台湾的童书作家，曾任杂志采访编辑、主编、动画公司编辑、演艺公司企编，等等，目前是专职作家，作品有七十余部。她能在时下流行的魔幻、推理、探险、悬疑、科幻、穿越时空的书写中，直取有感的现实生活，这是一种书写的态度。

徐瑞莲的作品内容生动有趣，读起来引人入胜。其实，写给孩子看的书，不是为了教育儿童，而是为了引起他们的注意力和好奇心。过度彰扬文学性与经典，是忽视了儿童的起点行为，亦是不尊重儿童的主体性。

寄望徐瑞莲的系列作品，能引起中国大陆小读者的注意与好奇，进而为你们开启阅读的另一扇窗。

（林文宝：台湾台东大学荣誉教授，台湾首位儿童文学博士生导师，曾担任台东大学人文学院院长、儿童文学研究所第一任所长）



小计划也能有大收获

徐瑞莲

小时候我们常常会写一类作文，题目是：“我的理想”，内容通常都是天马行空、任凭想象，可以把自己崇拜的偶像当作效仿的目标。有些人想当科学家，有些人想当总统，还有些人想当钢琴师或是芭蕾舞明星等，理想都很崇高远大。但长大成人之后回头看，却只有很少人梦想成真。

为什么会这样？难道我们都不够努力吗？

其实也未必，而是在成长过程中会因为环境等种种因素，改变了我们的想法，进而走向不同的道路。等渐渐长大后，往往会发现当时的理想不过是一种空想而已。有梦想当然是美好的，但只限于存在脑海里的梦想，却是太过不切实际。

为什么要等我们长大之后，才有人来告诉我们，在生活中其实必须先完成小目标，进而达成大的成就？而不是从小就学习这种态度呢？

实现小目标就像迈上一个小阶梯，如果不是一个阶梯一个阶梯往前走，又怎能到达最终的目的地。



有人说“筑梦踏实”，这一点也没错。追求梦想的过程需要一点一滴的累积，这就是规划的重要性。

这也是本书的一个中心思想。一个行为偏颇的人，你很难要求他一夜之间完全改变，但是有计划地进行修正，就能达到目标。人有很多的缺点，往往是在不知不觉中养成的，自己感觉不到，别人却看得清清楚楚，甚至还深受其害。

就像故事中女主角霸道、自私的行为，自己习以为然，还以为是别人不了解她而排斥她，反而用更激烈的行动来强迫别人接纳。当然最后，只会让别人逃得更远，自己连一个真正的朋友都没有。

当然，这些不好的言行不是无药可救，而是可以通过好的方法来改善的。故事里聪明的老师便通过一连串的观察跟教育方法，让女主角慢慢体会到她对别人造成的影响，进而学习到他人的长处。

即使只是一个小小的计划，努力去实践，有时就能得到很大的收获，这是一个学习进步的过程。读者们也可以一起来试试看喔！

在你打算为自己制定目标之前先等等，喘口气来看看，这个故事里那个顽固不化的小朋友是如何让自己改变的。

目录



- 第一章 班上的小恶女·····001
- 第二章 我不是弱者·····016
- 第三章 百货公司里的失踪记·····030
- 第四章 惹到大黄蜂啦!·····045
- 第五章 星期三的报告·····059
- 第六章 善恶大对决·····074
- 第七章 第三个名单·····091
- 第八章 花布包的秘密·····106
- 第九章 转变·····119
- 第十章 成功的报告·····130



第一章 班上的小恶女



今天天气晴朗，小绿难得心情好，一早就从床上跳起来。

“小绿，餐桌上有两块蛋糕，你拿一块去吃。”

当她梳洗完，走出房门时听见妈妈说。

果然，心里好像有预感会有好事发生。小绿兴冲冲地跑进厨房，还问妈妈：“怎么这么好，家里会有蛋糕。”

“是昨天邻居送来的，她们家有人过生日。”妈妈还特别叮咛说：“记得另外一块要留给妹妹。”

说完妈妈走了出去。

小绿一看，桌上果然摆着两块蛋糕，蛋糕上头还有一整颗小绿最爱吃的草莓。小绿三两下就把一块蛋糕吃得干干净净，意犹未尽地直盯着另一块蛋糕。



接着，机会来了！她听到妈妈在外头说：“小绿，你照顾一下妹妹，妈妈出去买些东西就回来。”

她趴在餐桌上听到妈妈开门、关门，确定妈妈已经出门了，这下子毫不犹豫地把另一块蛋糕上的草莓给吃了。

光是少一颗草莓，妹妹应该不会发现吧！小绿是这么想的！

没想到，没隔多久，她终于受不了诱惑，连草莓下那块蛋糕也被她吞下肚去了。

反正先吃了再说，不管妹妹会怎样，也不过一个蛋糕而已，小绿还挺不在乎地想。她吃完后满足地离开厨房，坐在客厅里看起漫画书。

这时妹妹慢吞吞地从房间里走了出来，还一副睡眼惺忪的模样。小绿的妹妹走进厨房没多久又走了出来。

“姐，蛋糕呢？”

“什么蛋糕？”小绿装糊涂说。



“妈妈刚说桌上有块蛋糕的。”

“喔。”小绿转了个身不理她。

小静不死心又站到姐姐面前问：“那蛋糕呢？”

“你烦不烦，家里哪来的蛋糕？”

“妈妈说有的，是不是你吃掉了？”小静的脸拉了下来。

“谁要吃你的蛋糕，家里根本没那种东西。”

“一定是你吃掉了！”

“谁吃你的蛋糕，你不要诬赖人喔！”

“明明就是你，你嘴角还有奶油！”小静脸色越来越难看，撇着嘴巴，看起来就快哭了。

小绿没料到小静年纪不大，还真是“柯南”大师哩！不过小绿哪有这么容易就承认错误。她才不管妹妹的反应，还板起脸来装腔作势地说：

“我、没、吃、你的蛋糕！你不要随便诬赖别人！”

“哇……”



小静的泪水立刻像是溃堤一样，关也关不住。

就在这时候，妈妈正好回来拿东西，这下可惨了！小绿前脚正想开溜，立刻被老妈逮了回来。

“你要去哪？给我回来！”妈妈一把抓住她的衣领说：“叫你照顾妹妹，你怎么把她给弄哭了。”

“又不是我！是她自己爱哭！”小绿大声抗议。

“是她吃了我的蛋糕！姐姐坏！”

果然是个小鬼灵精！一看到有靠山立刻全盘托出，这回小绿要赖也赖不掉了，下场可想而知。

妈妈一阵旋风扫落叶般劈里啪啦骂个没完，什么自私鬼、贪吃鬼啦！不懂得让妹妹，不像个大姐的样子……

“哼！又不是我要当姐姐，是你们要多生一个的。”小绿还很会替自己找理由，把妈妈气得脸一阵青一阵白。

“所以你觉得你都没有错吗？”

“当然没有。”小绿还是一副有理的样子，把头撇开，“少吃一块蛋糕又不会死，是你太小气了！”



“什么！这跟我小不小气有什么关系，如果我这么小气的话，就先把蛋糕吃了干吗还留给你们呢？”

妈妈气到发抖，指着小绿骂说。

“是你自己不爱吃的。”

没想到这女儿还拿这种理由打太极拳，妈妈简直是气坏了。

“你怎么知道妈妈不爱吃？妈妈是特地留给你们，自己一口都没碰，结果你！你看你做了什么？一点都不会替别人着想。”

“就一块蛋糕而已，干吗讲得这么严重啦！”

“从小事就可以看出人的个性，你这样出去怎么跟别人相处……”

小绿根本不想听这些，干脆捂住耳朵假装听不到。

最后妈妈实在没办法，只好罚她在房间里不准出来，再带小静出门去买块蛋糕，好安抚她的情绪。

蛋糕店的老板娘刚好是小绿母亲的老同学，她忍不住



跟老朋友抱怨起女儿的行为。

“唉！她为什么做事老是不会考虑到别人，只在乎自己高不高兴。”

老板娘只好陪着笑脸，但却笑得很尴尬。因为她还记得，自己孩子阿志刚进小学后就被小绿用石头砸破了头皮，当时事情还闹得很大。要不是念在老朋友的份上，恐怕小绿的妈妈都得吃官司了。

“别这么担心，她还小嘛！等长大就会明白。”

“可是她都已经小学四年级了，还不够大、不够懂事吗？”小绿的妈妈摇摇头，一副烦恼极了的模样。

“这……”连老板娘也不知道该怎样安慰她，忽然她想到件事情，“你们小绿不是刚上四年级吗？听说新来的老师很优秀，得过什么奖的，或许她会找到治小绿的办法。”

“这年头喔！靠老师还不如靠自己。”小绿的妈妈还是很沮丧地说，一点都没把话放在心上。

“不会啦！我相信小绿这孩子本性……善良，慢慢教一定会变好的。”



讲到“善良”两个字时老板娘都结巴起来，因为连她都不太肯定，小绿到底算不算是个“善良的孩子”。

因为打从进小学，小绿就是令老师头痛的人物，几乎已经是全校皆知。那些比较“有关系”的邻居爸妈都想尽办法，让自己孩子别跟小绿在同一班，由此可知，小绿是多么的“恶名昭著”啊！

说起她的“犯罪事迹”真是不胜枚举：把同学从滑梯推下，害同学跌个倒栽葱；往同学身上泼墨汁说是“山水画”；因不满值日生而把水桶扣到对方头上……总是让妈妈老师疲于奔命，是标准的“小恶女”。

所以比较起来，好像吃掉妹妹的蛋糕这种事，反倒成了很微不足道的小事了。

小绿妈妈也知道，就算是老朋友，在她面前提起小绿的问题，也只是自打嘴巴而已。她不知道真正的问题出在哪里，怪来怪去，只能怪自己没能让小绿有个完整幸福的家，才会导致她这种“脱轨”的行为吧！

小绿的妈妈也因为内疚，始终没有很严厉地惩罚女儿，



但这个年纪的孩子会想到这么多吗？

显然这是不会发生在“小恶女”小绿身上的。

小绿在家的行为，到学校也没有改变。她在学校里也是出了名的“小霸王”，这一方面跟她的身材比同年龄小孩高大有关，另一方面也跟她蛮横的个性有关。

像在班里她最讨厌的是王彩云，就让她吃尽了苦头。

王彩云总是坐在教室最后一排，属于轻度智能障碍者，许多反应都跟普通的孩子不一样。照理说应该送到特殊学校就读，但王彩云的父母希望孩子能有正常的发展，跟一般的小孩一块相处，因此坚持让她念普通学校。

老师虽然接受这样的观念，但还是刻意把王彩云放到最后一排，以免她上课时有些奇怪的行为影响到其他同学。

虽然王彩云的智能比一般人低，但同学对她的接纳度还挺高的，平常很乐意跟她一块玩耍，也很愿意帮助她。但小绿偏偏就是不喜欢她。

这倒不是因为王彩云的特殊状况，而是王彩云似乎天



生也少根筋，根本不把小绿的“权威”放在眼里，甚至还敢挑战这个“小恶霸”。这简直是触及小绿的忍耐极限了。

小绿才不管王彩云天生的毛病呢！她蛮横的个性才不会懂得什么是“包容”“接纳”，就觉得王彩云是故意找她的碴，搞不好王彩云根本没像老师讲的那样，而是完全正常的人，只是跟她一样不爱念书罢了。

班上唯独小绿没有把王彩云当成低能儿看待，还把她当成了“头号敌人”，因此常对她做出些连老师都摇头的事。

像是上数学课时老师要同学举手解答，王彩云明明是在抓头发，小绿就指着她说她也会；上语文课时王彩云在偷偷折纸飞机，小绿就偏要报告老师。其实，王彩云几乎大半的课都听不懂，但小绿偏要说她是“假装不懂”。

不管老师说了多少遍，小绿都坚持说王彩云根本没问题，只是很爱装而已，好让别人同情她，愿意接近她、当她的朋友。

“其实呀！她才是班上最聪明的家伙哩！”小绿常把这