

正安书画集

戴明录



政协正安县委员会 编

心
安
書
畫
集

戴明謙



心安书画集

封面题字：戴明贤

封面绘画：周廷珍

封底书法：文志强

封面设计：杨华勇

印刷：贵阳德堡快速印务有限公司遵义分公司

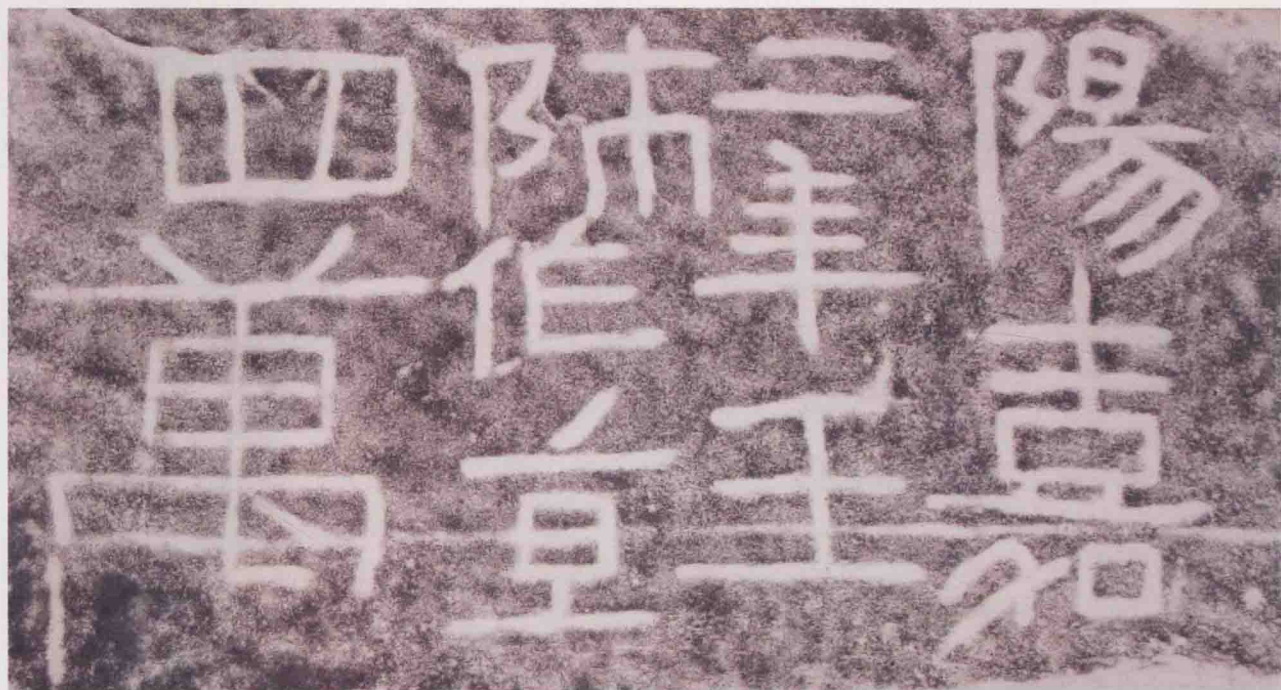
开本：889×1194mm 1/16

印张：15.875

版次：2010年9月第1版 第1次印刷

印数：1-1000本

书号：黔新出〔图书〕2010年一次性内资准字第130号



世传汉儒尹珍书丹摩崖 / 现存于重庆南川 / 田茂国提供

尹珍（公元79-162年），字道真，东汉牂牁毋敛（今贵州省正安县新州镇）人。以生遐裔，未渐痒序，乃远从汝南许慎受五经，又师应奉学图纬，通三才。还以教授，南域始有学焉，凡属牂牁旧县，无地不称先师。珍以经术选用，历任尚书丞、郎，官至荆州刺史。公元158年，珍因年老多病辞官，回毋敛任教，将学馆更名务本堂，公元162年病逝，终年83岁。《贵州古代史》（1982年贵州人民出版社）载：尹珍是当时贵州著名的学者，又是著名书法家。南北朝时期宋朝著名书法家王僧所著《文字志》、唐代张彦元《书法要录》等书列举秦汉著名书法家120人中，就有尹珍之名。此作世传为尹珍所书。

编辑委员会

顾问：	韦圣福	李广勤	宋霖		
主任：	曾润素	蔡万权			
副主任：	缪光宇	卢超	邹国松	李长远	冉华强
	郑继奎	程治南	吕东初	邹成丽	罗遵义
成员：	简祖奎	罗盛康	詹明常	钟林	陈运洪
	陈立航	龚晓琼	何恩明	李梦红	

编辑部人员

主编：	程治南			
副主编：	詹明常	陈立航		
编辑人员：	韩继皓	韩继忠	吕强	田茂国
	郑周敏	周云华	冯其伟	杨忠辉
编务人员：	李启民	吴继恒	任韬	
	吴志云	罗春秀		

文里新
月里故



中共正安县委书记韦圣福题词

见贤思齐

李广勤

正安县人民代表大会常务委员会主任李广勤题词

弘揚尹珍精神
助推正安經濟

宋霖 庚寅夏

正安縣人民政府縣長宋霖題詞

百年書畫
趣味人生



政协正安县委员会主席蔡万权题词

序

书画艺术作为中华民族文化瑰宝，是华夏文明的重要组成元素。书画艺术作品展现出来的笔墨韵味、线条技巧、构图章法之美，以及艺术创作者强调书品、画品与人品所展示的精神追求和价值取向，凸显了华夏民族崇尚自然、寄情书画、归于和谐的独特品性。受汉儒尹珍先师的教化和熏陶，正安历来文风蔚然，文人辈出，书画艺术氛围炽烈纯粹，广大书画艺术爱好者为这片文化沃土赋之诗书，图之丹青，留下了许多珍贵的书画艺术作品。

《正安书画集》搜集和保存我县百余年来散佚民间的书画作品，以作者年龄为序编纂成集，兼顾作品的代表性和作者的广泛性。籍以展示正安自晚清以来的书画艺术成就，展示尹珍故里深厚的文化艺术底蕴，展示众多书画艺术爱好者独特的艺术品味，具有一定的欣赏价值、史料价值和收藏价值。

国运兴则艺术兴。该书的编辑出版，倘若能为广大书画艺术爱好者学习、借鉴提供些许帮助，为县域经济社会与文化事业发展作出微薄贡献，则幸甚。

是为序。

蔡万权
2019年九月

目 录

国画	1
清末时期作品	1
民国时期作品	13
新中国成立以来作品	30
书法	76
清末时期作品	76
民国时期作品	80
新中国成立以来作品	102
拓片	198
匾额	215
篆刻	233

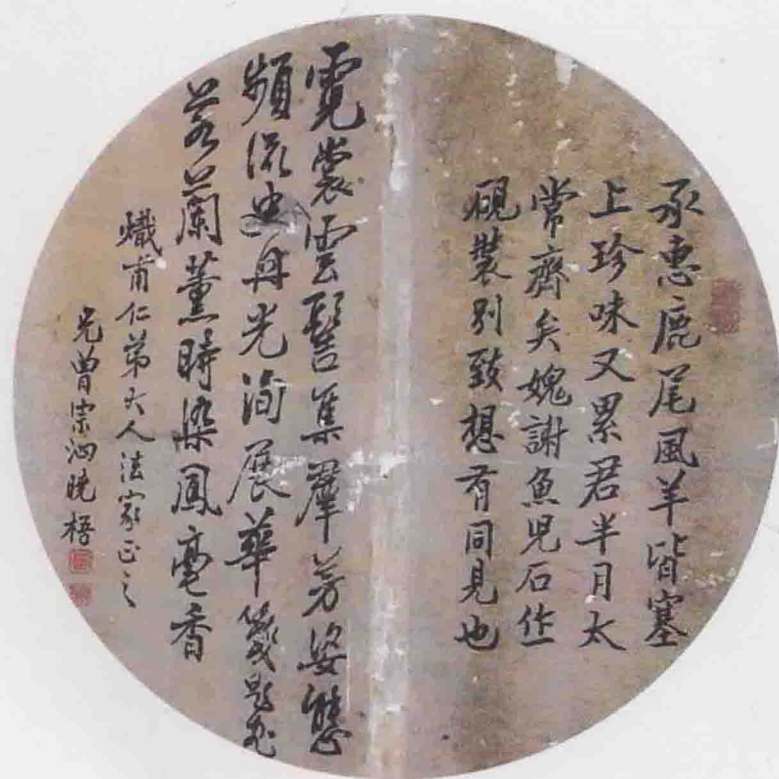


徐紫园（清道光二十九年拔贡生）作（韩国珍收藏）韩继皓提供



城甫四兄大人
雅正
世同移紅

徐紫园画（清末）、曾宗泗书（清末拔贡生）、韩国珍收藏、刘凌玉提供



承惠鹿尾風羊皆塞
上珍味又累君半月太
常齊矣媿謝魚兒石作
硯裝別致想有同見也

霓裳雲鬢集羣芳安能
頻流史冊光洵展華箋
芳蘭薰時染風毫香

熾甫仁弟大人法家正之
兄曾宗泗晚梧



徐紫园作 / 韩国珍藏 / 李淑华提供



刘墨林（清末）作，韩国珍藏，曹敏提供



鸣驹画/胡万青书（清光绪二十二年）（韩国珍收藏）韩继皓提供

